**Über dieses Buch**

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

**Nutzungsrichtlinien**

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

**Über Google Buchsuche**

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Digitized by Google

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF MINNESOTA
Education Library
CLASS [redacted]
BOOK [redacted]
Periodical Collection

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

# Minerva-Zeitschrift

## ZENTRALBLATT FÜR DIE GELEHRTE WELT

REVIEW FOR THE USE OF THE LEARNED WORLD | REVUE DU MONDE SAVANT | RASSEGNA DEL MONDO SCIENTIFICO | REVISTA DEL MUNDO CIENTÍFICO

GEGRÜNDET VON DR. GERHARD LÜDTKE

UNTER REDAKTIONELLER MITARBEIT VON

DR. F. SCHULZE
Museumsdirektor in Leipzig

UND

DR. P. WENTZCKE
Archivdirektor in Düsseldorf

HERAUSGEGEBEN VON

DR. O. E. EBERT
Oberbibliothekar u. Stellvertr. Direktor der Deutschen Bücherei Leipzig

UND

DR. H. PRAESENT
Bibliothekar an der Deutschen Bücherei Leipzig

---

SIEBENTER JAHRGANG

UNIVERSITY OF MINNESOTA

1931

VERLAG VON WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 10

| Minerva-Zs. | Jg. 7, H. 1—12. (S. 1—194) | Berlin 1931 |
|---|---|---|

Digitized by Google

UNIVERSITY OF
MINNESOTA
LIBRARY

Digitized by Google

378.05
M662

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG JANUAR/FEBRUAR 1931 HEFT 1/2

# The German Library System

## Some notes on a short visit

By J. H. Pafford, M. A., Rendel Harris Library, Birmingham, England

### I. Co-Operation in Library Work.

In March of last year I had the pleasure of spending nine days in Germany, while in the course of making an investigation into the conditions of some phases of co-operation in Library work on the Continent. I am very conscious that nine days are no more than nine days, and that it would be worse than foolish, on the strength of such a fleeting visit, to offer any remarks at all on libraries in Germany; without making it clear, and to oneself in particular, that such remarks could be no more than impressions gained from an extremely limited view, exercised over an extremely limited period of time, of a great and varied subject. But as it is quite certain that an observation of this kind must retain impressions which are quite wrong, so it is just possible that it may perhaps observe some matter in a light which is new to some German librarians, and yet which is not untrue. I do not feel that it is very likely: but still, with that slight hope, and in the light of the warning given, I am very pleased to record my views of the things I saw and was told in the course of my tour in Germany.

If only to indicate the grounds on which my comments are based, it is well, in the first place, to say what I did see. I came first to Berlin, where I spent three days at the Preuss. Staatsbibliothek, and where I also paid short visits to the Universitätsbibliothek and to the headquarters of the Deutscher Normenausschuß in the Dorotheenstraße. I then went on to Leipzig where I made a lengthy visit to the Deutsche Bücherei and a shorter one to the Universitätsbibliothek. From Leipzig I proceeded to the Universitätsbibliothek at Göttingen; and from there, on the way to Holland, called at the Bibliothek der Technische Hochschule at Hanover. I might add that my previous knowledge of libraries in Germany was based almost entirely on Dr. C. Balcke's excellent article "The German Library World and its System" on pp. 101—121 of the British "Library Association Record" New Series, Vol. 5. No. 18, for June 1927. For my purpose I was chiefly interested in the working of the Auskunftsbureau attached to the Statasbibliothek in Berlin, and the system of Leihverkehr operating between the chief University and other large libraries throughout Germany; and indeed in this whole field of co-operative work, in the formation and use of a central information bureau, a Gesamtkatalog, and exchange lending generally: and so I will firstly say something about that.

In making the great Prussian Union Catalogue a tremendous task was undertaken and well performed. Yet although Prussia was faced with many difficulties in attacking this work, these were neither so great nor so many as we

577390

Digitized by Google

in England should have to face to accomplish a like thing. Our great University and Public Libraries are not "state" libraries, and we have no central authority whose word is a law to control their policy and institute or direct any scheme of co-operative work between them. It is natural that such contrasts should come to my mind. I do not want to dwell on them, but only to say that I am not sure that such a central, official, control was altogether a good thing in Prussia. I do not for a moment imagine that the scheme of the Gesamtkatalog was imposed on the Prussian libraries against their will. On the contrary, I believe that the idea came entirely from the librarians, and that the State merely made it possible for them to achieve their wish. It was fortunate for them that the State was in a position to clear the path for them. But it may be that that was not wholly good fortune. The compilation of a Gesamtkatalog is so laborious and costly a task that it is quite right to ask in what its chief value lies. With regard to its use as a factor in the arrangement of book lending, the evidence in general does not seem to be clear. I was told in Germany by competent authority, that perhaps 95% of the books asked for were "rare" books. In other countries, e. g. Holland, where "provincial" libraries seem to look after themselves at least as well as do corresponding libraries in Germany, I was told that 95% of the books sought in the Union Catalogue at the Hague are "common" books. Now this is surely important. If the demand is to be chiefly for "common" books then you do well to amalgamate the catalogues of great general libraries for your Union Catalogue. The labour spent on indexing the fact that every library in your scheme has a copy of a particular book, is well spent, if that book is going to be in constant demand. The only difficulty for me is to understand why any library will lend such a book which is also likely to be needed by its own readers. But now, although this is precisely the kind of work which was done in compiling the Prussian Gesamtkatalog — the unification of copies of the catalogues of 11 general libraries — it seems that this great mass of information as to the whereabouts of copies of common books, most of which are to be found in each library, is rarely used; and that the vast bulk of enquiries come for the rare books, notices of which must occupy a relatively small part of the catalogue. It is as if you had eleven hay-stacks, and to find the whereabouts of straws to the number of half the contents of one you label every straw in every stack. Of course, it is perfectly true that if you decide to make a Union Catalogue of a number of great libraries there is no known way to proceed other than this. You must take count of every book. You cannot know, except for those negligibly few books, certain to be in all great libraries, which are the "rare" books as far as the contents of the libraries with which you are dealing are concerned, until you have made a union index to their joint total stock. You cannot tell what is going to be asked for until you have opened your "business" as an information bureau on the whereabouts of books; and you cannot do that until you have some sort of tool to track down the books in other libraries, of which the best certainly is a Union catalogue. The point is that it might not be well to decide, in the first instance, to make a Union catalogue of a number of large libraries as was done in Prussia, chiefly, as I should think, because the work, although great, was made practicable because of this fact of State control. It seems to me that it might have been better, especially since it has apparently

Digitized by Google

been proved that in Germany "rare" books form the chief demand, to have first made a Union Catalogue of the smaller specialist libraries, and of special collections in the greater libraries, where rare books are most likely to be found. As far as the smaller specialist libraries are concerned, it would seem good that an attempt should be made to bring the more important of these into the Gesamtkatalog in Berlin before the other large general libraries outside Prussia are brought in. I was told, however, that the Prussian State libraries were largely specialist libraries even before the present arrangements for specialisation were introduced: and further that most of the greater libraries in the other German provinces are also and have always been, mainly specialist libraries. This, if true, is indeed a strange and happy chance. But, without in any way questioning the good faith of my informant, I cannot think that it is exact, at least in the English sense of "specialist library" which would perhaps be described in German by the equivalent of "highly specialized library". I think it must mean simply that all these libraries contain some special collections, such as are always to be found in a large general library. The little I saw tended to confirm this. Indeed if it were not so, a Gesamtkatalog would not have been an acute need, an index to the subjects of all these specialized libraries would almost have net the case: at any rate would have met it far more than such an index meets our case in England, where our National Central Library does good work with no other tool. But, however that may be, I understand that specialization is now being encouraged throughout the German University libraries. This is surely a good and necessary thing. But it may be that the University libraries will change in character, because of it. It seems likely that each University library will have to split into two more or less distinct parts, of which the first, the old library proper, will become merely a book store with the chief function of lending books, and always with a large amount of its stock scattered on loan throughout Germany; and the second will consist of numerous departmental libraries which will provide the main reading rooms and reference libraries for members of the University. Such a result must lead to duplication of stock in the two branches and may do much to defeat one object of specialization as a measure of economy. The members of the University will, of course, always have the use of the old main library at their disposal, but I should think that they might tend to use it less and less and that the departmental libraries may steadily grow in size and importance. I do not know that such a result, even if it comes, would be bad, so long as both these branches in any University were under one control. But this prospect has to be considered. In England there is now something like a general agreement that little used books should be lent from all libraries except the British Museum and perhaps some of the other "copyright" libraries: but when it comes to the suggestion that any library that has a community to serve, as a University library has, should specialize and also freely lend, then we are not so sure. And even if we knew that this would be a reciprocal business, and that there would be many other libraries specializing on other subjects which would also freely lend to us, still we should have misgivings: and any University librarian might say "Why not make a National Lending Library on a parallel with the British Museum, and have done with it, and leave us alone. If we are, for example, chiefly a Medical Uni-

Digitized by Google

versity we must have our Medical books here. We do not mind lending most of the few books we have on other subjects; but in this one subject the library specializes in, we, the University, also specialize; the library is our chief laboratory and our laboratory must be always fully equipped."

It is impossible to separate the Auskunftsbureau from the Gesamtkatalog. The latter would be useless without the former, and the former could not be of great service without the latter. An adequate and highly trained staff is absolutely necessary to work a great catalogue — that is why Institut International de Bibliographie at Brussels, denuded of staff, can make no good use of its mighty catalogues. Neither is it easy to define the work of an Auskunftsbureau. The danger seems to be that it might try to do too much. In Berlin it is felt that the first duty of the bureau is to give information as to the whereabouts of books. This is the raison d'être of the bureau; but after this it feels that it should be ready to give general bibliographical information, information about books. This is a vague object, and sometimes the temptation to go further and give actual "information" on general subjects, must be very great. I believe however that it is sternly resisted in Berlin, and rightly so, and that there the bureau is very clear that it is no kind of competitive agency with the various commercial bureaux of information, or with any specialist institution where information may be obtained, that indeed it has nothing to do with "information" which is not strictly about books. It does occasionally give short lists of books on a given subject, but does so with reserve. I should think that the reserve ought to be very great indeed. But on the other hand I believe that the bureau should certainly undertake to give exact and thorough bibliographical information in the technical sense of book description and collation; more than it appears to do now. It should encourage "serious" questions and discourage trivial ones; and therefore should try, except as far as residents in Berlin are concerned, to deal only with Librarians, Heads of Institutions, teachers and so on. A student in the provinces should address his enquiry first to his local Librarian or teacher and not to the Auskunftsbureau. This would check the habit of enquiry for enquiry's sake save immense labour, and teach the enquirer in a quicker and more satisfactory way than an unnecessary application to and reply from Berlin could do.

On the Continent the general impression seems to be that English libraries do not lend books other than "Fiction". This is by no means correct; for not only do the lending departments of all our public libraries contain large sections of "non-fiction", but all our University libraries lend books, except Oxford and Cambridge, and even in those two Universities many of the College libraries lend. However, we have not yet attained such a free trade in books as that in Germany, our lending is "limited": partly it may be because we are too cautious and conservative, but chiefly because the necessity for lending has been far greater in Germany than in England: but exchange lending of books is certain to become a far more general thing than it is now. It must be so. The days of closed "reference libraries" are passing. Few libraries can now exist independently of others, chiefly because the output of literature is so great, the business of bibliography so involved, and the need for specialization is making itself felt. All libraries carry a tremendous amount of "dead" stock, and chiefly on consi-

Digitized by Google

deration of space alone most libraries would willingly get rid of perhaps a third of their books. But they do not know which third, and they never can, until they know, or can find out from some central authority, what other libraries and especially those of their own district or nation, possess. When such knowledge is available it may lead to actual interchange of stock; it will certainly do away with the wastefully "blind" acquisition of books that now goes on. It will make systematic specialization possible. But this term "systematic specialization" in spite of the comforting authority of its sound, should make us pause. We are told often enought that this is an age of specialization, of the necessity for specialization; but along with that we are warned of the danger with which this specialization is beset. If there is this tendency in our civilization, and it would seem merely a condition of ordinary common sense to accept it, then it must affect librarianship and we must recognise it and apply it to our work. But we must recognise its dangers too and move carefully, not courting disaster by outstripping in our sphere the general conditions of specialization of our time, but rather waiting for impulses from such factors of that which affect us and reacting to them quickly and rightly. An essay on specialization and library work might well be written. I am thinking here only of one phase, your specialized libraries in Germany. I do not feel that the time will ever come when the central control of national library systems will be all important and the individual provincial Librarian and library be of no account. On the contrary, when national library systems come, as they are bound to do, and national central libraries are of considerable importance, then the local librarian and library will be of far greater account than they are to-day. They will then be called upon to give a greater and wider service both to their own community and to a much wider one. Central "control" will always be a very limited thing. In Germany I did not feel that there was danger of over-specialization. I have said above that it seemed possible that your specialized University libraries may suffer a change. I know that the simple discretion of a librarian can easily lessen the disadvantage of lending I referred to. There is no conpulsion to lend, and a University library will always keep as its motto "our own readers first". None the less if your principle is to have specialized libraries and free reciprocal lending, you will have those things, with the advantage of economy and wide service to the community as a whole, and the disadvantages to the frequenter of any particular library, that go with them. In general I feel that the spirit of your system is progressive, which I can say, and add, because our conditions are so different, that I am sure it would not be wise to attempt to adopt it in England without great modification.

German foresight and action in this whole field of cooperation in library work make a contribution to the progress of librarianship of the most far-reaching importance. The progress is being felt now in countries outside Germany, for not only do the lending of books and exchange of information seem to be increasing, but there is something much more than that. National Library Associations are growing in numbers and power; and since 1927 we have had a Federation of Library Associations. Librarians everywhere are more than ever anxious to learn from and give assistance to their neighbours. This is the progressive spirit, and although we can be glad to give to the League of Nations,

Digitized by Google

through the International Institute of Intellectual Co-operation, the credit for stimulating many European countries to form a National Central Library, yet the German Auskunftsbureau and Gesamtkatalog are older than these, older than the League, and we know that all these newer central libraries are in some form or another, directly or indirectly modelled on the German pioneer institution. It is not necessary to dwell on the international value of these centres as points of contact in library and bibliographical matters between one country and another, nor on the fact that this "international value" does not end with "library and bibliographical matters" — that indeed it has no "end". We have only to recognise our indebtedness and express our esteem for Germany's achievement.

(Will be continued.)

---

## Die Entwicklung der wissenschaftlichen Bibliographie und des bibliographischen Quellennachweisdienstes in England[1])

Von Dr. S. C. Bradford, Direktor der Bibliothek des Science-Museum, South Kensington, London, und Vizepräsident der British Society for International Bibliography

Im Jahre 1927 hatte ich die Ehre, der Jahresversammlung dieses Instituts in Brüssel beizuwohnen und einen Vortrag meines Kollegen Esdaile vom Britischen Museum über Englands Beitrag zur Bibliographie zu hören, in dem er den Bücherkatalog des Britischen Museums als ein Muster bibliographischer Arbeit beschrieb. Der im Jahre 1841 als einbändiges Werk veröffentlichte »Catalogue of Printed Books in the Library of the British Museum« ist besonders interessant als erstes Beispiel der Anwendung allgemeiner Grundsätze für die Bearbeitung eines Verfasserkatalogs. Zu jener Zeit war noch keine große Bibliothek vollständig katalogisiert, noch besaß irgendeine die Möglichkeit, die in ihr vorhandene Literatur über einen beliebigen Gegenstand zu ermitteln. In der Folge wurden die Regeln für die Bearbeitung des Verfasser-Katalogs des Britischen Museums von der für die Prüfung der Konstitution des Britischen Museums im Jahre 1850 eingesetzten königlichen Kommission gründlich erörtert und sind die Grundlage für die Regeln vieler großer Bibliotheken der Welt geworden.

Die Drucklegung des vollständigen Katalogs aller gedruckten Werke der Bibliothek des Britischen Museums wurde erst 1881 begonnen und währte bis zu ihrer Vollendung 20 Jahre. Mit seinen Ergänzungen enthält dieses Werk eine Unmenge unentbehrlicher Informationen über Bücher und muß als ein beachtenswerter Beitrag zur Bibliographie angesehen werden. Eine neue Ausgabe ist zur Zeit in Vorbereitung.

Das Katalogisieren von Büchern ist zwar ein wesentlicher Teil der bibliographischen Arbeit, ein vollständiger bibliographischer Nachweisdienst umfaßt aber fünf verschiedene Aufgaben:

1. die Überwachung der Veröffentlichungen,
2. deren Sammlung in der Bibliothek,

[1]) Vortrag auf der 9. Jahresversammlung des Internationalen Bibliographischen Instituts, Brüssel, in Zürich, am 22./24. August 1930.

Digitized by Google

3. die alphabetische und sachliche Katalogisierung,
4. die Versorgung der wissenschaftlichen Forscher mit Bibliographien,
5. Maßnahmen für den Bücherdienst durch Auskünfte, Ausleihe oder die Lieferung von Photo-Kopien einzelner Abhandlungen.

Die Notwendigkeit eines vollständigen Nachweises wissenschaftlicher Arbeiten und Gedanken wird allgemein anerkannt. Um dies aber zu erreichen, muß zunächst alles bisher Veröffentlichte ermittelt werden. Soviel ich weiß, ist dies bis heute noch nicht versucht worden. Das ideale Verfahren wäre es meines Erachtens, wenn die Hauptbibliothek (National Library) jedes Landes wöchentliche, nach der Dezimalklassifikation geordnete Bibliographien der in ihrem Land erschienenen Veröffentlichungen herausgeben würde. Fachbibliotheken wären dann in der Lage, die ihr Gebiet betreffenden Abteilungen dieser wöchentlichen nationalen Bibliographien zu beziehen und sie sowohl für die Auswahl von Büchern als auch für ihren Verfasser- und Sachkatalog zu benutzen, in derselben Weise, wie sie jetzt etwa die Zetteldrucke der Library of Congress benutzen können, wenn sie die Klassifikation dieser Bibliothek oder das Dewey-System anwenden. Einige der von solchen Hauptbibliotheken herausgegebenen Zugangslisten sind sehr vollständig, insbesondere die Listen des Britischen Museums. Leider erscheinen sie mit einem durchschnittlichen Verzug von drei Monaten, der sich bisweilen sogar bis auf elf Monate verlängert. Außerdem sind die Titel nicht klassiert. Daher können die Verzeichnisse der Hauptbibliotheken nicht für den vorläufigen Überblick über die neuerschienene Literatur dienen, und man ist angewiesen auf die in verschiedenen Ländern veröffentlichten großen Buchhandels-Bibliographien, wie z. B. Publishers Circular, Bibliographie de la France, Wöchentliches Verzeichnis usw. Leider sind diese Verzeichnisse unvollständig und stellen auch nur roh bearbeitete Kataloge dar, so daß sie nicht für die Bücherkataloge einer Bibliothek benutzt werden können. Der Bibliothekar ist daher genötigt, seine Bücher selbst zu katalogisieren.

Der Gedanke des Einheitskataloges, welcher bisher fast nur auf Zeitschriftenverzeichnisse beschränkt geblieben ist, sollte auf alle Arten von Veröffentlichungen ausgedehnt und auf dem Laufenden gehalten werden. Dies könnte dadurch geschehen, daß die Zugangslisten der Hauptbibliotheken in kurzen Zwischenräumen und nach der Dezimalklassifikation geordnet erscheinen. Auf diese Weise würden sie allen Arten von Bibliotheken von größtem Nutzen sein, besonders auch den Forschungsbibliotheken, die sie sowohl für die Bücherauswahl als auch für die eigenen Katalogzwecke benutzen könnten.

Das ist nach meinem Dafürhalten durchaus ein ausführbarer Vorschlag.

Damit aber die Titel in einem einzigen Katalog vereinigt werden können, sollten sie ebensowohl nach einheitlichen Katalogisierungsregeln aufgenommen, wie einheitlich klassiert werden.

Obgleich die Katalogisierungsregeln vieler großer Bibliotheken auf dem Muster des Britischen Museums beruhen, weichen sie in Einzelheiten doch vielfach voneinander ab, so daß dieselbe Veröffentlichung in jedem Kataloge unter einem anderen Ordnungswort vorkommt. Dafür nur ein Beispiel:

Die »Comptes Rendus« der Académie des Sciences stehen in dem Katalog des Britischen Museums richtig und einfach unter: »Paris, Académie des Sciences, Comptes Rendus etc.«. In dem neuesten Catalogue of Scientific Periodicals in

Digitized by Google

Australian Libraries finden sie sich unter »Académie des Sciences, Comptes Rendus hebdomadaires des Sciences«. In dem »Gesamtzeitschriftenverzeichnis« (GZ) lautet der Eintrag »Comptes Rendus hebdomadaires des Sciences de l'Académie des Sciences«. Die John Crerar Library hat sie unter »Institut de France, (Paris). Académie des Sciences, Comptes Rendus hebdomadaires etc.«. In dem Katalog der London Library lesen wir »Académie des Sciences Comptes Rendus hebdomadaires«. Der Katalog des Natural History Museum sagt »Paris; Académie des Sciences de l'Institut de France, Comptes Rendus, etc.«. Die Royal Society nennt die Veröffentlichung »Académie des Sciences, Paris (Institut de France). Comptes Rendus hebdomadaires des Sciences de l'Académie etc.«, während es in der World List heißt: »Comptes Rendus des Sciences de l'Académie des Sciences de l'Institut de France«. Die Eintragung ist also in jedem der acht befragten Kataloge verschieden.

Da in den Katalogisierungsregeln für Veröffentlichungen von Instituten und Körperschaften die größten Verschiedenheiten vorkommen, habe ich versucht, dieses spezielle Problem an anderer Stelle zu erörtern. Jedenfalls ist es klar, daß die allgemeine Annahme von Einheitsregeln für die Katalogisierung eine große Ersparnis an Arbeit bedeuten würde, sowohl beim Katalogisieren als auch beim Benutzen der Kataloge, obgleich natürlich die Änderung der Katalogisierungsregeln bei großen Bibliotheken Schwierigkeiten macht. Jedenfalls ergibt sich aus dem Gesagten, daß es zurzeit kaum möglich ist, sich einen vollständigen Überblick über die zu einem bestimmten Gegenstand veröffentlichte Literatur zu verschaffen.

Wir kommen nun zu der Frage der Sachkatalogisierung der gesammelten Werke und Aufsätze, eine Frage, die für den Forscher von größerer Bedeutung ist als die Frage der Titelaufnahme für die Kataloge. In der Vergangenheit wurde diesem Problem von seiten der Bibliothekare zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Sie waren zufrieden, ihre Bücher zu katalogisieren und in verschiedener Art zu klassieren, haben sich aber mit der Klassierung von Aufsätzen, die doch die Originalberichte über Forschungsarbeiten enthalten, nur wenig abgegeben. Da diese aber die unentbehrliche Nahrung des Forschers bilden, so sah dieser sich gezwungen, sie, so gut es ohne bibliographische Übung ging, selbst zu klassieren. Als Folge hiervon begegnet man allzuoft jenen monströsen Gebilden sogenannter alphabetischer Schlagwortverzeichnisse oder, was nicht viel besser ist, der Methode, die Referate in großen Sachgruppen unterzubringen, durch die die Hauptlast der Arbeit demjenigen aufgebürdet wird, der in solchen Verzeichnissen nach Material suchen muß.

Mr. Esdailes Vortrag vor drei Jahren betrachtete die Bibliographie nicht von dieser Seite; denn, obgleich die allgemeine Dezimalklassifikation gerade von der Science Library aufgenommen worden war, so war sie damals in England noch so gut wie unbekannt.

Vielleicht die erste Anregung zur Herstellung eines umfassenden Katalogs naturwissenschaftlicher Arbeiten wurde der British Association im Jahre 1855 durch Professor Henry von Washington gegeben. Diese Anregung trug später ihre Früchte in der Herausgabe des Catalogue of Scientific Literature 1902, der zweifellos die größte Bibliographie naturwissenschaftlicher Literatur der Welt darstellt. Es ist sicher, daß durch dieses Werk die Kunst der Bibliographie

Digitized by Google

eine große Förderung erfahren hätte, wenn seine Urheber die Methoden des Internationalen Bibliographischen Instituts studiert hätten und daß andererseits das schließliche Scheitern des Katalogs zum Teil auf sein unvollkommenes und willkürliches Klassierungssystem zurückzuführen ist.

Als der International Catalogue mit dem Band für 1914 sein Ende fand, hätte er ersetzt werden sollen durch eine Bibliographie, die aus der Gemeinschaftsarbeit bestehender, das gleiche Klassierungssystem benutzender Unternehmungen hervorging. Das Bedürfnis der Wissenschaftler nach Information hat eine Menge bibliographischer Auskunftsstellen ins Leben gerufen, die alle mit verschiedenen Mitteln versuchen, die Masse der veröffentlichten Daten zu klassieren. Die meisten dieser Stellen verwenden aber verschiedene und unvollkommene Klassierungssysteme. Wenn ein allgemeines Übereinkommen hinsichtlich der Benutzung einer Einheitsklassifikation zustande gebracht werden könnte, so könnten die vielen getrennten Bibliographien in eine einzige verschmolzen werden und die zu deren Bearbeitung bisher aufgewandte, dann freiwerdende Energie würde uns dem Ziel, ein vollständiges Verzeichnis des Wissens zu schaffen, ein gutes Stück näher bringen. Solch eine Gemeinschaftsarbeit wäre widerstandsfähiger als eine Organisation wie die des International Catalogue, deren Hauptschwäche darin bestand, daß sie einem hochentwickelten Organismus glich, dessen Existenz von den von einer zentralen Kontrollstelle ausgehenden Reizen abhängt. Mit dem Aufhören der Tätigkeit des Gehirnzentrums muß der Organismus zerfallen. Dagegen ist ein aus der Gemeinschaftsarbeit bestehender Organisationen hervorgegangener Katalog einer biologischen Kolonie gleichartiger Organismen vergleichbar, deren Existenz unabhängig ist von dem Leben eines oder mehrerer der Individuen, welche die Kolonie bilden.

Deshalb wurde beschlossen, daß die Science Library von Anfang 1927 ab die allgemeine Dezimalklassifikation annehmen und damit beginnen sollte, einen Sachkatalog aller Wissensgebiete auf Zetteln herzustellen durch Sammlung und Verschmelzung aller die genannte Klassifikation benutzenden Bibliographien.

Das erste wissenschaftliche Institut Großbritanniens, welches die allgemeine Dezimalklassifikation annahm, war die Optical Society, die im Jahre 1926 durch den Präsidenten des Internationalen Bibliographischen Instituts (I I B) veranlaßt wurde, das System für die Klassierung des Sachverzeichnisses der ersten 26 Bände ihrer Transactions anzuwenden. Gleichzeitig veröffentlichte die Gesellschaft als Schlüssel zu dem Verzeichnis einen von Professor Pollard bearbeiteten Auszug der Klassifikation. Im Dezember 1927 wurde auf Anregung Professor Pollards die British Society for International Bibliography gegründet als britische Sektion des I I B mit dem Zweck, die Anwendung der Klassifikation in Großbritannien zu fördern und die an einer Klassierung der wissenschaftlichen Literatur interessierten Kreise zu gegenseitiger Förderung zu vereinigen. Der Fortschritt in der Verbreitung der Dezimalklassifikation in England in der Folgezeit ist zum großen Teil auf die Tätigkeit dieser Gesellschaft zurückzuführen.

Der nächste wichtige Zuzug zur Dezimalklassifikation war die Photographic Society, die sich entschloß, die Dezimalklassifikation in den Photographic Abstracts anzuwenden. Dieser folgte bald das Journal of Physiology. Von noch größerer Bedeutung war die Aufnahme der Dezimalklassifikation durch

Digitized by Google

die Royal Society in der Serie B ihrer Proceedings. Ein anderes ermutigendes Ergebnis war die Annahme der Dezimalklassifikation durch die Agricultural Bureaux, die unter den Auspizien der Empire Agricultural Conference für Forschungszwecke gebildet wurden. Erwähnung verdient auch die jüngste Weltkraftkonferenz, die auf Antrag der British National Section beschloß, ein Bulletin mit nach der Dezimalklassifikation geordneten Literaturnachweisen zu veröffentlichen. Dies ist das erste Beispiel für die Annahme der Dezimalklassifikation durch eine internationale Konferenz, das wohl von weittragender Wirkung sein wird. Die Annahme der Dezimalklassifikation durch die Association of Special Libraries and Information Bureaux endlich, welche beschloß, ihren Mitgliedern das System zum Zweck der Vereinheitlichung ihrer bibliographischen Methoden zu empfehlen und mit der British Society for International Bibliography einen gemeinsamen Ausschuß zu bilden, bedeutet nichts weniger als die endgültige Anerkennung der Dezimalklassifikation als bibliographisches Einheitssystem in England.

Im folgenden gebe ich eine Liste der Institute und Zeitschriften, die in Großbritannien die Dezimalklassifikation bereits benutzen:

1. British Society for International Bibliography, Science Library, Science Museum (Offiziell dem I I B angeschlossen).
2. Association of Special Libraries and Information Bureaux.
3. Botanical Department of the Imperial College of Science (Library).
4. British Non-Ferrous Metals Research Association.
5. Entomological Society of London (Library).
6. Food Preservation Board of the Department of Overseas Trade.
7. Horace Plunkett Foundation.
8. Imperial Bureau of Soil Science, Harpenden.
9. Imperial Bureau of Animal Genetics, Edinburgh.
10. Imperial Bureau of Animal Nutrition, Aberdeen.
11. Imperial Bureau of Plant Genetics (Herbage Plants), Aberystwyth.
12. Imperial Bureau of Fruit Research, East Malling.
13. Imperial Bureau of Plant Breeding (Other then Herbage), Cambridge.
14. Imperial Chemical Industries Ltd (Library).
15. Instrument World.
16. Journal of Pathology & Bacteriology.
17. Journal of Physiology.
18. Library of the Ministry of Agriculture, London.
19. Library of the London and National Society for Womens' Service.
20. Optician (The), Review of Optical Literature.
21. Optical Society (Transactions).
22. Paint and Varnish Manufacturers Research Association.
23. Research Department of the British Institute of Ophthalmic Opticians.
24. Royal Photographic Society of Great Britain (Photographic Abstracts).
25. Royal Society (Proceedings, Series B).
26. Stored Products Research Bureau, London.
27. The Science Museum (Science Library).
28. World Power Conference, (British National Section) Bulletin of Information.

Es muß jedoch betont werden, daß der Fortschritt der Dezimalklassifikation in den letzten drei Jahren weniger eine Folge der Tätigkeit der British Society for International Bibliography als vielmehr der hervorragenden Eignung der Dezimalklassifikation für die Klassierung wissenschaftlicher Literatur ist. Starken Vorurteilen war zu begegnen, aber die nähere Bekanntschaft mit dem System hat sie meist schnell zerstreut, große Gegner wurden zu eifrigen Ver-

Digitized by Google

fechtern und diejenigen, welche die Klassifikation annahmen, haben in der Regel alsbald erklärt, daß sie Ordnung in das Chaos gebracht habe.

In der Science Library sind alle nach dem Dezimalsystem geordneten Referate, wie auch die mittels Konkordanz für die Anwendung der Dezimalklassifikation geeigneten Bibliographien gesammelt und der Kartei einverleibt worden, die in drei Jahren auf mehr als 1½ Million Einheiten angewachsen ist.

Die folgende Liste gibt den Stand der Kartei Ende Juli 1930.

| DK Klasse | Begriff | Erfaßter Zeitraum | Kartenzahl |
|---|---|---|---|
| 51 | Mathematik | 1898 usw. | 90 000 |
| 52 | Astronomie, Geodäsie | 1893 „ | 5 000 |
| 53 | Physik | 1893 „ | 30 000 |
| 54 | Chemie | 1893 „ | 30 000 |
| 55 | Geologie, Geophysik | 1801 „ | 45 000 |
| 56 | Paläontologie | 1896 „ | 50 000 |
| 57 | Biologie | 1896 „ | 12 000 |
| 58 | Botanik | 1896 „ | 3 000 |
| 59 | Zoologie | 1896 „ | 390 000 |
| 611 | Anatomie | 1896 „ | 45 000 |
| 612 | Physiologie | 1896 „ | 175 000 |
| 613/9 | Medizin | 1901 „ | 30 000 |
| 620 | Materialprüfung | 1903 „ | 10 000 |
| 621.1 | Dampfmaschinen, Dampfkessel | 1903 „ | 40 000 |
| 621.2 | Wasserkraftmaschinen | 1903 „ | 3 000 |
| 621.3 | Elektrotechnik | 1903 „ | 95 000 |
| 621.39 | Elektrische Nachrichtentechnik | 1903 „ | 8 000 |
| 621.4 | Wärmekraftmaschinen (außer Dampfmaschinen) | 1903 „ | 13 000 |
| 621.5 | Druck- und Saugluftanlagen, Kompressoren, Kältemaschinen und Kühlanlagen | 1903 „ | 5 000 |
| 621.6 | Gebläse, Ventilatoren, Exhaustoren, Pumpen | 1903 „ | 5 000 |
| 621.7/9 | Fabriken und Werkstätten, Werkstoffbearbeitung, Maschinenteile, Hebezeuge und Förderanlagen, Werkzeuge und Werkzeugmaschinen | 1903 „ | 30 000 |
| 622 | Bergbau | 1903 „ | 23 000 |
| 624/5 | Bauingenieurwesen, Brückenbau, Technik der Verkehrswege (Eisenbahn- und Straßenbau) | 1903 „ | 30 000 |
| 626/7 | Wasserbau | 1903 „ | 12 000 |
| 628 | Gesundheitstechnik | 1903 „ | 10 000 |
| 629.1 | Technik der Verkehrsmittel (außer den Schienenfahrzeugen) | 1903 „ | 15 000 |
| 63 | Land- und Forstwirtschaft, Jagd, Fischerei | 1919 „ | 125 000 |
| 65 | Handels- und Verkehrstechnik (Organisation) | 1903 „ | 12 000 |
| 66 | Chemische Technologie | 1903 „ | 115 000 |
| 669 | Metallurgie | 1903 „ | 46 000 |
| 67/8 | Verschiedene Industrien und Gewerbe | 1903 „ | 15 000 |
| 69 | Baukonstruktion (Hochbau) | 1903 „ | 10 000 |
| 71/2 | Städtebau und Architektur | 1903 „ | 10 000 |
| 77 | Photographie | 1903 „ | 8 000 |
| | | insgesamt | 1 545 000 |

Dieser ansehnliche Bestand wurde ergänzt durch eine möglichst vollständige Sammlung von Bibliographien aus den verschiedensten Wissensgebieten. Auf diese Weise ist die Bibliothek heute bereits in der Lage, soweit es ihre sonstigen Arbeiten gestatten, auf Anfragen recht umfangreiche Bibliographien über wissenschaftliche Gegenstände zu liefern, obgleich infolge der vielen Gebiete, über die

Digitized by Google

bisher noch keine nach der Dezimalklassifikation geordnete Bibliographien veröffentlicht werden, deren Zusammenstellung viel mehr Arbeit kostet, als nötig wäre.

Ein wichtiger Gesichtspunkt bei der zunehmenden Anwendung der Klassifikation auf wissenschaftliche Literatur sollte besonders beachtet werden, nämlich die Notwendigkeit einer weitgehenden Feingliederung der Begriffe, damit das System auch den Bedürfnissen der Spezialisten genügt. Es sind gerade die am weitesten unterteilten Klassen, die in der Praxis am meisten geschätzt werden. Darin liegt eine schlagende Widerlegung der Kritiker, welche meinen, daß die Dezimalklassifikation zu kompliziert sei. In Wahrheit sind die Erweiterungen die natürliche Folge der tatsächlichen Bedürfnisse gewesen. Da aber die Dezimalklassifikation in steigendem Maße auf Spezialgebieten angewandt wird, so wächst auch das Bedürfnis nach weiterer Feingliederung. Solche Erweiterungen sind für die genaue Klassierung wissenschaftlicher Arbeiten unbedingt notwendig. Deshalb hängt die allgemeine Annahme der Dezimalklassifikation zur Herstellung eines umfassenden Nachweises wissenschaftlicher Literatur davon ab, daß es gelingt, eine Organisation[1]) zu schaffen, die den sofortigen Ausbau der Tafeln in allen Fällen, wo das Bedürfnis dazu hervortritt, sicherstellt. Denn, so ermutigend auch die Ausbreitung der Dezimalklassifikation in England bisher gewesen ist, so hat doch die Erfahrung der British Society for International Bibliography während der letzten drei Jahre gezeigt, daß die Klassifikation ihr Ziel, internationales Einheitssystem zu werden, nur erreichen und wissenschaftliche Forscher zum Verzicht auf eigene Klassifikationen nur bewegen kann, wenn dafür gesorgt ist, daß die von diesen verlangte Feingliederung im Bedarfsfalle so schnell wie möglich geschaffen wird.

---

## Die Not der Kulturetats

Von Prof. Dr. Gerhard Menz, Leipzig

Der Zwang zur Sparsamkeit, der angesichts der Notlage Deutschlands heute die Haushaltsgestaltung aller Stellen beherrscht, kann naturgemäß auch an den Kulturetats nicht vorübergehen. Man wird sich damit in weitem Umfang einfach abfinden müssen. Das entbindet aber nicht davon, sich den ganzen Ernst dieser Lage mit aller Deutlichkeit vor Augen zu stellen. Es gilt sich der Gsamtzusammenhänge bewußt zu werden, um zu erkennen, was letzten Endes auf dem Spiele steht. Die einzelne betroffene Stelle empfindet naturgemäß zunächst nur die Kürzung gerade ihrer Mittel. Wichtiger aber als diese zahlenmäßigen Veränderungen von Fall zu Fall sind die Wandlungen im Ganzen.

Die Kulturetats Deutschlands — wir fassen darunter nach dem Vorbild der Finanzstatistik alle Aufwendungen von Reich, Ländern, Gemeinden und Gemeindeverbänden für Schulwesen, Wissenschaft und Kunst und Kirche zusammen — weisen den absoluten Zahlen nach gegen die Vorkriegszeit durchweg eine Steigerung auf, die über die Kaufkraftminderung des Geldes sogar hinausgeht. Setzt man den Stand von 1913/14 = 100, so war rund der Stand für den

[1]) Bemerkung: Ein internationaler Ausschuß mit entsprechenden Befugnissen wurde bei der Züricher Tagung des I I B gebildet.

Digitized by Google

| | 1925/6 | 1927/8 |
|---|---|---|
| Zuschußbedarf | 185 | 221 |
| Finanzbedarf | 170 | 207 |

Bis in die letzten Jahre zeigte also die Entwicklung außerdem steigende Tendenz. Aber der Anteil der Kulturetats am Gesamtzuschußbedarf der öffentlichen Wirtschaft ging schon dabei unaufhaltsam zurück. Er betrug 1913/4 fast 21%, 1925/6 nur noch 18,6%, 1927/8 nur noch 16,6% und dürfte seitdem noch weiter gesunken sein. Kriegs-, Tribut- und Wohlfahrtslasten, dazu der steigende Schuldendienst, stellen immer größere Ansprüche. Es kommt hinzu, daß die bisherige Entwicklung der Kulturetats nur unter ständig steigender Inanspruchnahme der allgemeinen Steuermittel möglich war. Der Anteil der speziellen Deckungsmittel (eigene Einnahmen, Anleihen u. dgl.) am gesamten Finanzbedarf ging von 19,2% im Jahre 1913/14 auf 13,7% im Jahre 1927/28 zurück, und das, obwohl Gebühren und dgl. ständig stärker angespannt wurden, so daß ihr Anteil von 1913—1928 von 8,4% auf 8,7% stieg. Im engeren Gebiet der Aufwendungen für Wissenschaft und Kunst (Hochschulen, Bibliotheken, Museen, Theater usw.) ist diese Steigung noch stärker, von 13,7% auf 19%. Die speziellen Deckungsmittel haben hier von je eine größere Rolle gespielt (29,1% bzw. 25,1%). In allem dem kommt zum Ausdruck, daß das gesamte Bildungswesen heute viel entscheidender als früher auf öffentliche Mittel angewiesen ist. Vor einem Menschenalter spielten private Mittel verschiedenster Herkunft in unserer Kulturwirtschaft noch eine sehr maßgebliche Rolle, namentlich wenn man dabei die Zuschüsse aus den Privatschatullen der ehemaligen deutschen Fürsten mit berücksichtigt. Das hat sich grundlegend geändert. Die Einnahmen aus Stiftungen, Zuwendungen u. dgl. für das Bildungswesen sind denn auch von etwas über 9 Millionen im Jahre 1913/14 auf rund 5½ Millionen 1927/28 zurückgegangen.

Das Verhältnis zwischen persönlichen und sächlichen Aufwendungen im Rahmen der Kulturetats hat sich zunächst nicht wesentlich verschoben. Sie verhielten sich 1913/4 wie 4,1:1 zueinander, 1927/8 wie 3,98:1. Die neueste Entwicklung droht aber doch wohl mehr zu ungunsten der sächlichen Aufwendungen zu gehen. Beachtlicher ist eine gewisse Verschiebung im Verhältnis des Anteils der einzelnen Gebiete der öffentlichen Kulturwirtschaft zueinander. Vom Zuschußbedarf des Abschnitts Bildungswesen entfielen auf

| | 1913/4 | 1925/6 | 1926/7 | 1927/8 |
|---|---|---|---|---|
| Schulwesen | 82,5% | 79,1% | 79,1% | 78,9% |
| Wissenschaft und Kunst | 10,5% | 13,8% | 14,3% | 14,9% |
| Kirche | 7,0% | 7,1% | 6,6% | 6,2% |

Der Bedarf für Wissenschaft und Kunst insbesondere ist also bisher am stärksten gestiegen. Nun dürfte aber der Bedarf für das Schulwesen sowohl wie für die Kirche bei den jetzt nötig werdenden Kürzungen die größere Widerstandsfähigkeit zeigen. Im preußischen Etat für 1931 weist das Schulwesen sogar noch eine Erhöhung auf. Das dürfte als typisch gelten können. Unter diesen Umständen scheint dann aber der Abschnitt Wissenschaft und Kunst ganz besonders gefährdet. Eine Steigerung eigener Einnahmen kommt schwerlich in Frage. Die Ansätze, die trotzdem in diesem Sinne z. B. im preußischen Etat für 1931

Digitized by Google

an einigen Stellen erfolgt sind, werden sich zweifelsohne als irrig erweisen. Hier wird die Not der Kulturetats am brennendsten.

Zur Vervollständigung des Bildes ist noch ein Hinweis erforderlich. Die Deckung des Zuschußbedarfs in den Ländern (mit Ausnahme der Hansastädte) verteilte sich prozentual auf Länder und Gemeinden sowie Gemeindeverbände rund wie folgt:

| | 1913/4 | | 1927/8 | |
|---|---|---|---|---|
| | Land | Gemeinden | Land | Gemeinden |
| Schulwesen | 44% | 56% | 63% | 37% |
| Wissenschaft u. Kunst | 81% | 19% | 78% | 22% |
| Kirche | 90% | 10% | 95% | 5% |
| Bildungswesen insges. | 52% | 48% | 68% | 32% |

Im ganzen sind also die Länder immer stärker in Anspruch genommen worden, aber in dem für die Zukunft, wie wir sahen, wohl vornehmlich gefährdeten Abschnitt von Wissenschaft und Kunst ist umgekehrt die anteilmäßige Belastung der Gemeinden stärker gestiegen. Hier sind es ferner gerade wieder die großen Gemeinden, die am schwersten betroffen werden. Sie sind ja auch vornehmlich die Standorte der großen kommunalen Einrichtungen auf dem Gebiete von Kunst und Wissenschaft. Der Gesamtzuschußbedarf überhaupt belastete schon 1925/6 die kleinen Gemeinden mit bis zu 2000 Einwohnern nur mit durchschnittlich 18,34 Mk. auf den Kopf der Bevölkerung, die Großstädte mit mehr als 100000 Einwohnern aber mit durchschnittlich 98,20 Mk. Seitdem sind diese Lasten gerade in den Großstädten ganz beträchtlich weiter gewachsen. Hinzukommt, daß mit der Kürzung der Gehälter die Beanspruchung der aus öffentlichen Mitteln unterhaltenen Kultureinrichtungen wachsen muß, da ihre eigenen Einnahmen naturgemäß zurückgehen werden. Umgekehrt werden gerade die öffentlichen Büchereien z. B. stärker benutzt werden. Private Stiftungen dürften aber kaum noch erfolgen. Hier gilt also in erster Linie ein sehr ernstes: videant consules!

Die Entwicklung der letzten Jahrzehnte hat zunehmend zu einer Überführung aller Kultureinrichtungen in öffentliche, aus allgemeinen Steuermitteln zu sichernde Verwaltung geführt. Das war zugleich weitgehend mit einem sehr großzügigen Ausbau dieser Anstalten verbunden. Staat und Gemeinden sehen aber jetzt ihre Mittel schwinden. Wie im Privathaushalt glaubt man am einfachsten bei den Kulturausgaben mit dem Sparen anfangen zu können. Es gibt aber auch für alle Kultureinrichtungen eine Art Existenzminimum. Werden die Etats unter diese Grenze herabgesetzt, so ist das der völligen Preisgabe gleichzustellen. Bedenkt man aber, daß nicht zuletzt von unseren Kulturleistungen unsere Geltung im mittel- und osteuropäischen Raum wie in der Welt überhaupt abhängt, so gewinnt die Not der Kulturetats noch eine ganz besondere Bedeutung. Man möge sich daran erinnern, wie Japan schon einmal den Gedanken erwogen hat, das Studium des Deutschen völlig aufzugeben, als in der Not der Inflation die deutsche Forschung den Anschluß an die wissenschaftliche Entwicklung, wie sie damals vor allem von Nordamerika vertreten wurde, zu verlieren drohte. Ähnliche Gefahren dürfen nicht wieder auftauchen. Es handelt sich dabei um wichtigste kulturwirtschaftliche wie kulturpolitische Probleme, denen man sich mehr als bisher zu widmen haben wird.

Digitized by Google

# Das Jiddische wissenschaftliche Institut („Jiwo")

## Die wissenschaftliche Zentralstelle des Ostjudentums

Von Dr. Max Weinreich, Wilno

Seit im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts die große Wanderbewegung der osteuropäischen Juden einsetzte, die erst durch die General-Grenzsperre ab 1914 ihren gezwungenen Abschluß fand, ist »Ostjudentum« kein geographischer Begriff mehr, sondern ein national-kultureller: er ist mit dem Begriff der jiddischen Sprachgemeinschaft identisch, die nach wie vor zwischen Ostsee und Schwarzem Meer zu Hause ist, aber auch in Amerika, Asien, Afrika, ja selbst in Australien Fuß gefaßt hat. Nach Berechnungen, die selbstredend nur approximativ sein können (da manche Staaten die Muttersprache überhaupt nicht berücksichtigen, während andere es mit der Statistik der Minderheiten nicht so genau nehmen), sprechen von insgesamt 15 Millionen Juden mindestens 10 Millionen Jiddisch, davon je knapp drei Millionen in Polen, dem Sowjetverband und den Vereinigten Staaten. Von den 1928 ermittelten 390 Periodika in jiddischer Sprache erschienen 269 in 11 Staaten Europas, 120 in 7 Staaten Nord- und Südamerikas usf. So ist das Jiddische innerhalb des dem Großen Kriege vorangehenden halben Jahrhunderts tatsächlich zu einer Weltsprache geworden, wenn auch freilich in anderem Sinn als dies vom Deutschen, Englischen oder Französischen ausgesagt wird.

Es muß hier unerörtert bleiben, welche Gefahren, aber auch welch ungeheure Vorteile eine derartige räumliche Ausbreitung für die Entwicklung einer Kultur in sich birgt. Jedenfalls ist es klar, daß jede zentrale Kulturinstitution des Ostjudentums mit einem weitgespannten Betätigungskreis zu rechnen hat. So ist es denn natürlich, daß auch das 1925 gegründete Jiddische wissenschaftliche Institut (in jiddischer Abkürzung JIWO genannt) sich auf Zweigorganisationen in 18 Ländern der Alten und Neuen Welt stützen kann [1]). Einige dieser Zweigstellen, so vor allen Dingen die der USA, betreiben selbständige Forschungsarbeit. Die wissenschaftlichen Sektionen, von deren Aufgaben und Leistungen weiter unten die Rede sein soll, werden von verschiedenen Punkten aus geleitet, je nach dem Wohnsitz ihrer Leiter. Sämtliche Sammlungen (Bibliothek, Archiv, Museum usw.) sind in Wilno (Polen) untergebracht; ebenso laufen hier im Zentralvorstand (W. Pohulanka 18) die Fäden der gesamten Organisation zusammen. Diese führende Rolle Wilnos ist kein Zufall: hat doch diese Stadt als »litauisches Jerusalem« seit über 100 Jahren seine Stellung als geistiges Zentrum der Ostjudenheit behauptet. So besteht hier z. B. ein verästeltes jiddisches Schulwerk (Kindergärten, Volksschulen, Gymnasien, Lehrerseminar, Technikum usw.), das zwar vom Staat nicht unterstützt wird und infolgedessen schwer um seine Existenz ringt, jedoch dem geistigen Leben der Stadt in beträchtlichem Maße sein Gepräge gibt. Ebenso ist Wilno der Sitz des jiddischen PEN-Klubs, der das jiddische Schrifttum aller Länder vereinigt.

Die jiddische Wissenschaft im modernen Sinne ist jungen Datums. Sie ist hervorgegangen aus den sozialen und kulturellen Emanzipationsbestrebungen der

[1]) Das einzige Land mit kompakter jüdischer Bevölkerung, das außerhalb der Jiwo-Bewegung steht, ist Sowjetrußland. Die dort allein herrschende Richtung lehnt alles, was nicht sowjetistisch eingestellt ist, ab. Es bestehen jedoch in Kijew, Odessa, Minsk, Moskau usw. eigene jiddische Institutionen akademischen Charakters, die sämtlich vom Staat unterhalten werden.

Digitized by Google

Digitized by Google

mehr aber steht noch zu erwarten, wenn erst die jiddische Wissenschaft eine größere Stetigkeit erlangt hat, d. h. wenn sie wenigstens in ihren Grundlagen materiell gesichert ist. Richtig bemerkt Prof. I. Zoller in der italienischen »Bilychnis«, Dezember 1929, in einer 12 Spalten langen Besprechung der philologischen Veröffentlichungen der Jiwo: »La giovane scuola, proseguendo sul cammino prescelto, apporterà di sicuro una nuova nota nel campo di questi studi .... Non si potrà quindi negare que gli intenti seguiti dalla nuova scuola non siano improntati a un sentimento di profonda umanità, mentre pure presentano una grande promessa per l'indagine scientifica. L'occidente dovrà seguire i risultati di questo lavoro con molta attenzione, perchè ormai abbiamo dinanzi a noi una schiera di studiosi educati al metodo scientifico occidentale, e che attingono copiosamente all'anima popolare dell'ebraismo orientale, sicchè siamo di fronte ad una nuova generosa affluenza di dati nuovi, dati che vanno elaborati, criticamente esaminati e incorporati nel sapere moderno«.

Noch in einem andern Sinne darf die jiddische Wissenschaft das Interesse der Fachwelt beanspruchen. Handelt es sich doch bei den im jüdischen Milieu auftauchenden Problemen, mit deren Lösung die jiddische Wissenschaft beschäftigt ist, oft genug um Schulbeispiele für gewisse Stoffgebiete. Um nur andeutungsweise einige Punkte zu erwähnen: die Juden als klassisches Minderheitsvolk (weil nirgends in der Mehrheit) und ihr Kampf um nationale Anerkennung; die Geschichte der jüdischen Autonomie in der Vergangenheit als einer Form nationaler Selbstbehauptung; der Übergang einer fast ganz städtischen Bevölkerung zur Landwirtschaft, wie wir dies in einer Reihe von Staaten (Argentinien, Palästina, Sowjetrußland, USA) wahrnehmen; die jiddische Sprache als einzigartige Verschmelzung indogermanischer und semitischer Elemente, somit als Fundgrube für den Forscher von Mischsprachen überhaupt.

Speziell auf dem Gebiet der Sozialpsychologie (in dem Sinne wie dieser Begriff von den Amerikanern definiert wird) kann die jiddische Wissenschaft durch die Erschließung neuer Materialschichten besonderes Interesse erregen. Die Untersuchung des jüdischen sozialen Milieus ist für den Forscher außerordentlich reizvoll, da die Kontraste nirgends so kraß und die Übergänge nirgends so scharf sind wie beim jüdischen Volk, das innerhalb eines Jahrhunderts den Weg aus dem Mittelalter in die moderne Zivilisation zurückgelegt hat. Natürlich haben nicht alle Gruppen bei diesem Vormarsch gleichen Schritt gehalten, und so bietet sich die Möglichkeit, nicht nur das Nacheinander, sondern auch das Nebeneinander der verschiedenen Kulturstufen unter die Lupe zu nehmen; zwischen alter, jüngerer und jüngster Generation gähnt mitunter eine Kluft, wie sie sonst nur bei großer zeitlicher Entfernung anzutreffen ist. Überdies handelt es sich um ein Volk, das seit 2000 Jahren in einer andersartigen Umwelt lebt; also nicht nur interne Entwickelungen, sondern auch kulturelle Wechselbeziehungen lassen sich hier in seltener Anschaulichkeit studieren.

Selbstverständlich kann das Jiddische wissenschaftliche Institut nur ganz

---

4) Dr. Josef Meisl in der Zs. f. d. Geschichte d. Juden in Deutschland, 2 (1930), 3 über den ersten Band der historischen Veröffentlichungen der Jiwo: »Es sind durchweg Arbeiten bewährter Fachleute; man darf ohne Übertreibung sagen, daß in den letzten Jahren kein historisches Werk mit so viel neuem urkundlichen und für die jüdische Geschichtsforschung bedeutungsvollem Material erschienen ist«.

Digitized by Google

allmählich der Erfüllung seiner Aufgaben näherkommen. Die geldlichen Mittel, die der Jiwo bisher zur Verfügung standen und ohne welche großzügige Forschungsunternehmen nun einmal nicht möglich sind, befanden sich in argem Mißverhältnis selbst zu den bescheidensten Forderungen. Dieser Zustand, wo der größte Teil der organisatorischen und wissenschaftlichen Tätigkeit unentgeltlich geleistet wird und dennoch aus finanziellen Gründen nur sehr wenige Arbeiten in Angriff genommen werden können, dauert auch heute noch an.

Was bisher an Mitteln eingeflossen ist, stammt überwiegend aus den Beiträgen der in Landesorganisationen zusammengefaßten Freunde. Ein kleiner Teil der Einnahmen besteht aus Zuwendungen der jüdischen Gemeinden verschiedener Länder, die erst allmählich beginnen, der Bedeutung der Jiwo Rechnung zu tragen. Eine dritte Einnahmequelle sind die Subventionen von über 30 Stadtverwaltungen Polens, des Staates, in dem die Jiwo ihren Hauptsitz hat. Wenn die Summen auch stark differieren (von Zł. 10000 in der Residenz bis zu Zł. 25 in kleinen Provinzstädten), so ist im Anwachsen dieser Subventionen doch ein Beweis dafür zu sehen, daß das Verständnis für die Bedeutung der Jiwo im Steigen begriffen ist.

Doch nun zu den einzelnen Zweigen der Jiwo-Tätigkeit. Das Institut besteht gegenwärtig aus vier wissenschaftlichen Sektionen, und zwar für: Philologie, Geschichte, Wirtschaftskunde und Statistik, Psychologie und Pädagogik, und vier Hilfsinstitutionen: bibliographische Zentralstelle, Bibliothek, Archiv, Museum. Aus Raummangel kann über die einzelnen Zweige nur im Telegrammstil berichtet werden.

1. Philologische Sektion. 3 Kommissionen: a) volkskundliche: vorwiegend Rundfragensystem, Mitwirkung von über 500 Korrespondenten, über 80 000 Aufzeichnungen. In Vorbereitung Thesaurus jüdischer Sprichwörter. Mitarbeit an der Internationalen Bibliographie Prof. Hoffmann-Krayers. b) terminologische: Fachausdrücke der verschiedenen Berufe, Ausarbeitung wissenschaftlicher Terminologien. Vorarbeit zum großen jiddischen Wörterbuch. c) linguistische: Ermittelung sprachlicher Tatsachen (so wird gegenwärtig eine über 300 Fragen umfassende Rundfrage über das grammatische Genus bearbeitet), Normierung von strittigen Fragen des Schriftsprachgebrauchs.

Im Frühjahr 1931 soll eine von der Sektion einberufene Konferenz zur Vereinheitlichung der jiddischen Rechtschreibung zusammentreten. Die Diskussion ist durch einen Ende 1930 publizierten Sammelband eingeleitet.

Sonstige Veröffentlichungen: drei Großquartbände mit 122 größeren und kleineren Abhandlungen, eine Zeitschrift »Jidiše Filologje« und einige Monographien. Auch die amerikanische Jiwo-Zeitschrift »Pinkes« gehört hierher. In Vorbereitung: ein vierter philologischer Band und der erste volkskundliche Band.

2. Die historische Sektion. Laufende historische Bibliographie. Feststellung der Bestände jüdischen Inhalts in Archiven. Expeditionen nach einer Reihe von Punkten zur Erforschung und Inventarisierung jüdischer Altertümer. Beratungsstelle für jüngere Forscher und Studenten. Kommission für die Geschichte der jüdischen Arbeiterbewegung. Lokale Kommissionen in Berlin, Warschau, Wilno, Paris.

Veröffentlichungen: ein Großquartband mit 55 Abhandlungen und einige Monographien. In Vorbereitung: zwei weitere Bände.

3. Sektion für Wirtschaft und Statistik. 1927 Erhebungen über die Wirtschaftslage der Juden in Polen. Bearbeitung der deutschen Volkszählung von 1925. Wertvolle Funde in Berliner Archiven. Beratungsstelle für Forscher. Lokale Kommissionen in Wilno, Warschau, Paris.

Veröffentlichungen: ein Großquartband, ein zweiter im Druck.

4. Sektion für Psychologie und Pädagogik. Psyche des jüdischen Kindes. Untersuchungen über zeichnerische Begabung und Farbenempfinden, über das Wesen des undisziplinierten und zurückgebliebenen Kindes. Geschichte der jüdischen Erziehungssysteme.

Veröffentlichungen: ein Großquartband im Satz, eine Monographie in Vorbereitung.

5. Bibliographische Zentralstelle. Registrierung der gesamten Druckproduktion in jiddischer

Digitized by Google

und hebräischer Sprache und der Judaica in anderen Sprachen. Bisher gegen 60 000 Zettel. Einordnung nach dem Brüsseler System.

Veröffentlichungen: zwei Jahrbücher (1926 und 1927).

6. Bibliothek: 25 000 Bände, darunter viele Seltenheiten und Unica.

7. Archiv. a) über 6000 Jahrgänge von Periodika; b) über 20 000 Nummern von Statuten, Berichten, Einblattdrucken etc.; c) Hunderte von Handschriften und Autographen.

8. Museum. a) E. R. Kaminski-Theatermuseum; b) umfangreiche Photosammlung von Kultgegenständen, Synagogen, Friedhöfen usw.; c) und d) Anfänge eines volkskundlichen und eines pädagogischen Museums.

Veröffentlichungen: ein Quartband zur Geschichte des jüdischen Theaters, ein zweiter in Vorbereitung.

Die Jiwo gibt ein Nachrichtenblatt (»Jedies«) heraus, bis Ende 1930 33 Nummern. Ab Januar 1931 erscheint als Organ sämtlicher Sektionen eine Monatsschrift im Umfang von je sechs Bogen, die »Jiwobleter«.

Zum Abschluß noch einige Bemerkungen über das Organisatorische und die nächsten Aufgaben.

Der Kern der vier wissenschaftlichen Sektionen (je 6—10 Mitglieder) wurde auf der im Oktober 1929 in Wilno stattgehabten Konferenz gewählt, ebenso die den einzelnen Sektionen vorstehenden wissenschaftlichen Sekretäre. Des weiteren ergänzen sich die Sektionen selbst durch Wahl, die jedoch einer Gutheißung seitens der Zentralverwaltung bedarf. In ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit sind die Sektionen innerhalb des ihnen zugestandenen Budgets autonom.

Höchste organisatorische Instanz ist der einmal in drei Jahren zusammentretende Kongreß (»cuzamenfor«), der zur Hälfte aus Vertretern der Sektionen, zur Hälfte aus den Delegierten der Gesellschaften der Freunde der Jiwo besteht. Nach demselben Verhältnis werden auch der Rat und die aus 17 Mitgliedern bestehende Zentralverwaltung zusammengesetzt.

Auf der Konferenz von 1929 wurde auch ein Kuratorium geschaffen, dessen Ehrenpräsidium aus folgenden Herren besteht: Eduard Bernstein, Simon Dubnow, Albert Einstein, Siegmund Freud, Moses Gaster, Edward Sapir, David Simonsen, Bernhard Wachstein, Chaim Zhitlowsky.

Die von der Konferenz 1929 im Prinzip beschlossene Gründung einer jiddischen Hochschule ist vorläufig noch nicht aktuell. Neben der Fertigstellung des in Wilno errichteten eigenen Gebäudes ist die Leitung der Jiwo jetzt um die Vorbereitung zweier großzügiger Unternehmen bemüht. Es sind dies: eine auf fünf Jahre berechnete sozial-psychologische Untersuchung der jüdischen Bevölkerung Mittelosteuropas und die Herausgabe einer zehnbändigen jiddischen Enzyklopädie.

---

## Das Deutsche Institut für Technische Arbeitsschulung (DINTA) in Düsseldorf

Von Priv.-Doz. Dr. Karl C. Thalheim, Leipzig

Das »Deutsche Institut für technische Arbeitsschulung« ist eine Einrichtung, die zwar auf wissenschaftlicher Grundlage — Betriebswissenschaft und Sozialpsychologie — aufbaut, deren Ziele aber unmittelbar praktisch-wirklichkeitsgestaltend sind. Praktisch freilich nicht in dem Sinne, als ob nur die Lösung von Aufgaben rein betriebswirtschaftlicher Natur angestrebt würde; denn so stark auch die betriebswirtschaftliche Seite der »Dinta«Arbeit hervortritt, so groß ist daneben ihre unmittelbare sozialpolitische Bedeutung.

Die Gründung des »Dinta« geht auf die Initiative seines jetzigen Leiters, Oberingenieur C. Arnhold, zurück, der den Generaldirektor Vögler von den Vereinigten Stahlwerken, Deutschlands größtem Montankonzern, für seine Ideen zu interessieren vermochte, womit ihm der Zugang zu den maßgebenden Kreisen der westdeutschen Großeisenindustrie geöffnet war. Die offizielle Gründung fand 1925 durch den Verein deutscher Eisenhüttenleute statt. 1926 wurde ein eigenes Haus in Düsseldorf bezogen. Die Arbeit des Instituts, dessen Leiter in sehr ge-

Digitized by Google

schickter Weise für seine Pläne zu werben versteht, dehnte sich bald sowohl sachlich wie räumlich weiter aus und kann heute bereits als einer der wichtigsten Versuche, vom Betriebe aus die sozialen Verhältnisse zu gestalten, bezeichnet werden.

Das Ziel aller Arbeiten des »Dinta« ist, kurz zusammengefaßt, einmal die Heranbildung eines qualitativ hochwertigen, fachlich völlig geschulten, dabei aber nicht einseitigen, sondern (in der Sprache des »Dinta«) »wendigen« Facharbeiters, dann und vor allen Dingen eine sozialpsychologische Beeinflussung der Arbeiterschaft, die die Herstellung eines Gefühls der »Betriebsverbundenheit«, der inneren Zusammengehörigkeit mit Arbeit und Werk schafft. Während die erstere Aufgabenstellung nichts grundsätzlich Neues ist, sondern mit ihr nur die Linie fortgesetzt wird, die mit den zahlreichen Lehrwerkstätten von Großunternehmungen begonnen worden ist, handelt es sich bei dem Streben nach »Betriebsverbundenheit« wirklich um neuartige Zielsetzungen. Es ist das große Verdienst Arnholds, die Führer der deutschen Großindustrie immer wieder auf die Wichtigkeit dieser Frage hingewiesen zu haben; denn es ist kein Zweifel, daß die heute fast völlige innere Beziehungslosigkeit des Arbeiters zur Arbeit und zu seiner Arbeitsstätte, besonders in den Groß- und Riesenunternehmungen, einen wesentlichen Anteil an der Entstehung der sozialen Unruhe in unserer Industriearbeiterschaft hat.

Es ist nun für die Arbeit des »Dinta« besonders charakteristisch, daß in seinen Methoden diese beiden Aufgabenkreise sich weitgehend durchdringen, so zwar, daß die berufliche Ausbildung gleichzeitig auf die sozialpsychologische Einflußnahme ausgerichtet ist. Im einzelnen können wir drei Aufgabenkreise unterscheiden:

1. Die Heranbildung des jugendlichen Arbeiters. Sie ist als das Haupt- und Kernstück der »Dinta«-Arbeit zu bezeichnen, und die in immer zahlreicheren Betrieben entstehenden Lehrwerkstätten des »Dinta« sind, neben dem Stamminstitut, als diejenigen Arbeitszellen anzusehen, in denen die »Dinta«-Prinzipien am eindeutigsten zum Ausdruck kommen. Das Ziel, das den Männern des »Dinta« bei der Einrichtung solcher Lehrwerkstätten vorschwebt, ist, nach den Worten eines von ihnen, für den Betrieb »einen verantwortungsbewußten Mitarbeiter zu gewinnen, der aus der Kenntnis seines technischen Aufgabenbereiches, aus dem Begreifen der Eigenart seines Werkes innerhalb der ganzen Produktion und dem Miterleben seines wirtschaftlichen Schicksals zu seinem Werk ein ganz persönliches Verhältnis gewinnt«. Durch psychotechnische Begutachtung soll die besondere Artung und Leistungsfähigkeit des Jugendlichen möglichst objektiv festgestellt werden. Die fachliche Ausbildung übernimmt dann die Lehrwerkstatt, die dem Lehrling die theoretischen und praktischen Grundlagen seiner späteren Berufsarbeit vermittelte und nicht nur Facharbeiter, sondern auch angelernte Arbeiter ausbildet. Bei der Facharbeiterausbildung wird von den für viele Berufe gemeinsamen Grundfertigkeiten ausgegangen; die Ausbildung geht dann weiter zu den Besonderheiten des Berufs und schließt auch die beruflichen Grenzgebiete ein; dadurch soll die oft große Einseitigkeit der Facharbeiterausbildung vermieden werden. Charakteristisch ist für die »Dinta«-Arbeit das Streben nach möglichster finanzieller Selbständigkeit der Lehrwerkstätte: dem Lehrling soll dadurch von vornherein das Denken an die Betriebserfordernisse und Betriebszusammenhänge nahegebracht werden. Gibt die Berufs- oder Werkschule eine theoretische Er-

Digitized by Google

gänzung der fachlichen Ausbildung, so strebt das »außerdienstliche Gemeinschaftsleben« (Turn- und Sportbetrieb, Wanderungen, Elternabende) nach Erziehung in rein menschlicher Hinsicht und zur Gemeinschaft als seelischer Voraussetzung der »Betriebsverbundenheit«.

Die Lehrwerkstätten des »Dinta« sind zunächst hauptsächlich im Stein- und Braunkohlenbergbau und in der Großeisenindustrie eingerichtet worden. Neuerdings ist auch in der Textilindustrie das Interesse für die Einrichtung von »Dinta«-Lehrwerkstätten im Wachsen.

2. Was die Arbeit des »Dinta« am erwachsenen Arbeiter anlangt, so dürfte hier wohl die Herausgabe zahlreicher Werkszeitschriften an die Spitze zu stellen sein. Die Werkszeitschrift ist ja ein in nicht wenigen Großbetrieben erprobtes Mittel, die Arbeiterschaft für die Vorgänge im Werk zu interessieren. Das »Dinta« hat dieses Mittel aufgegriffen und in großem Stile ausgebaut; es hat dabei den meines Wissens ganz neuartigen Typ der Werks-Kopfzeitschrift geschaffen. Der allgemeine Teil der Zeitschriften wird vom »Dinta« selbst redigiert, während der spezielle Teil von dem einzelnen Werk, für das die Zeitschrift bestimmt ist, bearbeitet wird. Ende 1929 wurden auf dieser Grundlage bereits 75 verschiedene Werkszeitschriften herausgegeben, die zusammen eine Wochenauflage von rund einer halben Million erreichten.

Da auf die übrigen Maßnahmen der Arbeit am erwachsenen Arbeiter (Erziehung zur Unfallverhütung, Alters- und Invalidenwerkstätten, Werkspflege usw.) hier aus Raumgründen nicht näher eingegangen werden kann, sei diesbezüglich auf das Buch von Bäumer [1]) hingewiesen. Erwähnenswert ist jedoch, daß das »Dinta« in enger Arbeitsgemeinschaft mit der »Forschungsstelle für industrielle Schwerarbeit« in Gelsenkirchen steht, deren zunächst hauptsächlich auf die Großeisenindustrie bezügliche Untersuchungen für die Verwertbarkeit der experimentellen Berufseignungsprüfung von Bedeutung sind.

3. Der dritte Aufgabenkreis des »Dinta« umfaßt die Ausbildung der »Betriebsingenieure«, die als Sendboten des Mutterhauses in die mit ihm in Verbindung stehenden Betriebe hinausgesandt werden, um Lehrwerkstätten einzurichten und die sonstigen Dintaprinzipien der sozialen Menschenbehandlung zur Anwendung zu bringen. Man ist versucht, die Stellung dieser »Dinta-Ingenieure« zum Düsseldorfer Institut mit der katholischer Ordensgeistlicher zu ihrem Mutterhause zu vergleichen, zumal es sich auch bei ihrer Tätigkeit um die Verwirklichung einer ganz bestimmten geistigen Grundhaltung handelt.

Die Arbeit des »Dinta« ist von einem früheren Mitarbeiter Arnholds, Dr. Paul Osthold, ein »Kampf um die Seele unseres Arbeiters« genannt worden. Diese Beziehung gibt den Kern der Dintabestrebungen sehr gut wieder. Was im Düsseldorfer Institut getrieben wird, das ist angewandte Psychologie, ebenso aber auch angewandte Soziologie; denn in deren Bereich fällt die Herstellung jener seelischen Betriebsverbundenheit, deren Erreichung letztlich alle hier geschilderten Einzelmaßnahmen dienen.

---

[1]) Bäumer, Peter C.: Das deutsche Institut für technische Arbeitsschulung «Dinta». München: Duncker & Humblot 1930. (X, 164 S.) gr. 8° = Probleme der sozialen Werkspolitik. Tl 1 = Schriften des Vereins für Sozialpolitik. Bd 181, I.

Digitized by Google

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Ein Verzeichnis der sudetendeutschen Stadtarchivare und Museumsleiter veröffentlichen die Mitteilungen d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen (68, 3/4).

Die einführende Broschüre von Th. Christoff: Das heutige Bulgarien (Berlin: E. Runge 1930) orientiert auch über die kulturellen Verhältnisse des Landes (Akademien, Hochschulen, Museen, Bibliotheken).

Die in der Sowjetunion betriebene wissenschaftliche Chinaforschung skizziert K. A. Wittfogel (Das neue Rußland 7, 7/8).

Die wissenschaftliche Betätigung der Leo-Gesellschaft im J. 1929/30 im allgemeinen, in den einzelnen Sektionen, und den Zweigvereinen schildert L. Krebs (Jahrb. d. Österr. Leo-Gesellschaft 7, 1930). Namentlich die Zeitschriften »Kirchenkunst« und »Anthropos« konnten sich besonderer Förderung erfreuen.

Ein Mitarbeiter der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft, Max Horst, schildert an einigen charakteristischen Beispielen die Arbeit der NG. als deutsche Zentrale für internat. wissenschaftlichen Austausch (Hochschule u. Ausland 8, 12).

Eine Übersicht über die deutschen Textil-Forschungsinstitute und ihre Veröffentlichungen bietet W. Müller (Großes Textilhandbuch. Hrsg. von B. Marcus. 2. Aufl. Nordhausen 1931). Solche bestehen in Aachen, Berlin-Dahlem, Dresden, Karlsruhe, Krefeld, M.-Gladbach, Reutlingen-Stuttgart, Sorau und verdanken ihre Entstehung erst der Nachkriegszeit.

Die Aufgaben der Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften u. Künste in der Tschechoslowakei, deren Umwandlung in eine »Deutsche Akademie der Wissenschaften« seit 1918 lebhaft erörtert wird, behandelt W. Frind (Deutsche Hochschulwarte 10, 5).

Die wichtigsten öffentlichen urgeschichtlichen Sammlungen der Schweiz beschreibt in Form eines Rundgangs O. Tschumi (Vorgeschichtl. Jahrbuch 4, 1930).

Ein neues landschaftliches Wörterbuch-Unternehmen, das Sudetendeutsche Mundartenwörterbuch, hat mit Unterstützung der Deutschen Akademie die Vorarbeiten aufgenommen. Seine Aufgaben u. insbesondere die Stellung im Rahmen der übrigen deutschen Stammeswörterbücher behandelt Ernst Schwarz (Mitteilungen der Deutsch. Akad. 3, 4).

### Internationale Zusammenarbeit

Scharfe Kritik am Pariser Institut Internationale de Coopération Intellectuelle übt aus Anlaß des vor kurzen erfolgten Rücktritts seines Direktors Luchaire ein unter dem Titel »Geistige Zusammenarbeit« erschienener Artikel von C. H[oeber] (Abendland 5, 11). Die Tätigkeit der Organisation ist in Deutschland nicht sehr bekannt geworden und eine nationale deutsche Gruppe trat auch verhältnismäßig spät in Aktion. Auf die Mängel der vom Institut herausgegebenen »Ouvrages remarquables«, der Weltliste der besten Bücher, hat unsere Zeitschrift öfter hingewiesen. (Jg. 2, 115 ff.; 4, 118 ff.). Die umfangreiche »Coopération intellectuelle«, die zahlreiche Originalaufsätze der Vertreter verschiedenster Staaten, wenn auch nur in französischer Sprache veröffentlichte, hat jetzt nach zweijährigem Bestehen das Erscheinen eingestellt und an seine Stelle ist ein »Bulletin« getreten.

Über die gemeinsame vorjährige Tagung der Deutschen Glastechnischen Gesellschaft und der Society of Glass Technology in London berichtet Karl Scheel (Forschungen u. Fortschritte 6, 26).

Den deutschen Anteil an der Wissenschaftspflege in Griechenland in den letzten 100 Jahren schildert S. Mackroth (Der Auslanddeutsche 13, 23). Verf. beschränkt sich nicht nur auf die Archäologie und Philologie, sondern behandelt auch die Tätigkeit von Ärzten, Juristen, Pädagogen und Verwaltungsbeamten.

Probleme des kulturellen Austausches Deutschlands mit den ibero-amerikanischen Ländern erörtert F. Schlegelberger (Jurist. Wochenschr. 60, 2).

Unter dem Titel »The International Forum for the exposition of German, American and British ideas« beginnt in Berlin in englischer Sprache eine neue Zeitschrift zu erscheinen, zu deren Mitarbeitern vorzugsweise deutsche Gelehrte herangezogen werden sollen. Der Herausgeber James Murphy beabsichtigt die schöpferischen Geister der drei großen Reiche der heutigen Welt, Deutschlands, Amerikas u. Großbritaniens zu Worte kommen zu lassen und belegt seine Meinung, die neue Zeitschrift gerade in Deutschland erscheinen zu lassen, mit Stimmen amerikanischer Universitätsprofessoren, weil Deutschland heute das produktivste Zentrum aller aufbauenden Ideen der Gegenwart sei.

Digitized by Google

Die auf der wissenschaftl. Abteilung der Züricher internat. Kochkunstausstellung im Juni 1930 gehaltenen Vorträge erscheinen gesammelt in der Schweiz. Zeitschr. f. Hygiene (10, 11).

Eine Zusammenstellung aller internat. Luftfahrt-Organisationen bietet H. Döring (Aviaticus, Jahrb. d. deutsch. Luftfahrt für 1931).

Den Wiederbeginn der internationalen Arbeiten auf dem Gebiete der Materialprüfungen und die Gründung eines Internat. Verbandes mit dem Sitze in Zürich schildert O. Zaepke (Forschungen u. Fortschritte 6, 35/36).

Den Jahrhundete alten Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und Spanien ging H. J. Ohrem in einem in der »Deutsch-Spanischen Vereinigung f. Rheinland u. Westfalen« und auf der Tagung des Reichsverbandes »Deutschland-Spanien« im vorigen Jahre gehaltenen Vortrag nach, der jetzt auch im Druck vorliegt (Köln: Gilde-Verlag).

Den Anteil der deutschen tropenmedizinischen Wissenschaft an den internat. wissenschaftlichen Gemeinschaftsarbeiten, wie der Hygiene- und Malariakommission des Völkerbundes, der internat. Schlafkrankheitskommission und den tropenmedizinischen Kongressen schildert E. G. Nauck (Forschungen u. Fortschritte 7, 2).

### Internationale Kongresse

Die Sitzungsberichte des 19. Internat. Kongresses gegen den Alkoholismus, der im J. 1928 in Antwerpen abgehalten wurde, sind soeben in deutscher, englischer u. französischer Sprache bei der Imprimerie Médicale et Scientifique in Brüssel erschienen und durch das Internat. Bureau gegen den Alkoholismus in Lausanne zu beziehen.

Im Mai v. J. fand in London der 5. Internat. Kongreß für das Baugewerbe statt, in dem auch fachwissenschaftliche Probleme geprüft wurden. Ein Referat findet sich in »Internat. Wirtschaft« (2, 7).

Über den Verlauf des 5. Internat. Kongresses für moralische Erziehung, der im Sept. v. J. in Paris abgehalten wurde, referiert Elie Mossé (L'éducation morale 18, 40). Der 1. Bd. der Sitzungsberichte ist soeben im Verlage von F. Alcan in Paris erschienen.

Über die im Herbst v. J. in Rom abgehaltene Tagung der Internat. Federation of Eugenic Organisations referiert F. Burgdörfer (Allg. Statist. Arch. 20, 3).

Einen Artikel über die große und zentrale Aufgaben der Frauenwelt vertretende Internat. Frauenliga für Frieden und Freiheit und ihre Geschichte von 1915—1930 veröffentlicht Andrée Jouve (Neue Wege 24, 7/8). Sie hat ihren Sitz in Genf, wo ein internat. Exekutivkomitee die Leitung besorgt. Besondere Aufmerksamkeit erregte sie durch eine im J. 1929 in Frankfurt a. M. einberufene Konferenz von Wissenschaftlern u. Technikern über die modernen Kriegsmethoden u. den Schutz der Zivilbevölkerung.

Über die Verhandlungsthemen des 4. Internat. Funkrechtskongresses in Lüttich, Sept. 1930, unterrichtet ausführlich W. Hoffmann (Arch. f. Funkrecht 3, 6).

Der im August v. J. in London abgehaltene IX. Internat. Gartenbaukongreß umfaßte nach Ausführungen von W. Gleisberg ein reiches Vortrags- und Besichtigungsprogramm (Die Gartenbauwissenschaft 4, 1), das den Teilnehmern vor allem Einblick in zahlreiche wissenschaftliche Spezialinstitute vermittelt hat. Wichtige, die Botanischen Gärten der ganzen Welt betreffende organisatorische Maßnahmen wurden getroffen. Die nächste Tagung soll 1932 in Paris stattfinden.

Zur 4. Internat. Konferenz für Geburtenregelung in Zürich ist ein Referat von Auguste Kirchhoff nachzutragen (Die Neue Generation 26, 9/10 und Die Frau im Staat 12, 11), das durch interessante Einzelheiten einen früheren Bericht ergänzt (vgl. unsere Zeitschrift 7, S. 194).

Seit 1872 werden in Zwischenräumen von fünf Jahren internat. Strafrechts- u. Gefängniskongresse abgehalten »Congrès Pénal et Pénitentiaire Internat.«. Der letzte tagte im August v. J. in Prag, über den E. M. Foltin (Prager Jurist. Zeitschr. 10, 21) berichtet.

Die Geschichte der Internat. Geographenkongresse, die im J. 1871 beginnen, umreißt in einer Skizze A. Penck (Forschungen u. Fortschritte 7, 3).

Zahlreiche Forscher auf dem Gebiete der Historie und Geographie trafen sich im August v. J. auf dem 1. Internat. Kongreß für historische Geographie, der in Brüssel, Lüttich und Antwerpen abgehalten wurde. Dem Referate von Fritz Curschmann (Petermanns Mitteilungen 76, 9/10) ist zu entnehmen, daß gegen 200 Teilnehmer gezählt wurden und daß die Zahl der Vorträge rund 60 betrug.

Über den Verlauf des in Zürich im Sept. v. J. abgehaltenen 4. Internat. Kongresses der Geometer unterrichtet H. Blumenberg (Allg. Vermessungs-Nachr. 42, 47). Referent gibt zugleich einen Rückblick auf den Werdegang des Internat. Geometerbundes.

Die Verhandlungen des 1. Hegelkongresses, über den unsere Zeitschr. (6, S. 148 ff.) auf Grund eines Originalaufsatzes eingehend berichtet

Digitized by Google

hat, sind jetzt als 1. Band der »Veröffentlichungen des Internat. Hegelbundes« im Verlage von J. C. B. Mohr in Tübingen und H. D. Tjeenk Willink in Haarlem erschienen.

Der V. Internat. Kongreß für Individualpsychologie, Berlin 1930, erfreute sich, wie A. Kronfeld und G. Voigt berichten, des größten Interesses der gesamten Öffentlichkeit, so daß mehrere Tausend Teilnehmer gezählt wurden (Internat. Zeitschr. f. Individualpsychologie 8, 6). Den beiden Referenten, wie ebenfalls O. Kankeleit (Zentralbl. f. Psychotherapie 3, 12) ist zu entnehmen, daß auf der Vortragsbühne des Kongresses die verschiedensten Spielarten menschlicher Charaktere auftraten, vom kühl abwägenden Gelehrten und Forscher bis zum fanatischen Reformer. Auch von anderer Seite wird der Tagung große Anerkennung zuteil, so wenn Kath. Rodenberg bemerkt (Die christl. Welt 44, 23), daß das Werk Alfred Adlers heute nicht nur in seinen Grundlagen gesichert ist, sondern daß an Weiterführung und Vertiefung seiner Lehre intensiv gearbeitet wird.

Im J. 1926 wurde in Paris im Institut für geistige Zusammenarbeit der Weltverband der Journalisten gegründet, der im Herbst vorigen Jahres seinen 3. Kongreß in Berlin veranstaltet hat. Einige Probleme, die Gegenstand der Erörterung waren, greift E. Stern-Rubarth heraus (Deutsche Presse 20, 46).

Die Mitteilungen von E. Appel über die II. Konferenz d. Weltverbandes f. fortschrittliches Judentum in London 1930 (Stimmen der Zeit 61, 3) sind als unmittelbares Zeugnis einer einflußreichen geistigen Strömung anzusprechen.

Im September v. J. tagte in Brüssel der 12. Internat. Kunsthistorische Kongreß, über den Otto Benesch referiert (Belvedere 9, 11) und hervorhebt, daß namentlich der Sektion »Enseignement muséographique« organisatorisch die Hauptbedeutung zukam. Als wichtigster Ertrag ist der Beschluß der Aufstellung einer permanenten Zentrale zu buchen, die eine Art internationalen kunstgeschichtlichen Parlamentsausschuß darstellen soll. Deutschland erschien unter dem Vorsitze Friedländers mit einer imponierenden Reihe wissenschaftlicher Kräfte. Die nächste Tagung soll in drei Jahren in Stockholm stattfinden.

Die 5. Mitgliederversammlung der im J. 1882 gegründeten Internat. Vereinigung f. theoret. u. angewandte Limnologie hat im August v. J. in Budapest stattgefunden. Ein kurzes Referat über die gehaltenen Vorträge erstattet W. Halbfaß (Internat. Revue der gesamt. Hydrobiologie 24, 5/6).

In Antwerpen tagte im Juni v. J. der von den Benediktinern von Kaiserberg b. Löwen vorbereitete 1. Internat. liturgische Kongreß, der, wie H. Dausend (Academia 43, 7) berichtet, deutlich erkennen ließ, daß auch die liturgischen Bestrebungen zu einer Weltbewegung geworden sind.

Über die bisher abgehaltenen Internat. Luftrechtkonferenzen berichtet A. Wegerdt (Deutsche Jurist.-Ztg. 35, 22).

Der 3. Internat. Kongreß f. Technische Mechanik wurde im August v. J. in Stockholm abgehalten u. vereinigte rund 500 Teilnehmer aus 36 Staaten. Einen Bericht über die wichtigsten Vorgänge in den einzelnen Sektionen erstattet Th. Pöschl (Die Naturwissenschaften 18, 45).

Die Internat. Gesellschaft f. Musikwissenschaft, die sich nach ihrer durch den Krieg erfolgten Auflösung vor kurzem neu konstituiert hat, hielt im vorigen Jahre ihren 1. Kongreß in Lüttich ab. Der Referent Erich Hertzmann (Melos 9, 10) zeigt sich aber von den Ergebnissen mit Rücksicht auf die mangelnde Organisation nicht befriedigt.

Vorgeschichte und die 1929 erfolgte Gründung der Internat. Neurologen-Konferenz behandelt M. Nonne (Forschungen u. Fortschritte 7, 3).

Die Internat. Gesellschaft für experimentelle Phonetik hielt im Juni v. J. in Bonn ihre 1. Tagung ab, an der Vertreter verschiedener, mit der Experimentalphonetik in enger Verbindung stehender Disziplinen teilgenommen haben. Der von Paul Menzerath herausgegebene Bericht ist soeben bei Gebr. Scheur in Bonn erschienen.

Über die Entstehung der seit 1889 abgehaltenen Internat. Kongresse für Photographie berichtet Rob. Luther (Forschungen u. Fortschritte 6, 34). In diesem Jahr wird eine Tagung in Dresden vorbereitet.

Die hauptsächlichsten Beratungsgegenstände, die dem 3. Internat. Polizeikongreß in Antwerpen im Sept. v. J. zugrunde gelegen haben, charakterisiert B. Weiß (Kriminalist. Monatshefte 4, 10). Vgl. auch J. Schober (Arch. f. Kriminologie 87, 2/3).

Die Ergebnisse der in Zürich im Oktober v. J. abgehaltenen 4. Gesamttagung des Internat. Verbandes z. Verteidigung u. Förderung des Protestantismus bespricht A. Lang (Die Wartburg 29, 11). Die ausführliche Wiedergabe der Ansprachen, Berichte u. Verhandlungen bringt die »Protestant. Rundsch.« Januar 1931.

---

**Berlin.** — Die im Oktober v. J. erfolgte Eröffnung des Ibero-Amerikanischen Instituts gibt den an der Schaffung dieser neuen Forschungsstätte in erster Linie beteiligten Gelehrten Anlaß,

Digitized by Google

in einer sachkundigen Schilderung Werdegang und Aufgaben zu erörtern. (Ibero-Amerik. Arch. 4, 1) P. Gast behandelt hier Ursprung der iberoamerik. Bewegung in Deutschland, O. Boelitz Aufbau und Ziele, E. Quesada seine dem preuß. Staate überlassene große Bibliotheksstiftung, die im Mittelpunkt der neuen Anstalt steht, H. B. Hagen die die Quesada-Sammlung ergänzende Mexiko-Bücherei und O. Quelle bietet eine Rückschau auf das Bonner Ibero-Amerikanische Forschungsinstitut, dessen Vereinigung mit der Berliner Schöpfung in die Wege geleitet wurde.

Die Tätigkeit der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt, die durch einschneidende Sparmaßnahmen, die die Weiterentwicklung zur Forschungsanstalt erschweren, sehr gehemmt war, wird im 5. Jahrbuch für 1929 besprochen (München: R. Oldenbourg). Die Vorbereitungsarbeiten für einen Neubau wurden weitergeführt, der trotz Angebote anderer Städte wegen der Arbeitsgemeinschaft mit der Techn. Hochschule in Berlin errichtet werden soll.

Die Bedeutung der wissenschaftlichen Bibliotheken für das Geistesleben der Reichshauptstadt untersucht P. Geißler (Deutsch. Philologen-Bl. 38, 41). Die 250 Büchersammlungen umfassen rund 8½ Millionen Bände.

Über die Tätigkeit der Reichsforschungsgesellschaft f. Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen referiert G. Rasch (Bericht über den XIII. Kongreß f. Heizung u. Lüftung. München 1930). Sie ist kein Forschungsinstitut, führt daher ihre Untersuchungen nicht selbst durch, sondern eine Rationalisierungsstelle, die die forschenden Kräfte auf dem Gebiete des Wohnungsbaues zusammenzufassen sucht.

Das Institut für Finanzwesen an der Handelshochschule hat sich mit den eben erschienenen zwei Bänden »Veröffentlichungen« ein eigenes Publikationsorgan geschaffen, das von M. J. Bonn bei Duncker u. Humblot in München herausgegeben wird.

Ein anschauliches Bild von der Tätigkeit der Landesanstalt für Fischerei in Friedrichshagen b. Berlin entwirft Egon von Kapherr (Die Woche 32, 36) und C. Scholz (Welt u. Wissen 19, 52).

Die Gesellschaft für Ostasiatische Kunst in der Preuß. Akademie der Künste legt eine in monumentaler Form größten Maßstabes hergestellte, mit Lichtdrucken versehene Beschreibung der im vorigen Jahre veranstalteten Chinesischen Ausstellung vor (Chinesische Kunst. Hsg. von O. Kümmel. Berlin: B. Cassirer 1930).

Die wissenschaftliche Bedeutung des mit der Techn. Hochschule verbundenen Instituts für Raum- und Bau-Akustik würdigt Herb. Biehle (Festschr. f. Johannes Biehle z. 60. Geburtstag. Leipzig 1930). Der Lehrbetrieb steht auch der Theolog. Fakultät zur Verfügung.

Mit den Aufgaben des Deutschen Handwerksinstituts und seiner komplizierten Gründungsgeschichte in den Jahren 1919—1922 macht H. S. Müller vertraut (Blätter f. Berufserziehung 6, 6).

**Dorpat.** — Die der Initiative des Grafen Kuno Klebelsberg zu dankende Gründung des Ungar.-Wissenschaftlichen Instituts behandelt Steph. von Csekey (Bibliotheca Hungarico-Estica 8/13) und erörtert die estnisch-ungarischen Beziehungen.

**Genf.** — Organisation, Aufgabe und Forschungsmethode des Internat. Sozialwissenschaftlichen Instituts der Stockholmer Weltwirtschaftskonferenz schildert Ad. Keller und erweitert damit die Ausführungen in unserer Zeitschrift, Jg. 5, 1929, S. 223 ff. (Theolog. Rundsch. N. F. 2, 3). Durch die Mitarbeit des Instituts hat sich Genf zu einem Zentrum internat. christlicher Weltorganisation entwickelt.

Mit den Veröffentlichungen der Bibliothek des Völkerbundes, die die hier geleistete Arbeit auch allgemein nutzbar gestaltet, macht T. P. Sevensma bekannt (Zbl. f. Bibliothekswesen 47, 10).

**Halberstadt.** — Auf das Heineanum, die größte von einem Privatmann nach wissenschaftlichen Grundsätzen aufgebaute Vogelsammlung weist W. Hochgreve (Unsere Welt 22, 12). Sie befindet sich heute im Städt. Museum.

**Insterburg.** — Eine Rückschau auf das letzte Jahrzehnt der Altertumsgesellschaft bietet O. Bahrt (Zeitschr. d. Altertumsgesellsch. 19, 1930).

**Jerusalem.** — Über die Erwerbung der Bibliothek des berühmten Orientalisten Ignaz Goldziher († 1921) bringt die Jüd. National- und Universitätsbibliothek interessante Mitteilungen (Mitteilungsblatt d. Reichsverb. deutsch. Bibliotheksbeamten Jg. 1930, 25/26).

**Köln.** — Im Anschluß an die Internat. Presseausstellung »Pressa 1928« wurde der Plan gefaßt, mit einer Reihe von Staaten in Zukunft zwecks gemeinsamer Verfolgung wissenschaftlicher Aufgaben in Verbindung zu treten. Die erste Gründung war das unter der Leitung von Prof. Dr. G. Kallen stehende »Forschungsinstitut f. internat. Pressewesen«, das jetzt mit einer Serie von Vorträgen und Abhandlungen, an der sich Gelehrte und Praktiker beteiligen, in die Öffentlichkeit tritt (Köln: Gilde-Verlag). Als Schwesterinstitute wurden weiter geschaffen das »Deutsch-Niederländische Institut« (Leitung Prof. Dr. F. von der Leyen) u. drei unter der Gesamtleitung von Prof. Dr. L. Spitzer stehende

Digitized by Google

Institute für den romanischen Kulturkreis: das »Deutsch-Französische Forschungsinstitut«, das »Deutsch-Spanische Forschungsinstitut« u. eine wissenschaftliche Abteilung der »Italienischen Forschungsgesellschaft«.

**Königsberg.** — Geschichte und Aufbau der Kunstakademie, welche auf das kulturelle Leben in Ostpreußen einen großen Einfluß ausgeübt hat, behandelt Herm. Nollau (Ostmärk. akad. Rundschau 10, 2). Sie ist zugleich Behörde für die Kunstverwaltung in der Provinz Ostpreußen.

**Marburg.** — Eine Beschreibung der Einrichtungen des Kunstinstituts an der Universität, das als das modernste gegenwärtig anzusprechen ist, bietet H. Lütcke (Zeitschr. f. Bauwesen 80, 1). Daß hier auch das neugegründete Preußische Forschungsinstitut für Kunstgeschichte seine Unterkunft gefunden hat, wissen unsere Leser aus dem Berichte von H. Meinhard in unserer Zeitschr. Jg. 6, S. 40.

**Moskau.** —Einen Rückblick auf die 10jährige Tätigkeit des Zentral-Arbeitsinstituts wirft O. Zienau (Soziale Arbeit 28, 7/9).

Mit Aufbau und Einrichtungen des Staatlichen wissenschaftlichen Instituts für Gesundheitsfürsorge für Kinder und Jugendliche, ganz angelegt im Geiste der Sowjetmedizin, macht E. P. Radin vertraut (Arch. f. soziale Hygiene 5, 1).

Den ersten Bericht über die Arbeiten des Staatsinstituts für Hirnforschung, in dessen Mittelpunkt die wissenschaftliche Bearbeitung des Hirns Lenins steht, erstattet Osk. Vogt (Journ. f. Psychologie u. Neurologie 40, 3/4). Er klingt aus im Danke an den Volkskommissar Semaschko, den Förderer russisch-deutscher Zusammenarbeit auf wissenschaftlichem Gebiete.

**Mülheim.** — Der jetzt im Verlage von Gebr. Borntträger in Berlin erschienene, von Franz Fischer herausgegebene neunte Band der Gesammelten Abhandlungen zur Kenntnis der Kohle umfaßt die Arbeiten des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Kohlenforschung, die in den Jahren 1928/29 vor allem über Entstehung und Konstitution der Kohle ausgeführt wurden. Im Jahre 1929 wurden die Baulichkeiten durch ein neues Hörsaalgebäude erweitert, das hier von Th. Bahr beschrieben wird.

**München.** — Arbeit und Programm der Staatlichen Akademie der Tonkunst, seit 1924 auf Grund einer neuen Organisation offiziell als Hochschule eingerichtet, behandelt H. W. v. Waltershausen (Die Musikpflege 1, 1).

**Münster.** — Eingehende Stellungnahmen zu wesentlichen Problemen der Gesellschaftslehre bietet L. v. Wiese auf Grund eines Besuches des von Joh. Plenge gegründeten Forschungsinstituts für Organisationslehre u. Soziologie (Kölner Vierteljahrshefte f. Soziologie 9, 1/2).

**Neustadt a. d. H.** — Die Aufgaben der 1906 geschaffenen Zoologischen Station der Staatlichen Lehr- und Versuchsanstalt für Wein- und Obstbau behandelt F. Stellwang in einem reich bebilderten Aufsatz (Pfälz. Museum 47, 1/2). Die Station hat sich zu einer umfangreichen entomologischen Forschungsstätte entwickelt, die eine Sammlung sämtlicher Weinbauschädlinge der Erde enthält, und verfügt über eine umfangreiche Fachbibliothek.

**Nürnberg.** — Die Gutehoffnungshütte, Aktienverein f. Bergbau u. Hüttenbetrieb, und 10 ihr nahestehende Unternehmungen tauschen seit einer Reihe von Jahren untereinander die Erfahrungen und Versuchsergebnisse ihrer Forschungsanstalten aus. Die für die theoretische Erkenntnis und den praktischen Fortschritt der Technik grundlegenden Arbeiten werden künftig in »Mitteilungen« weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden. Das 1. Heft des 1. Bd. ist im VDI-Verlag in Berlin erschienen.

**Reichenberg.** — Die 1925 gegründete Anstalt für Sudetendeutsche Heimatforschung hat sich zur Aufgabe gestellt, die Belange des Deutschtums in der Tschechoslowakei wissenschaftlich zu untersuchen u. darzustellen. Ihre Entwicklung schildert eingehend Erich Gierach (Deutsche Hefte f. Volks- u. Kulturbodenforschung 1, 1).

**Rom.** — Mit dem Studienbetrieb an dem 1917 gegründeten »Päpstl. Institut für die Orientalischen Studien« befaßt sich E. Herman (Deutsche ill. Rundsch. 5, 11). Als Publikationsorgan dienen die inzwischen bekannt gewordenen »Orientalia Christiana«. An gleicher Stelle schreibt V. Javorka über das seit 1929 bestehende päpstl. russische Kolleg »Russicum«, das der Heranbildung russischer Priester dient.

**Santiniketan.** — Eindrücke aus Rabindranath Tagores Schule vermittelt Werner Krueger (Schweiz. Erziehungs-Rundsch. 2, 6).

**Stettin.** — Die wissenschaftlichen Leistungen der seit 1824 bestehenden Gesellschaft f. pommersche Geschichte u. Altertumskunde würdigt O. Altenburg (Pommersche Heimatpflege 1, 3).

**Stuttgart.** — Aus dem Jahresberichte des Deutschen Auslandinstituts für 1929/30 (Der Auslanddeutsche 13, 12) geht seine an der wissenschaftlichen Arbeit am Auslanddeutschtum geleistete Betätigung überzeugend hervor. Diese gliedert sich in eine archivalische, die vor allem der Erforschung des Deutschtums in aller Welt gilt und in der reichhaltigen Bibliothek ihren Ausdruck findet, und in eine selbstschöpferische, die aus der stets wachsenden Reihe der wissenschaftlichen Publikationen zu erkennen ist, die seit

Digitized by Google

den 13 Jahren des Bestehens des Instituts bereits 37 Bände umfaßten.

**Tihany.** — Die Aufgaben des seit 2 Jahren bestehenden Ungar. Biologischen Forschungsinstituts auf der Halbinsel Tihany am Plattensee behandelt Paul Weiß (Forschungen u. Fortschritte 6, 28). Vgl. unsere Zeitschr. 4, S. 148.

**Trier.** — Die neuzeitlichen Erfahrungen der Weinforschungsanstalt für Mosel, Saar und Ruwer faßt A. Petri in einem Sammelreferat zusammen (Veröffentlichungen d. Preuß. Hauptlandwirtschaftskammer 36, 1930).

**Wädenswil.** — Den Bericht über die Eidg. Versuchsanstalt f. Obst-, Wein- u. Gartenbau für die Jahre 1924—1928 veröffentlicht K. Meier (Landwirtsch. Jahrb. d. Schweiz 44, 5).

**Warschau.** — A. Lwiwskyj macht Mitteilungen über die im vorigen Jahre nach Berliner Muster erfolgte Gründung eines »Ukrainischen wissenschaftlichen Instituts« (Nation u. Staat 3, 9), das dem polnischen Kultusministerium unterstellt wurde. Es dient dem Studium und der Ausbildung auf dem Gebiete des Wirtschaftslebens, der Kultur und Geschichte des ukrainischen Volkes, ist aber lediglich für die ukrainischen Emigranten in Polen bestimmt, die aus den östlichen, bolschewikisch gewordenen Gebieten der Ukraine stammen.

**Wien.** — Das Institut für wissenschaftliche Hilfsarbeit (XIII, Wambacherstr. 11), eine aus privater Initiative vor 15 Jahren entstandene Organisation bibliographischer Art, veröffentlicht einen Katalog, der über das dort vorhandene Material von 21 medizinischen Fachgebieten unterrichtet. Ein wichtiger Arbeitsbehelf, der die einschlägige Buch- und Zeitschriftenliteratur erschließt.

Die Geschichte der Wiener Urologenschule von ihren bescheidenen Anfängen bis zur Gegenwart behandelt Viktor Blum (Zeitschr. f. urolog. Chirurgie 29, 3/4).

Die urgeschichtliche Sammlung Hetzer wurde dem Urgeschichtlichen Institut der Universität, der Prähistorischen Abteilung des Naturhist. Museums u. dem Niederösterr. Landesmuseum übergeben. J. Caspart nimmt eine, nach Fundstätten geordnete Bestandaufnahme vor (Wiener prähist. Zeitschr. 17, 1).

**Zugspitze.** — Das 30jährige Bestehen des Meteorologischen Observatoriums nimmt Ant. Huber zum Anlaß, um die wissenschaftlichen Untersuchungen der letzten fünf Jahre zu schildern (Das Bayerland 41, 10).

**Zürich.** — E. Meyer-Peter beschreibt die Versuchsanstalt f. Wasserbau an der Techn. Hochschule, die im vorigen Jahre in Betrieb gesetzt wurde, der Forschung auf dem Gebiete des Wasserbaues dient, aber auch der praktischen Förderung der Wasserkraftnutzung, des Flußbaues u. der Schiffahrtsanlagen (Festschrift z. 75jähr. Bestehen der Techn. Hochschule. Zürich 1930).

---

## Neue Museumsschriften

Von Dr. Friedrich Schulze, Leipzig

Längere Zeit sind es drei Zeitschriften gewesen, die sich der Museumskunde widmeten: das englische »Museums Journal« (seit 1902), die deutsche »Museumskunde« (seit 1905) und das Organ der amerikanischen Association, das in wechselnder Gestalt seit 1907 erschien. Dazu kam mit der Gründung des »Office International des Musées« 1927 das in Paris erscheinende »Mouseion«, das jetzt zur »Revue Internationale de Muséographie« ausgestaltet worden ist. So wenig diese Zeitschriften sich mit einem Wort charakterisieren lassen, das eine haben sie jedenfalls gemeinsam, daß sie dem Museumswesen im ganzen ihre Aufmerksamkeit zuwenden. Neben sie treten neuerdings noch Organe, die entweder besondere Problemkreise bevorzugen oder sich nur mit einzelnen Museumsarten befassen. So wollen die seit April 1930 von R. C. Smith, dem verdienten Assistant Secretary der Association herausgegebenen »Museums« (Washington) besonders für die Verbindung von Fachleuten und Laien wirken; die Popularisierung des Museumsgedankens ist ihr Hauptthema. Zu diesem Zweck schildern sie, unter starker Zuhilfenahme des Bildes, Bestrebungen, Sammlungen oder auch Museumsstädte wie Buffalo, wo im Juni v. J. die Amerikanische Fachtagung stattfand. Eine andere Zeitschrift, Ludwig Justis »Museum der Gegenwart« (Berlin, Ernst RathenauVerlag) schafft dem kämpfenden Museum moderner Kunst eine gute Stütze. Es bringt zugleich Verbindung und Möglichkeit der Aussprache. Nicht zu vergessen ist auch die Chronik der Neuerwerbungen, die einen ständigen Überblick über die Weiterentwicklung der Gegenwartssammlungen gestattet. Auf den Artikel in Heft 2 »Der Zwickauer Skandal« sei wegen der grundsätzlichen Bedeutung dieser unerfreulichen Angelegenheit hingewiesen. Rein naturwissenschaftlich ist das »Neue Museum Salzburg«; es ist das »Nachrichtenblatt« dieses großangelegten Instituts, das aber in seiner Themenstellung weit über die Hauszeitschrift hinausgeht. Zu erwähnen sind ferner wegen ihrer ganz neuen Art des Vorgehens die »Deutschen Museums-Nachrichten«, die Dr. Lothar Heberer in Halle seit Juli 1930 herausgibt. Sie sind eine Zeitungskorre-

Digitized by Google

spondenz und wollen als solche der Tageszeitung ständig druckfertigen Stoff über Museumsfragen liefern. Schließlich gibt es noch zahlreiche Periodica heimatmusealer Verbände, die einmal einer gesonderten Überschau bedürfen.

Die bezeichnende Druckäußerung des Einzelinstituts ist im allgemeinen noch Katalog und Jahresbericht. Jahrbücher oder gar Hauszeitschrift sind vorläufig doch nur seltene Ausnahmen. Mit Recht regt Eugène Bacha im 10. Heft des Mouseion Landessammlungen von Museumskatalogen an zentralen Stellen an, damit der Fachmann die Gewähr habe, irgendwo alles Wesentliche zu finden. Selbstverständlich müssten auch die Kataloge von Sonderausstellungen und die Berichte in einem solchen Gesamtarchiv vorhanden sein. — Hier ist auf den Katalog der Dresdener »Modernen Galerie« (1930 Baensch-Stiftung und Julius Bard) als auf etwas Erstmaliges hinzuweisen. Die »Moderne Galerie«, die jetzt etwa 650 Bilder umfaßt, ist verhältnismäßig jungen Datums. 1873 wurde ihre Berechtigung in ziemlich eng gezogenen Grenzen anerkannt, seit Anfang unseres Jahrhunderts kann sie umfassenderen Zielen nachgehen. Man muß bedenken, daß Courbets »Steinklopfer«, die heute ohne weiteres als eins der repräsentativen Bilder gelten können, zwar 1851 gemalt, aber erst 1904 von Dresden erworben worden sind, und noch verwunderlicher ist es, daß selbst die schönen Gruppen heimischer Meister: C. D. Friedrichs, Rayskis und Ludwig Richters dem jüngstverflossenen Zeitraum im wesentlichen entstammen. Der Katalog hat 48 Bildertafeln und hat die für Gemäldekataloge fast alleingültige alphabetische Anordnung.

Kataloge können nur da geschaffen werden, wo ein gleichartiges und in gewisser Hinsicht sogar gleichwertiges Material vorliegt. Das Ganze eines historischen oder wissenschaftlichen Museums entzieht sich dieser Form, die auch dort für die wichtige Einzelgruppe möglich und wünschenswert ist. Deshalb bevorzugt man auf diesem Gebiet den »Führer«, der vom geistigen Zusammenhang aus die verschiedenen Bestandteile, aber nur z. T. die Einzelstücke erläutert. Als gutes Vorbild kann der »Führer durch das Stadtmuseum Jena« gelten, den Paul Weber noch kurz vor seinem Tode fertiggestellt hat (1929 Eugen Diederichs). Weber war immer ein ausgeprägter Methodiker und mit Umsicht legt er Ursprünge, Aufgaben und Inhalt des von ihm geschaffenen Museums dar, das er übrigens noch 1927 durch die reizvolle Einrichtung des »Siedelhofes« von dem Stoffe des kulturgeschichtlichen Alltags entlastet hat. Seine Nachfolgerin, Dr. Hanna Stirnemann, hat einen ergänzenden Führer durch den Siedelhof angeschlossen. Der durch seine glückliche Verbindung von Text und Bild eindrucksvolle Führer durch das Aachener Couvenmuseum und der ganz auf Volksbelehrung eingerichtete Führer durch das »Volksmuseum für Frauenkunde« sind bereits im VI. Jahrgang der M. Z. S. 95 behandelt worden. Dem monographischen Bedürfnis historischer Sammlungen trägt die schöne Folge »Die Historischen Museen der Schweiz« Rechnung (Emil Birkhäuser, Basel, bisher 5 Hefte). Es sind gut illustrierte handliche Hefte, die mit einem kurzen Einführungswort eine Auswahl erlesener Stücke eines Gebietes im Bilde vorführen, so die profanen Goldschmiedearbeiten des Historischen Museums Basel, den Silberschatz des Bernischen Historischen Museums, die Plastik des »Musée Cantonal d'Art et d'Histoire de Fribourg«. Bei dem jetzigen Streben nach Anschaulichkeit ist diese Veröffentlichungsart sicher ein geeignetes Mittel, den Ruhm der genannten Institute zu verbreiten und zu mehren. — Die Jahresberichte der Museen lassen nicht nur den allmählichen Fortschritt, sondern häufig auch den programmatischen Willen des Leiters erkennen. So erklärt Pauli in dem Bericht »Die Kunsthalle zu Hamburg 1929«, der übrigens eine Besuchssteigerung von 131889 auf 178041 feststellt, eine geringe Zahl vortrefflicher Stücke für wünschenswerter als eine Menge kunstgeschichtlicher Kuriositäten und empfiehlt im Zusammenhang damit Zurückhaltung bei neuer Kunst. Die inhaltreiche »Jahresschrift des Focke-Museums Bremen 1929« berichtet u. a. eingehend von den »Bremischen Boden- und Baggerfunden« und kann durch verlockende Ergebnisse allerorts zu reger Beobachtung von Grabungen anregen.

Zum Schluß noch den Hinweis auf einige allgemeine Hilfsmittel. Ein neuartiges Jahrbuch »Kunstsammler und Kunstmarkt« gibt Hubert Wilm (im Hugo Schmidt-Verlag, München 1930) heraus, der gleichzeitig auch eine neue Zeitschrift »Der Kunstsammler« beginnt. Berater des Kunstfreundes gab es schon in Donaths »Psychologie des Kunstsammelns«, Lothar Briegers »Kunstsammeln«, Kurt Mühsams »Kunstauktion«, denen auch Wilm verpflichtet ist. Das Neue und Wesentliche ist die Jahrbuchform, deren sich die Bibliophilen für verwandten Zweck schon länger bedienen. Sie ermöglicht eine der Zeitlage angepaßte Beweglichkeit, gestattet, außer dauernd gültigen Ratschlägen, Rückblicke und Ausblicke. Der Erhaltung der Sammelbestände in jedem Sinne zu dienen, Kenntnis auch über den vorhandenen wertvollen Besitz zu verbreiten, ist die fördernswerte Hauptabsicht des neuen Jahrbuchs.

Digitized by Google

Zur Geschichte des Sammel- oder besser: des Museumswesens hat Rudolf Berliner im Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst (N. F. V, 3 1928, Callwey, München) eine gründliche Abhandlung vorgelegt, in der die Museumslehre, die sich hauptsächlich in Deutschland entwickelt hat, vom 16. bis zum 18. Jahrhundert dargestellt wird: von dem bayrischen Leibarzt Samuel v. Quiccheberg (1565) bis zu Goethe. Dabei erläutert er den tieferen Sinn der universalistischen Richtung jener älteren Museumsauffassung, die eng mit den philosophischen und pädagogischen Bestrebungen der Zeit zusammenhing und die wir keineswegs nur als überwundene Lächerlichkeit abtun dürfen.

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Archiv** für Bibliographie, Buch- und Bibliothekswesen. Bd 3, 1930, 2/3. Linz a. d. Donau: Franz Winkler. Bd 15.—.

Aus dem Inhalt: Joris Vorstius: Kritischer Überblick über die bibliographische Literatur des Jahres 1929; F. W. Oenro: Etwas vom Bibliothekswesen in Palästina; Paul Englisch: Pseudonyme der erotischen Literatur; Kurt Müno: Die Ahnen des Konversationslexikons; A. Ruppel: Das werdende Weltmuseum der Druckkunst; Joris Vorstius: Die Neubearbeitung des Index bibliographicus, ein neuer Erfolg der internationalen geistigen Zusammenarbeit; Gerda Krüger: Deutsche Gemeinschaftskatalogisierung; Leon Ruzicka: Die Bibliothek des Freiherrn Josef von Sonnenfels.

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 15, 1930, 6. Stockholm: Norstedt e Söner, Jg. (8 Nrn) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Skolbiblioteksfrågan; Centralbiblioteksorganisationen; Biblioteksstandardisering. Tillägg; Ragnar Ljung: Centralbiblioteket i Esbjerg (mit 4 Abb.).
Häfte 7.

Aus dem Inhalt: John Landqvist: Knut Hamsun (mit Bildnis).
Häfte 8.

Aus dem Inhalt: Greta Linder: Om handbokssamlingar och referensarbete i folkbiblioteken.

**Bibliotheeklevèn.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 15, 1930, Nr 12, Dezember. Jg. f 5.—.

Aus dem Inhalt: Leo van Baer: Het leeszaalwerk, een specifiek vrouwelijk beroep? Bibliotheek-Congres 1930 (Leeuwarden); D. Bartling: Een mededeeling en een verzoek inzake psychologie van den lezer.
Jg. 16, 1931, Nr 1, Januari.

Aus dem Inhalt: E. d. C.: Mej. N. Snouck Hurgronje 1905—1930; J. Vermaat: Een kijkje in een indische Bibliotheek (Bandoeng, mit 3 Abb.).
Nr 2, Februari.

Aus dem Inhalt: W. van Eck: Amerikaansche bibliotheekindrukken; D. Bartling: De vrouw als arbeidster in de leeszaal; Congres in Algiers.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«. Jg. 19, 1930, Nr 10, December. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f 18.—.

Aus dem Inhalt: W. Goossens: Boekenlijst van een Kanunnikgeneesheer van het Kapittel van O. L. Vrouw te Maastricht uit het midden der 15e eeuw; F. Kossmann: Henrick Aerts van Bocstel (mit Faks.); M. Boas: Pseudo-Aristotelische zedenspreuken (mit 3 Faks.).
Jg. 20, 1931, Nr 1, Januari.

Aus dem Inhalt: C. P. Burger jr.: Een gedrukt Doctrinale te Maastricht omstreeks 1450; M. E. Kronenberg: Incunabel-bijdragen (mit 3 Faks.); F. Kossmann: Dierck Mullem.

**Revue** des bibliothèques. Organe officiel de l'Association des Bibliothécaires français. Jg. 40, 1930, 1/6, Jan.—Juillet. Paris: Honoré Champion. Jg. Paris Fr. 50.—; Ausland Fr. 100.—.

Aus dem Inhalt: Marcel Godet: Le dépôt légal, aperçu de son état actuel dans les deux mondes; T.-P. Sevensma: La Bibliothèque de la Société des Nations; Paul Gsell: La lecture publique dans les bibliothèques municipales de la ville de Paris; C. Pitollet: A propos de récents vols de livres en Espagne, avec quelques souvenirs sur la Bibliothèque colombine; P.-C. Molhuysen: Service des échanges internationaux à la Haye; H. Karsakoff: La lecture populaire aux Indes néerlandaises; Max Defond: Comment publier un ouvrage administratif.

**The Library Journal.** Vol. 55, Nr 20, 15. November 1930. New York: R. R. Bowker Company. Jg. (22 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: Ruth Wallace: Cost of Cataloging and Recataloging and How it may

Digitized by Google

be Reduced; William F. Yust: Recent Tendencies in the Planning and Architecture of Central Library Buildings; Charles H. Compton: How to Advertise Library Service to the Business Man; Sarah Allen Beard: The Adolescent Challenge.

Nr 21, 1. December.

Aus dem Inhalt: Katharine D. Kendig: Departmentalized Reference Service; Frank A. Patterson: The Facsimile Text Society; J. David Thompson: International Code of Abbreviations of Titles of Periodicals.

Nr 22, 15. December (Christmas Number).

Aus dem Inhalt: Faith Holmes Hyers: An Old English Christmas Staff Breakfast; S. C. Bradford: Why the Science Library Adopted the Universal Decimal Classification; Jane F. Hindman: The Dalton Plan and the High School Library; Mildred A. Kenney: Genealogy in a Tax-Supported Library.

Vol. 56, 1931, Nr 1, 1. Januar.

Aus dem Inhalt: Mary Louise Foster: Three great Spanish Libraries; Janet F. Saunders: Catalog cards for League of Nations Publications; Rudolph H. Gjelsness: The Classified Catalog vs. The Dictionary Catalog; Arnold K. Borden: Creating Services.

Nr 2, 15. Januar (Book Wagons).

Aus dem Inhalt: Phyllis Knowles Blood: A City Book Wagon; Nora Bateson: The Fraser Valley Book Van; Mary Kinley Ingraham: The Bookmobiles of Acadia University; Hugo Bergmann: The Oriental Department of the Goldziher Library (mit 2 Abb.); C. Edward Graves: The Humboldt Recreational Reading Course.

Nr 3, 1. Februar (New Buildings).

Aus dem Inhalt: Harry Lyman Koopman: Flexibility vs. Rigidity in Library Planning; Louis Shores: Fisk University's New Library; Thomas P. Ayer: The New Public Library in Richmond; Nell A. Unger: The New Reed College Library; Mary E. Baker: The University of Tennessee; E. Kathleen Jones: Libraries in the Borstals; K. Riedewaldt-Schott: Publicity Work in Danish Libraries.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 17, 1930, 3. Uppsala: Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: Isak Collijn: Några sällsynta Birgitta-träsnitt, II. Ett böhmiskt träsnitt, signerat winterperg (mit Faks.-Tafel); Isak Collijn: Matthias Hynntz trychiare; Halvar E. Lagerqvist: Biblioteksstatistik. Några Synpunkter.

Nr 4.

Inhalt: Internat. Verband der Bibliothekar-Vereine. Comité international des bibliothèques. 3e session Stockholm 20—21 août 1930. Actes. (78 S.) [Erschien auch gesondert als Publikations. Vol. II. Vgl. auch Robert Teichl in: Minerva-Zs. Jg. 6, 1930, S. 183—187.]

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 5, 1930-31, 4, Dezember. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Laura C. Bailey: A $ 400 Elementary School Library; Marjorie Griesser: The American Library in Paris.

Nr 5, Januar.

Aus dem Inhalt: Louis Shores: Library Service to Negroes; Martha Wilson: Books and Travel; Frances Ullmann: Emily Newell Blair at Work; Elizabeth Carter: Out of Print.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 47, 1930, 12, Dezember. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: H. Kühn-Steinhausen: Wyclif-Handschriften in Deutschland; Max Stois: Urheberrechtliche Fragen aus der Bibliothekspraxis; Al. Schnütgen: Preuß. Bibliotheksprüfungsordnung.

Jg. 48, 1931, 1/2, Jan./Februar.

Aus dem Inhalt: Otto Leuze: Zehn Jahre Makulaturforschung in der Inkunabel-Sammlung d. Württ. Landesbibl. in Stuttgart; Ludwig Klaiber: Adolf Schaeffer und seine Bibliothek altspanischer Drucke; H. A. Krüss: Völkerbund und Bibliotheken II; Hans Trebst: Studien zu einer analytischen Sachkatalogisierung; Alex. Schmincke u. W. Birk: Universitätsbibliotheken und Mediziner; Paul Trommsdorff: Heinrich Simon †.

# Bücherbesprechungen

Aus fünfzig **Jahren** deutscher Wissenschaft. Die Entwicklung ihrer Fachgebiete in Einzeldarst. Hrsg. von Gustav Abb. (Friedrich Schmidt-Ott zur Feier seines 70. Geb. überreicht. Geleitw.: Adolf von Harnack.) Berlin: W. de Gruyter; Freiburg: Herder & Co.;

Digitized by Google

München: R. Oldenbourg; Leipzig: B. G. Teubner 1930. XI, 496 S., 1 Titelb. 4° 28.—; Lw. 30.—.

Dem Vorsitzenden der Deutschen Notgemeinschaft Exzellenz Schmidt-Ott ist zu seinem 70. Geburtstag eine Festschrift überreicht worden, in der von den berufensten Vertretern aller Wissenschaftsgebiete die Entwicklung ihrer einzelnen Fachgebiete in den letzten 50 Jahren geschildert worden ist. Adolf v. Harnack hat noch kurz vor seinem Tode das Geleitwort des Bandes schreiben können, und mit ihm zeichnen unter der Widmung Walter von Dyck, Friedrich von Müller und Fritz Tillmann als Vertreter der Deutschen Gelehrtenschaft, die sich der Notgemeinschaft und ihrem Vorsitzenden aufs tiefste verpflichtet fühlen muß. Denn wenn die Deutsche Wissenschaft im letzten Jahrzehnt noch Bewegungsfreiheit besaß, wenn sie ihre internationale Stellung wahren, wenn sie vor allem ihre Zeitschriften erhalten konnte, so dankt sie das der Notgemeinschaft und ihrer verständnisvollen Hilfe. Man hat Fehler in der Organisation der Notgemeinschaft festgestellt, man hat ihr Einseitigkeiten vorgeworfen, auch unnötige Druckunterstützung von Werken, die keinerlei besonderen Wert besäßen. Vor nicht allzu langer Zeit ist einmal eine Liste solcher zu Unrecht unterstützter Werke veröffentlicht worden — aber diese Liste zeigte lediglich eine sehr geringe Vertrautheit mit dem, was zur Zeit in unserer wissenschaftlichen Arbeit bedeutend und unbedeutend ist. Die Notgemeinschaft hat berechtigten Klagen durch eine Veränderung ihrer Organisation Rechnung getragen; im übrigen mag sie es hinnehmen, daß gänzlich Unberechtigte sich an ihr reiben. Die deutsche Wissenschaft hat — man kann beinahe sagen: einstimmig — durch das vorliegende Werk dem Führer der Notgemeinschaft ihren Dank und ihr Vertrauen ausgedrückt; das möge ihn für die Angriffe Mißvergnügter oder allzu Sparsamer voll entschädigen.

Das Thema dieser fast 500 Seiten starken Festschrift »Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft. Die Entwicklung ihrer Fachgebiete in Einzeldarstellungen« greift über die Wirkungszeit der Notgemeinschaft weit hinaus: das letzte halbe Jahrhundert ist dargestellt. Bei der Bedeutung der Wissenschaften für das gesamte Leben Deutschlands ist die Darstellung ihrer Entwicklung von höchstem Werte, und vieles von der Arbeit und vom Geiste der Nation wird sich daraus erschließen. Seit dem Ausgang des 18. Jahrhunderts ist die deutsche Wissenschaft auf vielen Gebieten führend für die Welt gewesen und aus der vorderen Linie aller wissenschaftlichen Arbeit ist sie in keinem Augenblick verdrängt worden. Die Gründlichkeit ihrer kritischen Forschung, der Aufbau sicherer Methodik, der Universalismus ihrer Haltung, dazu eine Fülle von genialen Leistungen und bahnbrechenden Entdeckungen haben ihr die unantastbare Stellung in der Welt gegeben. Noch hat niemand versucht, diese ganze Arbeit in den Zusammenhang des deutschen Gesamtlebens zu stellen — wir haben in der »Geschichte der Wissenschaften in Deutschland«, die von der Münchner Hist. Kommission herausgegeben worden ist, Darstellungen der einzelnen Wissenschaften, aber sie sind heute fast alle um ein halbes Jahrhundert schon überholt, zudem in manchen Bänden ganz unzureichend, und jedenfalls ohne Beziehung zu der Entwicklung des gesamten Lebens der Nation. Was Lamprecht in den letzten Bänden seiner »Deutschen Geschichte« anstrebte, war durch die Zwangsjacke seiner geistesgeschichtlichen Periodisierung beeinträchtigt, und sonst hat keiner es gewagt, die Geschichte der Wissenschaften als einen Teil der deutschen Entwicklung im 19. Jahrhundert darzustellen — Houston Stewart Chamberlain vermag man jedenfalls nicht als einen erfolgreichen Pionier auf diesem Gebiete anzusehen und auch Theodor Ziegler nicht.

Nun bringt die vorliegende Festschrift ebenfalls nur Einzeldarstellungen. Aber sie müssen die Grundlage für eine spätere Zusammenfassung sein. Schon die »Kultur der Gegenwart« hat einst hier vorgearbeitet; es ist von großem Werte, daß man jetzt von neuem einen solchen Rechenschaftsbericht der Wissenschaften über ihre Arbeit erhält. Es sind knapp gehaltene Berichte, von denen nur zwei den Umfang von 20 Seiten des Quartformats überschreiten; aber es ist, soviel ich über diese 40 Aufsätze urteilen kann, kein einziger darunter, der nicht aus langer wissenschaftlicher Erfahrung und aus breitem Überblick über das Einzelgebiet geschrieben wäre. Die Art der Darstellung ist freilich sehr verschieden: einzelne Verfasser haben die Entwicklung der Hauptrichtungen ihrer Wissenschaft dargestellt (was wohl das richtigere Prinzip sein dürfte), andere haben Werke und Autoren beschreibend in den Vordergrund gestellt und damit die Linie der Entwicklung etwas aus den Augen verloren.

Aber zweierlei möchte ich noch zur Kritik des Werkes sagen. Es ist auffallend, daß die meisten dieser Aufsätze die einzelnen Wissenschaftsgebiete im isolierten Raum geben. Daß sie mit dem Leben der Nation zusammenhängen, daß sie aus umfassenderen geistigen Strömungen hervorgewachsen sind, erfährt man selten — nur

Digitized by Google

Sprangers Aufsatz über die Pädagogik zieht die allgemeinen Verbindungslinien zwischen Zeit und Einzelwissenschaft mit tiefem Sinn für das geschichtliche Werden überhaupt. Schließt man aus den Druckfehlern, die in einzelnen Beiträgen allzu stark vorhanden sind, richtig, so ist das Werk etwas eilig gedruckt worden, und das mag auch entschuldigen, daß die meisten Mitarbeiter Beschränkung auf ihr Fach vorzogen und Zusammenhängen nicht nachgingen, die einstmals in einer Geschichte der Wissenschaften im Deutschland des 19. Jahrhunderts unentbehrlich sein werden.

Die zweite kritische Bemerkung aber gilt der Art, wie die beschreibenden Darstellungen durchgeführt sind; in einzelnen dieser Aufsätze findet man eine Vollständigkeit der Namen, verbunden mit immer erneuten Verbeugungen vor den Verdiensten der Kollegen, daß man fast die Angst herausspürt, es könnte ein übergangener Forscher aufbegehren. Wer sich, wie Adolph Goldschmidt in der Kunstgeschichte, ganz knapp auf die Hauptrichtungen seines Faches beschränkt hat, ist der Gefahr entgangen, in Namensaufzählung und in Lobeserhebungen zu ersticken; wer aber gar noch unbeliebteren Kollegen Zensuren austeilt, wie es in einem dieser Aufsätze der Fall ist, verwechselte offenbar einen Literaturbericht mit der Schilderung einer geistigen Bewegung.

Die naturwissenschaftlichen und medizinischen Beiträge entziehen sich meiner Beurteilung, aber ich kann die Meinung nicht unterdrücken, daß sie fast alle die Entwicklung ihrer Wissenschaft im letzten Halbjahrhundert besser schildern als die geisteswissenschaftlichen Aufsätze. Etwas ungleichmäßig ist die Gesamtanlage. Während die Physik in vier Aufsätzen auf 42 Seiten geschildert wird (theoretische Physik, Experimentalphysik, technische Physik, Physik der Himmelskörper und seiner Atmosphäre), wird die gesamte Philosophie in einem Aufsatz von 11 Seiten behandelt. Von der Soziologie als Wissenschaft erfährt man, außer einigen Bemerkungen über Max Weber, nichts. Auch die Geschichtsphilosophie, die Geopolitik, der Vitalismus und Neovitalismus sind offenbar in Deutschland im letzten Jahrhundert nicht betrieben worden. Aber diese kritischen Bemerkungen mögen dem Jubilar die Freude an dieser Festgabe nicht mindern; die deutsche Wissenschaft konnte ihn nicht eindringlicher ehren, als es mit dieser Schrift geschehen ist. Und er darf mit Freude feststellen, daß alle geistige und materielle Not die Wissenschaft nicht um ihre Lebenskraft gebracht haben — das alte Leben setzt sich rastlos fort!

Leipzig Walter Goetz

*

**Heyde,** Johannes Erich [Dr. phil., Prof. am Pädag. Institut zu Rostock]: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens. Zeitgemäße Mittel und Verfahrungsweisen. Eine Anleitung, besonders für Studierende. Berlin: Junker & Dünnhaupt 1931. VI. 95 S. 3.80 Mk.

Eigentlich sollte der Dozent semesterlich in zwei Stunden seinen Schülern zunächst den Weg zu einem Arbeitsverfahren weisen, das sie zu einer selbständigen Beschaffung und Bewältigung der Fachliteratur und zu einer Beherrschung der Arbeitstechnik befähigt. Er dürfte sich nicht damit begnügen, den Anfängern die unentbehrlichen Fachbibliographien mitzuteilen, sondern sollte als wahrer Lehrer ihnen auch nach eigener Erfahrung das Geheimnis einer modernen Studiertischtechnik enthüllen. Leider entspricht man diesen berechtigten Wünschen der jungen Studierenden nur selten und so haben sich an mehreren Hochschulorten die Bibliothekare entschlossen, die Einführung in den Gebrauch der Bibliographien zu übernehmen und dem zweiten Teil der Gesamtaufgabe sucht H. nun in seinem fleißigen und auf reiche Erfahrung aufgebauten Werk nachzukommen. Arbeitsmittel und Arbeitsform schildert er in einer allen jungen Geistesarbeitern nutzbringenden Darstellung. Die neuesten Ordnungssysteme der Kartei werden erklärt, die Anlage von Excerptsammlungen wird vorgeführt. H. unterrichtet über die Mittel und Hilfsmittel des Kenntniserwerbs in einer guten Tabelle, über die Anfertigung eines Manuskriptes und schließt mit einer Darlegung des Druckvorganges und der Korrekturbehandlung. Auf Einzelheiten einzugehen fehlt hier leider der Raum, es sei nur hervorgehoben, daß H. »doch bei aller Bewunderung der Dezimalklassifikation« (S. 26) der ABC-Ordnung von Merkzetteln den Vorzug geben will. Er hätte neben der angeführten DK-freundlichen Literatur vor allem auf Diesch's: »Katalogprobleme und Dezimalklassifikation« (Leipzig 1929) hinweisen sollen. Von dem Abschluß der internationalen Regelung der Zitierform von Zeitschriften konnte H. leider nichts vor der Veröffentlichung seiner Schrift erfahren. In einer neuen Aufl. will er auch darüber mitteilen. Möge sein Buch zum Leitfaden für die Arbeitstechnik beim akademischen Nachwuchs werden!

Berlin W. Rust

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG MÄRZ/APRIL 1931 HEFT 3/4

33

# Die Erforschung der bildlichen Quellen zur deutschen Geschichte

## Ein Aufruf

Die historische Bildniskunde (Ikonographie) ist wohl der jüngste Zweig der Geschichtswissenschaft und ihrer Hilfsdisziplinen. Das in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen, als geschlossene Fonds oder in Einzelstücken, verstreute historische Bildmaterial ist bisher fast ausschließlich Gegenstand kunstgeschichtlicher und kunstwissenschaftlicher Betrachtung gewesen, wohingegen seine Auswertung als historischer Quellenstoff noch sehr im Argen liegt — ein kritischer Blick in die überwiegende Mehrzahl illustrierter Geschichtswerke überzeugt davon, mit welcher Unkenntnis hier durchweg noch gearbeitet wird.

Diesem Zustand gilt es abzuhelfen. Nachdem auf dem Internationalen Historikertag in Oslo (1928) bereits ein Internationaler Ikonographischer Ausschuß gegründet worden ist, hat der Verband deutscher Historiker auf seiner 17. Tagung in Halle (1930) einen

### Deutschen Ikonographischen Ausschuß (DIA)

eingesetzt, mit dem Ziel, für Deutschland eine Sammlung und Sichtung des ikonographischen Materials in die Wege zu leiten, die Methode der ikonographischen Forschung auszubauen und die Förderung ikonographischer Arbeiten sich angelegen sein zu lassen. Dem DIA gehören bisher an die Herren Geh. Rat Prof. Dr. Karl Brandi (Göttingen), Geh. Rat Prof. Dr. Walter Goetz (Leipzig), Prof. Dr. Percy E. Schramm (Göttingen) und Dr. Sigfrid H. Steinberg (Leipzig).

Als eine der ersten Aufgaben hat sich der DIA die

### Herausgabe eines Repertoriums

gestellt, das erstmalig einen Überblick über die in deutschen öffentlichen und privaten Sammlungen (Museen, Bibliotheken, Archiven, Münzsammlungen u. ä.) vorhandenen ikonographischen Fonds herstellen und damit eine bisher nur unzureichend bekannte, der wissenschaftlichen Methodik entbehrende Quellengattung zur deutschen Geschichte erschließen soll.

Es wird sich dabei vorwiegend um solche Sammlungen handeln, die nicht unter ikonographischen Gesichtspunkten zusammengekommen und auch bisher nicht nach ikonographischen Bedürfnissen katalogisiert sind; gerade diese gilt es, der historischen Ikonographie überhaupt erst zugänglich zu machen. Daneben gibt es natürlich schon bedeutende Sammlungen, die planmäßig auf die Vereinigung bestimmter Bildnisarten hin angelegt sind, wie etwa Porträts von Professoren einer Universität, alte Stadt- und Häuseransichten in vielen städtischen Museen, Trachtenbildersammlungen u. ä., deren Verzeichnis in dem geplanten Repertorium von besonderer Wichtigkeit für ihre wissenschaftliche Auswertung sein wird.

Digitized by Google

Digitized by Google

richten: Deutscher Ikonographischer Ausschuß, Leipzig C 1, Universitätsstr. 13 I.

Ähnliche Unternehmungen in Frankreich, Italien, Dänemark, Rumänien, den Niederlanden und anderen Staaten sind bereits dank der Mitwirkung aller beteiligten Stellen erfolgversprechend in Angriff genommen. Der DIA ist überzeugt, daß der Appell an die zur gleichen Aufgabe Berufenen in Deutschland Erfolg tragen und der deutschen Forschung im wissenschaftlichen Wettbewerb der Nationen auch an dieser Stelle ihren Rang sichern wird.

Deutscher Ikonographischer Ausschuß

Karl Brandi (Göttingen), Walter Goetz (Leipzig), Percy E. Schramm (Göttingen), Sigfrid H. Steinberg (Leipzig)

---

## Deutsch-englischer Kulturaustausch

Von Dr. Lore Liebenam, Halle

Die Erkenntnis, daß in unserem Zeitalter gesteigerter internationaler Zusammenarbeit die heranwachsende Generation viel vom Ausland wissen muß, und daß der Kulturaustausch zwischen den Völkern von höchstem erzieherischen Wert ist, veranlaßte nach dem Kriege amtliche Stellen wie private Kreise, die systematische Pflege der Auslandsbeziehungen in die Wege zu leiten und zu entwickeln.

Aus der besonders rührigen Staatswissenschaftlichen Auslandstelle an der Universität Heidelberg ging ein »Akademischer Austauschdienst« hervor, der 1925 nach Berlin verlegt wurde, wo er sich parallel mit der allgemeinen politischen Entspannung mehr und mehr entwickelte. Die Hauptaufgabe des Akademischen Austauschdienstes besteht darin, der deutschen Jugend die »kulturelle Begegnung« mit der akademischen Jugend des Auslandes zu vermitteln. Unter »kultureller Begegnung« aber ist die geistige Berührung und Auseinandersetzung des Deutschen mit dem Fremden verstanden, wobei unerläßlich ist, daß die daran Beteiligten durchdrungen sind von Wert und Eigenart des eigenen Landes und dieses in würdiger Weise zu vertreten wissen. Zugleich aber müssen sie fähig sein, das Fremde in seinem Anderssein zu verstehen.

Am schnellsten knüpften sich nach dem Kriege die Austauschbeziehungen zu den Vereinigten Staaten an, wie ja naturgemäß Amerika den neuen Aufgaben unserer Zeit gegenüber größere Aufgeschlossenheit und Bereitwilligkeit zeigt, als die traditionsgebundenen europäischen Länder. 1926 nahm der Akademische Austauschdienst Fühlung mit englischen Kreisen, um die Entwicklung regerer kultureller Beziehungen zwischen Deutschland und England möglich zu machen. Das Ergebnis war die Schaffung eines »Anglo-German Academic Board«, in dem sich eine Reihe englischer Hochschullehrer zusammenschloß, um die Interessen des Akademischen Austauschdienstes in England zu vertreten.

Das Interesse an den deutsch-englischen Kulturbeziehungen wurde jedoch in Deutschland immer größer, besonders in Universitäts- und Schulkreisen, sodaß sich der Akademische Austauschdienst 1927 entschloß, eine eigene Zweigstelle in London einzurichten. So entstand im Londoner Universitätsviertel die »Deutsch-

Digitized by Google

Englische Akademische Vermittlungsstelle«, wohl mehr noch unter ihrem englischen Titel, Anglo-German Academic Bureau, bekannt, die seitdem für die Entwicklung der deutsch-englischen Kulturbeziehungen hervorragend günstig gewirkt hat.

Vor allem nimmt sich die Londoner Stelle der akademischen Jugend beider Länder in jeder Weise — durch Beratung, Auskunftserteilung, Vermittlung von Einführungen und Einladungen in englische Kreise — an. Von englischer Seite wurde die Tätigkeit des Anglo-German Academic Bureau, die planvolle Beratung und Betreuung, außerordentlich anerkannt. Es hat sich so allmählich eine Vertrauensstellung geschaffen, die es ihm ermöglicht, auf die mannigfaltigste Weise für die deutsche Kulturgeltung in England zu wirken. Englische Stellen, u. a. das Board of Education, Schul- und Universitätsbehörden, ziehen das Londoner Bureau immer häufiger zur Bearbeitung einschlägiger Fragen heran. Universitäts-, Lehrer- und Schülergruppenreisen nach Deutschland bzw. England werden veranstaltet, immer mehr Lektoren- und Freistellen für deutsche Studenten an englischen Universitäten eingerichtet; eine jährlich wachsende Zahl deutscher und englischer Lehrer — im letzten Jahre 25 — wurden zwischen höheren Schulen beider Länder ausgetauscht, um in ihrer Muttersprache zu unterrichten und zugleich das fremde Land kennen zu lernen. Auf Grund zahlreicher Anfragen bringt das »Bureau« deutsche Redner zu Vorträgen nach England, ebenso englische Redner nach Deutschland. Die Leiter des A. G. A. B. selbst sind in eine große Anzahl englischer Städte zu Vorträgen über Deutschland eingeladen. Neuerdings werden einmal wöchentlich im Londoner Rundfunk, dem großen Englandsender, deutsche Stunden abgehalten, in denen die verschiedensten »deutschen« Fragen behandelt werden. Diese deutschen Stunden finden, wie zahlreiche Zuschriften an die Londoner Stelle beweisen, größten Beifall in England.

Der kürzlich in einem Londoner Universitätsgebäude vom Anglo-German Academic Bureau veranstaltete zweite Deutsche Abend, zu dem neben dem deutschen Botschafter englische offizielle Vertreter und zahlreiche englische Gäste erschienen waren, legt das beste Zeugnis ab für das lebhafte Interesse, das man den Bestrebungen und der Arbeit dieser Stelle, wie überhaupt den deutsch-englischen Kulturbeziehungen, heute in England entgegenbringt. Der frühere Staatsminister Professor Dr. Becker hatte den Hauptvortrag des Abends übernommen und sprach über den Anteil der Jugend an der Pflege der deutsch-britischen Beziehungen. Er wies vor allem darauf hin, daß jeder, der ins Ausland gehe, auch das innere, moralische Recht dazu haben und sich bewußt sein müsse, daß er als Vertreter seiner Nation angesehen wird und daher eine große Verpflichtung übernimmt.

Dieser Gedanke an die überpersönliche Verantwortung jedes Einzelnen wie jeder Gruppe, die ins Ausland geht oder besondere Beziehungen zum Ausland pflegt, und die sich daraus ergebende Forderung, die deutschen Englandfahrer wie die englischen Deutschlandfahrer wohl vorzubereiten, hat der äußeren Beratung und Vermittlung ihre innere Bedeutung gegeben. Das Anglo-German Academic Bureau hat in diesem Sinne wertvolle Arbeit in England geleistet und man kann gerade von dieser Stelle weitere Erfolge im Dienste der notwendigen Rückeroberung der durch den Krieg erschütterten deutschen Kulturgeltung in der Welt erwarten.

Mit dem Anglo-German Academic Bureau zu arbeiten und dem deutsch-englischen Kulturaustausch eine besondere Pflegestätte in Deutschland zu schaffen, ist das Ziel des im Oktober v. J. in Halle gegründeten Instituts »Deutsch-Englischer

Digitized by Google

Kulturaustausch«. Deutschlands geistige Leistungen dem Vorstellungskreis der Völker des britischen Weltreiches näher zu bringen und durch Entgegennahme der Kulturgüter dieser Länder dem eigenen Volke zu dienen, hat sich der D. E. K. A. zur Aufgabe gemacht. Die britische Nationengemeinschaft umschließt Länder aller Erdteile mit den verschiedensten Beschaffenheiten in politischer, wirtschaftlicher und sozialer Beziehung. Durch die Beschäftigung mit den Kulturäußerungen und der Entwicklung dieser großen Völkergemeinschaft erwächst dem kontinentalen Deutschland eine geistige Stärkung, eine Erhellung der eigenen Art, die es in seinem gegenwärtigen Ringen um neue Lebensformen braucht. Für die britischen Länder und ihre Kulturbestrebungen aber bringt die lebendige Verbindung mit Deutschland, dessen Weltgeltung auf seiner traditionellen Geisteskultur und seinem Aufgeschlossensein gegenüber allen gegenwärtigen Lebenserscheinungen beruht, ebenfalls wertvolle und reichste Anregungen.

Der Deutsch-Englische Kulturaustausch hat seinen Sitz in Halle, das als alte Schul- und Universitätsstadt, als lebhafter Wirtschafts- und Verkehrsort geeignet ist, für die Sache eines deutsch-englischen Kulturaustausches wertvolle Kräfte zur Verfügung zu stellen und dafür die im Austausch empfangenen Kulturgüter entgegenzunehmen und weiter zu verbreiten. Der D. E. K. A. macht es sich zur Aufgabe, in möglichst enger Fühlungnahme mit den schon bestehenden auslandkundlichen Organisationen vorzugehen, da ein fruchtbares Wirken nicht durch isoliertes Arbeiten, vielmehr durch möglichst lebendigen Ideen- und Erfahrungsaustausch mit den Stellen, die das weite Gebiet der deutschen kulturellen Auslandsarbeit irgendwie berühren, erreicht werden kann. Die sich bei der Durchführung und Entwicklung des deutsch-englischen Kulturaustausches etwa ergebenden neuen Wege und Methoden sollen wiederum der gemeinsamen Sache dienen.

Ganz allgemein will der D. E. K. A. in Deutschland und England eine stärkere Beschäftigung mit den beiderseitigen Kulturäußerungen anregen. In diesem Sinne bietet sich ihm ein großes und wichtiges Wirkungsfeld in der an und für sich schon auf beiden Seiten mit Erfolg geübten Herstellung von Verbindungen zwischen deutschen und englischen Persönlichkeiten, Gruppen und Institutionen gleichen Interesses. Und zwar soll der sich heute hauptsächlich zwischen den intellektuellen Schichten beider Länder abspielende Kulturaustausch mehr und mehr in weitere Kreise des britischen »Empire« getragen und zu einem Kulturaustausch von Volk zu Volk werden. In unserem Zeitalter der (sich zwangsläufig ergebenden) gesteigerten internationalen Abhängigkeit und Zusammenarbeit gehört das Wissen von anderen Ländern und die Schulung eines Volkes zum Verkehr mit dem Ausland zu den ersten Forderungen nationaler Selbsterhaltung. Deshalb müssen alle Bevölkerungskreise für die Aufnahme zeitgemäßer Bildungsgüter und für den Kulturaustausch zwischen den Völkern interessiert werden. Somit ist es die Absicht des Deutsch-Englischen Kulturaustausches, in gemeinsamer Arbeit mit anderen Stellen hierfür neue Wege und Methoden zu weisen. Dieses Ziel sucht er u. a. zu erreichen durch Sammlung und Verbreitung von Bildungs- und Anschauungsmaterial über das gegenwärtige England wie über die Länder englischer Kultur und durch Übermittlung von Bildungs- und Anschauungsmaterial über Deutschland und seine gegenwärtigen Kulturleistungen an englische Stellen. Weitere Aufgaben sind: Schaffung einer Bibliographie über das England der Gegenwart, Anlage eines Sachkatalogs über die in den deutschen Bibliotheken vorhandene englische

Digitized by Google

Gegenwartsliteratur, sowie eines Pressearchivs über Deutschland und England in der Gegenwart.

Aus privater Initiative ist der Deutsch-Englische Kulturaustausch in ernsten Zeiten geschaffen als eine Institution, die eine der heutigen Weltlage Rechnung tragende, notwendige Kulturarbeit leisten will.

---

## Die Bedeutung der Deutschen Nationalbibliographie für die Bibliotheksarbeit

Von Oberarchivrat a. D. Prof. Dr. Georg Maas, Berlin

Am Anfang dieses Jahres hat sich auf dem Gebiete des deutschen Schrifttums ein Ereignis vollzogen, das neue kräftige Impulse zu seiner Verbreitung in der ganzen Welt geben wird. In der Deutschen Bücherei in Leipzig hat die »Deutsche Nationalbibliographie« zu erscheinen begonnen, die laufend in einer Reihe A die im Buchhandel [1]) und in einer Reihe B die außerhalb des Buchhandels [2]) erscheinenden Veröffentlichungen aus den weit zerstreuten deutschen Sprachgebieten der ganzen Erde verzeichnet. Mit ihrem Erscheinen ist ein langer Kampf zwischen den Vertretern der Interessen des deutschen Buchhandels und der Bibliotheken entschieden worden, und man hat sich mit Recht dazu entschlossen, die Deutsche Bücherei als die zentrale Sammelstelle des gesamten deutschsprachigen Schrifttums mit der Herausgabe dieses nationalen bibliographischen Unternehmens zu beauftragen.

Die nachfolgenden Zeilen sehen davon ab, ihre Bedeutung für allgemeine literarische Interessen zu prüfen und beschränken sich auf eine kurze Untersuchung ihres Wertes für die Tagesarbeit der Bibliothekare. Die seither erschienenen Nummern der Reihen A und B geben bereits ein so klares Bild des darin Angestrebten, daß eine solche Prüfung wohl schon am Platze ist. Was ist mit diesem Unternehmen erreicht? Zum ersten Male die Sicherstellung einer vollständigen, genauen, übersichtlichen und pünktlichen Verzeichnung des gesamten deutschen Schrifttums innerhalb und außerhalb der Reichsgrenzen. Nur die Deutsche Bücherei konnte diese Tat wagen, nur sie ist ihrem ganzen Aufbau nach befähigt, eine so große, für die Entwicklung der kulturellen und wirtschaftlichen Lebenskräfte der deutschen Literatur in der Welt bedeutungsvolle Aufgabe auch wirklich einwandfrei durchzuführen. Denn sie hat den deutschen Buchhandel hinter sich, der es allmählich gelernt hat, daß er in seinem ureigensten Interesse handelt, wenn er so früh wie möglich seine Neuerscheinungen der Deutschen Bücherei übersendet. Dieser wirtschaftliche Zwang wirkt weit besser als jedes Pflichtexemplarrecht. Ferner hat die Deutsche Bücherei sich das Vertrauen der Behörden erworben, eine wirklich vollständige Sammlung und sorgfältige Verzeichnung amtlicher Drucksachen durchzuführen. Auch ihre Bemühungen, die Fülle der außerhalb des Buch-

---

[1]) Reihe A. Allg. Ausgabe. (Jg. 90.) 1931. (52 Nrn.) Leipzig: Börsenverein der Deutschen Buchhändler. Viertelj. 10.— (Bildet die Fortsetzung von: Wöchentliches Verzeichnis d. erschienenen u. vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. Erscheint auch als »Bibliotheksausgabe«, einseitig bedruckt: Viertelj. 12.—, mit Reihe B zusammen bezogen, viertelj. 15.—; Bibliotheksausgabe 17.50.)

[2]) Reihe B. (Jg. 1.) 1931. (24 Nrn.) Viertelj. 6.— (Erscheint auch als »Bibliotheksausgabe«, einseitig bedruckt: Viertelj. 7.50.)

Digitized by Google

handels erscheinenden Schriften in ihren Bereich zu ziehen, haben einen ständig wachsenden Erfolg gezeitigt. Endlich ist auch mit Sicherheit zu erwarten, daß nun auch der auslanddeutsche Buchhandel und die an der Verbreitung der Kenntnis von ihren Veröffentlichungen interessierten Stellen und Personen im Auslanddeutschtum mit Freude die Gelegenheit wahrnehmen werden, ihr Schrifttum weitesten Kreisen bekannt geben zu können.

Die gesamte literarische Welt, insonderheit aber die Bibliothekare müssen sich dem Börsenverein für den Deutschen Buchhandel dafür zu Dank verpflichtet fühlen, daß er das geschäftliche Risiko des gewiß anfangs große Opfer fordernden Unternehmens zu tragen willig war. Wenn die Bibliothekare zu der Überzeugung gelangt sein werden, daß der Börsenverein dadurch, daß er die Deutsche Nationalbibliographie der Deutschen Bücherei anvertraute, wirklich die Interessen der Bibliotheken mit denen des Buchhandels ins rechte Gleichgewicht gebracht hat, so wird der Bezug dieser für jegliche Katalogarbeit brauchbaren Titeldrucke die erwartete Höhe erreichen.

Die Tat der Deutschen Bücherei hat aber auch eine andere für die Arbeit der Bibliothekare bedeutsame Wirkung gehabt. Sie hat meiner Überzeugung nach den seit vielen Jahren sich hinschleppenden Streit um die Frage der Einheitskatalogisierung praktisch entschieden, mag er theoretisch von Eigenbrödlern noch eine Weile fortgeführt werden. Wer ein offenes Auge für die Notwendigkeit der Entlastung unserer Bibliotheken von Zeit und Kräfte verzehrenden mechanischen Arbeiten hat, wird sich bald entschließen, die Deutsche Nationalbibliographie in ihrer Bibliotheksausgabe mit einseitigem Druck und Perforation der Blätter bei seinen Katalogarbeiten zu verwerten. Denn sie befriedigt alle Ansprüche an Genauigkeit und Vollständigkeit der Angaben, weil sie die geltenden Instruktionen soweit sie von der Praxis anerkannt sind, gewissenhaft befolgt. Wer wird nun noch an nur historisch zu verstehenden bibliographischen Gewohnheiten um eines partikularen Prestiges willen festhalten?

Die Not der Zeit, die uns zu wirtschaftlicherem Denken zwingt, wird auch gewiß das Ihrige dazu beitragen, daß unsere Bibliothekverwaltungen aus ihrem Betriebe alles das ausscheiden, was nicht als berechtigte Besonderheit technischer Einrichtungen anerkannt und deshalb weitergeführt werden muß. Die Ersparnisse an geistiger und mechanischer Arbeit, welche die Deutsche Nationalbibliographie in so erheblichem Maße ermöglicht, werden sich bald als eine willkommene Entlastung des Haushalts der Bibliotheken auswirken. Es bedarf wohl keiner neueren Berechnungen, daß die vielfache Verwertbarkeit der Deutschen Nationalbibliographie im Dienste des Buchhandels wie der Bibliotheken, zumal bei dem erfreulich niedrig bemessenen Bezugspreis, ihren Erwerb lohnen wird, weil sie Menschenkräfte von der zahllosen Wiederholung von Arbeiten entbindet, für welche deren Vorbildung viel zu teuer ist. Die Wirtschaftlichkeit ihrer Benutzung gründet sich auf ihr bisher durchgeführtes pünktliches Erscheinen. Die wöchentlich fälligen Hefte werden so rechtzeitig ausgegeben, daß sie in den meisten Fällen wohl fast gleichzeitig mit den Neueingängen in den Bibliotheken eintreffen oder ihnen doch unmittelbar folgen. Das ermöglicht ein leichtes und schnelles Fertigmachen der Titeldrucke für die verschiedenen Katalogarten. Es muß jeden Kenner der Verhältnisse mit Bewunderung erfüllen, daß die umfangreichen Nummern mit ihrem schwierigen Satze in tadelloser Ausführung in so kurzen Zeit-

Digitized by Google

räumen mit den Registern sich herstellen lassen, ein Ruhm für die gute Organisation der Redaktionsarbeit, die in den Händen der Bibliothekare Dr. Wilhelm Frels (Reihe A) und Dr. Hans Ruppert (Reihe B) liegt, ein Ruhm aber auch für Setzer und Drucker der Firma E. Hedrich Nachf. in Leipzig.

Noch einige wenige Worte des Hinweises auf die übersichtliche Gestaltung der Deutschen Nationalbibliographie. Die in ihr mitgeteilten Titel werden nach den im Buchhandel üblich gewordenen 24 Sachgruppen gegliedert; innerhalb der Gruppen geschieht die Aneinanderreihung in alphabetischer Reihenfolge. Jedem Titel ist eine Ordnungsnummer vorangesetzt, die in jedem Hefte der Reihen A und B von neuem zu laufen beginnt und ein leichtes Zitieren im Register ermöglicht. Die vor kurzem erschienenen Vierteljahresregister lassen erkennen, was ein geschicktes Handinhandarbeiten der Redaktion mit der Druckerei an Güte und an Schnelligkeit des Satzes erreichen kann.

Zusammenfassend möchte ich meiner Überzeugung Ausdruck geben, daß die Deutsche Nationalbibliographie alle Hoffnungen erfüllt, welche Buchhändler wie Bibliothekare an die Reform der deutschen Gesamtbibliographie der Neuerscheinungen seit dem Augenblicke knüpften, da der Börsenverein die Hinrichssche Bibliographie durch Kauf an sich brachte. Durch die Übertragung der Arbeiten der Bibliographischen Abteilung des Börsenvereins auf die Deutsche Bücherei aber wurde der Grund zu deren Vormachtstellung auf bibliographischem Gebiete gelegt, die sie bisher zum Heile aller mit dem Gedeihen ihrer Arbeiten verknüpften Unternehmungen ausgewertet hat. Ihre Titel werden zweifellos andere Unternehmungen auf dem Gebiete des Titeldrucks mehr und mehr zurücktreten lassen, zumal diese nur für einen beschränkten Abnehmerkreis verwendbar sind und durch das Mißverhältnis der Kosten zu der durch den Bezug erzielten Einnahme eine unwirtschaftliche Belastung des Staatshaushalts bedeuten müssen.

---

## The German Library System

### Some notes on a short visit

By J. H. Pafford, M. A., Rendel Harris Library, Birmingham, England*)

### II.

In some ways German libraries seem to consist of a curious mixture of progress and conservatism. In particular the catalogues, classification, and arrangements for access to books often strike one as being of a most antiquated order, whereas in the matters of contact between staff and readers, the giving of personal bibliographical assistance, lending of books, the whole general affair of co-operation between libraries, and in the issue of printed hand-lists of acquisitions, special catalogues, and „students" catalogues, such as the Göttinger Handkatalog of 1929, there is evidence of a very marked progressive spirit. I suppose that "progressive spirit" simply means a desire to make a library and the system of libraries to which it belongs, as useful and efficient as possible to the com-

*) See No 1/2, p. 1—6.

Digitized by Google

munity as a whole. That need not necessarily mean the adoption of the latest American or other ideas about library organisation: but it should mean that there exists a willingness to examine these and give them fair trial. It is often difficult to know whether such a willingness exists. Many of us are "willing" enough to buy a first-class motor car, but our financial condition makes it necessary for us to continue to progress by humbler means. So that if one should say that the equipment, stock and organisation in some German libraries were inadequate and old fashioned, one might only be saying that the German libraries do not have as much money as they should, and that they are forced to progress in old fashioned ways, simply because of that. I understand that most German libraries are still seriously handicapped financially and still depend to a large extent for assistance from the Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft. Poverty is a malady found in libraries outside Germany. But at the same time, I was struck by what seemed to me to be a lack of interest in such matters as that of classification: for example, I am told that probably no state, University or other "Scientific" library in Germany uses the Decimal System or the Library of Congress system or indeed any other "public" system of classification, but that every library works out its own scheme. In England very many of our "Scientific" libraries are also classified by "private" systems, but a good many use the Decimal system and some that of the Library of Congress. Of course the chief difference between libraries of this kind in Germany and those in England is that in Germany students do not have free access to most of the books, whereas in England they generally do. This means that in the German libraries, while it is not necessary to classify books on the shelves, it is essential to provide very thorough indexes; but in the English libraries it is necessary to classify the books on the shelves, and not so essential to provide elaborate indexes. We regard our author index as the sheet-anchor of the library catalogue; you regard your subject index or your "systematic" index as the main part of your catalogue. Every scheme of classification I saw in Germany was "home-made": and most of them so old as to be quite out of date, and only of value in that they were better than no scheme at all. I do not know how far there is any relationship between the multitude of schemes in use in Germany: of if there is any at all. It seems very wasteful, but appears likely, that in the old days every librarian took a joy in evolving a scheme of classification which had the merit of being independent of that used in any other library! And although some of the recent schemes are no doubt very good — as that drawn up by Dr. Trommsdorff for the Bibliothek der Technischen Hochschule at Hannover, which, although made some seven years ago, is still said to be satisfactory and has apparently required practically no alteration — a fact especially remarkable in a technical library — yet all the same there can be no sort of unity in them. This is a wasteful business. It complicates any attempt at co-operation in bibliographical work, it is even a hindrance to healthy migration in the library profession, since a knowledge of one scheme may be a handicap to learning another, and it causes a vast amount of unnecessary work and confusion to the general public as well as to all professionally engaged in bibliographical and library work. I have no pretensions to be a champion for Decimal Classification — I believe that that position is ably held in Germany by Dr. Hanauer of the A. E. G. in Berlin — I only wish

Digitized by Google

to comment on the strange apathy about classification which seemed to exist. I am not sure that I agree with M. P. Otlet, of the International Institut de Bibliographie at Brussels, in his view that classification is the key to the whole problem of co-operation in bibliographical work; but it is without question an extremely important thing even when thought of simply in regard to libraries, as distinct from the general field of bibliography. One of the chief bars to progress in Library work is that a vast proportion of the public does not "understand" a large library. It is extraordinary how reluctant many people are to use a library, and even more extraordinary how helpless they are in a library. Every librarian knows that although we can all read now-a-days, yet few people know how to make the best use of books, and as for the people who know anything about "reference" books, and how to use them; who know "how to use" a library, these are few indeed. Now this is all wrong. This is the bar to progress. Looked at simply from the point of view of our own good, it is the reason why we have to complain that Library funds are inadequate, that the importance of libraries is not recognised, and even that the salaries and status of librarians are too low. And the fault for this lies largely with us. For "How to read" and "How to use a library" are subjects that can be taught. They ought to be taught in schools. But we can make a great and indispensable contribution to the teaching of these subjects, especially the second, by standardising as far as we can, the organization of our libraries. The first and most important thing seems to me to be the general acceptance, as far as that is possible, of some standard system of classification, both for the actual arrangement of our books and for our "systematic" indexes. In German libraries I felt that there was no interest in this matter. No-one seemed to wish to talk about it. I know that Dr. Karl Diesch's „Katalogprobleme und Decimalklassification" is an important book. Unfortunately I have been unable to get access to a copy of it in England: but I am told that it makes a case against Decimal Classification. I know that Dr. Hanauer put the case for the Decimal system at Göttingen in 1928, when Dr. Prinzhorn gave a paper on "Standardization in Library practice". Such facts as these undeniably show that interest in these matters exists; but the only place where I met with any sign of it was not in a library, but in the headquarters of the Deutscher Normenausschuß in Berlin, whose mission is to standardise. There I was told that in Germany the "scientific" Libraries are not yet interested in Decimal Classification but that some technical libraries, and the industrial world generally, are interested. The same thing holds in England and Belgium, and indeed seems to be the general position. Of course it is easily understandable. The technical worker, the industrialist, when he wants printed information, wants it quickly. He also commonly wants the latest information on a particular subject; and, in addition, the printed information he desires is usually something difficult to trace, like a periodical article or even a press cutting. Because of these things minute classification is to him, and more still to the people who have to find information for him, a matter of extreme and urgent importance. The scholar in the humanities however is more concerned with printed books, often old books, and not so much with the latest periodical articles, and usually demands no more than reliable author indexes. The libraries in days gone by had only to cater for the scholar: they were nearly always

Digitized by Google

attached to some Academic institution: they existed in a particular "atmosphere" which made the "world" of practically all who wanted access to printed information. But during the last 100 years that world has changed, and industrial workers living quite outside the atmosphere of "Academic" institutions have come to need and even depend on the ability of getting quick access to the latest information about their various trades and professions. Yet in this same time the mass of scholarly literature and of printed books generally, increased at such a terrific pace that the libraries were hard put to it to keep up with the work which had always been their business, and were totally unable to make any serious attempt to cater for the needs of the technical and industrial worker. In addition the spread of education meant that there grew up not only a greater demand on the old libraries but also a demand of another sort — for the supply of recreational, popular, literature. So that in place of the old single field of library work, there are now at least three, which we may call — 1. The scholarly field. 2. The industrial field, and 3. The popular field. These all overlap, and there is no such thing as a clear differentiation of the particular problems which the librarian has to face in each. In England we have really done little until quite recent years to meet the demands of 2. The Industrial Field, and still leave it largely to its own resources. For the increased demands of 1. The Scholarly Field, and for the third group, the new "popular" field, we have done a great deal. It is for those two groups that we have not only enlarged our older libraries and founded many new ones of the same type, but that we have organized a great system of "Public" Libraries and of County Rural Libraries. These latter two systems have much in common in their organization. Almost all libraries in each are classified by the Dewey Decimal System, and they do not exhibit great variation in the type of catalogue or cataloguing codes used. They cater chiefly for the popular field, including the demands for libraries and books for children, but in no inconsiderable way they supplement the work of the "scientific" libraries for the scholar and serious student; and until quite recently they have done nearly everything that has been done, apart from private enterprise, for the supply of printed information on technical matters to workers in industry, or to "scientists" in our sense of the word. This field has in its various departments organized special libraries and library and bibliographical services for itself; but it has received great help from the Science Library, a Government library in London, and from the Public Libraries. Of late years special libraries called Technical Libraries and Commercial Libraries have been founded by the Corporations of many large towns in some cases as independent institutions and in others as branch services of the local public libraries. In addition our whole library system is linked together by an institution which is rapidly increasing in strength — the National Central Library, in London.

This digression on the development of the fields of work in the English library system is not irrelevant, because the three fields are developing later in Germany than they did in England, and it is of very great interest to see how Germany is going to supply the needs of each. It may well be that a study of our problems, successes and failures would not be without value to German librarians just at this time. A general knowledge could be obtained from: — 1. Report of the Committee on Public Libraries in England and Wales, 1927. Cmd.

Digitized by Google

2868. H. M. Stationery Office. 6/—. 2. Baker (E. A.) The Public Library. Grafton. London. 1922. 10/6. 3. Baker (E. A). etc. The uses of libraries. University of London Press. 1927. 10/6. 4. Macleod (R. D.) County Rural Libraries. Grafton. London. 1923. 10/6. 5. Carnegie United Kingdon Trust. Annual Reports 1914, etc. (Rural Library Conference 1920—1921). 6. The Year's Work in Librarianship. Volume 1. 1928, etc. Published annually by the Library Association.

I cannot pretend to be able to see what is happening in Germany. I felt that the old libraries were individually strong and progressive on their own traditional lines. It seemed to me that they were rightly proud of their own particular history and achievement, and regarded themselves as being important chiefly as the University Library of Berlin, Leipzig or Göttingen, and so on the case may be. Yet although this individualistic feeling is strong, they clearly recognised the great, if secondary, importance of the fact that they were all members of a Prussian State system of libraries; and were ready and willing to co-operate with any library in Germany, or indeed outside it. Indeed the strongest feature in the German library system is the spirit of co-operation which is so evident; and of which I said something in my former article. And this can be seen in other achievements as in the Gesamtkatalog fur Wiegendrucke, which may now be called an "achievement", and which is not only a monument in itself, but a wonderful testimony of international good will in the library profession: an entirely "unselfish" work which we owe to German initiative and thoroughness. It can be seen in the Deutsche Bücherei, an expression of a very sane conviction that the German peoples should have a bibliographical centre. I hope that this latter institution — the outcome of co-operation which was by no means confined to librarians — will extend its scope. Great as its value is: the obvious one-sidedness of its present policy will always be open to criticism. Collections of books in German on the late war, the League of Nations, Shakespeare or any other international subject, or national subject primarily "belonging" to a non-German speaking nation must have their value seriously crippled by isolation. But to criticise the Deutsche Bücherei in this way, is, of course, to take only a limited view of its functions: for it is a great deal more than an institution where books may be read. It is a real bibliographical centre for the literature of "greater" Germany and the true national centre fo the German bookworld; forming a link by the representative nature of its founders and administrators, by its periodic issues of printed book-lists and by its information bureau, between German publishers, booksellers, librarians, and book-lovers generally. As such it is unique, and its future will be watched with the greatest interest. It is possibly Bernard Shaw who has said that the maxim "Ye cannot serve God and mammon" is profoundly wrong, and that, on the contrary, the only right and even possible way of life is to attempt both those very things. There is, perhaps, no kind of analogy between this and the task of the Deutsche Bücherei, but it seems to one, who is admittedly ill acquainted with its exact position, that the future of the Deutsche Bücherei must depend on the degree of success with which it serves on the one hand the commercial book-world and on the other the non-commercial, and on how far it can promote and maintain the best relations between these. It seems possible to go further and say — on

Digitized by Google

how far it can succeed in welding them into one — on how far it can bring us again the unity of the late medieval book-world, and give us even a more perfect unity than that. If this, and no less, is the task before the Deutsche Bücherei — and I am not sure about it — its future is of vital interest, not only to Germany, but to the whole world.

To return from these wider considerations to library work in its more limited sense, one is prompted to say that while all this general organization and co-operative work is good, yet, with the exception of the Deutsche Bücherei, it does not seem to be directed to form new types of library service, to do work of a new kind; it seems to be concerned with the old type of reader and library, the "Academic" library. There is, of course, nothing wrong in this in itself, but it seems right co ask — how far can these libraries extend their work outside their present sphere — how far can they ever cater for the "popular" and "industrial" fields? They already do something for the "popular" field, and that, no doubt, could be extended by the more general admission of the public to the use of these libraries: they could become "Public and University" Libraries of the kind found in Switzerland. That may be possible; although there would unquestionably be difficulties in bringing it about. And that might go far to satisfy the popular demand for "serious" literature; while as for the supply of "fiction" it may be thought that that has really nothing to do with the work of a "scientific" library and should be performed by some separate body. I gathered that that was thought in Germany. It is a view not generally held in England: and indeed to hold it would seem to be to deny to the library its wider educative function. We decidedly refuse to feel that the people who now only wish for recreative light fiction are in a hopeless case, or should be segregated. On the contrary we feel it to be of supreme importance that these people should be encouraged to visit a "scientific" library, and be given every opportunity of becoming acquainted with "good" literature. Our "public" libraries are regarded as institutions differing in some ways from the older "Academic" libraries, but very far from being institutions "inferior" to those. An English visitor to Germany therefore feels with regret that in Germany "public" libraries and the supply of "popular" literature appear to be regarded as matters of minor importance, and that the view seems to be that the main object of libraries is still to cater for the scholar and the thesis writer. It may be thought that the "Academic" libraries should not attempt to meet the needs of the "popular" and "industrial" fields. But if the existing public libraries are extended, and new commercial and technical libraries founded, it might be good that the old libraries should, as far as possible, be used as regional central libraries for these.

Before we can enlarge our scope to deal effectively with all the different demands that are being made on us as librarians, we must be, as we are not, a united body. The first requisite for unity is a general desire for it, and it is not clear, even less in Germany than in England, that there is such a desire. In several European countries there are two Library Associations, one "scholarly" and the other "popular", as there are in Germany; and not infrequently there seems to be a certain gulf between these two which makes co-operation between them very difficult. In England any such gulf between librarians in different fields of work is being steadily levelled out by our single Library Association:

Digitized by Google

but it cannot be completely levelled out until there are standard educational and professional tests for all librarians, and the battle between the "scholar" and the "administrator" is over. We must come to some sort of estimate as to what are the training and qualities required in librarianship, and so order professional education that a would-be librarian can take his general educational course, his general professional course, and his specialist course if he wishes, just as a would-be teacher or lawyer or doctor now can. You seem to be making better progress in the matter of Education for Librarianship than we are, in spite of our fairly large School of Librarianship in the University of London: and I think that your success in dealing with the problems of the "industrial" and "popular" fields will ultimately depend on the progress you make in this matter of professional education and in the unification of your two library Associations.

In closing these very general notes I have to say three things. In the first place I apologise for my inability to write in German: in the second I would say that my frequent reference to the English Library System is simply because it is natural for me to make comparisons with it and the German libraries, and not at all because I regard the English system as an "ideal" or necessarily in any way better than the German. Finally, and very sincerely, I wish to express my great thanks to all those German librarians I met in the course of my tour. One and all they received me with unfailing courtesy and hospitality as a colleague and a friend. This honour made my all too short stay in Germany a time of great pleasure as well as of great profit.

---

## Die Akademien Mexikos

Von Prof. Victor A. Reko, Mexiko

### 1) Academia nacional de Medicina

Die heutige Academia nacional de Medicina in Mexiko kann als die Nachfolgerin und die Vereinigung einer Anzahl gelehrter Gesellschaften, die lange vor ihr bestanden, betrachtet werden. Schon 1732 wurde in Mexiko die »muy noble y pública Academia práctica de Medicina« errichtet, eine Vereinigung, der die bedeutendsten damaligen Ärzte Neuspaniens angehörten und die vom Vizekönig ausdrücklich bestätigt wurde. Im Jahre 1775 wurde im Hospital de Jesús in Mexiko eine andere wissenschaftliche Ärztevereinigung unter dem Namen Academia práctica de Medicina« Pro regia Mariana«, gegründet, welche nachweisbar bis 1817 existierte. Neben ihr bestand eine Academia médica-fisico-botanica-farmacéutica, die unter dem Dekan Dr. José Peón del Valle gegründet worden war, in der sich die Pharmazeuten und an der Pharmakologie besonders interessierten Ärzte zusammengeschlossen hatten. 1824 scheinen sich beide vereinigt zu haben unter dem Namen Academia de Medicina práctica de Mexico. Aus dem Jahre 1830 haben wir Nachrichten über eine Academia de Medicina, die 1833 in dem Establecimiento de ciencias médicas aufging. 1836—1842 existierte eine Academia de Medicina de México, die sehr exklusiv war und nur die angesehensten Ärzte umfaßte. Ihre

Digitized by Google

Fortsetzung bildete die Sociedad filoiátrica, gegründet bereits 1841 durch die Ärzte Dr. Rafael Lucio und Frco. Ortega. Sie nahm 1851 den Titel einer Academia de Medicina an (unter Dr. Leopoldo Rio de la Loza) und existierte bis 1851.

Zur Zeit der französischen Intervention, 1864, wurde unter dem Vorsitze des Generals Bazaine am 19. April 1864 in feierlicher Sitzung eine Comisión científica literaria y estadística gegründet, welche sich die Erforschung Mexikos in jeder Hinsicht und die Vereinigung seines wissenschaftlichen Lebens zur Aufgabe machte. Die sechste Abteilung dieser Comisión war die eigentliche Wiege der heutigen Academia nacional de Medicina in Mexiko. Ihre Gründer waren Dr. Karl Ehrmann, Chefarzt des französischen Expeditionskorps und Leibarzt des Kaisers Maximilian, gleichzeitig erster Präsident der Akademie sowie 22 hervorragende damalige Wissenschaftler (davon zehn Mexikaner, elf Franzosen, ein Italiener, oder: 17 Ärzte, drei Pharmazeuten und zwei Veterinäre).

Von allen diesen Akademien sind verhältnismäßig wenig Dokumente bis auf unsere Tage gekommen. Von der Academia de Medicina práctica (1824) blieb uns bloß das Reglamento erhalten. Von jener aus dem Jahre 1836 sechs Bände des Periódico de la Academia de Medicina de México. Die Sociedad filoiátrica hinterließ einen Band Publikationen und Teile zu einem zweiten. Die Akademia vom Jahre 1851 publizierte ebenfalls nur einen Band, betitelt Periódico de la Academia de Medicina, der bis Seite 192 in Druck erschien. Ferner gab sie heraus: Elementos de la patalogia interna (mit einer sehr interessanten Einleitung) und verschiedene Arbeiten, besonders zur gerichtlichen Medizin. Das »Periódico« scheint aus irgendwelchen, heute nicht mehr bekannten Gründen eingegangen zu sein. Als seine Fortsetzung kann eine andere Zeitschrift betrachtet werden, die unter dem Namen »La Unión médica de México« erschien und von der drei Bände auf unsere Tage gekommen sind.

Kurze Zeit, nachdem die unter französischem Einflusse gegründete »Sechste Sektion« der Comisión científica installiert war, begann eine rege Publikation der Studien der Mitglieder. Sie erfolgte in der zweimal monatlich erscheinenden »Gaceta médica de Mexico«, deren erste Nummer am 15. September 1864 erschien. Dieses Blatt war gleichzeitig das Organ der Sociedad médica de México. So blieb es, bis 1873 der damalige Präsident dieser Sociedad, Dr. Lauro Maria Jimenez den Namen der Gesellschaft wieder in Academia de Medicina änderte und strengere Statuten schuf. Vor allem erweiterte er die Anzahl der wirklichen Mitglieder auf 100, bestimmte, daß die Zahl der korrespondierenden Mitglieder unbeschränkt sei und brachte ein großes, zu bearbeitendes Programm vor, all dies, um, wie er ausführte: »neues Blut in reicher Menge der erstarrenden Vereinigung zuzuführen und möglichst viele Kreise zur Mitarbeitschaft anzuregen«. Sein Programm umfaßte Arbeiten, die weit über den eigentlichen Betätigungskreis des damaligen Mediziners hinausgingen und lassen ihn als einen durchaus modernen Geist erscheinen. So regte er eine Sammlung von Notizen über die in dem damals noch halb unerforschtem Mexiko herrschenden Krankheiten an und legte so den Grund zu einer »Krankheitsgeographie« von Mexiko. Ferner schuf er eine »Estadistica médica«, die uns heute noch, besonders durch die genauen Aufzeichnungen über die Todesursachen in den verschiedenen Teilen Mexikos und durch die Beschreibung einzelner, erst im letzten Jahrzehnt näher

Digitized by Google

bekannt gewordenen Tropenkrankheiten von Wert ist. Sein besonderes Interesse hatten alle Arbeiten über die Flora und Fauna Mexikos, über die vorhandenen Mineralquellen, Drogen und Indianerheilmittel. Überall regte er zur Schaffung von Sammlungen und Publikation von Monographien über diese Gegenstände an. Er teilte die Mitglieder, je nach den Wissenschaften, die sie besonders zu bearbeiten hatten, in 16 »secciones« ein und verstand, die Sitzungen der Akademie durch Zuziehungen von Gelehrten aus Nachbargebieten der medizinischen Wissenschaften (»titulares«) immer hochinteressant und wahrhaft anregend zu machen. Sein Werk sind die Schaffung der Bibliothek der Akademie, auf deren Vergrößerung er zeitlebens bedacht war, die Gründung des Museo anatómico, die Aufstellung einer eigenen Comisión de Publicaciones, die etwa einer Verlagsabteilung entsprach und für die Drucklegung und Verbreitung wissenschaftlicher Werke über Mexiko in der ganzen Welt sorgte. Sie war gleichzeitig die Quelle für die Vermehrung der Bibliothek der Akademie, da Jimenez in weitschauender Weise auch bereits einen sogenannten »Austauschverkehr« ihrer Publikationen gegen solche anderer wissenschaftlicher Institute eingerichtet hatte. Um die Mitglieder zusammenzuhalten und um zu vermeiden, daß infolge Isolierung Einzelner eine gewisse Stagnierung und schließlich gar ein Einschlafen alles Forscher- und Arbeitsgeistes einträte, wie dies bei den früheren Akademien wohl der Fall war, ordnete er an, daß die Akademie allwöchentlich eine Sitzung abzuhalten hätte.

Das rege wissenschaftliche Leben, das infolge seiner Initiative anhub und die unzweifelhaften Verdienste, die sich die einzelnen Mitarbeiter durch ihre Arbeiten um Mexiko erworben, schufen der mexikanischen Medizinischen Akademie Freunde in der gesamten gelehrten Welt. — 1876 konnte der damalige Präsident, Dr. Agustin Andrade es wagen, die öffentliche Anerkennung der Akademie als solche, zunächst beim »Supremo Gobierno« zu beantragen. Ein Jahr später, am 1. Oktober 1877 wurde der Akademie in feierlicher Sitzung seitens der Regierung mitgeteilt, daß sie mit der Bewilligung ihrer Bitte rechnen könne und gleichzeitig wurde ihr von Staats wegen eine jährliche Subvention von 5000 Pesos bewilligt. 1878 hatte der damalige Vizepräsident Dr. Eduardo Lizeaga die Genugtuung, die Academia de medicina das erstemal in ihrem eigenen Lokal (Escuela nacional de Medicina) versammeln und begrüßen zu können. Aber erst am 21. April 1887 wurde sie in die Kategorie der Instituciones oficiales erhoben.

Heute umfaßt die Academia nacional de Medicina in Mexiko die Elite der mexikanischen Ärzteschaft und hat durch ihre Publikationen, die in der Gaceta Médica de México regelmäßig allmonatlich einmal erfolgen, reiche Beiträge zur Medizin und ihren Hilfswissenschaften der Öffentlichkeit übergeben. Ihr Heim befindet sich in Mexiko D. F. Calle Brasil num. 37 und ihre große Bibliothek steht Ärzten und Forschern frei zur Verfügung.

(Wird fortgesetzt.)

Digitized by Google

# Spezielle Berichte

## 50 Jahre Staatsbibliothek in Bulgarien

Von Dr. Hans-Eberhard Meißel, Bukarest

In feierlicher Weise beging die Bulgarische National- und Staatsbibliothek in Sofia kürzlich den Tag ihres fünfzigjährigen Bestandes; ein auserlesenes Publikum füllte den geräumigen Lesesaal der Bibliothek, und der Sofioter Unterrichtsminister Alexander Tzankov, die Vertreter des bulgarischen Königs Dr. Miknov und Dr. Bourech, der Erzbischof von Vidin Exz. Mgr. Neophyte, der Erzbischof von Vratza Exz. Pavel, die markantesten Persönlichkeiten der Universität Sofia, der Akademie, der Wissenschaft und der Presse waren erschienen. Nach einem Festgottesdienste, der von dem Erzbischof von Sofia, Exz. Stepan zelebriert wurde, begaben sich die Gäste in den großen Saal des Foyers, wo der bulgarische Unterrichtsminister Tzankov in einer großangelegten Rede die Bedeutung der Bulgarischen Nationalbibliothek würdigte und auf den tiefen Einfluß letzterer auf die gesamte kulturelle Entwicklung von Volk und Land verwies. Der Minister verkündete hierbei den Beschluß des Ministerrates, der Gesamtbibliothek neue Räumlichkeiten zu verleihen, da der heutige Bibliotheksbau nicht mehr imstande sei, die gewaltigen Büchervorräte übersichtlich zu fassen und einzuordnen. Der Direktor der Nationalbibliothek Veliko Yordanov gab einen kurzen Überblick über die Entwicklung seines Institutes und feierte mit ehrenden Worten die Gründer der Bibliothek, die letztere zu einem wahren Kulturzentrum des ganzen Landes gemacht haben.

Der erste Zivilgouverneur von Sofia Peter Vladimirovitch Alabine beschloß im Sommer des Jahres 1878 die Gründung einer öffentlichen Bibliothek in der Hauptstadt des jungen Fürstentums Bulgarien. Eine von Drinov präsidierte Kommission wurde gebildet und ihr die Aufgabe auferlegt, die notwendigen Fonds zusammenzubringen und Bücher als Gründungsstock zu sammeln. Am 15. August 1878 erhielt diese Kommission ein Schreiben des gewesenen Polizeipräfekten von Sofia, Alexander Karlovitch Paul, der der neuen im Werden begriffenen Bibliothek die ersten 228 Bände stiftete. Nachdem erst einmal dieser Grundstock vorhanden war, gelang es den Bemühungen Drinovs und der ersten Bibliothekare G. Kirkov, K. Jiretchek und V. D. Stoïanov, die Bibliothek ständig zu vergrößern. Besonders zahlreich waren die aus Rußland einlangenden Geld- und Bücherspenden, die die »Slawische Gesellschaft« in Petersburg mit einer ersten Stiftung von 361 Bänden eröffnete und in Zukunft weitestgehend förderte und vermittelte. Auch die bulgarische Gemeinde der Stadt Odessa stiftete 1700 Bände, die in der Hauptsache den Büchersammlungen der Professoren Platonov aus Kharkov entstammten. Professor N. V. Platonov spendete nach und nach 6000 Bände, eine für damalige Zeiten ganz erstaunliche Bücherspende.

Als Drinov den Posten des Leiters des öffentlichen Unterrichtes in Bulgarien innehatte, veranlaßte er die Übernahme der Bibliothek als nationale Institution durch den bulgarischen Staat, die auch tatsächlich am 5. Juni 1879 erfolgte. Von diesem Datum an figurierte eine jährliche feste Unterstützung der Bibliothek in Höhe von 25000 Lewa im Staatsbudget, so daß eine normale Entwick-

Digitized by Google

lung durch den Ankauf entsprechender Neuerscheinungen und auch ganzer Privatbibliotheken, die Gesellschaften oder Bücherfreunden gehörten, gesichert war. Der Erwerb der Bibliothek der Denkoglou-Schule in Sofia, der Bibliothek der bulgarischen Gesellschaft in Braila in Rumänien mit ihren 6089 Bänden, der Bibliothek Spir. N. Palaouzov, der Bibliothek L. Karavelov und der Bibliothek J. Vénéline veranlaßte den ersten beachtenswerten Aufschwung des jungen Institutes. Vom Jahre 1907 an macht sich ein weiterer intensiver Ausbau der Sofioter Nationalbibliothek bemerkbar, da von diesem Jahre an durch Erlaß des bulgarischen Unterrichtsministeriums alle bulgarischen Druckereien und Verleger gesetzlich verpflichtet wurden, von sämtlichen bei ihnen gedruckten oder verlegten Werken und Neuerscheinungen je zwei Exemplare an die Bibliothek abzuführen. Auf Grund dieses Gesetzes gelang es der Bulgarischen Nationalbibliothek, in ihren Depots rund 200000 Bände zu sammeln, wobei Duplikate und Revuen nicht mitgezählt wurden. Das heutige Bibliotheksgebäude in Sofia ist trotz im Jahre 1924 erfolgter Vergrößerung viel zu klein geworden, geschweige die mangelnden technischen Einrichtungen desselben näher zu beleuchten.

Die Bibliothek als solche ist in vier Sektionen geteilt, von denen eine jede von einem diplomierten Bibliothekar unter der Oberleitung eines Direktors geleitet wird.

Die Abteilung der Manuskripte und der Archive ist der Aufsicht und Mitarbeit des Bibliotheks-Direktors unterstellt; diese Sammlung ist die älteste und reichste ganz Bulgariens. Der damalige Außenminister Bulgariens Balabanov überstellte das erste Manuskript der Bibliothek am 23. Oktober 1879. Im gleichen Jahre schenkte die Klosterverwaltung vom Jabliana-Kloster im Bezirke Radomir eine Sammlung von zehn Manuskripten der Bibliothek. Am Ende des Jahres 1924 wies der Katalog des Institutes 1090 Manuskripte vom XIII. bis zum XIX. Jahrhundert aus; es handelt sich hierbei fast ausschließlich um slawische Urkunden kirchlichen Charakters. Diese Sammlung hat speziell für die slawische Philologie und die Geschichte der bulgarischen Sprache einen großen Wert. Wissenschaftler von Ruf, wie der Russe D. T. Florinski, der Russe P. Sirkou, der Russe P. A. Lavrov, der Russe M. Speranski, der Russe M. Poproujenko, der Russe S. Koulbakine, der Russe Th. Ouspenski, der Russe G. Illinski und der Russe N. L. Tounitzki wurden von der Sofioter Manuskript-Sammlung angezogen und scheuten nicht den weiten Weg nach Bulgarien zum persönlichen Studium. Den wissenschaftlichen Katalog redigierte 1910 und 1923 B. Tzonev unter Hinweis auf die Bedeutung der bulgarischen Literatur. Das Jahrbuch der Bibliothek unterrichtet fortlaufend über Neuerwerbungen.

Die zweite Sektion der Sofioter National-Bibliothek umfaßt bulgarische Druckwerke (Bulgarica) und Werke, die sich mit den Balkanvölkern befassen (Balkanica); Leiter ist der Bibliothekschef.

Die dritte Sektion umfaßt fremdsprachige Druckwerke.

Die vierte Sektion ist die »Orientalische Abteilung« mit einem außerordentlich reichen und umfassenden Bücherschatz in der Frage der Entwicklung der Balkanhalbinsel. Diese Abteilung zählte 1924 insgesamt 4526 Manuskripte und alte arabische Druckwerke, sowie solche persischer und türkischer Schrift, die den Bibliotheken der Moscheen und türkischen resp. muselmanischen Ge-

Digitized by Google

meinden in Bulgarien entstammen. Für diese Sektion wird zurzeit an der Redigierung eines besonderen Kataloges gearbeitet.

Im Jahre 1913 beschloß die Bibliotheks-Leitung die Gründung zweier neuer Sektionen, die der Aufnahme von Originalmanuskripten bulgarischer Schriftsteller einerseits und andererseits der Einverleibung von Stampilien, Gravuren, Karten usw. dienen sollen. Seit dem Jahre 1914 besitzt die Bibliothek auch noch eine Relief-Karten-Abteilung Bulgariens und der Balkanstaaten.

Außer dem Grundkatalog der Bibliothek verfügt jede Sektion über einen doppelt angelegten Spezialkatalog mit alphabetischer und systematischer Anordnung, der von Jahr zu Jahr verbessert und vervollständigt wird, und auf diese Art und Weise stets die Nationalbibliothek auf dem laufenden hält.

An Generalkatalogen erschienen vier Volumen (1896—1900); das Jahrbuch der Nationalbibliothek Sofia erschien in acht Volumen (1912—1913, 1914, 1922/1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928); das Bibliographische Bulletin der Bücher, Revuen und Zeitungen, die bei der Bibliothek zur Ablieferung gelangen, erschien in 33 Volumen in der Zeit vom Jahre 1897 bis 1929. Außer diesen Nachschlagwerken besitzt die Direktion der Sofioter Nationalbibliothek die Editionen dreier Kataloge, die dazu berufen sind, den Studierenden die größten Dienste zu erweisen. Es sind dies der »Katalog der periodisch erscheinenden bulgarischen Editionen, die sich in der Sofioter Nationalbibliothek befinden«, in 8° mit IV—145 Seiten, Sofia, 1903. Dieser Katalog umfaßt die Beschreibung von 610 Zeitungen und 240 Revuen mit genauem Inhaltsverzeichnis. Das zweite Werk ist der »Beschreibende Katalog slawischer Manuskripte in der Bulgarischen Nationalbibliothek in Sofia« von B. Tzonev, Großformat in 8° mit XXII — 555 Seiten und mit 18 photographischen Reproduktionen, Sofia 1910 (Teil I); Teil II; Großformat in 8° mit VIII — 552 Seiten mit 52 photographischen Reproduktionen, Sofia 1923. Das dritte letztgenannte Nachschlagwerk ist der »Beschreibende Katalog alter bulgarischer Druckwerke (1802—1877)« von B. Pogorelov, in 8° mit VI — 705 Seiten, Sofia 1923.

---

## Die Vereinigung Westfälischer Museen

Von Dr. Robert Nissen, Münster.

Nach Beendigung des Krieges schossen überall in Deutschland im Zusammenhang mit dem zunehmenden Interesse für die Heimat, für Stammeskultur und -Geschichte und für die volkliche Eigenart Heimatmuseen wie Pilze aus der Erde. Für die zunächst spontan und zusammenhanglos auftauchenden Gründungen ergab sich sehr bald die Notwendigkeit engerer Fühlungnahme untereinander und mit den bereits bestehenden größeren Museen des zugehörigen Territoriums. Es zeigte sich, daß sich die gemeinsamen Aufgaben am besten verwirklichen ließen durch einen Zusammenschluß innerhalb solcher Gebiete, die durch ihre stammliche Eigenart und ihre geschichtliche Entwicklung zusammengehörten.

Diese Gedanken waren schon seit längerer Zeit auch in den interessierten Kreisen Westfalens erwogen worden, ohne daß sie wegen der Ungunst der Zeiten Gestalt gewannen. In Westfalen war der natürliche Kristallisationspunkt in dem

Digitized by Google

Landesmuseum der Provinz Westfalen in Münster gegeben, einem von der Provinzialverwaltung finanzierten und von einem hauptamtlichen Direktor mit zwei hauptamtlichen Assistenten geleiteten Institut, das von Anfang an in besonderem Maße der Pflege der westfälischen Kunst und Kultur gewidmet war.

1925 erklärten die Leiter der Westfälischen Heimatmuseen auf einer ersten Zusammenkunft in Münster einen Zusammenschluß zur Förderung ihrer Arbeit für dringend notwendig. Der Direktor des Landesmuseums, Professor Dr. Geisberg, wurde gebeten, die Möglichkeiten der Schaffung einer Heimatmuseenorganisation für Westfalen im Anschlusse an den Provinzialverband zu prüfen. Auf der im Frühjahr 1926 einberufenen zweiten Zusammenkunft wurde die »Vereinigung Westfälischer Museen« gegründet, die somit zu den ältesten Gründungen dieser Art gehört.

Die Vereinigung ist eine freiwillige Arbeitsgemeinschaft in Anlehnung an das Landesmuseum in Münster als Zentralstelle. Der Vorstand der Vereinigung wird bis auf weiteres gebildet durch den jeweiligen Direktor des Landesmuseums und seine beiden Direktorialassistenten. Die Zahl der angeschlossenen Museen, bei der Gründung 19, ist auf 46 angewachsen, eine Zahl, die nicht allein das rasche Anwachsen der Heimatmuseen dokumentiert, sondern auch die Zweckmäßigkeit der gewählten Form des Zusammenschlusses erweisen mag.

Außer dem Landesmuseum in Münster gehören der Vereinigung noch drei hauptamtlich geleitete Museen an (Bielefeld, Hamm, Siegen). Neben den in der Mehrzahl befindlichen Instituten, die das ganze der musealen Darstellung zugängliche Stoffgebiet der heimischen Kultur und Natur enthalten, findet man Spezialmuseen, wie ein Feuerwehrmuseum, ein schulpädagogisches Museum, ein Museum römisch-germanischer Altertümer, ein Bauernhausmuseum u. a. Einige größere Museen haben ihren historischen und naturkundlichen Abteilungen Sammlungen moderner heimatlicher Kunst angegliedert oder veranstalten wechselnde Kunstausstellungen (Hamm, Recklinghausen, Soest, Witten-Ruhr). Verwaltungsmäßig unterscheiden sich die Anstalten insofern, als einige von den Kreisen und Städten finanziert und verwaltet werden, andere Heimatvereine oder Privatpersonen zu Trägern haben.

Die »Vereinigung Westfälischer Museen« umfaßt in der Hauptsache die Museen der Provinz Westfalen, doch waren für den Zusammenschluß nicht die heutigen politischen Grenzen der Provinz maßgebend, sondern vielmehr eine durch alte kulturelle und geschichtliche Bande geschaffene Zusammengehörigkeit der Landschaften und Landesteile. So gehören der Vereinigung eine Anzahl von Museen an, die im Freistaat Oldenburg und in Lippe-Detmold liegen.

Das Arbeitsgebiet der Vereinigung ist von Jahr zu Jahr reicher geworden, beschränkt sich aber im Gegensatz zu einigen anderen Landschaften grundsätzlich in erster Linie auf die engeren Fragen der Heimatmuseen als solchen, während die größeren, umfassenderen Fragen der Heimatpflege, des Denkmalschutzes und der Denkmalpflege, des Naturschutzes, der Archivberatung, der Jugendpflege usw. anderen Provinzialinstituten bzw. dem Westfälischen Heimatbunde zugefallen sind. Die »Vereinigung Westfälischer Museen« steht mit diesen Organisationen in engsten, z. T. durch Personalunion der Leiter und Mitglieder gefestigten Beziehungen.

Die Zwecke der Vereinigung: gegenseitige Beratung in den Angelegenheiten

Digitized by Google

der Heimatmuseen und enge persönliche Fühlungnahme und Anregung ihrer Leiter werden wesentlich durch die regelmäßig zweimal im Jahre stattfindenden Zusammenkünfte gefördert. Außerdem steht das Landesmuseum in Person seiner wissenschaftlichen Beamten im Rahmen des Möglichen zur Beratung und Unterstützung bei Einrichtung, Aufstellung und Ordnung der Sammlungen zur Verfügung. Sie geben Gutachten und Auskünfte wissenschaftlicher und museumstechnischer Art und bereisen auf Anforderung die Heimatmuseen.

Auf den Tagungen, die abwechselnd in der Provinzialhauptstadt und an einem anderen Orte Westfalens und der Nachbargebiete stattfinden, werden die Leiter insbesondere in den Fragen der Museumstechnik und -praxis geschult. In allgemeinen Vorträgen über die Kunst- und Kulturgeschichte der Heimat, die manchmal an zu gleicher Zeit eingerichtete Sonderausstellungen anschließen, werden vielfache Anregungen gegeben, in sachkundig vorbereiteten und geleiteten Führungen und Ausflügen wird die Kenntnis der heimischen Sammlungen und der Sehenswürdigkeiten vermittelt. Aus der Reihe der diesbezüglichen, meist von den Beamten des Landesmuseums abgehaltenen Lehrgängen und Vorträgen seien genannt: die Verwertung vorgeschichtlichen Materials in Heimatmuseen, Denkmalschutz und Denkmalpflege in Westfalen, das Ausgrabungsgesetz in Theorie und Praxis, Bilder-rahmen und Bilderhängen, Restaurierung von Museumsstücken, Katalogisierung von Sammlungen, Graphik in den Museen, über das Beschriften der Sammlungen, über Fälschungen.

Die Vereinigung läßt eine Anzahl von Wanderausstellungen zirkulieren, die den Mitgliedern auf Anforderung kostenlos zur Verfügung stehen; die Bilder, meist aus wertvollen Reproduktionswerken stammend, werden fertig gerahmt und beschriftet geliefert. Bei der Auswahl wurden pädagogische Gesichtspunkte, dem Charakter der Museen als Volksbildungsstätten gemäß, besonders berücksichtigt, wobei z. T. der Rahmen der engeren Heimat überschritten wurde (z. B. die Manessische Liederhandschrift, die Weltliche Schatzkammer in Wien, Nachbildungen der Gemälde und Handzeichnungen Grünewalds u. a.). Außerdem konnte z. B. den Mitgliedern eine Wanderausstellung »Der römische Militärstützpunkt Haltern« in Modellen, Funden und Bild- und Kartenmaterial zugänglich gemacht werden.

Die Kosten für die Vereinigung werden zum Teil aus den Beiträgen der Mitglieder (für jedes Mitglied 5 Mark jährlich) gedeckt, zum Teil durch namhafte Zuschüsse von Seiten der Provinzialverwaltung.

Die Museenvereinigung erfreut sich überhaupt eines besonders wohlwollenden Interesses dieser letzteren Behörde. Das äußert sich nicht nur in mehrfachen Bewilligungen von Zuschüssen für die angeschlossenen Museen, sondern vor allem auch in der dauernden intensiven tätigen Mitarbeit und der engen Fühlung mit den Leitern seitens des Dezernenten für Kulturpflege bei der Provinzialverwaltung, Herrn Landesrat Dr. Zuhorn.

Als Organ für Mitteilungen und Veröffentlichungen dient seit 1930 das Nachrichtenblatt der »Vereinigung Westfälischer Museen«, das unter dem Titel »Westfälische Museen« als Beiblatt der vom Landesmuseum der Provinz Westfalen und vom Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens gemeinsam herausgegebenen, im 16. Jahrgang stehenden Zeitschrift »Westfalen« erscheint.

Digitized by Google

# Das neue Arbeitsmuseum in Hamburg

Von Karl Dopf, Hamburg

Die Idee, in Hamburg ein Arbeitsmuseum zu errichten, ist nicht erst von gestern, sondern schon vor vielen Jahren ist der Gedanke öffentlich erörtert worden und die organisierte Arbeiterschaft hat sich schon einmal ganz ernsthaft mit dem Plan beschäftigt, eine solche Stätte der Arbeit aus eigenen Kräften zu schaffen und dafür auch die Mittel aufzubringen. Leider ist der Krieg dazwischen gekommen und auch später war die Verwirklichung des Gedankens, infolge der mannigfachen wirtschaftlichen Hemmungen, die unsere Zeit fast allen kulturellen Bestrebungen entgegenstellt, nicht möglich. Erst seit ungefähr zwei Jahren, als die Idee wieder lebendig wurde, hat die hamburgische Arbeitsbehörde an der Errichtung eines solchen Museums praktisch gearbeitet, das jetzt dank der tatkräftigen Unterstützung zahlreicher Hamburger Wirtschaftskreise eröffnet worden ist. Es erscheint somit doppelt bedeutungsvoll, daß der Plan, der jahrelang den Hemmungen unserer wirren Zeit ausgesetzt war, auf Initiative des hamburgischen Staates und unter großer Opferwilligkeit der beteiligten Kreise nun doch in so trefflicher Ausführung gelungen ist.

Allerdings steht das neue Museum erst am Anfange der Entwicklung zur großen Kulturstätte der Arbeit, da der Staat selbst, in dieser Zeit der wirtschaftlichen Bedrängnis, ganz große Kosten für die Ausgestaltung des Werkes nicht auswerfen konnte. Immerhin — und das ist das Bedeutungsvollste an dem Werke — konnte es mit den bescheidensten Mitteln, die zur Verfügung waren und durch die opfervolle Mitarbeit der organisierten Arbeiterschaft und der beteiligten Unternehmerkreise, so ausgestaltet werden, daß es in sehr weitgehendem Ausmaße schon seine Bestimmung erfüllt: das Wesen der Arbeit zu fördern, dem Arbeiterschutz und der Unfallverhütung zu dienen.

Gerade für Hamburg war die Errichtung einer Stätte des Arbeitswesens und Arbeitsschutzes von dringender Notwendigkeit, weil Hamburg in seiner Eigenart als größte deutsche Handelsmetropole und als Hafenstadt sehr stark vom pulsierenden Leben der Arbeit erfüllt ist und weil die Eigenart des Verkehrs und des Hafenbetriebs mit seinen besonderen Unfallgefahren für die Arbeiterschaft, einer besonders großzügigen Organisation des Arbeiterschutzes bedarf.

Auf diese besonders vielseitige Eigenart Hamburgs als Handels-, Hafen- und Verkehrsstadt ist nun auch der technische Aufbau und die praktische Anordnung der ausgestellten Gegenstände und Modelle im neuen Museum abgestimmt. So sehen wir z. B. das große Modell eines Lagerschuppens im Hafen, das die gewerkschaftlich organisierten Staatskaiarbeiter für das Museum gestiftet haben, und das dem Beschauer in besonders eindringlicher Weise den Riesenbetrieb des Güterumschlages im Hamburger Hafen vor Augen führt, von dessen Verlauf selbst viele Hamburger, die nicht gerade im Hafen beschäftigt sind, nur eine leise Ahnung haben. Ferner zeigt das Museum Schiffsmodelle, Gerüste für Schiffsbauten und solche für große Hochbaubetriebe, zweckmäßige Betriebsanlagen und Anlagen von hygienischen Einrichtungen, Neuerungen auf dem Gebiete des Warenumschlages, der richtigen Warenlagerung und Stapelung, Einrichtungen für die Sicherheit des Verkehrswesens und Gegenstände des praktischen Unfallschutzes.

Der Hauptzweck dieser vielseitigen Ausstellung ist aber vor allem damit aus-

Digitized by Google

geprägt, daß der Sinn der ausgestellten Modelle und die Anordnung der Gegenstände so getroffen ist, daß die Erziehung des Arbeiters zum Selbstschutz vor Unfallgefahren und zur Verhütung von Unfällen ganz systematisch bewirkt wird. Die Modelle zeigen nicht allein das Wesen der Arbeit in ihrem großen Verlauf und in ihrer Vollendung, sondern sie führen auch richtige und falsche Arbeitsmethoden, richtige und falsche Behandlung der Arbeitsmittel und Behelfe usw. vor Augen, die einerseits zur Ursache schwerer Unfälle und in anderer Hinsicht zur größtmöglichen Beseitigung der Unfallgefahren beitragen können. Es ist daher auch nicht versäumt worden, das Museum mit bildlichen Darstellungen, Modellen und Vergleichen über die Verhütung von Unfällen, über Ursachen und Auswirkung der wichtigsten Berufskrankheiten und vor allem über die wichtigsten Einrichtungen für die Hebung der Sicherheit des Einzelnen und der Volksgesundheit auszustatten.

Mit allen diesen Einzelheiten, die gesondert aufzuzählen viel zu weit führen würde, wird das Museum schon jetzt einen sehr wertvollen Dienst des Arbeiterschutzes vollbringen. Allerdings die mehr auf den technischen Fortschritten beruhenden Aufgaben des Arbeiterschutzes kann es noch nicht erfüllen. Zum Teil liegt dies, wie schon erwähnt, an den unzulänglichen Mitteln, die dem Unternehmen zur Verfügung stehen, so daß schon jetzt die verfügbaren Räume zu klein sind und viele Ausstellungsgegenstände noch nicht aufgestellt werden konnten. Es wird also für den weiteren Ausbau des Museums die erste Notwendigkeit sein, dafür größere und zweckmäßigere Räume zu schaffen, als sie die Arbeitsbehörde in ihrem Gebäude bieten kann. Zum anderen Teil hat es aber auch für den Anfang zu sehr an der Initiative und an der Anteilnahme weiter Unternehmerkreise gefehlt. Sehr muß anerkannt werden, daß sich verschiedene Wirtschaftskreise und Privatfirmen Hamburgs hervorragend an dem Zustandekommen des Werkes verdient gemacht haben, daß jedoch die größten Opfer von der organisierten Arbeiterschaft gebracht werden mußten, die keine Mittel und keine Mühen gescheut hat, durch die Zusammentragung der wertvollen Modelle dem Werke die schönen Anfänge zu sichern. Von den übrigen Wirtschaftskreisen waren es bisher der Baugewerbeverband und die Bauberufsgenossenschaft, ferner die Reedereien der Hamburg-Süd-Amerikanischen Dampfschiffahrtsgesellschaft und einige leistungsfähige private Unternehmungen, bei denen das Museum die tatkräftigste Unterstützung fand. Dagegen haben leider die Werften eine Beteiligung am Arbeitsmuseum abgelehnt, ebenso ein Teil der führenden Vertreter im Arbeitgeberverband. Es soll die Feststellung dieser Tatsache weiter kein Vorwurf sein, aber es wäre zu wünschen, daß an dem weiteren Ausbau des Museums alle Wirtschaftskreise Hamburgs mitwirken möchten, damit diese Kulturstätte der Arbeit so entwickelt werden kann, daß sie für die allgemeine Volksbildung und für die Heranbildung unserer Jugend zu berufstüchtigen Kräften, für die Volksgesundheit, für die Sicherheit des Einzelnen in Beruf und Verkehr und für alle im Dienste der Arbeit tätigen Kreise, die allergrößte Bedeutung erlangt. Wir haben zwar bis jetzt in ganz Deutschland nur zwei Einrichtungen ähnlicher Art in München und in Berlin aufzuweisen gehabt, so daß es für Hamburg ein Ansporn sein muß, entsprechend der Eigenart seiner wirtschaftlichen Verhältnisse, ein gleiches Werk mit der wärmsten Anteilnahme und Unterstützung auszubauen.

---

Digitized by Google

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Internationale Zusammenarbeit

Im April v. J. wurde in Rio de Janeiro unter dem Vorsitz des brasilianischen Innenministers und unter Teilnahme hervorragender Vertreter der brasilianischen Wissenschaft, des deutschen und des österreichischen Gesandten das Instituto Teuto-Brasileiro de Alta Cultura gegründet, das sich der Pflege der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland-Österreich und Brasilien widmen wird (Iberica 4, 3). Der Korrespondent des Instituts in Deutschland ist das Ibero-amerikanische Institut in Hamburg.

Die geistige Verbindung Deutschlands mit Island schildert S. Björnsson (Der Kreis 7, 12). Gegenwärtig befinden sich von 22 isländischen Studenten, die ins Ausland zogen, 18 auf deutschen Universitäten.

Über die Gründung einer Jugoslavisch-Deutschen Gesellschaft in Belgrad berichtet die »Slav. Rundschau« (3, 4). Sie tritt jenen Gesellschaften zur Seite, die in den verschiedenen europäischen Ländern an einer gegenseitigen Kenntnisnahme der einzelnen Nationalkulturen arbeiten. Vorsitzender ist der Historiker St. Stanojević.

In den Dienst einer deutsch-rumänischen geistigen Annäherung stellt sich eine neue Zeitschrift »Das geistige Rumänien«, die seit d. J. von A. Chajes in Arad herausgegeben wird. Die ersten beiden Hefte bringen eine Rundfrage über die Möglichkeiten einer Verständigung der beiden Völker, an der sich deutsche und rumänische Autoren beteiligen.

Zur Vertiefung der jahrhundertealten Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und Spanien wird wesentlich eine soeben von der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft herausgegebene Veröffentlichung beitragen, die eine Zusammenstellung aller deutschen Bücher enthält, die in die spanische Sprache übersetzt wurden (»Deutsche Bücher in spanischer Übersetzung«). Die mit einem Vorwort von Georg Schreiber versehene Bibliographie ist in 13 Hauptgruppen eingeteilt und mit einem alphabetischen Autorenregister versehen.

Zur Förderung der deutsch-ungarischen Beziehungen wurde im Oktober 1929 eine Gelehrtenwoche veranstaltet, an der sich die Universitäten Budapest und Breslau beteiligten. Den Bericht über die gehaltenen Vorträge erstattet E. Kornemann (Breslau: Genossenschaftsbuchdruckerei 1930).

---

Die internat. Organisationen auf dem Gebiete der Anthropologie, menschlichen Erblehre und Eugenik behandelt O. Freih. von Verschuer (Forschungen u. Fortschritte 7, 11).

Über die Pläne des vom Völkerbund eingesetzten Ausschusses für die Kalenderreform unterrichtet ein Artikel in den »Graphischen Nachrichten« (9, 11).

Die Aufgaben einer Internat. Krankenhausgesellschaft erörtert J. Grober (Zeitschr. f. das ges. Krankenhauswesen 27, 6).

Die internat. wissenschaftlichen Gesellschaften für Leibesübungen sind jetzt aus einer übersichtlichen Zusammenstellung am besten zu ersehen, die sich im 38. Jg. des Jahrb. der Leibesübungen (Berlin: Weidmann) findet. Es handelt sich um das Internat. Bureau f. sportliche Pädagogik in Lausanne, die Wissenschaftl. Gesellsch. f. körperliche Erziehung in Berlin, den Internat. Verband f. erzieherische Gymnastik in Halenstad in Schweden und das Museum f. Leibesübungen in Berlin.

Die im J. 1901 gegründete Deutsche Wissenschaftliche Kommission für Meeresforschung erstattet in ihren »Berichten«, N. F. 5, 4 Rechenschaft für die Zeit von 1926—1929 (Berlin: O. Salle).

Die Ziele der im J. 1927 gegründeten Internat. Gesellschaft f. Mikrobiologie behandelt E. Gildemeister (Forschungen u. Fortschritte 7, 4).

Eine Übersicht über die Gesamtleistung der deutschen Forschung an der spanischen Kunstgeschichte bietet G. Richert (Ibero-amerikan. Arch. 4, 4).

Die Aufgaben der Internat. Vereinigung für Wohnungswesen und Städtebau untersucht Rob. Schmidt (Forschungen u. Fortschritte 7, 6).

Die internat. Organisationen der Zahnheilkunde schildert F. Salomon (Forschungen u. Fortschritte 7, 9).

### Internationale Kongresse

Aus dem reichen Vortragsprogramm der 24. Tagung des Internat. Amerikanistenkongresses in Hamburg, Sept. 1930, hebt F. Termer eine Reihe besonders anregender Themen hervor (Petermanns Mitt. 76, 11/12).

Digitized by Google

Die Verhandlungsberichte des III. internat. Anatomenkongresses, Amsterdam 1930, liegen als Ergänzungsheft zum 71. Band des »Anatom. Anzeigers« vor.

F. Moissl bespricht die XII. Tagung des Internat. Architekturkongresses in Budapest, Sept. 1930, dem eine Orgelbautagung angegliedert war. (Musica divina 18, 11/12). Angelegenheiten der Kirchenmusik und Liturgie wurden lebhaft erörtert.

Zum 38. Kongreß der Association littéraire et artistique internat. in Budapest 1930 ist ein Bericht von B. Marwitz nachzutragen (Arch. f. Urheber-, Film- u. Theaterrecht 3, 4). Wir erfahren hier, daß die französische Gruppe auf den Verhandlungen das Übergewicht hatte.

Im November v. J. wurde in Brüssel der III. Internat. Kongreß für Neues Bauen abgehalten, der sich vor allem mit der Wohnung für das Existenzminimum und dem Bebauungsplan der Minimalwohnung beschäftigt hat. Es liegt ein Referat von A. Bernoulli vor (Das Werk 18,1).

Einen ausführlichen Bericht über Vorgeschichte und Verlauf des II. internat. Kongresses für Bodenkunde, der im verflossenen Sommer in Leningrad und Moskau stattgefunden hat, erstattet F. Härtel (Der Geologe Nr. 48, 1931). Ergänzend berichtet an gleicher Stelle E. Brückner über die veranstalteten Exkursionen. Vgl. H. Stremme über die Gründung der Internat. bodenkundlichen Gesellschaft (Forschungen u. Fortschritte 6,33).

Der Kongreßbericht über den in London im v. J. abgehaltenen IX. Internat. Gartenbaukongreß liegt jetzt in einem von der Royal Horticultur Society herausgegebenen umfangreichen Bande vor.

Zum 15. internat. Geologenkongreß in Pretoria ist ein Referat von P. Range nachzutragen (Der Geologe Nr. 48, 1931). Vgl. unsere Zeitschr. Jg. 6, S. 25.

Der 1. Internat. Kongreß für psychische Hygiene wurde im Mai v. J. in Washington abgehalten. Die »Mental Hygiene« stellt eine humanitäre Bewegung dar, die sich von Amerika auf Frankreich und die übrigen europäischen Länder verbreitete und in Deutschland in den Bestrebungen R. Sommers in Gießen ihren Ausdruck fand. Der Referent Hans Roemer (Arch. f. soziale Hygiene u. Demographie 5, 5) konnte über 4000 Fachleute aus allen Teilen der Erde, Psychiater, Psychologen, Hygieniker, Verwaltungsmediziner, Soziologen, Volkswirtschaftler, Pädagogen, Psychotechniker, Juristen, Theologen und Fürsorgebeamte feststellen. 44 Hauptreferate boten Überblick über die Aufgabengebiete, während gleichzeitig mehrere Parallelversammlungen abgehalten wurden.

Dem im August v. J. in Stockholm stattgefundenen II. Internat. Kongreß für Kinderheilkunde widmet R. Hamburger eingehende Würdigung durch Inhaltsangabe sämtlicher Referate (Jahrb. für Kinderheilkde 130, 3/4, 5/6).

Über die 1., nach Frankfurt a. M. im Okt. v. J. einberufene Arbeits- und Festwoche der Internat. Gesellschaft für Erneuerung der kath. Kirchenmusik referiert D. Johner (Benediktin. Monatsschr. 13, 1/2).

Ein I. Internat. Krankenhauskongreß tagte 1929 in den Vereinigten Staaten, um eine persönliche Fühlungnahme zu erleichtern, Gelegenheit zum Austausch von Informationsmaterial zu geben und eine Aussprache zwischen den am öffentlichen und privaten Krankenhauswesen der ganzen Welt interessierten Persönlichkeiten zu ermöglichen. Die Verhandlungsberichte sind erst vor kurzem im Druck erschienen und durch die Ligue des sociétés de la Croix rouge zu beziehen (Paris 8, 2 Aven. Velasquez).

Über den Internat. Kritiker-Kongreß, der in Prag abgehalten wurde, liegt ein Referat von K. Holl vor (Mitt. d. Verb. Deutsch. Musikkritiker, N. 35, 1931).

Die Verhandlungen des VI. Internat. Mathematiker-Kongresses in Bologna 1928 sind vor kurzem unter dem Titel »Atti del congresso internaz. dei matematici« bei N. Zanichelli in Bologna erschienen. Organisatorisch verdient der Vorschlag von N. Sakellarion (Athen) hervorgehoben zu werden: »Projet pour la constitution d'une commission internat. pour l'enseignement des mathématiques« (vgl. auch unsere Zeitschr., Jg. 6, S. 194).

Der 8. Internat. Kongreß für die Geschichte der Medizin hat im Sept. v. J. in Rom stattgefunden. Ein Referat von Laignel-Lavastine berichtet über den äußeren Verlauf (Archeion 12, 3/4).

Dem Berichte von B. Hoffmann u. H. Duncker über den 7. Internat. Ornithologenkongreß, der im Juni v. J. in Amsterdam abgehalten wurde, ist zu entnehmen, daß über 300 Mitglieder aus 22 Staaten teilgenommen haben (Vögel ferner Länder 4, 3), wobei 46% der Vortragenden auf Deutschland fielen. Die wichtigsten Sektionssitzungen werden kurz charakterisiert.

Über die Bestrebungen des P. E. N.-Kongresses unterrichtet J. Tralow (Der Gral 25, 5).

Ein klares Bild der gegenwärtigen philosophischen Strömungen ergab nach dem Berichte von Jos. Engert der 7. Internat. Kongreß für Philosophie, der im Sept. v. J. in Oxford abgehalten wurde (Hochland 28, 2).

Digitized by Google

Auf den 3. Internat. Kongreß für Photogrammetrie, der im Sept. v. J. in Zürich stattgefunden hat, weist W. Kraiszl (Petermanns Mitteilungen 77, 1/2).

Die auf der 1. Internat. Tagung für angewandte Psychopathologie und Psychologie (Wien 1930) gehaltenen Referate und Vorträge liegen jetzt in einem umfangreichen Sammelband vor, der als Heft 61 der »Abhandlungen aus der Neurologie, Psychologie u. ihren Grenzgebieten« erschienen ist.

Im November v. J. fand in Basel die 3. Delegiertenkonferenz der Internat. religiös-sozialistischen Vereinigung statt, die sich, wie einem Referate von P. Ragaz zu entnehmen ist, vor allem mit den Problemen der Kolonialpolitik u. des Faschismus beschäftigte (Neue Wege 24, 11).

Den äußeren Verlauf des 2. Internat. Romanisten-Kongresses, der sich im Juni v. J. in Sitten versammelte, schildert G. von Planta (St. Moritz: Manatschal Ebner u. Co. 1930).

Der Bericht des von der Weltliga für Sexualreform veranstalteten 3. Sexualreform-Kongresses, London 1929, liegt jetzt in einem umfangreichen Bande vor, der bei Kegan Paul, Trench, Trubner u. Co. in London erschienen ist. Die 4., in Wien im vorigen Jahre abgehaltene Tagung findet vom katholischen Standpunkte durch A. Draik eine ablehnende Stellungnahme (Pharus 22, 2/3).

Die XIX. Tagung des Internat. Statistischen Instituts wurde im Sept. v. J. in Tokio abgehalten, deren äußeren Verlauf W. Winkler schildert (Jahrbüch. f. Nationalökonomie u. Statistik 134, 1).

Nach 15jähr. Unterbrechung hat im Juni v. J. der IX. Internat. Kongreß für Versicherungswissenschaft in Stockholm stattgefunden, an dem gegen 500 Teilnehmer gezählt wurden. Den Inhalt der einzelnen Referate behandelt eingehend W. Schweer (Zeitschr. f. die ges. Versicherungs-Wiss. 30, 4).

Über die beiden bisher seit 1927 abgehaltenen internat. Kongresse für experimentelle Zellforschung unterrichtet R. Erdmann (Forschungen u. Fortschritte 7, 8).

---

**Berlin.** — Aus Anlaß des 50jähr. Bestehens der Landwirtschaftlichen Hochschule erschien bei P. Parey in Berlin ein Sammelwerk, welches unter dem Titel »Wissenschaft u. Landwirtschaft« Bedeutung und Aufgaben der Landwirtschaftswissenschaft für die praktische Landwirtschaft und das Staatsganze schildert. Von einer Festschrift, die den Ausbau der Hochschule behandeln sollte, wurde mit Rücksicht auf den Umwandlungsprozeß, in dem sich das Institut infolge der Verlegung nach Dahlem befindet, abgesehen.

Entwicklung, Gliederung und Arbeitsgebiet der Preuß. Landesanstalt für Wasser-, Boden- und Lufthygiene behandelt M. Beninde (Forschungen u. Fortschritte 7, 9).

Aufgaben u. Ziele des Instituts f. Geschichte der Medizin u. der Naturwissenschaften erörtert P. Diepgen (Klin. Wochenschr. 10, 6).

Die Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung »Orient-Forschungs-Institut« wurde, wie die Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft (N. F. 9, 2) meldet, vom Preuß. Staatsministerium genehmigt u. erhielt die Rechte einer jurist. Person. Ihr Zweck ist Förderung der Erforschung des Vorderen Orients von der prähistor. Zeit bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung der Realien. Hauptbestandteil ist die große vom Stifter zusammengestellte Fachbibliothek.

Der Deutsche Sparkassen- und Giroverband hat 1928 ein Forschungsinstitut für das kommunale Sparkassen- u. Kreditwesen errichtet, das jetzt als Vorbereitung für weitere wissenschaftliche Tätigkeit eine Sammlung und systematische Verarbeitung der gesamten Sparkassenliteratur für die Zeit von 1900—1929 vorgenommen hat. Diese im Verlage von E. S. Mittler in Berlin erschienene Veröffentlichung bildet den 1. Bd. der Schriftenreihe des Instituts.

Das vierzigjährige Bestehen der Deutschen Pharmazeutischen Gesellschaft bot zu einem historischen Rückblick Anlaß, den Paul Siedler in einer im VDI-Verlag in Berlin erschienenen Festschrift bringt, die auch die Entwicklung des Pharmazeutischen Instituts der Universität berücksichtigt.

**Bombay.** — Aufgaben und Organisation des 1925/26 gegründeten Forschungsinstituts für indische Geschichte »Indian Historical Research Institute« behandelt G. Schurhammer (Asia Major 7, 1/2). Es ist dem 1869 von deutschen Jesuiten geschaffenen Franz-Xaver-Kolleg angegliedert und steht unter Leitung des in England vorgebildeten P. H. Heras S. J.

**Buch.** — Eine reich bebilderte Beschreibung des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Hirnforschung bietet E. F. Dach (Die Koralle 6, 12).

**Dorpat.** — W. Gruehn, einem Schüler des 1925 in Leipzig verstorbenen K. Girgensohn ist die Gründung des vor 2 Jahren eröffneten Deutschen Religionspsychologischen Instituts zu danken. Der Hauptzweck dieser neuen Forschungsstätte, die mit Unterstützung der deutschen Kulturverwaltung in Estland entstanden ist, bildet, wie E. Steinwand auseinandersetzt

Digitized by Google

(Arch. f. Religionspsychologie Bd. 5) die Heranbildung wissenschaftlich geschulter Kräfte.

**Genf.** — Das im J. 1926 gegründete Internat. Erziehungsbureau, der dortigen Universität angegliedert, sieht seine Hauptaufgabe darin, durch eine Beeinflussung der Lehrer, denen die Jugend anvertraut ist, für einen allmählichen Ausgleich unter den Völkern durch »Erziehung zum Völkerbund« zu wirken. Über den zum 3. Male im August v. J. veranstalteten Sonderkursus »Wie man den Völkerbund bekannt macht u. den Geist der internat. Zusammenarbeit findet«, berichtet H. Scholze (Deutsch. Philologenbl. 38, 44).

**Leipzig.** — Das Institut für Leser- und Schrifttumkunde, das den Weg zu neuen Forschungsgebieten durch eine Reihe von Veranstaltungen mutig beschritten hat, beginnt mit der Veröffentlichung einer bei Quelle u. Meyer in Leipzig erscheinenden Schriftenreihe »Leipziger Beiträge zur Grundlegung der praktischen Literaturpflege«. Bd. 1 enthält die Monographie von Walter Hofmann »Die Lektüre der Frau«.

**Moskau.** — Die wissenschaftliche Stellung des Marx-Engels-Instituts im Laufe seiner zehnjährigen Entwicklung behandelt F. Schiller (Arch. für die Gesch. d. Sozialismus 15, 3).

**München.** — Die Praktische Abteilung der Deutschen Akademie hat mit der Herausgabe von Lesestoffen begonnen, die unter dem Titel »Deutsches Schrifttum« im Verlage von E. Reinhardt in München zum volkstümlichen Preise von je 40 Pf. erscheinen. Die Sammlung verfolgt den Zweck, den Gebildeten, der die Erscheinungen der Literatur nur mit Mühe verfolgen kann, mit dem zeitgenössischen Schrifttum in Auszügen vertraut zu machen, andrerseits will sie dem heranwachsenden Schüler und dem Ausländer moderne Texte vermitteln. Bisher erschienen G. Hauptmann, Th. Mann, R. Huch, H. Federer, H. Carossa, J. Wassermann u. H. Stehr.

Mit einer weiteren, »Schriften« benannten Serie tritt die Akademie im gleichen Verlage auf den Plan. Hier handelt es sich um die wissenschaftliche Erforschung des Deutschtums auf allen geistigen und wirtschaftlichen Gebieten, sowie des Einflusses der deutschen Kultur auf die Kulturen fremder Völker.

**Potsdam.** — Über die Einrichtungen des Höhenstrahlungslaboratoriums, das im vorigen Jahre in Verbindung mit dem Meteorologisch-Magnetischen Observatorium geschaffen wurde, unterrichtet W. Kolhörster (Forschungen u. Fortschritte 7, 8).

**Prag.** — Über Zielsetzung und Aufgaben der vor kurzem gegründeten Deutschen Gesellschaft f. slavische Forschung, die jetzt auch die Herausgabe der »Slavischen Rundschau« übernommen hat, machen die Herausgeber F. Spina u. G. Gesemann Mitteilung (Slav. Rundsch. 3, 1).

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Bibliotheksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 16, 1931, 1. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Oscar Wieselgren: Gustaf Hellström (mit Bildnis); Biblioteksnotiser; Litteratur.

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 16, 1931, 3 (Maart). Jg. f 5. —.

Aus dem Inhalt: J. S. Theissen: Conferentie van de »Fédération internationale des associations des bibliothécaires«; J. A. Jolles: De vrouw als arbeidster in de Leeszaal.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«. Jg. 20, 1931, Nr 2, Febr. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f 18.—.

Aus dem Inhalt: M. E. Kronenberg: Een onbekende uitgave der Historie van die seven wise mannen van Romen (mit Faks.); C. P. Burger jr.: Het eiland der duyvelen (mit 2 Faks.); Onze oude Poolzee-reizen in heldendicht; Varia.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 18, 1931, 1. Uppsala: Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: Flora Kleinschnitzová: Seltene Bohemica des XVI. Jahrhunderts in schwedischen Bibliotheken. (Mit 14 Fig.); L. O. Th. Tudeer: Georg Schauman † (mit Bildnis); S. Hallberg: Lars Wåhlin † (mit Bildnis); S. Ågren: Nordisk bibliografisk litteratur 1927—1928.

**The Library Journal.** Vol. 56, Nr 4, 15. Februar 1931. New York: R. R. Bowker Company. Jg. (22 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: Pearl I. Field: The Work of a Regional Branch; Vera Morgan: Reference Work in Branch Libraries; Lyndell Martling: Selling the Branch Library to the Community; Luigi de Gregori: Libraries on the First Floor;

Digitized by Google

Tommie Dora Barker: Libraries in the South; F. Seymour Smith: Training for Librarianship in Great Britain.

Nr 5 1. März (Library Equipment).

Aus dem Inhalt: Angus Snead Macdonald: Library Lighting; Charles H. George: Ingenious Equipment Features; Carl Cannon: Book Trucks; Gilbert O. Ward: Street Level Publicity; Book Supports.

Nr 6, 15. März 1931.

Aus dem Inhalt: Margaret Culkin Banning: Experiments in Fiction; W. G. Farndale: Then and Now; Leonilda I. Sansone: Libraries of Palermo; Gilbert H. Doane: The Ideal University Librarian; W. E. Henry: The Mission of a College Library.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 5, 1930-31, 6, Februar. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Frances R. Coe: Cataloging for Small Libraries; E. Pearl Hess: Studies in Modern Poetry: Part I.

Nr 7, März.

Aus dem Inhalt: Mary K. Reely: The College Student's Reading; Katherine Dame: What is Reference Work? E. Pearl Hess: Studies in Modern Poetry: Part II.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 48, 1931, 3 (März). Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28. —.

Aus dem Inhalt: Rudolf Hoecker: Zum 100jährigen Bestehen der Universitätsbibliothek zu Berlin 1831, 20. Febr. 1931; Georg Leyh: Schinkels Entwurf für einen Neubau der Königlichen Bibliothek in Berlin; Hans Trebst: Studien zu einer analytischen Sachkatalogisierung (Schluß); Leihverkehrsordnung für die Deutschen Bibliotheken vom 22. Dezember 1930 mit Nachwort von Gustav Abb; Hermann Fuchs: Die dritte Tagung des internationalen Bibliotheksausschusses, Stockholm, 20.—21. August 1930.

---

# Bücherbesprechungen

**Einheits-ABC-Regeln** für Registraturen, Karteien, Namensverzeichnisse... usw. 6. umgearb. Aufl. im Auftr. d. Ausschusses f. wirtschaftl. Verwaltung bearb. v. Fritz Prinzhorn. Hrsg. v. Ausschuß f. wirtschaftl. Verwaltung beim Reichskuratorium f. Wirtschaftlichkeit. Berlin: Beuth-Verlag 1931. 26 S. 8° = RKW-Veröffentlichungen Nr 6. —.30

Die so bald nötig gewordene 6. Aufl. (51.— 55. Tsd.) beweist die Notwendigkeit dieses Regelkodizills. Von dieser Auflage an ist Fritz Prinzhorn alleiniger Bearbeiter. Er hat sehr viel getan, um die Regeln allgemeiner brauchbar zu machen, so viel, daß man die früheren Auflagen getrost beiseite legen kann. Wir haben seinerzeit bei eingehender Besprechung der 4. Auflage an dieser Stelle (Min.-Zs. Jg. 6, S. 77 ff.) den Grundsatz angewendet zu sehen gewünscht, daß nur das Nötigste geändert wird, um die Vereinheitlichung zu erleichtern, haben eine Anzahl Ausstellungen gemacht, die uns der Verbreitung der Regeln hinderlich zu sein schienen. Nun sind an der richtigen Stelle die Änderungen getroffen worden, nämlich an den Regeln, nicht als Forderung an die Verzeichnisse, auf die sie angewendet werden sollen. Die Regeln werden jetzt, da sie weniger anspruchsvoll geworden sind, viel neue Freunde finden. Die größere Freiheit, die sie jetzt lassen, drückt sich schon in den ersten Regel aus, die nicht mehr besteht: die Verzahnung mit der jeweils neuesten Auflage des »Duden« ist unterblieben. Entsprechend gelten für die Schreibung der Vornamen z. B. nicht mehr die nicht ganz durchsichtigen Regeln, sondern einfach die Vorlagen. In Zweifelsfällen Verweisungen. Wer sich trotzdem mit schwierigen Regeln befassen will, wie es die professionelle Angelegenheit der Bibliothekare ist, wird daran nicht gehindert. Die neuen Einheits-Regeln sind in dem Bewußtsein aufgestellt, daß es sehr verschiedenartige Verzeichnisse sind, denen sie dienen wollen; und sie dienen ihnen am besten durch klare, aber nicht enge Fassung. Nicht ganz klar ist die neue Regel 18. Die Gruppenbildung bei gleichem ersten Ordnungswort, jetzt in Regel 27, ist jetzt völlig eindeutig; die alte Regel 14 war unhaltbar. An äußeren Änderungen sei noch der Wegfall der Anwendungsbeispiele erwähnt; dafür sind die Beispiele zu den einzelnen Regeln erfreulich vermehrt. Daß man zum Frakturdruck übergegangen ist, bleibt unverständlich, zumal für das runde und lange s eine Regel nicht besteht.

Leipzig H. Schreiber

Digitized by Google

**International Bibliography of historical sciences.** Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften. First Year 1926. Edited by the International Committee of historical sciences. Berlin: Walter de Gruyter & Co. 1930. LXVII, 366 S. 4° 12.60

Mit dieser Veröffentlichung ist die schon sehnlichst erwartete internationale Geschichtsbibliographie Wirklichkeit geworden. Wer freilich geglaubt hat, daß damit in gewissem Sinne die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft«, wie sie bis zum Berichtsjahre 1913 unserem Forschungswesen zur Verfügung gestanden hatten, wieder aufleben würden, der wird durch die Ausgabe der »International Bibliography« einigermaßen enttäuscht werden. Nach den Mitteilungen der Vorrede gelten für die Auswahl, der von ihr aufzunehmenden Schriften folgende Grundsätze: »Schriften, die nur ein einzelnes Land oder gar nur Provinzen und einzelne Städte betreffen, sind, von wenigen Ausnahmen abgesehen . . . grundsätzlich auszuschließen. Zu berücksichtigen sind durchaus nur Arbeiten, die auf die Beziehungen der Staaten und Völker untereinander Bezug haben. Sie müssen einen wirklichen Fortschritt der geschichtlichen Erkenntnis bedeuten. Unter keinen Umständen soll unser Jahrbuch an die Stelle nationaler Jahresberichte der Geschichtswissenschaft treten; im Gegenteil muß in jedem einzelnen Fall sorgfältig erwogen werden, ob die vorliegende Arbeit wichtig genug ist, dem Internationalen Jahrbuch eingereiht zu werden. Bei den geschichtlichen Darstellungen müssen auch Arbeiten von hohem wissenschaftlichen Werte ausgeschlossen werden, wenn ihr Interesse nicht über den Kreis des einzelnen Landes hinausgeht. Umfassende Gesamtdarstellungen der Geschichte eines Landes oder zusammenfassende Schilderungen der kulturellen Betätigung eines Volkes im ganzen oder in ihren einzelnen Zweigen werden im allgemeinen aufzunehmen sein, weil hier überall die Beziehung auf andere Länder und ihre verwandte Entwicklung gegeben sein dürfte. Besonders gilt dies für Schriften angesehener Gelehrter und für die auf eigener Forschung beruhenden Gesamtwerke. Dagegen werden alle Einzelforschungen und Darstellungen begrenzter Gebiete fortzulassen sein. Man wird im Auge behalten müssen, daß unser Internationales Jahrbuch ebenso wenig die nationalen Berichte ersetzen soll, wie es etwa an die Stelle besonderer Bibliographien der Kirchen-, Literatur-, Rechts-, Wirtschafts- oder Kunstgeschichte treten will und darf. Aus all diesen Gebieten darf nur das für die allgemeine Kulturentwicklung der Völker Einflußreiche herausgehoben werden. In der neuesten Zeit sind alle rein politischen Arbeiten auszuschließen.« Die Anordnung hält sich im allgemeinen an jene von Dahlmann-Waitz bzw. Herre: erst Hilfswissenschaften, dann Handbücher, Allgemeine Werke, hierauf Vor- und Frühgeschichte. Es folgen die Völker des Alten Orients, Griechische, Römische Geschichte, Geschichte der alten Kirche bis auf Gregor d. Gr., Byzantinische Geschichte (seit Justinian), Geschichte des Mittelalters, der Neuzeit (Allgemeine Werke, Religionsgeschichte, Bildungsgeschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Rechts- und Verfassungsgeschichte, ferner Geschichte der Beziehungen zwischen den modernen Staaten), dann Asien, Afrika, (von der Urzeit bis zur Kolonisation) und Amerika (von der Urzeit bis zur Kolonisation).

Aufbau und Anordnung dieser reinen Titelbibliographie lassen auf den ersten Blick erkennen, daß der Hauptmangel in der nicht sehr klaren Umgrenzung des Aufgabenkreises liegt, den sich dieses Werk gestellt hatte. Ohne daß die nationalen Geschichtsbibliographen durch diese Veröffentlichung wesentlich entlastet würden, fällt es im Einzelfalle schwer zu sagen, was man in ihr zu suchen habe. Wer würde etwa vermuten, daß eine Geschichte der polnischen Presse (Nr. 868) darin verzeichnet wird? Es macht sich in der Auswahl — besonders ist mir das in dem Abschnitt »Bildungsgeschichte der Neuzeit« aufgefallen — so viel Willkürliches bemerkbar, daß das ihr innewohnende Prinzipielle oft gar nicht zum Vorschein kommt. Diesen grundsätzlichen Einwänden gegenüber haben andere nur geringes Gewicht. So scheinen mir die Abkürzungen der Zeitschriftentitel viel zu umfangreich gewählt. Man versteht nicht recht, warum nicht der Gebrauch, wie er bei den alten »Jahresberichten« gewählt worden war, hier wieder aufgenommen wurde. Man hätte dadurch wertvollen Raum ersparen können. Von anderen, kleineren Schönheitsfehlern soll hier nicht viel gesprochen werden. Wenn etwa bei Nr. 1116 die Übersetzung des Titels fehlt, wenn die Abkürzungen nicht immer gleichmäßig angewandt werden, wenn das typographische Bild (z. B. die im Kursivdruck leicht verwechselbaren t und l) bisweilen der Übersichtlichkeit ermangelt, so sind dies offenkundig Kinderkrankheiten, die zum Teil durch die besonderen Umstände, unter denen das Werk zustande kam, erklärlich werden und in Zukunft auch vermieden werden können. Die babylonische Sprachenverwirrung, die in ein solches internationales Unternehmen mit hineinspielt, trägt nicht zur Verschönerung bei. Man liest als Überschrift »Geographisches Register«, gibt sich gerne zufrieden, daß »die einheimischen Namensformen den fremden« vorgezogen wurden. Man wird aber in bezug auf die Namen der Weltteile

Digitized by Google

(Afrique, Asie, Europe usw.) nicht behaupten können, daß da das Französische das Einheimische ist; ebensowenig, wo es sich um antike Länder (Assyrie, Perse usw.) handelt. So konnte es kommen, daß man ein Schlagwort findet, wo zu lesen ist: »Donau (Der)«, weil es im Französischen Le Danube heißt.

Mit diesen Einwänden soll aber der unleugbare Wert dieses Werkes nicht bestritten werden. Er liegt vor allem in der Heranziehung eines oft schwer erreichbaren und entlegenen Stoffes. Auch muß hervorgehoben werden, daß die Zusammenstellung der 4908 Nummern und vielleicht noch mehr die Ausscheidung der nicht in Betracht kommenden Titel unendlich viel Arbeit und Entsagung gekostet hat. Wenn ich darum zusammenfassend dieses Buch nur als Zusatz-Hilfsmittel gelten lassen kann, so soll damit der Dankbarkeit nicht Eintrag getan werden, die wir den an dieser Arbeit Beteiligten schulden.

Wien Wilhelm Bauer

*

**Jahresberichte** für deutsche Geschichte. Unter redakt. Mitarb. von Victor Loewe hrsg. von Albert Brackmann u. Fritz Hartung. Jg. 4. 1928. Leipzig: K. F. Koehler 1930. XIV, 700 S. gr. 8° Hlw. 42.—

Über den Aufbau des Werkes ist anläßlich der Besprechung der ersten drei Bände in dieser Zeitschrift berichtet (Jg. 6, 1930, S. 98 ff.). Da der jetzt erschienene 4. Band, der das historische Schrifttum des Jahres 1928 zur deutschen Geschichte bibliographisch und kritisch vorlegt, in seiner Anlage nur wenig verändert ist, so darf im allgemeinen auf jene Anzeige verwiesen werden. Aber die Änderungen des neuen Bandes sind durchweg zugleich Besserungen: Die Bibliographie hat durch scheinbar geringfügige Abweichungen an Übersichtlichkeit gewonnen; die Berücksichtigung des Zeitungswesens in einem eigenen Abschnitt (Bearbeiter: Dovifat) ist zu begrüßen, ebenso die erhebliche Erweiterung der Berichte über fremdsprachige Literatur zur deutschen Geschichte. Die »Vereinigten Staaten von Nordamerika« sind leider erhalten geblieben, der Gießener Rechtshistoriker Karl Frölich tritt bald als L. Frölich und bald als K. Fröhlich auf, und auch sonst wäre noch einiges anzumerken — aber wir wollen dem Versprechen der Herausgeber, das Unternehmen »weiter zu verbessern und auszubauen« die Ausmerzung solcher Fehler überlassen.

Leipzig Sigfrid H. Steinberg

*

**Headicar,** B. M., Librarian and C. Fuller, B. A. Assistent Librarian: A London Bibliography of the Social Sciences. — Being the Subject Catalogue of the British Library of Political and Economic Science at the School of Economics, the Goldsmith' Library of Economic Literature at the University of London, ... with an introd. by Sidney Webb (Lord Passfield). 4 Vol. Vol. 1: A-F. London: The London School of Economics and Political Science 1931. VIII, 1130 S. gr 8° = Studies in Economics and Political Science.

Mit dieser umfassenden Bibliographie, die besonders auch zu internationaler Arbeit auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften eine unentbehrliche Hilfe leisten wird, ist eine allgemein und als hinderlich empfundene Lücke in dieser modernen Wissenschaft bestens ausgefüllt worden. Ursprünglich nur als Realkatalog einer fachwissenschaftlichen Bibliothek, der Library of Political and Economic Science of the London School of Economics geplant, zwangen wirtschaftliche Gründe bei der Drucklegung auch hier zur Rationalisierung. Durch Einschluß von sechs größeren Londoner Bibliotheken gleichen Charakters, unter denen nur The Goldsmith' Library of Economic Literature und The Library of the Royal Statistical Society erwähnt sein mögen, wurde dieses vorbildliche Standardwerk bibliographischer Arbeit als ein Katalog bedeutendster Londoner Fachbibliotheken geschaffen. Neben diesen sechs Bibliotheken, deren ganzer Bestand verzeichnet wurde, sind noch größere, sich auf die Sozialwissenschaft erstreckende Teile von drei anderen Bibliotheken aufgenommen worden, so daß an dem Zustandekommen der vorliegenden »London Bibliography of the Social Science« zehn Bibliotheken mehr oder weniger stark beteiligt sind.

Der Begriff der Sozialwissenschaft ist eng gefaßt und Grenzgebiete wie Geschichte und Rechtswissenschaft sind nach Möglichkeit nicht verzeichnet.

Geplant, z. T. schon gedruckt oder druckfertig sind vier Bände mit 600 000 Titeln in alphabetischer Schlagwortanordnung; innerhalb der subjects sind zunächst die nichtamtlichen Werke alphabetisch nach dem Namen des Verfassers aufgeführt, dann folgt die Verzeichnung amtlicher Literatur alphabetisch nach Ländern und innerhalb der Länder nach zeitlicher Anordnung. Broschüren sind als solche besonders gekennzeichnet und ebenso verdienstlicherweise Werke, die eine Bibliographie enthalten. Ebenfalls sind alle Werke, die nicht in der Library of Political and Economic Science enthalten sind, durch bestimmte Zeichen charakterisiert, die zugleich die Bibliotheken, in denen sie vorhanden sind, nachweisen. Signaturangaben

Digitized by Google

machen die Bibliographie für eine schnelle und direkte Benutzung sowie auch für den Leihverkehr besonders wertvoll.

Band 4 wird ein Register darstellen, das die Verfasser alphabetisch verzeichnet. Bemerkenswert an diesem Registerband ist eine alphabetische Liste der an der Library of the School of Economics vorhandenen periodisch erscheinenden Veröffentlichungen — with the first and last dates given in each case.

Verzeichnet ist der Bestand der Bibliotheken bis zum 31. Mai 1929. Ein Nachtrag für das folgende Jahr liegt schon druckreif vor, wie überhaupt diesem neuen Hauptwerk der englischen Fachbibliographie besondere Bedeutung noch dadurch zukommt, daß von Zeit zu Zeit die an der Bibliographie beteiligten Bibliotheken der Zentrale ihre Zugangslisten schicken, die dann als laufend erscheinende Nachträge immer den letzten Bestand der »London Bibliography« repräsentieren.

Leipzig Hans Richter

*

**Zibermayr,** Ignaz: Das oberösterreichische Landesarchiv in Linz. Ein Bild der Entwicklung der heimatlichen Schriftwesens und der Landesgeschichte. 2., verm. Aufl. Linz 1930: Feichtinger. XII, 167 S., 11 Faks.-Taf. gr. 8° 4.—

Die Jahrestagung der deutschen Archivare in Linz (Donau), über die in unserer Zeitschrift Jg. 6, S. 187 ff. ausführlich berichtet wurde, gab dem Hausherrn und Gastgeber, Landesarchivdirektor Dr. Ignaz Zibermayr erwünschte Gelegenheit, ein früheres Gedenkblatt zum fünfundzwanzigjährigen Bestehen der von ihm betreuten Anstalt neu herauszugeben. Aus dem schmalen Heftchen ist jetzt ein stattlicher Band geworden, der weit mehr als nur eine Aufzählung der Bestände bietet.

Weit stärker als in ähnlichen Schriften tritt in der Tat überragend der Versuch hervor, die staatliche und politische Entwicklung des Landes mit dem Aufbau des Archivs zu verbinden. Der erste Abschnitt behandelt danach die Anfänge des Archivwesens im Mittelalter und bietet durch gründliche Untersuchung der im heutigen Oberösterreich erwachsenen geistlichen und weltlichen Registraturen der allgemeinen Fachgeschichte wichtige Grundlagen; als der eigentliche Begründer des österreichischen Archivwesens erscheint Maximilian I., der große Erneuerer der Verwaltung. Für die gleichen Jahrhunderte führt der zweite Abschnitt in die staatsrechtliche Stellung des Landes ob der Enns ein, das als Mark gegen Bayern einen besonderen Verwaltungsbezirk neben Österreich bildete. Der herzoglichen Gewalt trat die ständische Verwaltung gleichberechtigt zur Seite. Beide Behördenzweige entwickelten aus ihrer Geschäftsführung nach und nach erst eigene Archive, hinzu kamen die Urkunden und Akten der unter Joseph II. aufgehobenen Klöster und der vormalig selbständigen Wirtschaftsgenossenschaften. Die Klage, daß gerade die Staatsverwaltung, die schließlich alle diese Einzelgruppen aufnahm und beerbte, eine äußerst geringe Teilnahme an der Erhaltung der Archive zeigte, gilt nicht nur für Österreich, sondern für viele reichsdeutschen Landschaften. Unter dem Einfluß der geschichtlichen Studien, die in der Humanistenzeit einsetzten, erst im 19. Jahrhundert jedoch allgemeine Achtung erwarben, gelang die Zusammenfassung der verschiedensten und zum Teil arg verstümmelten Archivgruppen. Der Weg zum Zentralarchiv war geöffnet.

Eine Fülle von Tatsachen ist in dem trefflichen Buche verarbeitet; weit wichtiger ist es, daß der Verfasser über die örtlichen Ergebnisse den Blick auf das große Allgemeine richtet. In der Archivgeschichte seines Sprengels zeigt sich die Entwicklung größerer Zusammenhänge in überraschender Klarheit. Ein mustergültiges Werk liegt vor, das weitgehende Beachtung auch für die Behörden- und Verwaltungsgeschichte verdient.

Düsseldorf P. Wentzcke

*

**Cooke,** Edmund: Nature Trails in Cleveland; **Jonas,** Louis: The Mounting of an Elephant Group. Washington D. C. 1930. 18 u. 32 S. 8° = Publications of the American Association of Museums, New Series Nr. 10 und 11.

Der Naturpfad (»nature trail«), die Erläuterung eines Naturausschnitts für ein großes Publikum, stellt das zwangloseste Freilichtmuseum dar, das sich denken läßt. Der Gedanke nahm seinen Ausgang vom »American Museum of Natural History« in New York und ist seit 1925 an vielen Stellen der Vereinigten Staaten verwirklicht worden. Vor kurzem hat man auch in Preußen den ersten Versuch in dieser Richtung unternommen. Einer der amerikanischen Mittelpunkte ist das pädagogisch überaus tätige naturgeschichtliche Museum in Cleveland, dessen Erfahrungen der dortige Spezialbearbeiter Edmund Cooke zum Nutzen anderer in der vorliegenden Schrift entwickelt. — Die Broschüre von Jonas enthält einen geschichtlichen Überblick über die plastische Darstellung des Elephanten für wissenschaftliche Zwecke und schildert dann die heutige Methode, die zuerst Akeley 1907/8 für Chicago angewendet hat. Sie verlangt und erreicht die Schaffung lebenswahrer Gruppen

Digitized by Google

und bringt damit einen erheblichen Fortschritt in der wissenschaftlichen Tierplastik.

Leipzig Friedrich Schulze

•

**Maus**, Wilhelm: Das Übersetzungsrecht der wichtigsten Staaten der Berner Übereinkunft. Mit zwei Tabellen. Stuttgart: W. Kohlhammer 1930. XVI, 154 S. gr. 8° 9.—

Diese Arbeit, die offenbar ursprünglich eine Doktorarbeit (bei Prof. Engländer in Leipzig) war, ist als ein regelrechtes Buch zu werten. Sie geht durch Umfang, Umsicht, Eindringlichkeit und praktische Bedeutung des Inhalts über den Charakter einer Dissertation hinaus, verleugnet ihn jedoch andrerseits nicht ganz, da sie in manchen Dingen trotz außerordentlichen Fleißes doch die volle Beherrschung schwieriger Probleme vermissen läßt. Das schadet nichts, wenn man diesen Abschnitten kritisch gegenübertritt. Demjenigen aber, der sich über praktische Fragen des Übersetzungsrechts orientieren will, bietet das Buch viel, da es in allem Tatsächlichen, d. h. gesetzlich Feststehenden richtig ist und insbesondere in den zwei beigegebenen Tabellen ein so reichhaltiges und übersichtliches Bild der einschlägigen Bestimmungen von 12 Staaten gibt (Deutsches Reich, Belgien, Frankreich, Finnland, Großbritannien, Italien, Niederlande, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Tschechoslowakei), daß schon diese Übersichten allein wertvoll genug sind.

Freilich wird da manches als geklärt hingestellt, was es noch keineswegs ist. Neben recht guten Partien des Buches — so namentlich in der kurzen Darstellung der urheberrechtlichen Grundbegriffe und in der Herleitung der Antworten auf übersetzungsrechtliche Fragen eben aus dem Urheberrecht, d. h. seinen persönlichkeits- und vermögensrechtlichen Bestandteilen —, stehen doch andere Partien, mit denen man sich eingehend auseinandersetzen müßte, um zu einem befriedigenden Ergebnis zu gelangen. So haben mich z. B. die Darlegungen des Verfassers S. 97 ff. über das Wesen der »Autorisation« im Verhältnis zum Übersetzungsrecht keineswegs überzeugt; abgesehen von der ziemlich unklaren Ausdrucksweise, die erst bei mehrmaligem Lesen den Sinn der Ausführungen verstehen läßt, erscheint mir auch diese hier gegebene dreifache Unterscheidung in 1. Übertragung des Übersetzungsrechts, 2. Autorisation und 3. Lizenz überspitzt. Autorisation soll dabei die monopolistische (ausschließliche) Erteilung der Befugnis zur Übersetzung an einen bestimmten Erwerber sein, der diese Befugnis auch ausüben müsse. Gleiches kann aber auch bei dem Vertrag der Übertragung des Übersetzungsrechtes der Fall sein. Zu verstehen wäre die Unterscheidung, wenn die Autorisation zugleich die Genehmigung der speziellen Übersetzungsarbeit (also nicht nur die Einräumung des Rechtes) enthalten soll. Das ist vermutlich nicht ganz zu Ende gedacht, ebenso wie das Problem der Zweckübertragung (S. 101) zu kurz weggekommen ist infolge Nichtberücksichtigung der reichsgerichtlichen Judikatur und manche wichtige Äußerungen des Schrifttums. Nicht restlos befriedigend erscheinen mir auch die Darlegungen S. 79 ff. über Rundfunksendung und Aufführung. Freilich kann dem Verfasser kein Vorwurf daraus gemacht werden, wenn er diese schwierigen und z. T. ganz neuen Fragen nicht funditus beantwortet, die auch von manchen anderen Autoren nur unvollkommen beantwortet werden. Ohne die Einsicht in das Problem, wo ein »neuer Akt der Wiedergabe« des Werkes — sei es durch Aufführung, sei es durch Verbreitung oder Vervielfältigung einer Aufführung — vorliegt, wird man dieser Dinge nicht Herr. Mit den bisherigen Anschauungen darüber, was eine Aufführung sei, und mit der Verbreitungstheorie ist es hier nicht getan, und da diese Fragen nicht unbedingt bei der Erörterung des Übersetzungsrechts entschieden zu werden brauchen, hätte der Verfasser besser getan, sie beiseite zu lassen. Es zeigt sich jedoch darin, mit welchem Ernst und welchem Forscherstreben der Verfasser zu Werke gegangen ist, und das verdient Anerkennung. So geht er auch nicht den wichtigen Fragen von dem Übersetzungsrecht an Briefen und den schwierigen Fragen vom Urheberpersönlichkeitsrecht aus dem Wege und gibt da im wesentlichen Zutreffendes. Er hat da das Ergebnis der bis dahin im Schrifttum vorliegenden Arbeiten gut zu nutzen gewußt, ohne freilich darüber hinaus zu gehen, wie es in anderen, seitdem erschienenen monographischen Arbeiten geschehen ist.

Alles in allem eine wissenschaftlich anerkennenswerte Arbeit, bei der jedoch einzelne Partien kritisch gelesen werden müssen, um praktisch verwertbar zu sein. Das Material ist reich, die Literaturberücksichtigung beachtlich, die Darstellung im allgemeinen gut verständlich, die Tabellen, wie gesagt, besonders nützlich.

Berlin Alexander Elster

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG MAI/JUNI 1931 HEFT 5/6

65

# Scientiologie

Von Priv.-Doz. Dr. Werner Schingnitz, Leipzig

Unsere Zeit will nur an »Realitäten« glauben ... ihre stärkste Realität ist die Wissenschaft. Edmund Husserl.

## I.

Scientiologie im hier in Frage stehenden Sinne ist nicht die Bezeichnung für etwas gänzlich Neues, sondern weit mehr die neue Bezeichnung für etwas längst Vorhandenes, bisher aber kaum hinreichend Bezeichnetes [1]). Scientiologie ist, kurz gesagt, die »Wissenschaft von der Wissenschaft«, wobei beide Male »Wissenschaft« im Sinne moderner Tatsachenwissenschaftlichkeit gemeint ist, und der Gedanke an die ältere sog. »Wissenschaftslehre«, die in Wirklichkeit meist eine mehr oder weniger spekulative »Metaphysik« des Wissens und der Erkenntnis gewesen ist, fürs Erste durchaus zurücktritt [2]). Denn Scientiologie beschränkt sich nicht auf die allgemeinen und abstrakten Bestandteile der Wissenschaften; sie ist vielmehr grundsätzlich bestrebt, die modernen Tatsachenwissenschaften in ihren sämtlichen Erscheinungsweisen zum Objekt der von ihnen selbst gefundenen und angewandten Methoden zu machen [3]). Dabei geht die Scientiologie von der Grundüberzeugung aus, daß die moderne Tatsachenwissenschaft, wie sie im Abendlande seit der Renaissance entstanden ist, einen durchaus neuen Typus von Wissenschaft darstellt, der keinerlei historische Vorbilder kennt — auch nicht aus dem abendländischen Altertum oder Mittelalter her [4]). Mit den bisher üblichen Bezeichnungen »Einzelwissenschaft«, »empirische Wissenschaft«, »Erfahrungswissenschaft« usw. ist dieser neue Typus Wissenschaft nur unvollkommen und noch zu abstrakt beschrieben. Auch der hier gebrauchte Ausdruck »moderne Tatsachenwissenschaft« kann nicht eigentlich erklären; er soll nur das moderne Wissen-

---

[1]) Die Einsicht in die spezifischen Wesenszüge moderner Tatsachenwissenschaftlichkeit setzt seit etwa hundert Jahren verstärkt ein, zuerst namentlich bei Auguste Comte (»Cours de philosophie positive«, 1830/42) und John Stuart Mill (»A System of Logic ratiocinative and inductive«, 1843).

Bei anderen Wissenschaftlern spiegelt sich in der inneren Entwicklung sehr deutlich der Kampf zwischen dem älteren spekulativen Wissenschaftsideal und der aufkommenden Tatsachenwissenschaftlichkeit. Genannt seien u. a. der Physiologe Johannes Müller, der Geisteswissenschaftler Wilhelm Dilthey, der Mediziner und Philosoph Hermann Lotze.

[2]) Damit ist hier eine einfache Feststellung, nicht ein Werturteil gemeint.

[3]) Als scientiologische Versuche bereits aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts können angesprochen werden u. a. das mehr spekulative »System der Wissenschaft« (1850) von Karl Rosenkranz, der mehr empirische »Prospectus« (1860) von Herbert Spencer.

[4]) Vgl. den ganz entschiedenen Protest Breysigs gegen die Herleitung sogar noch der modernen Tatsachenwissenschaftlichkeit aus der Antike, mit dem er der üblichen »humanistischen« Auffassung in diesem Punkte schroff entgegentritt (in: Der Stufenbau und die Gesetze der Weltgeschichte, 2. Auflage [1927], S. 328 f.).

Digitized by Google

schaftsgefühl schlagworthaft kennzeichnen. Scientiologie möchte ja gerade erst den Sinn des mit dem Ausdruck »moderne Tatsachenwissenschaft« Benannten aufhellen und nach Möglichkeit erklären.

Ansätze zu einer so beschaffenen Scientiologie, als »Tatsachenwissenschaft der Tatsache Wissenschaft«, finden sich vielfach. Die Vollendung der Scientiologie besteht vor allem darin, die vielfachen und verschiedenartigen Ansätze, die bereits vorliegen, zu einer wirklichen »Tatsachenwissenschaft der Tatsache Wissenschaft« zusammenzuschließen. Von solchen Ansätzen zu einer Scientiologie seien genannt: die vorliegende Geschichte des Wissens innerhalb der Philosophiegeschichtsschreibung, die Geschichte der Bildung durch Wissen und ihrer Organe und Institutionen (Universitäts-, Bibliothekgeschichte usw.), die Psychologie und Charakterologie des wissenschaftlichen (theoretischen) Menschen und des Gelehrten, die philosophischen Wissenschaftstheorien (soweit sie nicht der Spekulation allzu sehr verfallen sind), namentlich ihre zahlreichen Bemühungen zur Systematik und Klassifikation der Wissenschaften seit dem Altertum. Dazu kommen als spezielle und speziellste Vorarbeiten: die Geschichtsforschungen und Methodologien je der einzelnen Wissenschaften, die leider mitunter so spezialistisch gehalten sind, daß auch die vorhandene Gesamtheit dieser Wissenschafts-Methodologien und dieser Wissenschafts-Geschichten noch nicht im entferntesten die Methodologie und die Geschichte der (einen und gesamten) Wissenschaft darstellt, sondern eine darauf abzielende Synthese erst noch weiterer, bisher nur zum kleinsten Teile geleisteter scientiologischer Zurüstungen bedarf [5]).

Denn heute bewegt sich leider im großen und ganzen die Wissenschaftswissenschaft, die Scientiologie noch unentschieden zwischen den beiden Extremen der über die Wissenschaftstatsächlichkeit zu schnell hinweggehenden »Wissenschaftslehre« älteren Stiles und des — als Ganzes betrachtet amorphen — Aggregats spezialistischer Geschichtsschreibungen und Methodologien je der einzelnen Wissenschaften. Der Scientiologie fällt hier die Aufgabe der Sachsynthese zu [6]). Diese Synthese kann nicht einfach in der Reduzierung der tatsächlichen Mannigfaltigkeit der wissenschaftlichen Welt auf wenige abstrakte Formeln und Sätze bestehen. Desgleichen bewirkt der beliebte Vorwurf des »Spezialismus« oder des »Ressort-

5) Immerhin liegen schon auf den verschiedensten Gebieten wichtige und entscheidende Vorarbeiten vor, die als scientiologisch anzusprechen sind; für die Geisteswissenschaften u. a. die Werke von Dilthey, Wach, Rothacker, Litt, Spranger, für die Naturwissenschaften u. a. die Werke von Weyl, Boutroux, Duhem, Russell, Rádl, Driesch, Dingler, für die Theologie Schriften u. a. von Przywawa, Brunner, Wach, für die Wirtschaftswissenschaften u. a. Schriften von Schmoller, Sombart, Ammon, Gide-Rist, für die Medizin u. a. Arbeiten von Bernard, Kraus, Schwarz und Sigerist, schließlich etwa für die Geschichtswissenschaft Darlegungen u. a. von Droysen, Bernheim, Fueter, Barth, Schneider, Breysig, Keyser, außerdem viele andere auf vielen anderen Einzelgebieten.

6) Es liegt hier von vornherein folgende Schwierigkeit vor: einerseits ist immer wieder von der Wissenschaft die Rede als von einer geistigen Macht, die ihre Herrschaft über alle Zeiten, Kulturen, Völker, Welt- und Lebensgebiete ausbreitet; andererseits geht anscheinend die Einheit und Universalität der Wissenschaft immer einmal wieder in schismatischen Auseinandersetzungen schismatischer Wissenschaftsgebiete verloren. Soweit diese Schismatik auf letzten Endes außerwissenschaftlichen Faktoren beruht (auf Prestige-Kämpfen der Schulen und Autoritäten, die sich demzufolge separieren, z. B.), ist sie kein unmittelbar scientiologisches Problem. Sie wird sofort zu einem solchen, wenn die Frage gestellt wird: Ist die Welt, die Erde des modernen Menschen so beschaffen, daß die Wissenschaft eine ist und sein muß? — oder treibt schon die Beschaffenheit der Welt selbst auf eine unentrinnbare Wissenschafts-Schismatik zu?

Digitized by Google

partikularismus« gegen die Einzelwissenschaften allein noch keine Behebung der damit inkriminierten Haltungen und Situationen.

Unausgemacht bleibe an dieser Stelle, ob die Scientiologie unter die philosophischen Disziplinen oder unter die Einzelwissenschaften zu rechnen sei. Sicher ist, daß sie von beiderlei Art in sich aufnehmen muß.

Unleugbar ist schließlich — last not least — die ausschlaggebende Bedeutung der Scientiologie für die Geisteslage der Gegenwart, wenn anders durch die moderne Tatsachenwissenschaftlichkeit die Weltanschauung und Lebensgestaltung des modernen Menschen wirklich so stark bestimmt ist, daß man die Wissenschaft geradezu als das Schicksal der gegenwärtigen Epoche bezeichnen muß [7]).

## II.

Auch die doch wohl besonders gesicherte Wissenschaft ist aber von der allgemeinen Krisis der Zeit betroffen — über die Richtigkeit dieser oft wiederholten Behauptung gibt es keinen Zweifel. Es fragt sich nur, was damit genauer gemeint ist. Jedenfalls hat sich auch das Schlagwort dieser Situation bemächtigt und sie als »Revolution«, ja sogar »Zusammenbruch der Wissenschaft« ausgemünzt. Diese Schlagworte sind seither nicht bloße Kampfmittel des geistigen und kulturpolitischen Tageskampfes geblieben. Sie haben sich wiederholt zu Titeln von Schriften verdichtet, in denen sich ernsthafte und kritische Vertreter der Wissenschaft mit der Situation der Wissenschaft auseinandersetzen [8]). Wiewohl die eben erwähnte Tatsache dafür spricht, daß die heutige Wissenschaftsproblematik mehr und mehr den zuständigeren Geistern zur Klärung zugefallen ist — eine tatsächliche Entscheidung auch nur über den Sinn der Problematik ist durch diese Tatsache noch nicht garantiert. Immerhin müßte eigentlich mit der kritischen Rückverweisung der Wissenschaft auf sich selbst eine Konsolidierung ihrer Position zum mindesten angebahnt sein.

Andererseits: zu leugnen, daß die Wissenschaften von jeher einem immanenten Läuterungsprozeß unterliegen, ist namentlich von dem Moment an unmöglich, in dem die Unterscheidung des Sachgebildes »Wissenschaft« von Persontypus »Wissenschaftler« in einsichtsvoller Strenge durchgeführt wird. Gehört doch Selbstkritik

---

7) Daß die konkrete Wissenschaft weitgehend das reale Schicksal unserer Zeit darstellt, blieb seither wohl auch deshalb unbeachtet, weil diese Schicksalhaftigkeit bisher nur selten wirklich begriffen und dargestellt worden ist. Sie zu begreifen und zur Darstellung zu bringen, ist daher eine der wichtigsten Aufgaben der hier geschilderten Scientiologie.

An der Schicksalhaftigkeit der modernen Tatsachenwissenschaft ändern auch die heute vielerorts entbrannten »emotionalen Revolten gegen die Wissenschaft« nichts Entscheidendes, weil sie höchstens ein Zeichen dafür sind, daß die wachsende Unpersönlichkeit der modernen Wissenschaft (die sicher bis zur Gefährdung der Persönlichkeit führen kann) dem Gefühlscharakter vieler heutiger Menschen nicht mehr zusagt. Daß auch ein positives Gefühlsverhältnis zu dieser Art von Wissenschaft möglich ist, lehrt Nietzsches Idee der asketischen und heroischen Wissenschaft. — Vgl. auch Max Webers berühmte Rede »Wissenschaft als Beruf« (3. Aufl. 1930).

8) Beispiele: Ernst Krieck »Die Revolution der Wissenschaft« (1919), Ernst Troeltsch »Die Revolution in der Wissenschaft« (In: Schmollers Jahrb. 45, 1921), Alexander v. Muralt »Zur gegenwärtigen Krisis der Wissenschaft« (1926), Hugo Dingler »Der Zusammenbruch der Wissenschaft und der Primat der Philosophie« (2. Aufl. 1930), Karl Barth »Zusammenbruch der Wissenschaft?« (1930), Alfred Vierkandt »Die Entthronung der Wissenschaft« (In: Die Koralle, Jg. 6 [1930], 6. S. 246—247) — um die Schriften einiger Vertreter und Verteidiger der Wissenschaft zu nennen, die sich vom Standpunkt der Wissenschaft aus mit der Krise der Wissenschaft beschäftigen.

Digitized by Google

zu den wesentlichen und unerläßlichen Merkmalen echter Wissenschaftlichkeit. Bedeutet doch die über zweitausendjährige Entwicklung der abendländischen im weiteren Sinne so genannten Wissenschaften auch eine ebenso lang dauernde Selbstrevision der wissenschaftlichen Prinzipien, die ihr Dasein und ihre Wirksamkeit schon zur Zeit der engeren Personalunion zwischen Philosophie und Wissenschaft gegenüber den spezifisch philosophischen Prinzipien nicht verleugnen — wofür Aristoteles das klassische Beispiel gibt.

»Krisis«, »Revolution« der Wissenschaft hat es also gegeben, solange Wissenschaft besteht. Zur Beurteilung der heutigen Lage ist der hinzukommende Umstand wichtig, daß Zeiten allgemeiner geistiger Krisis die Sonderkrise der Wissenschaft nach außenhin sichtbarer machen als ruhigere Zeiten, in denen die Wissenschaftsentwicklung esoterischer verläuft. Man könnte sogar von einer »permanenten Revolution« in der Wissenschaft reden, um das Kämpferische und Dialektische an der Wissenschaftsentwicklung schärfer zu beleuchten.

Die Hauptfrage jedoch, um die es bei der Bezeichnung bestimmter Situationen der Wissenschaft mit den Worten »Revision«, »Entwicklung«, »Revolution« geht, ist auch bei Anwendung dieser Kennworte noch nicht mit erwünschter Klarheit gestellt. Denn folgende Alternative ist noch nicht aufgeworfen und entschieden worden: Handelt es sich bei alledem um Revision, Entwicklung, Revolution der Wissenschaft — oder in der Wissenschaft. D. h.: drückt sich darin die Variabilität, die Inkonstanz der Wissenschaft als solcher, der Idee »Wissenschaft« aus? Oder handelt es sich jeweils bloß um Veränderungen innerhalb eines ein für allemal feststehenden, zum mindesten ideell feststehenden Rahmens von Wissenschaft oder Wissenschaftlichkeit? Diese Alternative klingt überall, selbst im Verzweiflungsruf vom »Zusammenbruch der Wissenschaft« an, aber ihre Konsequenzen bleiben verworren, weil eine wirkliche Entscheidung der Alternative nach einer der beiden Seiten hin selten erfolgt. Und doch ist es ein ausschlaggebender Unterschied, ob z. B. ein »Zusammenbruch« auf irgendeinem Teilgebiete der Wissenschaft erfolgt (wie es z. B. bei der Verdrängung der Phlogistontheorie Stahls durch die quantitative Methode Lavoisiers geschah), oder ob die Wissenschaft als solche und ganze zusammenbricht (wie eine gewisse Mystik noch in unserer Gegenwart immer wieder behauptet).

Es kommt auf den eben skizzierten Unterschied des »die Wissenschaft« und des »in der Wissenschaft« um so mehr an, als an dritter Stelle meist noch ein »außerhalb der Wissenschaft« seinen Einfluß in allen kritischen Situationen der Wissenschaft stark geltend macht. D. h.: oft spricht man von einer Krisis der Wissenschaft nur deshalb, weil sie das nicht erfüllt, was außerwissenschaftliche Instanzen von ihr erwarten zu müssen glauben [9]).

---

[9]) Nachfolgend ein Beispiel eines Gefühlsausbruches gegen die Wissenschaft: »Glaubt denn jemand, diese Wissenschaft und die von ihr ausgehende Erziehung könne uns helfen in der Not, führen zur besseren Zukunft? Glaubt überhaupt noch jemand ernstlich an ihre vorgegebene, reine, beziehungslose und »wertfreie« Wahrheit? Wo sind ihre Erweise des Geistes und der Kraft? Ja, glaubt diese Wissenschaft überhaupt noch an sich selbst? An ihre Pflicht, helfend einzugreifen? Nur an die Möglichkeit dazu? Sie steht scheinbar unerschüttert; doch wie die allgemeine Organisation, wie Staat und andere Ordnungen: sie steht nicht im Leben, sondern neben dem Leben. Die Nabelschnur ist entzwei, der ideelle Antrieb unterbrochen, die Wechselwirkung unterbunden« usw. (in der schon erwähnten Schrift von Krieck »Die Revolution der Wissenschaft« [1919]). Hier handelt es sich ganz offenbar viel weniger um die Wissenschaft selbst als um das, was Außenstehende von ihr erwarten zu dürfen glauben!

Digitized by Google

Hinter all diesen Vorfragen steht das wichtigste Problem, die Frage, von deren Beantwortung die Entscheidung aller partiellen Probleme abhängt: Was ist diese Wissenschaft in toto et concreto, deren partielle oder totale Krisis behauptet wird oder die von irgendeinem »Außerhalb« her in Frage gestellt wird (z. B. vom »Leben« — wie man heute sagt)?

Damit soll nicht die Forderung nach einer »Definition« (im strengen Sinne) der Wissenschaft erhoben werden. Denn es ist fraglich, ob die Wissenschaft zu den definierbaren Dingen gehört. Immerhin muß gefordert werden, daß die Existenz eines festumrissenen Begriffs oder auch nur einer hinlänglich deutlichen Einsicht in das Wesen der Wissenschaft nicht einfach als Selbstverständlichkeit unterstellt wird, wenn Probleme, welche die Wissenschaft betreffen, diskutiert werden. Immerhin muß die Forderung erhoben werden, daß nach Möglichkeit formulierte Klarheit über den konkreten Gegenstand »Wissenschaft« geschaffen wird [10]).

Durch diese beiden Forderungen kommt die Haltung der Scientiologie in ihrer kritischen Mission zum Ausdruck.

## III.

Zwei Bestimmungsarten des Gegenstandes »Wissenschaft« — das ist für die scientiologische Methode wichtig — lassen sich dadurch gegeneinander abgrenzen, daß der Gesamtheit der philosophischen Betrachtungsarten eine andere gegenübergestellt wird, die als die historische bezeichnet werden muß, da sich ihrer namentlich die Geschichtsschreibung der Wissenschaften bedient. Diese zweite Betrachtungsart ist besonders dadurch gekennzeichnet, daß sie das umfangreiche historische Material der konkreten Wissenschaftsentwicklung auf keinen Fall preisgeben und durch die Gewinnung oberster abstrakter Philosopheme ersetzen kann, wie es oft in der philosophischen Wissenschaftslehre geschehen ist [11]). Zudem rekurriert

---

[10]) Darin, daß diese Forderung nicht erfüllt ist, gründet vielfach das Mißtrauen von Einzelwissenschaftlern, die konkret in der Tatsächlichkeit ihrer Arbeiten und Forschungen leben, gegen die abstrakte Allgemeinheit und das emotionale Pathos vieler Wissenschaftstheorien. Die relative Berechtigung eines solchen Mißtrauens auch wissenschaftlich zu erweisen, um das andere Extrem zu vermeiden, das in spezialistischer Einengung und in der Bekämpfung jeder allgemeinen Sinngebung der Tatsache Wissenschaft liegt, ist ein wichtiges Anliegen der Scientiologie. Vgl. dazu z. B. Huebschmann »Die medizinische Wissenschaft und die Gesellschaft deutscher Naturforscher und Ärzte« (in: »Deutsche Mediz. Wochenschr. Jg. 56 [1930], 36. S. 1511—1513). — Demgegenüber ein Beispiel für das Pathos abstrakter Wissenschaftsbetrachtung: »Die ‚Idee' der Weltanschauung ist für jede Zeit eine andere... Die ‚Idee' der Wissenschaft hingegen ist eine überzeitliche, und das sagt hier, durch keine Relation auf den Geist einer Zeit begrenzt« — ferner: »Weltanschauungen können streiten, nur Wissenschaft kann entscheiden und ihre Entscheidung trägt den Stempel Ewigkeit« (Husserl, »Philosophie als strenge Wissenschaft« in: Logos, Bd. 1 [1910], S. 332 u. S. 337). — Schließlich noch ein Beispiel philosophischer Skepsis: »Es wird vielfach von rationalistischen Philosophen mit der Wissenschaft eine Art Götzendienst getrieben; sie wird hingestellt als Inbegriff unerschütterlicher Wahrheiten, während sie in Wirklichkeit durchsetzt ist mit einer Unzahl von Postulaten, Fiktionen und mehr oder weniger unbewiesenen Hypothesen« (Müller-Freienfels »Irrationalismus« [1922], S. 97, ähnlich auch S. 96 u. S. 244).

Scientiologie verfällt weder einem solchen Pathos noch einer solchen Skepsis, weil sie zunächst nur konkrete Tatsachen zu konstatieren hat.

[11]) Der Terminus »Wissenschaftslehre« trägt schon durch seine historische Herkunft das Bedeutungsmoment des Absolutistischen, Rationalistischen, Deduktiven an sich, und zwar schon seit Fichte und Bolzano (»Wissenschaftslehre«, 1837). Vgl. auch den Artikel »Wissenschaftslehre« im »Wörterbuch der philosophischen Begriffe« von Eisler (4. Aufl., 3. Bd., S. 625—626).

Digitized by Google

ja auch die philosophisch-systematische Wissenschaftslehre insgeheim und ohne sich dessen meist bewußt zu sein auf die Fülle der konkret-historischen Wissenschaftsentwicklung, ja sie muß darauf rekurrieren, auch wenn sie die vergebliche Hoffnung in sich trägt, sie könne die faktische Fülle der Wissenschaften, zum mindesten aber deren »zentralen« Sinn, »deduzieren«. Das Resultat ist in diesem Falle meist eine unkontrollierte, weil uneingestandene Verwendung einzelwissenschaftlicher Tatsächlichkeit bei dergleichen »Deduktionen« und »Wesensschauungen«, die zu Unklarheiten und Einseitigkeiten der abstrakten Theorien führt, die so charakteristisch sind, daß man den betreffenden Wissenschaftstheorien an ihren obersten Sätzen die Herkunft aus bestimmten Einzelwissenschaften unschwer nachweisen kann.

Andererseits leidet die historische Bestimmungsart des Gegenstandes Wissenschaft, die Art, wie die Geschichtsschreibung der Wissenschaften vorgeht, oft unter der Unbestimmtheit ihrer grundsätzlichen Begriffe. Die historische Betrachtungsart ist daher in Gefahr, aus allerlei fragmentarischen philosophisch-systematischen, traditionalistischen oder gegenwartsgebundenen Gesichtspunkten heraus zu ihrem Gegenstande Stellung zu nehmen und ihn in eine ganz allgemeine und vage kulturgeschichtliche Perspektive hinein zu verflüchtigen. Dabei verfällt paradoxerweise eine solche geschichtliche und kulturkundliche Betrachtung der Wissenschaften leicht doch wieder auf einen sehr formalen und inhaltlosen Begriff von Wissenschaftlichkeit überhaupt, unter den sich zwar die historisch und kulturell heterogensten wissenschaftlichen Tatsachen subsumieren lassen, jedoch ohne wesentliche Sinnmomente neu zu erschließen. Im Grunde stützt sich eine solche Einstellung zum Problem Wissenschaft auf eine der »anima naturaliter christiana«-These gewissermaßen analoge »anima naturaliter scientifica«-Auffassung, die in der »Wissenschaftlichkeit« ein natürliches Grundvermögen des menschlichen Geistes erblickt, während es doch gerade umgekehrt eine wichtige scientiologische Aufgabe ist, im einzelnen Falle festzustellen, ob und wieweit der menschliche Geist jeweils in seinen Äußerungen und Leistungen ein wissenschaftliches Niveau erreicht hat.

Alles in allem treten jedoch in der tatsächlichen Wissenschaftsgeschichtsforschung alle deduktiven Allgemeinprinzipien zurück hinter den faktischen Schwierigkeiten, die in der Fülle und Heterogenität des vorliegenden Materials, in den großen Unterschieden der historisch-kulturellen Entwicklungsstufen [12]), schließlich in der wachsenden Spezialisierung der Einzelwissenschaften bei gleichzeitigem Kampfe rivalisierender Wissenschaftsideale [13]) immer wieder neu entstehen.

Zwei Fragen resultieren zunächst aus der eben umrissenen Situation konkreter geschichtlicher Wissenschaftlichkeit: 1. Ist Wissenschaftsgeschichte Geschichte der (einen) Wissenschaft oder der (mehreren) Wissenschaften? [14]). — 2. Ist die Ge-

[12]) Weshalb es z. B. geboten war, daß Duhem seine große Darstellung der Physikgeschichte in zwei Abschnitte gliederte, einen kosmologischen und einen physikalischen im modernen Sinne, in seinen beiden Werken: »Le Système du Monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic« [1913—1917], und: »Les sources des théories physiques« [1904].

[13]) Die enge Verquickung von spezialistischer Isolierung und hegemonialer Expansionsbestrebung, so paradox sie anmutet, macht sich gleichwohl beim Aufblühen der wichtigsten Wissenschaften immer wieder bemerkbar, gegenwärtig z. B. unverkennbar bei den Auseinandersetzungen zwischen »Geisteswissenschaften« und »Naturwissenschaften«.

[14]) Vgl. z. B. Rey, »Histoire de la Science ou histoire des sciences?« (in: Archeion. Bd. 12 [1930], 1. S. 1—4.).

Digitized by Google

schichte je einer Wissenschaft noch eine Einheit oder brechen sozusagen alle Wissenschaften in ihrer Geschichte an einer oder an mehreren Stellen auseinander? — Hinter den beiden Vorfragen aber steht die oben schon angedeutete Hauptfrage: Ist die Geschichte der Wissenschaft schlechthin (d. h. des konkreten Inbegriffes aller Einzelwissenschaften) die Geschichte einer letzten Endes nur quantitativen Entwicklung und Sinnanreicherung im Rahmen einer von Anfang an jederzeit konstanten Wissenschaftlichkeit? — oder ist sie überdies auch die Geschichte der »Idee« Wissenschaft, d. h. die Geschichte qualitativer Änderungen der Wissenschaftlichkeit selbst (also nicht etwa nur die wechselnde nachträgliche Bewertung errungener wissenschaftlicher Einsichten z. B.)? Anders gefragt: Gibt es nur eine Geschichte der wissenschaftlichen Erkenntnisse? — oder außerdem noch eine Geschichte der Wissenschaftlichkeit dieser Erkenntnisse?

## IV.

Der faktische Ausgangspunkt der Scientiologie ist die tatsächliche und konkrete Unmittelbarkeit der Wissenschaft zur Welt und des Menschen zur Wissenschaft. Gewiß ist diese Unmittelbarkeit auch in der historischen Distanzierung wissenschaftlicher Vorgänge, auch in der deduktiven Allgemeinheit abstraktester Wissenschaftsprinzipien schon enthalten. Der Scientiologie jedoch geht es am Anfang ihres Unternehmens um die noch vorhistorische und um die noch vordeduktive Wissenschaftstotalität, um all das namentlich, was im Alltag und im geistigen Leben der Gegenwart unter den Bezeichnungen »Wissenschaft« und »wissenschaftlich« begegnet. Damit aber zeichnet sich die Ausgangssituation der Scientiologie in folgenden Umrissen und Hauptmomenten ab:

I. Zunächst fällt der Blick auf die im wesentlichen dreiteilige Grundsituation, in Gestalt deren die Tatsache Wissenschaft erlebt wird:

1. Es gibt die Welt (d. h. ganz in concreto: die Erde [15]) und ihre Umgebung — nicht bloß irgendeine Art »Sein« oder »Wirklichkeit«, wie sie erlebt wird vom modernen Wissenschaftler, ja überhaupt vom modernen Menschen, der wissenschaftlich gebildet oder auch nur in seiner Weltanschauung, ja sogar nur in seiner bloßen Existenz von der modernen Tatsachenwissenschaftlichkeit betroffen ist [16]).

---

[15]) Vgl. dazu etwa Haushofer: »Das Mysterium der Erde und das Sakrale des Bodens wieder neu zu Ehren zu bringen als Grundlage der Wissenschaft, wäre höchste Aufgabe der Erdkunde. Die Erdkunde führt auf der schmalen, schwer zu begehenden Schneide zwischen Natur- und Geisteswissenschaften hin«. (In: Die Koralle. Jg. 6 [1930], 6, S. 247). — Ferner etwa die vierzehn Abhandlungen des Sammelbandes »Mensch und Erde« ( Der Leuchter. Weltanschauung und Lebensgestaltung. Achtes Buch. 1927), hieraus aber besonders die später (1928) auch selbständig erschienene Abhandlung von Scheler »Die Sonderstellung (später »Stellung«) des Menschen im Kosmos«.

[16]) Die Wirkung und Existenz konkreter Wissenschaft und Wissenschaftlichkeit darf keinesfalls zu eng angesetzt werden, etwa nur dort, wo sie bewußt und ausdrücklich geworden ist (im Bewußtsein der Gelehrten und Akademiker etwa). Denn auch der ungelernte Arbeiter z. B., der mit wenigen Handgriffen eine Maschine bedient, welche die Verwirklichung wissenschaftlicher Einsichten im Medium der Technik darstellt, befindet sich, ungeachtet des Fehlens jeglicher subjektiven Einsicht in das eigentliche Wesen der Wissenschaft, doch mit seiner Existenz im Bereich und in der Wirkungssphäre dieser Wissenschaft, von der er nichts weiß.

Nur wenn man die Existenz der Wissenschaft so weit ansetzt, kann man ihren ungeheuren Einfluß auf die Gegenwart überschauen, d. h. den Sinn der »Verwissenschaftlichung« unsrer Kultur und Zivilisation wirklich voll erfassen.

Digitized by Google

2. In dieser Welt (auf dieser Erde) gibt es den Menschen als Person und die Menschheit, die von der Wissenschaft im eben skizzierten Sinne betroffen sind [17]).

3. Es gibt die Wissenschaft als eine bestimmte Art, in welcher der Mensch seiner Existenz und seinem Bewußtsein nach der Welt (der Erde, einschließlich seiner eigenen Existenz als Mensch) teilhaftig ist, nicht im Sinne bloßer theoretischer oder praktischer Teilhabe, sondern im Sinne faktischen Teilseins an der Welt [18]).

Die eben getroffenen drei Feststellungen werden im Verlaufe weiterer scientiologischer Untersuchungen durch Aufweisung speziellerer Inhalte der konkreten Wissenschaftlichkeit ergänzt; sie wollen vor allem verhindern, daß gleich zu Beginn einer wissenschaftlichen Betrachtung der Wissenschaft das Faktum »Wissenschaft« bereits ins Abstrakte hinein verflüchtigt wird.

II. Innerhalb der Welt und der menschlichen Existenz gilt es weiterhin die wissenschaftliche und die nicht-wissenschaftliche Qualität und Sphäre gegeneinander abzugrenzen, um den Umfang und die Grenze tatsächlicher und möglicher »Verwissenschaftlichung« von Welt und Menschheit zu erkennen. Dabei stellt sich heraus, daß es eine schroffe Scheidung von Wissenschaft und Nicht-Wissenschaft nicht gibt, vielmehr Wissenschaftlichkeit als eine von Null bis Unendlich variierende Qualität der Dinge der Welt und der Erlebnisse des Menschen auftritt [19]).

Das heißt auch, daß es kein geschlossenes und reines »Reich der Wissenschaft« als Daseinsprovinz der konkreten Welt, der Erde und des Menschen gibt; ein solches »Reich der Wissenschaft« ist, ernsthafter betrachtet, entweder nur ein allegorischer Ausdruck oder ein in der Tat geschlossener und reiner Sinnbereich, der sich aber nur einer bestimmten sammelnden Bedeutungsanalyse eröffnet, namentlich der scientiologischen Betrachtung.

III. Die scientiologisch wichtigste und dabei bezeichnenderweise bisher am meisten übersehene Tatsache ist die, daß das »Reich der Wissenschaft« im scientio-

---

[17]) »Wissenschaft ist zunächst eine anthropologische Einheit, nämlich Einheit von Denkakten, Denkdispositionen, nebst gewissen zugehörigen äußeren Veranstaltungen«. — heißt es z. B. bei Husserl (»Logische Untersuchungen«, Bd. I, 4. Aufl. [1928], S. 257).

[18]) Diese »Teil-Habe«, besser noch: dieses »Teil-Sein« des Menschen an der Welt im Medium moderner Tatsachenwissenschaftlichkeit ist weit mehr als etwa nur der »Erwerb« und »Besitz« von »Theorien« über »Empirisches« vermittels eines »Erkenntnisvermögens«, »Verstandes«, »Intellekts« und seiner verschiedenen Funktionen. Was dieser Teilsein des Menschen an der Welt im Medium der Wissenschaft zuletzt bedeutet, dies zu ergründen ist eines der Hauptanliegen der Scientiologie. Unter Zuhilfenahme einer historischen Analogie kann man geradezu sagen: den theologischen Gottesbeweisen des Mittelalters entsprechen die scientiologischen Weltaufweisungen der Gegenwart. — Vgl. dazu: Geiger, »Die Wirklichkeit der Wissenschaften und die Metaphysik« (1930), Meyer (Adolf), »Zur Metaphysik der Wissenschaft« (in: Arch. f. systematische Philos. u. Soziologie. Bd. 32 [1930], 3/4. S. 241—257), schließlich namentlich: Schwarz (Oswald), »Medizinische Anthropologie. Eine wissenschaftstheoretische Grundlegung der Medizin« (1929), u. a. (S. V): »Man ist am Werke, eine Art Grundwissenschaft zu schaffen, die allen Einzelwissenschaften zugrunde liegt, und deren Gegenstand die ‚Welt' ist.«

[19]) So sehr sich diese Einsicht in die Verwissenschaftlichungsmöglichkeiten der Welt und deren graduelle Abstufungen in der Praxis des modernen Wissenschaftsbetriebs eingebürgert hat, so wenig ist sie doch bisher Allgemeingut kritischer Selbstreflexion und Formulierung geworden, vielleicht unter der Nachwirkung großer Autoritäten. Kant z. B. lehrt noch sehr rigoros (»Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft«, Vorrede): »Eigentliche Wissenschaft kann nur diejenige genannt werden, deren Gewißheit apodiktisch ist; Erkenntnis, die bloß empirische Gewißheit enthalten kann, ist ein nur uneigentlich so genanntes Wissen«. In diesem Falle jedoch würde von der Fülle der modernen Wissenschaften wenig als Wissenschaft bestehen können und nicht nur die Chemie (Kant sagt ebendort: »Die Chemie sollte daher eher systematische Kunst als Wissenschaft heißen«) würde diesem Rigorismus zum Opfer fallen.

Digitized by Google

logischen Sinne nicht homogen ist. Denn die Gegebenheitsarten, die Erscheinungsweisen der Wissenschaft, der Wissenschaften sind mannigfaltig und oft voneinander grundverschieden. Wissenschaft existiert bekanntlich u. a.:

a) als jeweiliger Wissensbestand oder kurz »Stand« der Wissenschaft [20]),

b) in Wissenschaftlern an die personale Existenz von Menschen gebunden, sei es unablösbar, sei es ablösbar von der konkreten Existenz dieser Personen [21]),

c) als Institution: Universität, Akademie, Forschungsinstitut usw.

d) als Literatur: Bibliothek, Bibliographie usw. [22]),

e) als Sinnkomponente pädagogischer Situationen: Lehrplangehalt, wissenschaftliche Eignung der Schülers, didaktisches Können des Lehrers [23]),

f) als derjenige Zweig der »Öffentlichen Meinung«, der als »Öffentliche Wissenschafts-Meinung« auftritt: u. a. im Standesbewußtsein und -»Kredit« des Akademikers, in Parlament, Presse, außerhalb der Wissenschaft stehender Literatur usw. [24]),

g) als allgemeinste »Idee« der Wissenschaft und der Wissenschaften: die als Formel, als Pathos, als Theorie usw. lebt [25]),

h) als verwissenschaftlichte Kultur und Zivilisation, namentlich durch die Medien: Technik, Medizin, Bildungswesen usw. [26]),

i) schließlich als im ganzen verändertes Antlitz der Erde selbst und als verwandeltes Bild dieser Erde im Herzen des modernen verwissenschaftlichten Menschen.

Der systematische Ort solcher Erscheinungsweisen der Wissenschaft unter irgendeinem Gesichtspunkte (der Erkenntnistheorie, der Metaphysik, der Geschichte, der Soziologie, der Psychologie usw.) spielt bei der scientiologischen Aufweisung dieser Erscheinungsweisen noch keine Rolle. Hier entscheidet nur die augenfällige und wesensmäßige Eigenart der einzelnen Gegebenheitsart und konkreten Situation der Wissenschaft, die als solche scientiologisch respektiert wird [27]).

---

[20]) Wie er in Handbüchern und Sammelwerken niedergelegt, in Fachzeitschriften laufend berichtigt, ergänzt, geordnet wird.

[21]) Weshalb die Selbstbiographien (Selbstdarstellungen) führender Wissenschaftler scientiologisch so bedeutsam sind. Z. B.: Ostwald »Lebenslinien« (1926—1927). — Als Beispiel einer kollektiv-psychologischen Erfassung von Wissenschaftlern, vgl.: The development of men of science (in: The Journal of Social Psychology. Bd. 1 [1930], 1 S. 30—47).

[22]) Die Institutionalität und Literarisierung der Wissenschaften mit ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen finden ja bekanntlich in dieser Zeitschrift ihre fortlaufende Beobachtung und Untersuchung, die scientiologisch unentbehrlich ist. — Hierher gehört auch die von Ebert redigierte Abteilung »Allgemeines« des »Literarischen Zentralblatts für Deutschland«.

[23]) Die den partiellen oder totalen Problemstoff vieler pädagogischer Fachzeitschriften darstellt. — Vgl. auch z. B.: Wichmann »Eigengesetz und bildender Wert der Lehrfächer. Untersuchungen über die Beziehung von allgemeiner Pädagogik und Fachwissenschaft« (1930).

[24]) Vgl. die einschlägigen Bemerkungen in: Tönnies »Kritik der öffentlichen Meinung« (1922).

[25]) Diese »Idee« lebt besonders bekanntlich in allen Richtungen philosophischer Wissenschaftslehre.

[26]) Vgl. etwa die, allerdings z. T. stark polemisierenden, einschlägigen Schriften u. a. von Oswald Spengler, Ludwig Klages und Theodor Lessing.

[27]) Diese Feststellung wurde bisher kaum gemacht. Trotzdem ist sicher: wenn man, ohne schon in der Sphäre einer bestimmten wissenschaftlichen und fachlichen Abstraktion zu verweilen, gleichsam »von außen« an »die Wissenschaft« herantritt, begegnet man ihr zuerst in Gestalt einer der genannten oder anderer Erscheinungsweisen: man hört von einem oder hört einen Gelehrten, man begegnet einem Akademiker, man betritt eine Bibliothek, man liest ein wissenschaftliches Buch, man wird nach Verfahren wissenschaftlicher Heilkunde behandelt, man bedient sich technischer Errungenschaften, die auf Erkenntnissen der Wissenschaften beruhen.

Digitized by Google

IV. Immerhin treten bei aller Eigenwüchsigkeit der konkreten Existenz die verschiedenen Erscheinungsweisen der Wissenschaft doch niemals isoliert auf, sondern immer in wechselseitiger Verflechtung und Durchdringung innerhalb der konkreten Wissenschaftstotalität, innerhalb deren sie in näher analysierbaren Beziehungsgefügen und Partialbereichen stehen. Solche sind z. B.:

a) Die »Verteilung« des jeweiligen Wissensbestandes auf die führende Gelehrtenschaft (und ihre didaktischen Auswirkungen) und auf die Literatur [28]) (mit ihren Auswirkungen u. a. durch Bibliothek [29]) und privaten Einzelbesitz),

b) der Bereich der »Pädagogisierung« der Wissenschaft (im Zusammenwirken u. a. von Universität, Mittelschule, Grundschule) [30]),

c) das grundsätzliche Verhältnis der Wissenschaft zu Theorie und Praxis [31]).

Wissenschaften, die mit diesen Partialbereichen konkreter Wissenschaftlichkeit verknüpft sind, sind u. a. Wissens- oder Wissenschaftssoziologie, Kulturphilosophie der Wissenschaft, Theorie der Pädagogisierung der Wissenschaft (Lehrplan-Theorie).

V. Schließlich ist zu bedenken, daß all die angedeuteten Einzelmomente der konkreten Wissenschaftstotalität und ihre Vereinigungen, zunächst in Partialbereichen, schließlich im Gesamtbereich der konkreten Wissenschaft des Menschen auf der Erde, stets dem Werden, der Veränderung, der »permanenten Revolution«

---

Aber damit nicht genug: die Urteile über die Wissenschaft — die kompetenten ebenso wie die nichtkompetenten — halten sich beinahe stets, und zwar meist unwillkürlich und unausdrücklich, an irgendwelche Erscheinungsweisen der Wissenschaften, die diesen Urteilen zur anschaulich-alltäglichen Basis dient.

Dem Manne der Wissenschaft selbst mag diese Betrachtung und Beurteilung seiner Existenz-Sphäre »von außenher« ungewohnt oder gar überflüssig vorkommen — dies überhebt ihn nicht der Pflicht, auch diesen Dingen sein Augenmerk zuzuwenden. Er läuft sonst Gefahr, gewisse allgemeine, in Weltbeschaffenheit und Menschenwesen gelegene Existenzbedingungen und Wirkungsmöglichkeiten der Wissenschaft unheilvoll zu verkennen.

[28]) Das Problem der »Literarisierung« der Wissenschaft (d. h. ihrer Durchformulierung und Darstellung in Gestalt einer immer unabsehbarer werdenden Bücherflut) soll hier nicht in extenso behandelt werden. Nur soviel sei gesagt: mag auch die Literarisierung der Wissenschaft als deren relativ adäquateste und konkreteste Formulierung und Realisierung überall bevorzugt und zugrunde gelegt werden, an der wissenschaftlichen Literatur ist — scientiologisch betrachtet — der wissenschaftliche Erkenntnisbestand zwar das dem Sinne nach wesentlichste, aber doch ein abstraktes Moment seiner konkreten Daseinsart nach. Umgekehrt ist der gleiche wissenschaftliche Erkenntnisgehalt der literarischen Wissenschaft vom Standpunkt der abstrakten Wissenschaftstheorien das durchaus empirische und konkrete Objekt der Untersuchung. — Vgl. Croce »Logik als Wissenschaft vom reinen Begriff« (1930), S. 250 ff., Martin Pleßner »Die Geschichte der Wissenschaften im Islam« (1931).

[29]) Die Rolle der Bibliotheken in der Wissenschaft kann schwerlich überschätzt werden; sie hat seit dem vorigen Jahrhundert mit dem Entstehen und Ausbau einer Bibliothekswissenschaft ihre wissenschaftliche Würdigung und Erforschung gefunden. Scientiologisch bedeutsam werden dabei alle die bibliothekswissenschaftlichen Untersuchungen, deren Objekte dem Wissenschaftsbetriebe selbst nahe stehen, d. h. Untersuchungen über: Katalog, Systematik, Bibliographie usw.

Sehr alt ist die positive ausdrückliche Bewertung der Bibliothek als eines spezifischen geistigen Organismus in der Wissenschaft nicht. Der sonst so konkrete und weitblickende Wilhelm v. Humboldt z. B. rechnet noch 1809 die Bibliotheken unter die »leblosen Institute« (»Denkschrift über die Organisation der höheren wissenschaftlichen Anstalten in Berlin«).

[30]) Vgl. z. B.: Emil Starkenstein »Hochschulwissen und Mittelschulwissen. Allgemeine Betrachtungen über Lehrplan, Lehrziel und Lehrmethodik« (in: Hochschulwissen. Jg. 7 [1930], 9. S. 588 bis 605).

[31]) Vgl. Goethes Übertragung der Novalisschen »Wir wissen nur, was wir machen« auf die Wissenschaften: »Auch in Wissenschaften kann man eigentlich nichts wissen, es will immer getan sein.«

Digitized by Google

unterworfen sind. Damit ist der allgemeine Rahmen einer Geschichte der Wissenschaft, einer Scientio-Historie gegeben.

Zugleich aber stellt sich nunmehr heraus, daß Scientiologie die Geschichte der konkreten Wissenschaft schon in sich enthält bzw. bei ihren Untersuchungen nicht ohne sie auskommen kann. Entsprechendes gilt natürlich umgekehrt von der Wissenschaftsgeschichte, die systematischen Rückhalt im scientiologischen Sinne braucht [32]). (Schluß folgt.)

---

# Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart

## I. Pädagogik

Von Dr. Theo Herrle, Leipzig

Die Erziehung als Gesamterscheinung im Kulturleben ist die Sorge der Gesellschaft für ihre Nachkommen als die Träger der künftigen Kultur. Ihre Formen sind, wie alle Kulturerscheinungen, der Entwicklung unterworfen und teilen das Los aller Form gewordenen Kultur; sie bleiben lebendig, solange sie das Kulturleben trägt, sie erstarren, wenn das Leben fehlt. In Zeiten ruhiger Entwicklung erhalten sich die Erziehungsformen Jahrhunderte lang; so ist die Schulordnung der Jesuiten von 1599—1832 unverändert geblieben. In Zeiten überstürzter Entwicklung, in denen jede einzelne Gruppe ihre Erziehungspläne entwirft, löst eine Verordnung die andere ab, ohne daß die vorige sich hätte auswirken können. Nach einer lebhaften Kulturbewegung entsteht dann der Wunsch, zu überschauen, was von den alten Formen sich gerettet und von den neuen Formen sich gefestigt hat.

Von den letzten beiden großen Enzyklopädien auf dem Gebiete der Erziehung stammte das Enzyklopädische Handbuch der Pädagogik von W. Rein (10 Bände) in zweiter Auflage aus den Jahren 1903—10, das Lexikon der Pädagogik von E. M. Roloff (5 Bände) aus den Jahren 1913—17. Zwischen dieser Zeit und unserer Zeit liegt das Heraufkommen der Technik, die ungeheuere Erweiterung und Verbreiterung und damit Verselbständigung der Lebensgrundlagen des Einzelnen, die Eroberung von Raum und Zeit durch Flugzeug und Rundfunk, die Katastrophe des Weltkrieges, die Staatsumwälzung, der Zusammenbruch der Währung, die Umschichtung der Gesellschaft, die Verschiebung der Mächtegruppen nach rechts und links, Änderungen von ungeahnten Ausmaßen, ein Durcheinander, dem die Bewegung auf dem Gebiete der Erziehung entsprach (vgl. Theo Herrle, Das Schrifttum der pädagogischen Reform. In: Literarisches Zentralblatt. Jg. 75, 1924, Sp. 1215—20).

Es spielte aber gerade die Erziehung in dieser Zeit eine besondere Rolle im Kulturleben, als sie bei den uneinbringlichen Verlusten als der einzige Wert erschien, von dem man hoffen konnte, daß er zum Wiederaufbau führen würde, zumal die Erziehung in eigengesetzlicher Entwicklung damals eben anfing, auf andere Kulturgebiete überzugreifen, auf die Gesundheitspflege, die Fürsorge, die Rechtspflege

---

[32]) Somit rückt die Wissenschaftsgeschichte geradezu in den Mittelpunkt der Scientiologie, wird geradezu zur Scientiologie. Diese aber muß umgekehrt der Sache nach (weniger der Methode nach) weitgehend eine Wissenschaftsgeschichte sein. Für die tatsächliche arbeitsteilige Forschung allerdings bleibt es bei einer von der Gruppe der spezielleren Wissenschaftsgeschichten und Wissenschaftsmethodologien getrennten systematischeren und allgemeineren Scientiologie.

Digitized by Google

und den Strafvollzug, den Betrieb und die Unternehmung, ja selbst auf die Politik. Und doch zeigte sich, daß alte gesellschaftliche Schichtungen und Einstellungen von den neuen nicht beseitigt waren. Der Staat, der Träger der öffentlichen Erziehung, wollte durch die Reichsschulkonferenz von 1920 die in seiner Verfassung verheißene Ordnung Wirklichkeit werden lassen; er kam zu keinem Ziele durch den unüberbrückten Gegensatz der Weltanschauungen und Konfessionen, für die der Kampf um die Jugenderziehung noch dringlicher war als für den Staat, der andere größere Aufgaben hatte. So haben sich auch jetzt die beiden großen Konfessionen Rechenschaft über die erziehliche Lage gegeben und nicht der Staat auf dem Boden der Wissenschaft in biologischer, soziologischer und psychologischer Grundlegung, soviel man zugeben kann, daß Weltanschauungsfragen letzten Endes auch in die Wissenschaft hineinspielen. Daß diese Spaltung unseres Kulturlebens nicht überwunden ist, ist entschieden zu beklagen; die Zusammenfassungen des Standes der Erziehung durch die beiden Konfessionen sind für die Kenntnis der heutigen Lage unentbehrlich.

Das Pädagogische Lexikon, herausgegeben von Hermann Schwarz in Verbindung mit der Gesellschaft für Evangelische Pädagogik (4 Bde, Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1928—31) will den gesamten Stoff der Erziehung vorführen. Sein geistiger Unterbau ist mehr geisteswissenschaftlich als naturwissenschaftlich, in allen Fragen des Erziehungszieles macht sich natürlich der evangelische Standpunkt bemerkbar. Die Sachgebiete sind nicht immer von wirklich für das Sachgebiet zuständigen Bearbeitern geschrieben, aber es herrscht in allen zuverlässige Sachlichkeit. Man stellt den Stand des Erziehungswesens in den einzelnen deutschen Ländern, die Bildungsprogramme der politischen Parteien fest, bekommt einen Überblick über Schulgattungen und Schulfächer, überschaut Leben und Wirken bedeutender Erzieher aller Zeiten, wobei allerdings gerade die Bedeutung Luthers für die Erziehung nicht genügend in Erscheinung tritt, unterrichtet sich über die neuen Lehrweisen wie Arbeitsschule, Daltonplan, Montessorimethode, über Strömungen wie Jugendbewegung, über neue Forschungsgebiete wie Eidetik, Fehlerkunde, Individualpsychologie und Psychoanalyse und sieht an der nicht zulangenden Behandlung der menschlichen Einstellung und des menschlichen Verhaltens, was der erzieherischen Forschung noch fehlt, nämlich der bewußte Ausbau der charakterologischen Forschung. Die großen Artikel über die allgemeinen Bildungs- und Erziehungsfragen, die zumeist von dem Herausgeber geschrieben sind, verdienen es, nicht nur gelesen, sondern durchgearbeitet zu werden.

Das unter der Leitung von Josef Spieler vom Deutschen Institut für wissenschaftliche Pädagogik in Münster herausgegebene, auf zwei Bände berechnete, katholische Lexikon der Pädagogik der Gegenwart (1. Bd. Freiburg: Herder 1930) legt den Nachdruck auf die Darstellung der Verhältnisse der Gegenwart. Was hier über pädagogische Bibliographie, Bibliotheken, Archive, Auskunftsstellen, Ausstellungen, Gesellschaften, Institute gesagt ist, ist erschöpfend. Hier findet man auch einen kurzen Abriß der jetzt lebenden, auf die Entwicklung der Erziehung einwirkenden Persönlichkeiten wie Bäumer, Becker, Behrend, Bölitz, Budde, Bühler, Cohn, Dunin-Borkowski, Eggersdorfer, Ettlinger, Fischer, Förster, Geheeb, Göttler, Gurlitt, Hänisch, Hellpach, Kästner, Kautz, Kawerau. Sehr beachtlich sind die zusammenfassenden Artikel über die allgemeinen erziehlichen Grundlagen wie Bildsamkeit, Bildung, Erziehung als Ziel, als Verfahren, als Idee.

Digitized by Google

Hatten die Konfessionen die erste Zusammenfassung der Erziehung nach dem Umsturz gebracht, so hat es sich für den Staat als notwendig und wünschenswert herausgestellt, die bestehenden äußeren Formen, also das Schulrecht und die Schulverwaltung, in leicht zugänglicher, gegliederter Form zusammenzustellen und damit vielleicht einer größeren Einheitlichkeit entgegenzuführen, die unbedingt zu fordern ist. Es ist das Handwörterbuch des gesamten Schulrechts und der Schul- und Unterrichtsverwaltung in Preußen, herausgegeben von W. Vorbrodt und K. Herrmann (Leipzig: Quelle und Meyer 1930). Es reiht sich in die auf anderen Verwaltungsgebieten Preußens herausgegebenen Handbücher ein. Das Volksschulwesen und das Mittelschulwesen sind ganz besonders herangezogen worden, ebenso das ländliche Bildungswesen, aber auch über Fachschulen, höhere Schulen, Hochschulen kann man sich unterrichten. Ich weise auf einige Artikel hin, die besonders für die Gegenwart wichtig sind wie Berechtigungswesen, Erziehungsbeihilfen, Haftung, Schülerhöchstzahlen, Lehrerrat, Schulstreik, Elternbeirat, Minderheitsschulwesen. Wie schnell die Entwicklung auf einzelnen Gebieten vor sich geht, kann man an dem Artikel Schullandheim sehen, der schon heute bei dem raschen Aufstieg der Schullandheimbewegung anders geschrieben werden müßte.

Auf dem Gebiete des Lehrverfahrens hat die Arbeitsschule die kopernikanische Wandlung im Unterricht herbeigeführt, um das Wort eines ihrer Führer, Hugo Gaudigs, zu gebrauchen. Arbeit, Arbeitserziehung, Arbeitsschule sind die Begriffe, die heute Erziehung und Unterricht beherrschen, um deren Verwirklichung sich heute die Arbeitsgemeinschaften zur Durchführung der Schulreform bemühen, in deren Geist die Lehrbücher abgefaßt werden. Bei der Mehrdeutigkeit und der verschiedenen Gefühlsbetontheit des Begriffes Arbeit war es unumgänglich, wie zuerst Otto Scheibner 1926 in einer Gesamtsitzung der Erziehungswissenschaftlichen Hauptstelle des Deutschen Lehrervereins betonte, die mit dem Begriff Arbeit zusammenhängenden Unterrichtsfragen möglichst eindeutig begrifflich festzulegen und einen einheitlichen Gebrauch anzubahnen. Das haben H. Schloen und M. Wolff in ihrem Wörterbuch der Arbeitserziehung (Langensalza: Beltz 1930) getan, ein Nachschlagewerk über die Gedanken und Formen der Arbeitserziehung, ihre Durchführung in den Schulen und ihre bedeutenden Vertreter, das über 200 Fachausdrücke enthält. Die kurze Behandlung der einzelnen Stichworte wie Eigentätigkeit, Freitätigkeit, Erarbeiten, Erleben, Lebensnähe läßt gewiß den Wunsch nach Vertiefung aufkommen, wozu die sorgfältigen Literaturangaben helfen können. Man hat gerade in letzter Zeit viel über die Eigengesetzlichkeit der Erziehung gehandelt. Wenn die Erziehungswissenschaft davon völlig überzeugt sein wird, wird sie sich nicht bloß, wie jetzt auf methodischem Gebiet, sondern überall ihre Enzyklopädien selbst schaffen.

Digitized by Google

# Ziele und Richtungen der ungarisch-bulgarischen geistigen Zusammenarbeit

Von Dr. Zoltán Szende, Volkshochschullektor in Budapest,
Mitglied der Ungarisch-Bulgarischen Kommission für geistige Zusammenarbeit

Die geistige Zusammenarbeit Nachkriegseuropas wird in gleicher Weise von einer Anzahl, auf gewisse einander näherstehende Völker und Kulturen beschränkten Unterströmungen beherrscht und getragen, wie es in der politischen und wirtschaftlichen Zusammenarbeit der Fall ist. Intellektuelle Regionalismen dürfen demnach als ebenso berechtigt angesehen werden, wie politische oder wirtschaftliche, von welchen sie oft bestimmt werden. Die ungarisch-bulgarische geistige Zusammenarbeit muß von diesem Gesichtspunkt aus beurteilt werden.

In der Ausgestaltung geistiger Regionalismen standen dem Ungarn der Nachkriegszeit gewaltige Leistungen bevor. Nach seiner in der gewesenen Doppelmonarchie innegehabten Unabhängigkeit in inneren Angelegenheiten, wurde nunmehr auch jene externer Natur erlangt und jetzt galt es, die ungarischen kulturellen Beziehungen mit dem Auslande ganz neu zu schaffen.

Da das ungarische Geistesleben auf katholische, lutheranische und calvinische Wurzeln zurückgeht und in früheren Jahrhunderten vom Auslande in diesen drei Richtungen befruchtet wurde, mußte auch in bezug auf die ausländischen kulturellen Beziehungen diesen spezifischen Richtungen Rechnung getragen werden. Diesem Zweck dienen die durch den ungarischen Kultusminister Prof. Dr. Graf Kuno Klebelsberg, einem Kulturpolitiker europäischen Namens, ins Leben gerufenen ungarischen Studieninstitute (Collegium Hungaricum) in Wien, Berlin, Rom, dann eine Reihe Stipendien für London, Oxford, Aberdeen, Münster, Genf und Paris bis zur Errichtung der auch in diesen Studienzentren geplanten ungarischen Institute.

Nebst diesen Instituten, die außer der Heranbildung der jüngeren ungarischen Forschergeneration auch die rezeptive Verbindung der betreffenden Kulturen mit jenen Ungarns gewährleisten, handelt es sich bei der ungarisch-bulgarischen geistigen Zusammenarbeit um eine intellektuelle Verbindung emanierender Natur. Im uns rassenverwandten jungen bulgarischen Volk, das gleich dem ungarischen so oft für seine Freiheit zu kämpfen hatte, besitzt Ungarn aufrichtige Freunde, die manches aus Ungarn übernehmen und für ihre eigenen Zwecke nutzbar machen. Die bulgarischen Turnlehrer werden zur Weiterbildung mit Staatsstipendien an die Budapester Hochschule für Körperkultur geschickt. Der in Ungarn nach dem Kriege vorherrschende neobarocke Baustil gelangte alsbald auch in Sophia zu durchgreifender Anwendung.

Und mit ganz besonderer Freude wurde es in Bulgarien begrüßt, daß die bulgarische Urgeschichte durch die seitens des ungarischen Professors Géza Fejér über ein Jahrzehnt betriebenen Ausgrabungen ganz neue wissenschaftliche Grundlagen erhielt. In Prof. Fejér wurde dem ersten Ausländer die Ehrung zuteil, für seine wissenschaftlichen Verdienste mit einem bulgarischen Nationalgeschenk im Betrage von 1 000 000 Leva (ca. 38 000 Mark) belohnt zu werden.

Die Ungarisch-Bulgarische Kommission für geistige Zusammenarbeit hat sich nun zum Ziele gesetzt, die freundschaftlichen Beziehungen zwischen den beiden

Digitized by Google

Völkern, welche bisher bloß gelegentliche Ergebnisse gezeitigt haben, zu einer planmäßigen geistigen Zusammenarbeit auszugestalten. Dieser Zweck wird von uns in drei Richtungen verfolgt:

Um Bulgariens Vergangenheit und Gegenwart in der ungarischen Öffentlichkeit allgemein bekannt zu machen, werden zunächst in den Provinzzentren des Landes, im Wege der dortigen Volkshochschulen, bulgarische Feierlichkeiten unter Mitwirkung der Ungarisch-Bulgarischen Kommission veranstaltet. Sie hatten bisher schönsten Erfolg und wärmsten Beistand seitens sämtlicher ungarischen Behörden. In Miskolc, dem Zentrum des nordungarischen Industriereviers war z. B. bei unserer Ankunft alles mit ungarischen und bulgarischen Fahnen geschmückt, am Bahnhof wurde die bulgarische Hymne gespielt und am Erker des Rathauses entboten uns sämtliche Liedertafeln der Stadt unter einem Aufzug von Lampionen eine Serenade. In Bulgarien haben sich gleichfalls Ausschüsse für die Zusammenarbeit gebildet, und sollen im Sommer durch Vorträge unserer Kommissionsmitglieder unterstützt werden.

Prof. Fejér wurde bereits früher die Schaffung eines Balkan-Institutes an einer der vier ungarischen Universitäten angeboten, was die Kommission ebenfalls weitestgehend propagieren wird.

Und schließlich soll — laut einem Gedanken des Schreibers dieser Zeilen — die ungarisch-bulgarische Zusammenarbeit durch die Einschaltung Bulgariens als viertes Mitglied in den intellektuellen Regionalismus der finnisch-ugrischen Völker: Ungarn, Finnland und Estland gestärkt werden. Wir glauben, daß der im Sommer dieses Jahres zu Helsinki stattfindende III. Kultur-Kongreß der finnisch-ugrischen Völker uns vielleicht schon die Möglichkeit bieten wird, diesen, im Interesse des ganzen finnisch-ugrischen geistigen Regionalismus gelegenen Plan zu verwirklichen, und damit dem jungen bulgarischen Brudervolk in seinen Bestrebungen neue Stützpunkte zu schaffen.

Mit der im Vorangehenden gezeichneten Linie der ungarisch-bulgarischen geistigen Zusammenarbeit hoffen wir, dem geistigen Leben Bulgariens auch zur deutschen Kultur eine neue Brücke zu schlagen. Die Friedensverträge haben das deutsche, das ungarische und das bulgarische Volk gleichermaßen hart getroffen. Eine gesteigerte geistige Zusammenarbeit öffnet ihnen neue Wege, um die Aufmerksamkeit des Weltgewissens ihren, der Lösung harrenden Problemen näherzubringen.

---

# Spezielle Berichte

## Deutsch-Französische Konferenz des Weltstudentenwerks in Dijon

Das Weltstudentenwerk veranstaltet, neben seinen alljährlich einmal stattfindenden Hauptversammlungen dieses internationalen Verbandes akademischer Selbsthilfe, von Zeit zu Zeit Sondertagungen, die sich mit bestimmten Problemkreisen und Aufgabengebieten befassen. Zum ersten Male fand in den vergangenen Universitätsferien (März d. J.) eine Konferenz statt, die sich mit der Frage einer

Digitized by Google

deutsch-französischen akademischen Zusammenarbeit beschäftigen sollte; als Tagungsort hatte man Dijon gewählt, den Sitz derjenigen französischen Provinz-Universität, die wohl den stärksten ausländischen und auch den stärksten deutschen Besuch aufzuweisen hat. Der Empfang war denn auch ein außerordentlich gastlicher.

Die Zusammensetzung der Abordnungen war wohl eine vielseitigere, als sie bisher jemals auf anderen deutsch-französischen Konferenzen gewesen ist. Dies gilt insbesondere von der deutschen Delegation, die Angehörige sowohl der sozialistischen und liberalen Linken, katholischer Gruppen, wie auch eine Reihe politisch rechts gerichteter Mitglieder umfaßte. Auf der französischen Seite überwog dagegen die Linke außerordentlich stark; man begegnete nur sehr wenigen Vertretern des jungen nationalistischen Frankreich.

Der Aufgabenkreis der Konferenz erschien zunächst reichlich unklar. Innerhalb der deutschen Abordnung standen sich namentlich zwei Ansichten einander gegenüber: die einen wollten zu einem grundsätzlichen Bekenntnis gelangen; den anderen kam es nur auf die Erörterung praktisch-akademischer Fragen an, soweit ein greifbares »Ergebnis« der Konferenz in Betracht gezogen wurde. Die einen wollten die »freundschaftliche Geste« als Voraussetzung jeder Zusammenarbeit, eine Sympathiekundgebung akademischer Jugend für die »deutsch-französische Verständigung«. Die anderen waren gekommen, um sich über die universitären Verhältnisse zu unterrichten, denen der Jungakademiker im andern Land begegnet, und dafür die Verhältnisse im eigenen Lande dem Franzosen zu schildern, der mit deutschen Hochschulen wissenschaftlich zusammenarbeiten will. Die praktisch-akademische Seite der Frage einer deutsch-französischen Zusammenarbeit sollte im Vordergrunde stehen. Das entband freilich nicht von der Aufgabe, die geistig-politischen Grundlagen einleitend darzulegen, auf denen das öffentliche Leben der Hochschulwelt beider Länder beruht. Diese letztere, den sachlichen Anlaß der Konferenz betonende Meinung behielt die Oberhand; sie herrschte auch bei der französischen Abordnung vor.

Die für die Kenntnis der geistigen, der haltungsmäßigen Grundlagen des akademischen Lebens beider Länder einleitenden Referate fanden ohne Diskussion statt. Sie schilderten: so sind wir; damit müßt Ihr Euch abfinden, und hier ist nicht der Ort noch die Kompetenz, darüber zu diskutieren. Diese Referate waren von beiden Seiten hochbefriedigend. Professor Dr. Mannhardt, der Ordinarius für Auslandskunde und Außenpolitik an der Marburger Universität, entwarf ein Bild von der geistigen Haltung des jungen akademischen Deutschland, wie es wohl großzügiger und eindrucksvoller auf einem internationalen Kongreß noch nicht aufgezeigt worden ist: die aus Not und Ernst und Verantwortung geborene Gesinnung der von der politischen Rechten herkommenden akademischen Jugend, die im Volkstumgedanken und in der Mitteleuropa-Forderung ihren Ausdruck findet; in dem Bekenntnis zur volklichen Gemeinschaft als höchstem irdischen Wert und zu jenem großen Willen, jenem tiefen Sinn, der hinter dem geschichtlichen Geschehen steht, von menschlichen Willensrichtungen, Zu- und Abneigungen unabhängig. Von hier aus zeigt Prof. Mannhardt den Unsinn der Kriegsschuldlüge mit allen ihren Folgerungen auf und erklärt, warum gerade in dieser Frage das deutsch-französische Verhältnis entscheidend beeinflußt wird. Leider konnte der ebenfalls als Redner von deutscher Seite vorgesehene Reichstagsabgeordnete

Digitized by Google

Ioos an der Konferenz nicht teilnehmen, der das von Prof. Mannhardt entworfene Bild sicherlich von einem anderen Standpunkt aus hätte ergänzen können. Die formvollendeten Referate des jungen sozialistischen Politikers Dr. Marcel Déat und des Pariser Professors De Mestre, der den Anschauungen der bürgerlichen Rechten Ausdruck verlieh, waren nicht weniger kennzeichnend für die französische Haltung. Eines aber dürfte wohl allen deutschen Teilnehmern dabei klar geworden sein: diese Gedankengänge sind in vollendete Formen gefaßt, aber sie sind nicht schöpferisch; sie sind im Grunde der Ausdruck einer Nation, die saturiert ist, und die darum nur das eine fürchtet, in ihrem status quo gefährdet werden zu können; die keine großen Probleme mehr sieht, weil es bei ihrer gesicherten Lage noch keine zu geben scheint. Der Sekretär der Ecole Normale Supérieure zu Paris, Dr. Jean Thomas, gab einen ausgezeichneten Überblick über das studentische Leben in Frankreich. Dieses Studententum bildet keinen Eigenbereich, es hat keine typischen Gemeinschaftsformen. Kennzeichnend ist höchstens das ausgeprägte Heimatgefühl des Provinz-Studenten und seine enge Verbindung mit der Familie. Eine für Frankreich eigentümliche Sonderheit aber sind die angesehenen Spezialhochschulen, wie die Ecole Centrale Technique und die bereits erwähnte Ecole Normale Supérieure, mit ihren in Internaten lebenden Stipendiaten. In einem stark besuchten öffentlichen Vortrag schilderte Dr. R. Schairer-Dresden außerordentlich anschaulich Leben und Organisation der deutschen akademischen Jugend.

Die praktischen Arbeiten der Konferenz wurden durch einen sehr sympathischen, sachkundigen Vortrag des deutschen Stipendiaten Dr. Pfeffer aus Paris eingeleitet, der über das Studium der Deutschen in Frankreich sprach. Wichtige Anregungen gingen auf französischer Seite von Professor Terracher aus, dem Rektor der Université de Dijon, der an den Beratungen lebhaften Anteil nahm. Wichtige Verhandlungsgegenstände waren die Fragen der Anrechnung von im anderen Lande verbrachten Semestern und abgelegten Examina; für die französische Hochschule ergaben sich hierbei bedeutende Schwierigkeiten wegen des gebundenen Systems ihrer Lehrgänge: eine Stufe, je ein »akademisches Jahr« umfassend, reiht sich an die andere, jeweils durch ein Schlußexamen vom Übergang in die nächste Stufe getrennt. Als wichtige Aufgabe einer akademischen Zusammenarbeit wurde fernerhin der Ausbau des Assistenten- und Studentenaustauschs erörtert. In diesem Zusammenhang war es interessant zu erfahren, daß etwa 1400 in Frankreich studierenden Deutschen im Jahre nur etwa 50 Franzosen gegenüberstehen, die im Reiche studieren! Um Studienreisen Einzelner oder Gruppen in beiden Ländern zu fördern, wurden Vorschläge gemacht, wonach ein »Netz« von Persönlichkeiten übers ganze Land hin ermittelt werden soll, die bereit sind, auf Wunsch der zuständigen akademischen Stellen sich ausländischer Studenten anzunehmen. Von französischer Seite wurde insbesondere über die Höhe der Studiengebühren im Reiche Klage geführt, die unerschwinglich seien. Von deutscher Seite wurde darauf hingewiesen, daß eine Ermäßigung dieser Gebühren für Ausländer leider nicht in Frage komme, da die Finanzlage der Unterrichtsverwaltungen dies nicht gestatte; indessen empfehle sich eine Einschreibung als »Hörer«, wodurch die Kosten wesentlich geringer würden. Die praktischen Erörterungen, von denen hier nur einige hervorgehoben wurden, sind in einer gemeinsamen Erklärung beider Abordnungen zusammengefaßt und der Öffentlichkeit bekanntgegeben worden. Einige praktische Vorschläge wurden den Unterrichtsverwaltungen zugeleitet.

Digitized by Google

Der Geamteindruck der Konferenz war ein günstiger; für die deutschen Teilnehmer nicht zuletzt deshalb, weil die deutsche Abordnung, trotz ihrer verschiedenartigen politischen Zusammensetzung, nach außen hin gleichwohl geschlossen auftrat; ein Verdienst nicht zuletzt des »Deutschen Kreises des Weltstudentenwerks«, dem auch die gründliche Vorbereitung der Konferenz zu einem guten Teil zu danken ist. Nur eine Vergeßlichkeit wäre besser vermieden worden: der deutschen Abordnung gehörte nicht ein einziger Österreicher an!

Man kann zu der grundsätzlichen Frage einer deutsch-französischen »Verständigung« stehen wie man will; eines hat diese Konferenz jedenfalls gezeigt: daß nämlich eine von ehrlicher Anerkennung des gegenseitigen Standpunkts in Fragen der nationalen Haltung ausgehende, an sachlichen Aufgaben orientierte Aussprache zu Erfolgen führt. Daher bedeutet diese Konferenz methodisch eine wertvolle Erfahrung. Darüber aber, daß die Erörterung der geistigen Zusammenarbeit mit dem Ausland, und daher auch mit Frankreich, eine wichtige akademische Aufgabe darstellt, kann wohl kein Zweifel sein. Die Konferenz des Weltstudentenwerks zu Dijon hat zu der Lösung dieser Frage nicht unwesentlich beigetragen.

Gießen Walter Reusch

---

## Achte deutsche Studenten-Historiker-Tagung Jena 1931

Die lose Vereinigung von Freunden und Förderern studentischer Geschichtsforschung, über die ihr Begründer und Vorsitzender Regierungsrat Schmidgall (Ellwangen) im fünften Jahrgang der Minerva-Zeitschrift eingehend berichtet hat, konnte Ostern 1931 zum achten Mal nach Jena einladen. Auf der Tagesordnung standen neben der üblichen Besichtigung von Verbindungshäusern, von Museen und Bibliotheken drei Vorträge, die sich mit der bedeutungsvollen Wandlung des studentischen Verbindungswesens in den drei Jahrzehnten von 1790 bis 1820 beschäftigten. Dr. Deuerlein (Erlangen) erzählte nach neuen Funden im Erlanger Universitätsarchiv bemerkenswerte Einzelheiten aus der Geschichte und Entwicklung der Orden, die sich am Ende des 18. Jahrhunderts vor allem in Jena festzusetzen wußten. Während wir sonst zumeist auf vorbereitete Verfassungen angewiesen sind, trat hier aus unverfälschten, durch einen glücklichen Zufall erhaltenen Briefen und Aufzeichnungen das Leben in den studentischen Orden in zahlreichen Einzelzügen hervor. Der Berichterstatter knüpfte an diese Epoche an und suchte das besondere Recht und die Bedeutung der älteren burschenschaftlichen Bewegung aufzuzeigen. Im wesentlichen konnte sich der Vortrag mit dem Hinweis auf zwei über das gleiche Thema handelnde Bücher, der Geschichte der Burschenschaft (1919) und der Darstellung von Entstehung und Bedeutung deutscher Farben (1928) begnügen und sich mit den Ergebnissen der hieran geübten Kritik auseinandersetzen. Vor allem war es möglich, an Hand der beiden ältesten Fahnen, die der Jenaer Burschenschaft und der Jenaer Bürgerschaft am gleichen 31. März 1816 geschenkt wurden, den Übergang der schwarz-roten Uniformfarben der Lützower Freischar in die »Feiertracht« der Burschenschaft und schließlich in das spätere Schwarz-Rot-Gold der deutschen Farben zu erklären. An dritter Stelle brachte Dr. Schäfer (Franconia-Jena) außerordentlich bemerkenswerte Mittei-

Digitized by Google

lungen über Jenaer Zustände nach Auflösung der Burschenschaft 1819, die vor allem das Archiv des Jenaer Seniorenkonvents für die Geschichte der burschenschaftlichen Bewegung nutzbar macht.

An den Sitzungen selbst nahmen etwa 80 Forscher auf diesem bisher stark vernachlässigten Sondergebiet der deutschen Kulturgeschichte teil, so daß die Fortsetzung dieser losen Zusammenkünfte außerordentlich erwünscht erscheint. Die nächste Tagung soll Ostern 1932 in Karlsruhe stattfinden und wird vor allem Gelegenheit bieten, das Leben an den technischen Hochschulen zu entwickeln.

Düsseldorf Paul Wentzcke

---

## Die Neugestaltung der Prager Bibliotheken

Von Bibliothekar Dr. Heinrich Jilek, Leipzig

Unter den Prager Bibliotheken haben die Öffentliche und Universitätsbibliothek und die Städtische Zentralbücherei, die mit den Sammlungen des Böhmischen Museums und des Strahover Klosters zu den größten Bibliotheken der Stadt Prag gehören [1]), in der letzten Zeit eine Neugestaltung erfahren. Beide Institute litten schon seit längerer Zeit an Raummangel, der sich schließlich äußerst unangenehm bemerkbar machte. Abgesehen davon mußte man nach der Gründung des tschechoslowakischen Staates, als Prag plötzlich zur Hauptstadt aufrückte, daran denken, diese Institute so umzugestalten, daß sie auch vor dem Auslande repräsentativ wirken konnten.

Die Öffentliche und Universitätsbibliothek befindet sich seit ihrer Gründung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts [2]) in dem mächtigen Gebäudekomplex, der nach der alten Klemenskirche Klementinum genannt wird und dessen Geschichte sich bis weit in die Vorhussitenzeit zurückverfolgen läßt. Als die Schöpfer des heutigen Klementinums mit seiner Barockarchitektur, dessen Grundriß die Gestalt eines unregelmäßigen Vierecks hat und dessen Gebäude fünf Innenhöfe umschließen, können die Jesuiten gelten, die hier seit der Mitte des 16. Jahrhunderts umfangreiche Neubauten aufführten. Seit dem 1. Viertel des 18. Jahrhunderts aber wurden größere Umbauten nicht mehr vorgenommen [3]). In diesem Gebäude befinden sich seit mehreren Jahrhunderten die Büchersammlungen, die den Grundstock der späteren Universitätsbibliothek bildeten und ihren Ursprung letzten Endes aus der Zeit der Prager Universitätsgründung herleiten. Die

---

[1]) Einen Überblick über die Prager Bibliotheken gibt A. Dolenský, Soupis pražských knihoven. [Verzeichnis der Prager Bibliotheken], Pr. 1926. Man vergleiche auch den Aufsatz von J. Borecký, L'état actuel des bibliothèques scientifiques en Tschécoslovaquie (Congrès intern. des bibliothécaires... à Prague 1926. Procès-verbaux et mémoires, T. 2,59—65.)

[2]) Eine Geschichte der Univ.-Bibl., welche die älteren Werke von Spirk (Blätter f. Lit. u. Kunst 1844), Hanslik, Truhlář (Osvěta 12, 1882) und Brtník (Knihkupecké rozhledy a zprávy, 14, 1921) ersetzen soll, ist in Vorbereitung. Eine Übersicht über die Geschichte der Bibliothek seit den Neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts findet man in J. Boreckýs Aufsatz, »Veřejná a universitní knihovna v Praze za prvých desíti let ČSR« [Die Öffentl. u. Univ.-Bibl. in Prag während der ersten zehn Jahre der tschechosl. Republik] (Časopis českosl. knihovníků, Jg. 7, 1928, 162—187).

[3]) Eine kurze Baugeschichte des Klementinums bietet Z. Wirth, »Klementinum« (Styl, Jg. 15, H. 4—6, S. 59—71). Mit Grundriß und zahlreichen Abbildungen, Text in tschech. Sprache.

Digitized by Google

Universitätsbibliothek hatte bisher nur das Erdgeschoß, sowie den 1. und 2. Stock im Nordtrakt inne, während in den übrigen Gebäuden die philosophische Fakultät der deutschen und tschechischen Universität mit ihren Seminaren und Instituten, das archäologische Institut, die Sternwarte, das erzbischöfliche Priesterseminar usw. untergebracht war. Die Räume waren, abgesehen von dem prachtvollen, 1722 im Barockstil erbauten Bibliothekssaal mit Deckengemälden und den dekorativ wirkenden Bücherschätzen [4]), alles andere als schön zu nennen und genügten in keiner Weise den bibliothekstechnischen und hygienischen Anforderungen. Deshalb hatte schon Direktor Kukula im Jahre 1900 einen Neubau vorgeschlagen, aber mehr als zwei Jahrzehnte, innerhalb welcher verschiedene Pläne gefaßt und wieder verworfen wurden [5]), sollten vergehen, ehe diese Verhältnisse eine Änderung erfuhren. Das geschah erst, als 1923 das Ministerium für Schulwesen und Volkskultur den Architekten L. Machoň mit der Ausarbeitung eines Entwurfes für den Umbau des Klementinums betraute. Den Plan eines Neubaus hatte man fallen lassen. Dem Projektanten war vorgeschrieben, einerseits den altertümlichen Charakter des Klementinums nach Möglichkeit zu wahren, andererseits aber der Bibliothek moderne und zweckmäßig eingerichtete Räume zu geben. Bald darauf, im Jahre 1924, wurde mit dem Umbau begonnen und im Oktober 1929 konnte die Eröffnung der neuen Abteilungen stattfinden. Ganz beendet ist der Umbau auch heute noch nicht, da noch Magazine für die Bibliothek der technischen Hochschulen, für die Musikabteilung der Universitätsbibliothek, Räume für Kostbarkeiten usw. geschaffen werden müssen.

Fragt man heute, da ein abschließendes Urteil bereits möglich ist, was nach der künstlerischen Seite hin geleistet wurde, so muß man zugeben, daß die schwierige Aufgabe, einen Ausgleich zwischen der alten und modernen Architektur herbeizuführen, vollauf gelungen ist. Ein gutes Beispiel hiefür ist das alte Refektorium, aus dem man einen schönen, neuzeitlich eingerichteten Lesesaal gemacht hat. Schon die weiten, heizbaren, ganz in Weiß gehaltenen Gänge, auf deren einer Seite Lesesäle, Kanzleien und Katalogräume liegen, wogegen auf der andern riesige Fenster den Ausblick auf den alten Klosterhof freigeben, verfehlen bei all ihrer Einfachheit nicht, auf den Besucher Eindruck zu machen. Gleich am Eingang neben der allgemeinen Kleiderablage ist der große Lesesaal. Dieser weist, wie übrigens auch die anderen Säle, eine rechteckige Form auf, ist ganz in Eisenbeton gebaut, wird durch Oberlicht erhellt und hat Raum für 260 Plätze. Auf der Galerie befindet sich eine umfangreiche Handbibliothek, die aber dem Publikum nicht unmittelbar zugänglich ist. An der einen Längswand, die jetzt frei ist, sollen später die Büsten berühmter Bibliothekare aufgestellt werden. Während der große Lesesaal allgemein zugänglich ist, ist der in dem für diesen Zweck hergerichteten Refektorium untergebrachte Fachlesesaal, der 200 Plätze enthält, nur für einen kleineren Kreis wissenschaftlicher Arbeiter bestimmt. Mit seinen Wandgemälden, der Stuckarbeit an der Decke, den großen Fenstern und dem mächtigen alten Kachelofen ist er einer der schönsten

---

4) Man vergleiche die begeisterte Schilderung Peiskers in seinem Werk »Geschichte und Verwaltungstechnik eines zweifach buchenden Bibliothekssystems«, S. 33.

5) Vgl. J. Wízek, K otevření nových místností Veřejné a universitní knihovny pražské« [Zur Eröffnung der neuen Räumlichkeiten der Öffentl. u. Univ.-Bibl. Prag] (Časopis českosl. knihovníků, Jg. 8, 1929, 189).

Digitized by Google

Säle der Bibliothek. Schräg gegenüber liegt der Professorensaal, zu dem die Dozenten der Prager Hochschulen allein Zutritt haben, mit Raum für 50 Plätze. Telephon, pneumatische Post und ein Aufzug für Personen ist eingebaut und auch an der Inneneinrichtung hat man nichts gespart. Schließlich gibt es hier noch einen Zeitschriftenlesesaal mit Plätzen für 100 Besucher, in dem gegen 1100 Zeitschriften ausliegen. Außer den Lesesälen befinden sich auf dem Hauptgang die übrigen Räumlichkeiten, zu welchen das Publikum Zutritt hat: der Raum mit dem Schlagwortkatalog, einem Zettelkatalog, der in Holzkästen aufbewahrt wird, und der Saal, in dem die Bände des systematischen Katalogs in eigens für diesen Zweck hergestellten eisernen Regalen stehen. Weiterhin ist im Erdgeschoß noch untergebracht: die Leihstelle, die Postabteilung, die Abteilung der Pflichtexemplare usw. Im 1. Stock findet man die Kanzleien der Direktion, den alphabetischen Zettelkatalog und die übrigen Zimmer der Katalogabteilung. Im 2. Stockwerk liegen die Magazine, weite Räume mit eisernen Regalen. Da die Geschoßhöhe bedeutend ist und man den Platz gut ausnützen wollte, hat man eine Galerie eingebaut. Telephon, pneumatische Post, drei Personen- und vier Bücheraufzüge vermitteln den Verkehr mit den sonstigen Dienststellen und Lesesälen.

Als sich das Ministerium für Schulwesen und Volkskultur zum Umbau des Klementinums entschloß, beabsichtigte es, außer für die Universitätsbibliothek auch für andere wissenschaftliche Institute und Bibliotheken, die unzulänglich untergebracht waren, Raum zu schaffen und in gewissem Sinne eine wissenschaftliche Zentralbibliothek entstehen zu lassen. So wird die Bibliothek der technischen Hochschulen hier Unterkunft finden, ein Projekt, das in der nächsten Zukunft verwirklicht werden soll. Im 2. Stock liegen die Arbeitsräume der Nationalbibliothek, die im Jahre 1925 an Stelle des bibliographischen Instituts gegründet, unter anderem auch dessen Aufgaben übernommen hat. Sie gibt die tschechoslowakische Bibliographie, den »Bibliografický katalog« heraus und soll das tschechoslowakische Schrifttum sammeln und aufbewahren, ein Ziel, das zu seiner Verwirklichung noch eines entsprechenden Pflichtexemplargesetzes bedarf [6]). Das Klementinum beherbergt auch die Slavische Bibliothek, die, 1924 gegründet, die Literatur der slavischen Völker in möglichster Vollständigkeit zu sammeln hat. Sie ist heute mit ihren 130 000 Bänden die größte slavische Büchersammlung außerhalb Rußlands [7]). Außerdem hat hier noch die pädagogische Komenský-Bibliothek, das Vrchlický- und Svatopluk-Čech-Museum mit den Büchersammlungen der beiden Dichter und die Böhmische Gesellschaft der Wissenschaften Unterkunft gefunden und auch der geplante Gesamtkatalog der tschechoslowakischen Bibliotheken soll hier eingerichtet werden. — Insgesamt sind etwa 800 000 Bände im Klementinum vereinigt. Die Benutzungsziffer ist hoch. Die Universitätsbibliothek sieht täglich bis 1100 Besucher in ihren Räumen, was durchaus nicht zu hoch gegriffen erscheint, wenn man in

---

[6]) Bisher erhielt die Univ.-Bibl. auf Grund eines noch aus dem Jahre 1782 stammenden Gesetzes Pflichtexemplare nur aus dem Gebiet des ehemaligen Königreichs Böhmen, in neuerer Zeit auch aus der Slowakei.

[7]) Über die Slavische Bibliothek unterrichtet der Aufsatz von O. Křížek in der Slavischen Rundschau, Jg. 1, 719—722. Weitere Mitteilungen bringt das Jahrbuch des Slavischen Instituts [Ročenka Slovanského ústavu], Jg. 1928 und 1929, wo auch Abbildungen zu finden sind.

Digitized by Google

Betracht zieht, daß die beiden Universitäten allein gegen 15000 Studierende aufzuweisen haben.

Daß der Umbau des Klementinums für die Universitätsbibliothek Prag einen großen Schritt nach vorwärts bedeutet, dürfte aus dem Gesagten ohne weiteres klar sein. Aber auch dem Außenstehenden kann es nicht verborgen bleiben, daß die Entfernung zwischen den Magazinen, Diensträumen und Lesesälen zum Teil eine recht beträchtliche ist und eine rasche, sichere Abwicklung des Betriebes keineswegs begünstigt. Der Architekt mußte eben mit den vorhandenen Räumlichkeiten rechnen, wie sie das im Laufe einiger Jahrhunderte unregelmäßig und für ganz andere Zwecke gebaute Klementinum bot. So kommt es, daß die Universitätsbibliothek Prag auch in der nunmehrigen Anlage ihrer Teile stark abweicht von dem Schema, das bei modernen Bibliotheksneubauten mehr oder weniger zutage tritt. Es ist zu verwundern, daß man sich unter diesen Umständen nicht doch für einen Neubau entschlossen hat, zumal ja offensichtlich der Wille vorhanden war, etwas Bedeutendes zu schaffen. Prag hat sich auf diese Weise vielleicht eine günstige Gelegenheit, eine moderne wissenschaftliche Zentralbibliothek großen Stils zu erhalten, entgehen lassen [8]).

Einen andern Weg hat man beim Neubau der Zentralbibliothek der Stadt Prag eingeschlagen, die ebenso wie das Klementinum am Marienplatz in der Altstadt gelegen ist. Die städtische Bibliothek wurde 1891 mit dem Ziele, das Buch den breiteren Volksschichten zugänglich zu machen, gegründet. Da sie ein ziemlich rasches Anwachsen ihrer Bestände zu verzeichnen hatte und sich auch seitens des Publikums eines guten Besuches erfreute, waren allmählich die alten Räumlichkeiten zu eng geworden. Noch ärger wurde es, als 1919 das tschechoslowakische Büchereigesetz den städtischen Bibliotheken neuen Aufschwung und neue Aufgaben brachte [9]). Aus dieser kritischen Lage fand sich jedoch ein Ausweg, als sich die Prager städtische Versicherungsanstalt anläßlich des Jubiläums ihres sechzigjährigen Bestehens bereit erklärte, auf eigene Kosten einen Bibliotheksneubau aufzuführen. Dadurch sollte die Bibliothek geeignete Räumlichkeiten erhalten, aber darüber hinaus sollte auf breitester Grundlage ein Kulturinstitut geschaffen werden, das namentlich unter den niederen Schichten volksbildnerisch zu wirken hätte. Daher dachte man auch an Vortrags-, Ausstellungssäle usw. Außerdem sollte das Gebäude eine repräsentative Wohnung für den ersten Bürgermeister von Prag enthalten, also ein Ziel, das mit den sonstigen Bestimmungen nichts zu tun hatte, dem der Erbauer aber gleichwohl gerecht werden mußte. In diesem Sinne wurde denn auch der Plan vom Architekten Fr. Roith entworfen [10]).

---

[8]) Über die Frage, wie dem in der Univ.-Bibl. herrschenden Raummangel abzuhelfen sei, handelt I. Žmavc, gestützt auf eine gründliche Kenntnis der lokalen Verhältnisse, in seiner 1924 erschienenen Schrift »Hospodárné řízení osvětové činnosti vědeckých knihoven« [Die wirtschaftliche Handhabung der Kulturbetätigung wissenschaftlicher Bibliotheken]. Mit Zusammenfassung in deutscher, franz. u. engl. Sprache. — Der Verfasser kommt zu dem Ergebnis, daß nur ein Neubau dieses Problem befriedigend lösen könnte.

[9]) Vom Büchereigesetz und seinen Auswirkungen schreibt A. Moucha in dem Artikel »Zehn Jahre tschechoslowakisches Büchereigesetz« (Bücherei und Bildungspflege, Jg. 9, 1929, 321—341).

[10]) Literatur über die Städtische Zentralbibliothek findet man in verschiedenen Zeitschriften und Tageszeitungen. Aufschlußreich sind die Artikel von J. Thon: »Organisace Městské knihovny pražské« [Die Organisation der Prager städtischen Bibliothek] (Congrès intern. des bibliothécaires...

Digitized by Google

Da man voraussah, daß sich der größte Betrieb in der Leihstelle abspielen würde, trug man dafür Sorge, diese möglichst geräumig zu gestalten und sie so dem Ganzen einzugliedern, daß sie dem Publikum leicht zugänglich, aber auch mit Magazinen, Diensträumen und Lesesälen gut verbunden wäre und das Zentrum des den Lesern zugänglichen Gebäudeteiles bildete. Diesem Plane entsprechend mündet sie mit der Schmalseite auf den breiten, stilvoll gehaltenen Vorraum des Parterres und stößt auf der entgegengesetzten Seite an die Magazine, während rechts und links je zwei Lesesäle liegen. Es ist ein großer Saal, der in dem für die Öffentlichkeit bestimmten Teil Kataloge und andere Orientierungsmittel enthält und auch bei einem Massenbesuch eine glatte Abwicklung der Geschäfte ermöglicht (im Winter 1929/30 wurde die Leihstelle täglich von etwa 2000 Personen aufgesucht). Die vier Lesesäle sind sämtlich 30 m lang, 8 m breit und 7 m hoch und zeigen auch sonst bei Verzicht auf alles, was nicht unmittelbar dem Zweck dient, eine weitgehende Ähnlichkeit in der Anlage. Auf der einen Seite der Leihstelle liegt der Bücherlesesaal, der auch als Studienraum für wissenschaftliche Arbeiter dient und daher eine ansehnliche Handbibliothek mit den üblichen Enzyklopädien, Wörterbüchern usw. aufweist. Auf der andern Seite befinden sich die Lesesäle für Zeitschriften und Zeitungen, der letztere mit einer großen Anzahl in- und ausländischer Tageszeitungen. Da die Bibliothek das volksbildnerische Element stark betont, hat man auch einen Kinderlesesaal mit besonderem Eingang geschaffen, zu dem Kinder vom 6. Lebensjahre an Zutritt haben. Zweck dieser Einrichtung ist, die Jugend an das Buch und den Umgang mit dem Buche zu gewöhnen. Aus diesem Grunde ist im Saale selbst eine Bibliothek mit entsprechender Literatur, zu der die Leser freien Zutritt haben, aufgestellt. Eine besondere Abteilung stellt die Blindenbücherei dar, die noch der Eröffnung harrt und die Zentralleihstelle dieser Literatur für die tschechoslowakische Republik werden soll. Volksbildnerische Ziele hatte man auch im Auge, als man zwei Vortragssäle und ein Puppentheater ins Souterrain einbaute. Die beiden Vortragssäle mit 250 und 800 Plätzen sind für Vorträge, Lichtbilder, weiterhin auch für die Vorführung von Kulturfilmen bestimmt. In ähnlicher Weise soll das Puppentheater, das Raum für 260 Personen hat, erziehend auf die Gemüter seiner jugendlichen Besucher wirken. — Anschließend an Lesesäle und Leihstelle erstrecken sich die Magazine, die einen Fassungsraum von 1 Million Bänden haben, durch sieben Stockwerke von mäßiger Geschoßhöhe. 1 Lastenaufzug und 8 kleinere Aufzüge für Bücher vermitteln den Betrieb. Im 2. Stockwerk liegen die Kanzleien und Katalogräume, die ebenfalls unmittelbaren Zugang zum Bücherlager haben. Im 3. Stockwerk gibt es eine Anzahl Ausstellungssäle, in welchen Buch-, Kunstausstellungen usw. Aufnahme finden sollen.

Die Städtische Zentralbibliothek ist heute der Mittelpunkt eines über ganz Groß-Prag sich erstreckenden Leihsystems, dem 48 Zweigbüchereien angeschlossen sind, die teils schon früher bestanden, teils neu gegründet werden mußten. Alle diese Zweigstellen sind einheitlich organisiert, besitzen eine einheitliche Leihord-

à Prague 1926. Procès-verbaux et mémoires, T. 2, 663—671); ein ähnlicher Aufsatz desselben Verfassers ist in dem Sammelband »Knižní kultura doby staré i nové«, Pr. 1926 abgedruckt, beide mit Zusammenfassung in franz. Sprache. Interessant ist auch Thons Aufsatz »Novostavba Ústřední knihovny města Prahy« [Der Neubau der Zentralbibliothek der Stadt Prag] (Styl, Jg. 15, H. 4—6, S. 72—77), namentlich wegen der beigegebenen Risse und Abbildungen.

Digitized by Google

nung und stehen in enger Verbindung mit dem Zentralinstitut. Das Büchermaterial, das sich teils im Hauptgebäude, teils in den Zweigstellen befindet, ist gemeinsam und zählt jetzt etwa 440000 Bände. Daß dieser Büchervorrat nicht unbenutzt blieb, zeigt die Statistik, die schon für das Jahr 1925 24000 eingeschriebene Leser und 1270000 entliehene Bände verzeichnet, was gegen das Vorjahr eine beträchtliche Steigerung bedeutet. Am besten ist naturgemäß die tschechische Belletristik vertreten, für die im Jahre 1929 ein umfangreicher Katalog herausgegeben wurde. An zweiter Stelle steht die deutsche Literatur, die auch recht ansehnliche Bestände aufweist. Bemerkenswert ist die Smetana-Bibliothek, die Musikabteilung der Zentralbibliothek, die mit ihren 15000 Musikalien die größte Sammlung dieser Art in der tschechoslowakischen Republik ist [11]).

[11]) Vgl. J. Plzeňský, »Knihovna Bedřicha Smetany« [Die Smetana-Bibliothek] (Congrès intern. des bibl.... à Prague 1926. Procès-verbaux et mémoires, T. 2, 485—490).

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Der Tätigkeitsbericht des Reichsverbandes für die katholischen Auslanddeutschen für die Zeit 1928/1930 liegt im 3. Jahrbuch vor (Münster: Aschendorff 1931). Er zeigt in einer Reihe von Abhandlungen Kulturlage und Notstand der auslanddeutschen Katholiken und unterrichtet über die Arbeiten des herausgebenden Verbandes und der ihm angeschlossenen Vereinigungen.

Über den Stand der nationalen Bibliographien bei den slavischen Völkern referiert Zd. Tobolka (Nord. tidskrift för bok- och biblioteksväsen 17, 4) und macht mit den Bestrebungen zur Schaffung einer slavischen Gesamtbibliographie bekannt.

Eine bibliothekarische Studienreise führte Rich. Oehler nach Nordamerika. Seine Eindrücke von den neuesten Bibliotheksbauten in New Haven, Los Angeles, Nashville, Rochester, Chicago, Detroit, Cleveland, Philadelphia sind in einem lesenswerten Bericht wiedergegeben (Philobiblon 4, 6). Vgl. auch Oehlers Aufsatz im Börsenbl. f. den Deutsch. Buchhandel vom 30. April.

Der bolivianische Minenmagnat S. L. Patiño hat eine Million Bolivianos = 1,500000 RM. zur Förderung des Universitätswesens in Bolivien gestiftet. Über diese »Fundación Universitaria Patiño« macht F. Nielsen-Reyes nähere Mitteilungen (Hochschule u. Ausland 9, 6).

Die Historische Reichskommission und die Historische Kommission bei der Bayer. Akademie der Wissenschaften haben das »Historisch-Politische Archiv zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts« ins Leben gerufen, das von Ludwig Dehio im Verlage von Quelle & Meyer in Leipzig herausgegeben wird. Das Archiv ist als Sammelbecken für die Veröffentlichung kleinerer Quellen, also von Briefen, Tagebüchern, Denkwürdigkeiten und einzelnen Aktenstücken gedacht.

Die Pläne zur Schaffung einer literarischen Akademie in Polen faßt K. Irzykowski in einem Artikel »Der Streit um die literarische Spitzeninstitution in Polen« zusammen (Slav. Rundsch. 3, 3).

Für die Schaffung eines Instituts zur Erforschung von Rassenhirnen setzt sich W. Weygandt ein, behandelt die Fragen der Organisation zur Materialbeschaffung und schlägt Hamburg als Sitz vor, wo bereits Ansätze im Staatl. Institut zur Erforschung der Hirnpathologie vorhanden sind (Die Umschau 35, 9).

### Internationale Zusammenarbeit

Eine dreisprachige, groß angelegte »Internationale Zeitschrift für Erziehungswissenschaft« hat im Verlage von J. P. Bachem in Köln zu erscheinen begonnen. Sie wird von Friedrich Schneider in Gemeinschaft mit einer Reihe von Instituten herausgegeben: Deutsches Institut für wissenschaftl. Pädagogik in Münster, Deutsche Pädagogische Auslandstelle in Berlin,

Digitized by Google

Zentralinstitut f. Erziehung u. Unterricht in Berlin, International Institute of Teachers College in New York, Institute of International Education in New York, Bureau International d'Education à Genève. Uns interessiert besonders die im 1. Heft gebotene Übersicht von 32 internationalen Organisationen auf pädagogischem Gebiete mit Bekanntgabe ihrer Bestrebungen und eine von J. L. Claparède gebotene Zusammenstellung der internationalen und nationalen pädagogischen Jahrbücher.

Die »Deutsche Forschungsgemeinschaft« (Notgemeinschaft) im Zusammenhang mit der internationalen wissenschaftlichen Welt behandelt A. Jürgens (Inter Nationes 1, 2).

Zur Entwicklung der nationalen u. internat. Organisationen im Bereiche der psychischen Hygiene schreibt R. Sommer (Forschungen u. Fortschr. 7, 13). Vgl. unsere Zeitschr. Jg. 6, S. 194.

Über die wissenschaftlichen Darbietungen der Internat. Vereinigung für Kinderheilkunde «Association Internat. de pédiatrie» unterrichtet ein Aufsatz von C. Noegerrath (Forschungen u. Fortschritte 7, 15). Über den letzten internat. Kongreß vgl. unsere Zeitschr. Jg. 6, S. 194.

Die internationalen Beziehungen zwischen Zoologischen Gärten und im Tierhandel in historischer u. neuerer Zeit untersucht L. Heck (Inter Nationes 1, 2).

## Internationale Kongresse

Vertreter der wissenschaftlichen Landwirtschaft aus aller Welt versammelten sich im August v. J. in der Cornell University, Ithaca, zur II. Internat. Agrarkonferenz, auf der innerhalb von zehn Tagen rund 50 Referate gehört und diskutiert wurden. Der Bericht von R. Freund unterrichtet über die wesentlichsten Auseinandersetzungen (Weltwirtschaftl. Arch. 33, 1).

Einen Rückblick auf die bisher abgehaltenen Internat. Amerikanisten-Kongresse wirft A. Penck (Forschungen u. Fortschritte 7, 12).

In München hat im Oktober v. J. das 1. Internat. Brucknerfest stattgefunden, über welches O. Lang berichtet (Zeitwende 7, 1).

Der 1. Kongreß der Internat. Gesellschaft für orthopädische Chirurgie wurde im Oktober v. J. in Paris abgehalten, über den B. Valentin referiert (Zeitschr. f. orthopäd. Chirurgie 53, 4).

Im September v. J. fand in Vevey die VI. Tagung des Exekutivausschusses der Weltkonferenz für praktisches Christentum statt, über die ein Referat von A. W. Scheiber vorliegt (Die Eiche 19, 1).

Über die 3. Tagung des Institut internat. de droit public, die in Paris im Oktober v. J. stattgefunden hat, referiert R. Thoma (Zeitschr. f. öffentl. Recht 10, 4).

Die Probleme der Erwachsenenbildung, die auf der Internat. Konferenz für Erwachsenenbildung, Cambridge 1929, behandelt wurden, untersucht S. Hessen auf Grund des im v. J. erschienenen amtlichen Berichtes (Die Erziehung 6, 6).

Der 5. Internat. Kongreß für sittliche Erziehung fand im September v. J. in Paris statt, vorbereitet vom Vollzugsausschuß des Kongresses (Sitz London) mit Vertretern des Internat. Erziehungsbureaus in Genf und dem europäischen Zweig der Carnegie-Stiftung für den internat. Frieden. P. Petersen gibt (Internat. Zeitschr. f. Erziehungswiss. 1, 1) einen Bericht über die erörterten Themen.

Im März und April d. J. fanden in Davos zum vierten Male die Internationalen Hochschulkurse statt, die sich mit den Problemen »Erziehung und Bildung« beschäftigt haben. Der Referent H. H. Schulz (Studentenwerk 5, 3) gibt den Inhalt der deutschen Vorträge wieder, vor allem C. H. Beckers und Morsbachs, des Leiters des Akad. Austauschdienstes, dessen Ausführungen insbesondere bei den französischen u. italienischen Studenten starken Beifall fanden.

Über die Arbeitstagung des Internat. Verbandes f. Innere Mission und Diakonie berichtet V. Löber (Stockholm 4. 1).

Die Aufgaben der Internat. Kongresse für Kunstgeschichte behandelt im Anschluß an die letzte 12. Tagung in Brüssel (vgl. unsere Zeitschr. S. 24) G. Buchner (Forschungen u. Fortschritte 7, 10).

Der 2., auf Initiative der Association des professeurs des langues vivantes einberufene Internat. Neuphilologentag hat zu Anfang April d. J. in Paris stattgefunden. Über die Arbeitssitzungen berichten R. Schade und M. Bäcker (Deutsch-franz. Rundsch. 4, 5) und M. Beermann (Mädchenbildung auf christl. Grundlage 27, 10).

Die Verhandlungen des IV. Internat. Kongresses für psychische Forschung, Athen 1930, sind soeben im Verlage der Society for psychical research in London erschienen.

Der umfangreiche Bericht über den IV. Kongreß für Sexualreform, Wien 1930 ist vor kurzem im Elbemühl-Verlag in Wien veröffentlicht worden. (Vgl. unsere Zeitschr. S. 58.)

Zum Hauptthema des im Juni d. J. in Berlin tagenden Internat. Wohnungskongresses ist im Verlage des Internat. Verbandes f. Wohnungswesen in Frankfurt a. M. bereits ein umfangreicher Ländervorbericht erschienen »Die sozialpolitische

Digitized by Google

Bedeutung der Wohnungswirtschaft in Gegenwart und Zukunft«. Vgl. unsere Zeitschrift S. 56.

Die Verhandlungen des II. Internat. Zellforscherkongresses in Amsterdam 1930, sind als Bd. 11, Heft 1/2 des Archivs für experimentelle Zellforschung bei G. Fischer in Jena erschienen.

---

**Berlin.** — Die Auslandstätigkeit des Zentralinstituts für Erziehung u. Unterricht behandelt F. Hilker (Hochschule u. Ausland 9, 3).

Eine »Gesellschaft zur Erforschung der Musik des Orients« hat sich mit dem Sitze in Berlin gebildet. Ihre Ziele sind Unterstützung u. Ausrüstung von Forschungsreisen, die Erfassung der Praxis des Orients u. anderer außereuropäischer Gebiete mit den exaktesten Methoden wie phonograph. Registrierung. Zum 1. Vorsitzenden wurde Prof. Dr. Johannes Wolf, Direktor der Musikabt. der Preuß. Staatsbibliothek gewählt (Islamica 4,5).

**Innsbruck.** — Einen Bericht über die bisherige Tätigkeit des 1924 geschaffenen Instituts für Sozialforschung in den Alpenländern hat Karl Lamp dem Akad. Senat erstattet (Innsbruck 1931). »Die Arbeiten des Instituts sind auf dem Gedanken einer Arbeitsgemeinschaft von Professoren verschiedener Disziplinen aufgebaut, welche in gegenseitiger Fühlungnahme wissenschaftliche Probleme gleichzeitig vom Gesichtspunkte verschiedener Wissenszweige behandeln.« Bisher sind 7 Monographien veröffentlicht worden, außerdem wurde eine bibliographische Kartothek geschaffen.

**Kairo.** — Über die Umorganisation des Deutschen Instituts für ägyptische Altertumskunde berichtet A. Scharff (Forschungen u. Fortschritte 7, 16). Vgl. unsere Zeitschr. Jg. 6, S. 162.

**Kiel.** — Die in den J. 1929/30 geleisteten Arbeiten im Institut für internat. Recht werden in der Friedenswarte eingehend gewürdigt (31, 3).

**Leipzig.** — Die Staatl. Akademie f. graph. Künste und Buchgewerbe beginnt im eigenen Verlage mit einer Reihe von Veröffentlichungen, die unter dem Titel »Buchkunst« erscheinen u. sich in den Dienst des künstlerischen Buchgewerbes stellen. Der Inhalt ist bedeutsamen Fragen der Typographie, der Druckkunst, Illustration, Graphik u. der künstlerischen Reklame gewidmet. Der 1. Bd. unterrichtet über den Stand der europäischen Buchkunst.

**Moskau.** — Ein Forschungsinstitut für Geschichte und Methodologie der Medizin wurde geschaffen, dessen Aufgaben und Ziele H. Zeiss entwickelt (Sudhoffs Arch. f. Gesch. d. Medizin 24, 2).

**Tharandt.** — Die bisherige Arbeit u. die nächsten Ziele des Instituts für Pflanzenchemie u. Holzforschung schildert H. Wislicenus im Anschluß an die Feierlichkeiten des Umbaus (Tharandter forstl. Jahrbuch 82, 3).

**Wien.** — Das erst vor kurzem aus dem früher gemeinsamen Institut für Anthropologie und Ethnologie geschaffene Institut für Völkerkunde tritt mit einer Veröffentlichung auf den Plan, die unter dem Titel »Wiener Beiträge z. Kulturgeschichte u. Linguistik« im Selbstverlag des Instituts von W. Koppers herausgegeben wird.

---

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

»Für die Kunst der Lebenden in den Museen« tritt Gustav Schiefler, der Freund und Biograph Munchs, im »Museum der Gegenwart« (II, 1, 1931) ein. Er bekämpft darin Emil Waldmanns Aufsatz im Februarheft der Neuen Rundschau. Die wichtige Frage war ein Hauptgegenstand der Verhandlungen der Essener Tagung des Deutschen Museumsbundes gewesen (vgl. VI, 9/10 S. 153 dieser Zeitschrift und das Protokoll in der Museumskunde III, 1, 1931).

Unter dem Titel »Das Museum und der deutsche Mensch« wendet sich Ernst von Niebelschütz gegen eine rein utilitaristische Verurteilung der Museumsförderung und Museumsankäufe. »Der Kunstbesitz eines Staates macht einen Teil seiner Weltgeltung aus. Ihn zu mehren und würdig unterzubringen ist eine unabweisbare Kulturpflicht.« »Gewiß kann man ohne Kunst existieren, leben kann man nur mit ihr.« Auch die Beschränkung auf die Kunst der eigenen Zeit sei ein Fehler, da die Kraft zweckfreier Bildung in der geschichtlichen Entwicklung sich ständig erwiesen habe. (Sonderdruck der Magdeburgischen Zeitung.)

In einem nahezu ausschließlich schwedischer Denkmalpflege gewidmeten Heft erinnert die Zeitschrift »Denkmalpflege« an die Einsetzung einer staatlichen Denkmalsstelle in Schweden vor 300 Jahren. Am 20. Mai 1630 kurz vor seinem Abschied aus der Heimat erließ Gustav Adolf die Instruktion für den Reichsantiquar, die bis auf den heutigen Tag grundlegend geblieben ist, wenn auch schon längst aus staatlichen Anordnungen eine wirkliche Volksbewegung geworden ist. Außer dem geschichtlichen Überblick des Reichsantiquars Sigurd Curman enthält das Heft Aufsätze Gustav Hallströms über die Erhaltung vorgeschichtlicher Denkmäler, Sven Brandels über neuentdeckte Kalkmalereien u. a. m. (Die Denkmalpflege 1931, 1).

---

**Berlin.** — Am 150. Geburtstag Karl Friedrich Schinkels, am 13. März 1931, wurde in dem mit

Digitized by Google

dem Kronprinzenpalais verbundenen ehemaligen Prinzessinnenpalais ein Schinkel-Museum eröffnet. Mit dem umfangreichen Werk Schinkels verbindet sich ein Rauch-Archiv und die Privatsammlung von Schinkels Freunde, dem Ministerialdirektor Beuth. (Adolph Donath, Das Schinkel-Museum in der National-Galerie im Berliner Tageblatt vom 13. März 1931, 60, 123.)

**Bern.** — Der Schweizer Alpenklub plant ein eigenes Gebäude für ein Museum der Westalpen, das ein Gegenstück zum Museum des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins in München werden soll.

**Brieg.** — Das Städtische Museum, das seit 1910 unter diesem Namen besteht, ist in dem 1924 von der Stadt erworbenen und 1929 von ihr wiederhergestellten Brieger Piastenschloß neu eröffnet worden. Die Briegischen Heimatblätter (1930 Nr. 62) widmen dem Ereignis eine besondere Festnummer, in der, außer der Entstehungsgeschichte des Museums, auch die Erwerbung und Erneuerung des Schlosses eingehend dargestellt wird. (Vgl. auch Antiquitäten-Rundschau 29, 3 vom 5. Februar 1931.)

**Chemnitz.** — Am 5. Februar d. J. wurde in den Räumen des ehemaligen Schlosses ein Museum für Stadtgeschichte eröffnet.

**Darmstadt.** — In einem warmempfundenen, inhaltreichen Epilog würdigt Georg Haupt das nunmehr aufgelöste Hessische Gewerbemuseum, das seit 1836 bestand. Es war zuerst Sammlung wissenschaftlicher Instrumente, dann technische Mustersammlung, um schließlich auch — den Zeitströmungen entsprechend — kunsterzieherischen Gedanken Raum zu geben. Seine Aufgaben werden nunmehr teils dem Landesmuseum, teils der Landesbibliothek zugewiesen. (Volk und Scholle 9, 2; 1931.)

**Düsseldorf.** — Eine neubeginnende Folge von »Schriften des Historischen Museums und des Archivs der Stadt Düsseldorf« behandelt im ersten Heft die Franziskaner-Pfarrkirche zum hl. Maximilian, die in ältester Gestalt während der Jahre 1662—68 von Johann Meyländer erbaut wurde.

**Erfurt.** Im alten Hospital ist das Museum für thüringische Heimatgeschichte neu eröffnet worden, das besonders die seit drei Jahrzehnten systematisch gesammelte thüringische Volkskunst berücksichtigt. Um den Ausbau hat sich Kustos Georg Hummel verdient gemacht.

**Graz.** — Die Gemäldegalerie des Museums Joanneum hat für Durchleuchtung von Bildern ein Abkommen mit dem Röntgeninstitut des Landeskrankenhauses getroffen. (Vgl. den 116.—118. Jahresbericht des Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum über die Jahre 1927 bis 1929, der auch genaue Berichte über die acht Abteilungen dieses Instituts enthält.)

**Hagen.** — In Hagen wurde am 9. August 1930 ein Christian-Rohlfs-Museum eröffnet.

**Hamm** (Westfalen). — Das Städtische Gustav-Lübcke-Museum veröffentlicht eine Folge von Museumsheften, deren drittes einen »Rundgang durch die Sammlungen« enthält.

**Leipzig.** — Das Naturkundliche Heimatmuseum, das seit seiner Gründung im Jahre 1906 im Besitz seines Gründers, des Leipziger Lehrervereins, war, ist am 1. November 1930 der Stadt Leipzig übergeben worden. Bei dieser Gelegenheit veröffentlichte der Verwaltungsausschuß des Museums einen eingehenden Rückblick über die Jahre 1906—30, in dem ebenso die Tätigkeit der verschiedenen Abteilungen wie die Museumsarbeit für Schule und freie Volksbildung geschildert wird. (Das Naturkundliche Heimatmuseum des Leipziger Lehrervereins 1906—30. 111 S. u. 12 Tafeln Abb.)

**Moritzburg.** — Heinrich Zerkaulen schildert eingehend den museal geordneten Kunstbesitz des »Vereins des Hauses Wettin« in Moritzburg, der aus dem Porzellan-Quartier, dem Buch-Quartier, dem Inkunabel-Zimmer, dem Trink-Quartier (hervorragenden Trinkgeräten, Gläsern usw.) besteht. (Leipziger Neueste Nachrichten v. 13. März 1931. Nr. 72.)

**Münster.** — Dr. A. Stieren, der neue Vertrauensmann für die kulturgeschichtlichen Bodenaltertümer im Regierungsbezirk Münster, berichtet über die vorgeschichtliche Denkmalpflege in Westfalen. Sie reicht zurück bis ins Jahr 1824, entscheidende Fortschritte aber brachten die Gründung der Altertumskommission um 1900 und der Ausbau eines umfassenden Vertrauensmänner- und Pflegersystems 1925. (Nachrichtenblatt für deutsche Vorzeit 6, 12.)

**Plassenburg** (Oberfranken). — Der Verein für das Deutschtum im Ausland hat auf der Plassenburg Sammlungen eingerichtet, die sowohl über die Lebensverhältnisse des Auslanddeutschtums wie über die vom Verein geleistete Schutzarbeit Auskunft geben sollen. (Deutsche Museumsnachrichten 1930, Erste Dezemberausgabe.)

**Regensburg.** — In einem Gedenkartikel »Hundert Jahre Historischer Verein der Oberpfalz und von Regensburg« legt Professor Dr. Hermann Nestler auch die Museumsverhältnisse der Stadt klar. Aus den historischen Bestrebungen gingen das Ulrichsmuseum mit vorgeschichtlichen Funden und frühgeschichtlichen Denkmälern und die kunst- und kulturgeschichtliche Sammlung im Erhardihaus hervor, deren Umgestaltung zu einem öffentlichen Museum bereits seit Jahren als dringend notwendig erkannt worden ist, da

Digitized by Google

sich nur in dieser Form der wertvolle Besitz schützen und nutzbar machen läßt. (Verhandlungen des Historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg. 80. Band, 1930.)

**Riverhead** (Long Island). — Am 12. Oktober wurde der Grundstein für das Sammlungsgebäude der »Suffolk County Historical Society« gelegt, die sich seit ihrer Gründung im Jahre 1886 mit Geschichte, Kunst und Wissenschaft befaßt. (The Museum News VIII, 10. 15.)

**Schwerin.** — Im Schweriner Schloß hat das erste Mecklenburgische Hygienemuseum seine Stätte gefunden, das den Bestrebungen des Landesausschusses für hygienische Volksbelehrung und der tatkräftigen finanziellen Mithilfe der Landesversicherungsanstalt verdankt wird. In zwei getrennten großen Abteilungen wird alles dargestellt, was den gesunden und den kranken Menschen betrifft, so die Entwicklungs- und Vererbungslehre, die normale Anatomie, anderseits Kinderkrankheiten, Unfallmedizin, Ernährungs-, Infektions-, Geschlechtskrankheiten. Den Inhalt wie die vielfach neuartige Darstellungsform schildert Professor Dr. H. Ritter eingehend in den Mecklenburgischen Monatsheften. (VII, 2; Februar 1931.)

**Seifersdorf** bei Radeberg. — Im Seifersdorfer Tal, einer der großartigsten sächsischen Parkanlagen des ausgehenden 18. Jahrhunderts, wurde ein Seifersdorfer-Tal-Museum eröffnet, das die vielen wichtigen kulturgeschichtlichen Beziehungen der Gegend festhalten soll. (Hohenstein-Ernstthaler Tageblatt vom 20. März 1931.)

**Stuttgart.** — Die vor- und frühgeschichtliche Abteilung der Württembergischen Landessammlungen wurde von Dr. Walther Veeck im Alten Schloß aufgestellt und ist seit 4. Oktober 1930 zugänglich. Die Funde der Eisenzeit, der Römerzeit und die Studiensammlungen mußten allerdings am bisherigen Ort, im Südwestflügel des Landesbibliotheksgebäude, verbleiben, wie überhaupt die sogenannte Altertumssammlung I sich vorläufig noch nicht vereinigen läßt. Darüber berichtet der Direktor, Professor Peter Goeßler im Nachrichtenblatt für deutsche Vorzeit. (VI, 10.)

**Stuttgart.** — Am 8. Juli v. J. ist die Gründung eines Deutschen Luftfahrtmuseums erfolgt. Da an den Bau von Räumlichkeiten augenblicklich nicht zu denken ist, sollen vorläufig größere schon vorhandene Bestände behelfsmäßig in einer Halle in Böblingen dem Publikum sichtbar gemacht werden.

**Trier.** — Das Deutsche Weinmuseum, das sich mit seinem Überblick des deutschen Weinbaus seit der Römerzeit nicht nur an den Fachmann, sondern auch an den Laien wendet, schildert der Leiter des Museums, Regierungsrat Dr. Hermann Zillig. Das Weinmuseum wurde 1925 von der Stadt Trier mit Unterstützung staatlicher Stellen gegründet und 1927 den Besuchern zugänglich gemacht. (Antiquitäten-Rundschau 29, 7; 5. April 1931.)

**Wien.** — Das Bundesdenkmalamt gibt »Fundberichte aus Oesterreich« heraus, die künftig alle urgeschichtlichen, römerzeitlichen und mittelalterlichen Bodenfunde sowie alle Münzfunde der österreichischen Länder verzeichnen werden. Sie ergänzen die seit 1926 erscheinende »Zeitschrift für Denkmalpflege«, die sich diesem Sondergebiet nicht widmen kann. Das erste Doppelheft der »Fundberichte« greift auf die Jahre 1920—24 zurück und enthält die Münzfunde 1928/29.

**Wien.** — Franz Martin Haberditzl schildert die Moderne Galerie, die Juni 1929 in der Orangerie des Belvedere eröffnet wurde. Sie gehört ausschließlich »der Gegenwart, insbesondere der österreichischen, und der Zukunft«. Sie hat infolgedessen auch Räume erhalten, deren Einteilung nicht ein für allemal festliegt. An den Anfang der jetzigen Entwicklung sind etwa Cézanne, van Gogh, Liebermann, Corinth, Hodler, Egger-Lienz und Munch gestellt. (Velhagen und Klasings Monatshefte 45, 7; März 1931.)

**Worms.** — Da das Paulusstift 1928 wieder kirchlichen Zwecken zugeführt wurde, mußte das Museum in ein anderes Gebäude und zwar das Andreasstift übersiedeln. Über die Neueröffnung und die bisher eingerichteten Haupträume berichtet Carl I. H. Villinger. (Antiquitäten-Rundschau 29, 4 vom 20. Februar 1931.)

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 16, 1931, 4 (April). Jg. f 5. —.

Aus dem Inhalt: Centrale Vereeniging voor Openbare Leeszalen: Advies aan den Minister van Onderwijs etc.; H. J. van Lummel: Het doorschrijfsysteem bij het uitleenbureau der Utrechtsche Universiteitsbibliotheek.

5 (Mai).

Aus dem Inhalt: L. Brummel: De voorziening der Duitsche bibliotheken met buitenlandsche wetenschappelijke literatuur; G. A. Evers en J. M. Keyman: Het uitleensysteem der Utrechtsche Universiteitsbibliotheek.

6 (Juni).

Aus dem Inhalt: Verslag van de winterbijeenkomst op Zondag 18 Januari 1931 in de

Digitized by Google

Universiteitsbibliotheek te Amsterdam; D. Bartling: »Moreel schadelijke lectuur«. Een paar opmerkingen; A. Hulshof: Hest uitleensysteem der Utrechtsche Universiteitsbibliotheek.

**Bibliotheksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 16, 1931, 2. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Hans Küntzel: Marika Stjernstedt.

Häfte 3.

Aus dem Inhalt: Fredrik Hjelmquist: Lars Wåhlin; Knut Tynell: Folkbibliotekens handbokssamlingar.

Häfte 4.

Aus dem Inhalt: Fredrik Hjelmquist: Stockholms stadsbiblioteks filialer; Gösta Östling; Borås stadsbibliotek.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 11, 1931, Heft 2. Stettin: Bücherei u. Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: G. Fritz: Kriminalromane; Wilhelm Schuster: Volksbücherei und Revolutionspädagogik; H. Heimbach: Die Festschrift zum 50. Geburtstag Dr. Erwin Ackerknechts.

Heft 3.

Aus dem Inhalt: Johannes Beer: Die Buchbesprechung; Karl Th. Bayer: Musik und Bücherei.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«. Jg. 20, 1931, Nr 3/4, März/April. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f 18.—.

Aus dem Inhalt: Hermann Ullrich: Bibliographie des Julius exclusus; Jef Notermans: Een Pantaleon-handschrift; M. Sabbe: De eerste uitgave van G. Meurier's Colloques ou nouvelle invention de propos familiers; C. P. Burger jr.: Op welke zeekaart vaart het Schip van Patientie? Personalia; Varia.

**Revista** de archivos, bibliotecas y museos. Organo del cuerpo facultativo del ramo. Tercera época, año 34, 1930, 4/6. Madrid: Biblioteca nacional. gr. 8° Jg. 20.— pts.

Aus dem Inhalt: Antonio Sierra Corella: Ligeras noticias sobre el archivo y la libreria gótica de la Catedral de Oviedo; Francisco Miquel Rosell: La analogía en la morfologia latina; Salvador Parga y Pondal: Marcial en la preceptiva de Baltasar Gracián; Francisco Rodriguez Marín: Los robos en la Biblioteca Nacional; Zacarías García Villada: Cómo se trabaja en la Biblioteca de Munich.

Nr 7/9 (Juli—Sept.).

Aus dem Inhalt: Rodríguez Marín; J. Sanchís Sivera: Un libro de teología del siglo XV, escrito en valenciano; Pelayo Artígas: Del nobiliario de Ayllón; Don Fernando de Vellosillo, Obispo y Señor de Lugo; Antonio Floriano: Catálogo del Archivo Histórico de la Diputación provincial de Teruel.

Nr 10/12 (Okt.—Dez.).

Aus dem Inhalt: El nuevo Director de la Biblioteca Nacional; Antonio Sierra Corella: Privilegios de los monederos de la Casa de la Moneda de Toledo; S. Montero Díaz: El viaje de Pedro de Unamunu por el Pacífico y Costa de Méjico; Miguel Gómez del Campillo: Don Manuel Magallón y Cabrera.

**Revue** des bibliothèques. Organe officiel de l'Association des Bibliothécaires français. Jg.40, 1930, 7/12 (Aug.—Dezember). Paris: Champion. Jg. Paris Fr. 75.—; Ausland Fr. 125.—.

Aus dem Inhalt: Charles Pinart: Le service belge des échanges internationaux; Jules de Bisztray: La Bibliothèque de l'Université de Budapest; D. Paschali: Les salles de travail de la Faculté de droit de Strasbourg; V. Vérine: Bibliothèque municipale de Soissons; A. Farault: L'Aménagement de la Bibliothèque municipale de Niort; H. Fuchs: Le Bureau de renseignements des bibliothèques allemandes à Berlin.

**The Library Journal.** Vol. 56, Nr 7, 1. April 1931. New York: R. R. Bowker Company. Jg. (22 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: Elizabeth C. Hall: The Horticultural Society of New York Library; George I. Lehman: The Dickman Bookcharging System; Sara Patterson: The Gaylord Electric Automatic Charging Machine; Self-Charging System Satisfactory; Some Aspects of Scottish Library Development; James Goodwin Hodgson: The Reproduction of Catalog Cards; William H. Matthews/jr.: Nature Study Books.

Nr 8, 15. April.

Aus dem Inhalt: Donald B. Gilchrist: The Rush Rhees Library at the University of Rochester; Herbert Putman: The University and the Library; H. G. Bousfield: Administrative Control of Book Losses; A. E. Curtis: Valuable Old Books; Katherine W. Watson: Boyhood Favorites of Famous Men; A. H. MacCormick: The Prison Library; Helen Stevenson: New Pasadena Branches.

Nr 9, 1. Mai.

Aus dem Inhalt: Frank K. Walter: Book-Making a Librarian Wants; James Rowland

Digitized by Google

Angell: Acceptance of the Sterling Memorial Library; Herbert Putnam: Address at the Princeton Library Dinner; Mary Elizabeth Downey: Recruiting for Librarianship through the College Library; Neltje T. Shimer: Securing and Recording Public Documents.

Nr 10, 15. Mai.

Aus dem Inhalt: Mary H. Clark: Public Library Service to City Officials; Cecil J. McHale: An Experiment in University Library Circulation Files; Ida Bachmann: The Public Library in Denmark; Hilah Paulmier: The Public Library and the Unemployment Crisis; Henry Evelyn Bliss: Billionaire Bibliography; Susan T. Smith: The New Main Library Building.

**The Library Quarterly**. Vol. 1, 1931, 2 (April). Chicago Ill.: The University of Chicago Press. Jg. (4 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: Carleton B. Joeckel: The Public Library under the city-manager form of government; Alfred S. Lewerenz: Children and the Public Library; A. H. Starke: Children's Reading; Douglas Waples: What subjects appeal to the general reader? Pierce Butler: The dentition of equus donatus.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 18, 1931, 2. Uppsala; Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: W. Munthe: Amerikanske Biblioteker. Inntrykk fra en Studiereise Høsten 1930. M. 17 fig.; L. Nielsen: Aeldre dansk Litteratur i Udlandet. Nogle supplerende Meddelelser; R. Eriksson: Den svenska accessionskatalogen; H. Mortensen: Tycho Brahes Bogejermaerke. M. 3 fig.; O. Walde: Ett minne från Nordiska sjuårskriget. M. 1 fig.; R. Dahlberg: Ett exemplar av Helsingius' Bönbok 1570 i Helsingfors universitetsbibliotek.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 5, 1930—31, Nr 8, April. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Joseph L. Wheeler: A Publicity Program; Charles N. Lurie: The New York Times Index, 1930; Lucille H. Pendell: The Use of Federal Documents.

Nr 9, Mai.

Aus dem Inhalt: Martha Caroline Pritchard: The School Library Hour; Velma R. Shaffer: Advertising the School Library; Ruth M. Lathrop: The Filing of Fugitive Material.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 48, 1931, 4 (April). Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Alban Dold: Neuentdeckte Blätter einer unbekannten Bibelhandschrift von Tours; Sigmund v. Frauendorfer: Landwirtschaft und Dezimalklassifikation; Friedrich Smend: Statistik der Staatsbibliothek und der preuß. Universitätsbibliotheken für das Verwaltungsjahr 1929; M. J. Husung: Ernst Voulliéme †.

H. 5 (Mai).

Aus dem Inhalt: Hildegard Zimmermann: Ein Sammelband mit Drucken des Leipziger Valentin Bapst und die Holzschnitt-Folgen des Monogrammisten H in A; Franz Federhofer: Die Bibliothek des Cassianeums zu Donauwörth; Werner Schmitz: Alte und neue Realkataloge; Gottfried Kricker: Universitätsbibliotheken und Mediziner.

H. 6 (Juni).

Aus dem Inhalt: Norbert Fischer: Die großen Kartensammlungen in ihrem Werden und Aufbau; Carl Walther: Probleme der Dezimalklassifikation.

---

# Bücherbesprechungen

Internationale **Bibliographie** des Buch- u. Bibliothekswesens mit bes. Berücks. der Bibliographie. In krit. Ausw. zsgest. von Joris Vorstius u. Erwin Steinborn. [N. F.] Jg. 5. 1930. Leipzig: Harrassowitz 1931. XI, 224 S. 4° 28.—; geb. 30.—

Auf dieses zu einer der wichtigsten internationalen Bibliographien ausgestaltete Unternehmen wurde hier schon wiederholt hingewiesen und auf seine Bedeutung als Fundgrube verstreuten bibliographischen Materials aufmerksam gemacht (zuletzt im Jg. 6, 1930, S. 133—134). Der vorliegende, wiederum im Mai erschienene Band für 1930 weist rund 7100 Titel auf und ist um 25 Seiten gewachsen, was durch die lebhaft gesteigerte literarische Produktion auf den behandelten Fachgebieten erklärt wird. Die Anlage des Werkes ist unverändert geblieben, nur sind neue Untergruppen, wie Bibliotheksgeschichte, Bibliotheksgebäude, Kinder- und Schülerbibliotheken,

Digitized by Google

Inkunabelkunde, einzelne Buchkünstler gebildet worden. Auch Normung und Dezimalklassifikation sind erstmalig ausgeschieden und auch sonst wurden kleine Verbesserungen angebracht. Der bisherige Mitarbeiter Rudolf Hoecker ist durch Erwin Steinborn ersetzt worden. Für die deutschen Benutzer dieser Bibliographie liegt der Wert besonders in der raschen Verzeichnung der einschlägigen fremdsprachigen Literatur. Pr.

*

Internationaler **Jahresbericht** der Bibliographie. — The Year's Work in practical Bibliography. — Annuaire International des Bibliographies. Hrsg. von Joris Vorstius. Jg. 1, 1930. Leipzig: O. Harrassowitz 1931. 56 S. gr. 8° 4.—.

Mit dieser laufenden Bibliographie der Bibliographien ist eine verdienstvolle Arbeit geleistet worden. Hatte man schon durch das Erscheinen des neubearbeiteten »Handbuchs der Bibliographie« von Schneider (vgl. Minerva-Zs., Jg. 6, 1930. S. 198) wesentliche Hilfe bei bibliographischen Arbeiten gefunden, so geschieht das jetzt in ganz einzigartiger Weise durch diese jährliche, sehr umsichtige und vollständige Berichterstattung über die Fortschritte der Bibliographie. Eine sachliche Einführung orientiert über den Charakter und die Anlage der Bibliographie, die dem Stoffe entsprechend vorgenommen ist: 1. Allgem. internationale Bibliographien; 2. Allgem. nationale Bibliographien; 3. Fachbibliographien. Besonders die Verzeichnung der letzteren war allmählich ein dringendes Bedürfnis geworden und der »Internationale Jahresbericht« wird in Zukunft eine unschätzbare Ergänzung zu dem von V. Grundtvig vorbereiteten »Handbuch der Fachbibliographie« darstellen. Verfasser gibt eine Fülle von bibliographischen Neuheiten und unbedingt Wissenswertem. Trotz der sachlichen Aufzählung gibt Vorstius keine nüchterne und monotone Berichterstattung, sondern durch wesentliche Bemerkungen zum Stoffe gewinnt die Darstellung an Leben und Interesse.

Leipzig Hans Richter

*

Sperlings **Zeitschriften-** u. Zeitungs-**Adreßbuch.** Handbuch d. dt. Presse. Die wichtigsten dt. Zeitschriften u. polit. Zeitgn Deutschlands, Österreichs u. d. Auslandes. Bearb. von d. Adreßbücher-Red. d. Geschäftsstelle d. Börsenvereins d. Dt. Buchhändler zu Leipzig. Ausg. 57. 1931. [Nebst] Nachtr. Leipzig: Verl. (Geschäftsstelle) d. Börsenvereins d. Dt. Buchhändler (1931). VI, 904, 32 S.; 3 Bl. gr. 8° Lw. 25.—

Unsere Zeitschrift hatte schon einmal ausführlicher auf die Bedeutung dieses wichtigsten deutschen Zeitschriften- und Zeitungs-Adreßbuches hingewiesen und Anordnung und Inhalt besprochen (Jg. 4, 1928. S. 274 f.). In jedem Jahr ist das Werk pünktlich im Frühling erschienen und wenn auch die bewährte Gesamtanlage ziemlich unverändert geblieben ist, so ist doch der Inhalt dauernd bereichert worden und der Umfang entsprechend gewachsen. Die Zahl der in dieser 57. Ausgabe bearbeiteten und systematisch geordneten Zeitschriften beträgt 7469 und die Zahl der regional aufgeführten Zeitungen 3702. Man merkt auch, daß an der Verbesserung der Systematik der Zeitschriften inzwischen gearbeitet worden ist, wenn auch in dieser Beziehung noch nicht alle Wünsche befriedigt sein dürften (z. B. stehen »Forschungen und Fortschritte« in einer unmöglichen Nachbarschaft!). Als Nachschlagewerk der deutschsprachigen wissenschaftlichen Fachpresse ist der »Sperling« unentbehrlich geworden. Pr.

*

**Lockemann,** Th(eodor), u. W[ilhelm] Schmitz: Thüringischer Zeitschriftenkatalog. Alphabet. Verz. d. in d. Univ.-Bibliothek Jena, d. Landesbibliothek Weimar, d. Herzogl. Bibliothek Gotha ... laufend gehaltenen Zeitschriften u. Reihen. Jena: Frommann 1931. VII, 179 S. gr. 8° = Claves Jenenses. H. 1. 11.—; geb. 13.—

Der durch die allgemeinen Etatsnöte der Bibliotheken hervorgerufene gesteigerte Leihverkehr zwischen den einzelnen Anstalten macht mehr als bisher eine gegenseitige Kenntnis der Bestände notwendig. Zu den bisher vorliegenden und zu diesem Zwecke geschaffenen Zeitschriften-Katalogen gesellt sich dieser von Thüringen, der neben der Erleichterung des Leihverkehrs auch der Rationalisierung in den Anschaffungen dienen dürfte. Er verzeichnet in alphabetischer Anordnung 3406 Zeitschriften und Serienwerke, die in der Universitätsbibliothek Jena und in acht anderen größeren öffentlichen Bibliotheken (Altenburg, Eisenach, Gera, Gotha, Meiningen, Rudolstadt, Sondershausen und Weimar) laufend gehalten werden oder deren regelmäßige Weiterführung beabsichtigt ist. Die Signaturen und die Besitzvermerke der einzelnen Bibliotheken sind beigesetzt worden. Die alphabetische Anordnung der Titel geschah nach den Preuß. Instruktionen; der Stand vom 1. Mai 1930 war maßgebend. Weitere Bestandsverzeichnisse, vor allem auch der in den Jenaer Instituten gehaltenen Zeitschriften, sollen folgen. Pr.

*

**Actes** du Comité International des Bibliothèques. Travaux préparatoires, 1. session Rome 1928, 2. session Rome, Florence, Venise 1929. Uppsala: Almquist & Wiksells Boktr. 1931. 45 S. 4° = Publications. Vol. I.

Digitized by Google

**Actes** du Comité International des Bibliothèques. 3. session Stockholm 1930. Uppsala: Almquist & Wiksells Boktr. 1930. 78 S. 4° = Publications. Vol. II.

Über die Entstehung des Internationalen Verbandes der Bibliothekar-Vereine und seine Entwicklung ist laufend in der »Minerva-Zeitschrift« berichtet worden*). Der Verband selber hat bisher zwei Verhandlungsberichte herausgegeben, auf die hier kurz hingewiesen sei. Der erste enthält die vorbereitenden Schritte zu einem internationalen Zusammenschluß auf den Kongressen in Prag 1926, Atlantic City 1926 und Edinburgh 1927 und die Akten der ersten beiden Delegierten-Sitzungen in Rom 1928 und während des ersten Weltkongresses in Rom—Venedig 1929, der mit der Annahme der Statuten abschloß. Im zweiten Bericht sind die ausführlichen Akten der Delegierten-Sitzung in Stockholm (August 1930) zum Abdruck gelangt (vgl. R. Teichl in: Minerva-Zs. Jg. 6, 1930. S. 183—187). Pr.

*

**Jahrbuch** der deutschen Bibliotheken. Hrsg. vom Verein Dt. Bibliothekare. Jg. 21/22 (1931). Mit 1 Bildnis. Leipzig: Harrassowitz 1931. VIII, 407, 12 S. 8° Lw. 10.—

Das wichtigste Adreßbuch der deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken erscheint seit 1929 leider nur noch alle zwei Jahre, so daß dieser erste Doppeljahrgang mehr Veränderungen als frühere Bände aufweist. Die Gesamtanlage des Jahrbuchs, dessen Aufgaben hier bereits gewürdigt wurden (zuletzt im Jg. 3, 1927. S. 284), blieb unberührt, doch ist trotz der strafferen Fassung des Stoffes der Umfang weiter gewachsen. Es verzeichnet nunmehr 543, darunter 80 österreichische und 12 auslanddeutsche wissenschaftliche Bibliotheken mit allen notwendigen Angaben. Entsprechend ist auch das Personalverzeichnis vermehrt worden. Die Kenntnis der neuesten Verordnungen und Erlasse (S. 293—334) auf dem Gebiete des Bibliothekswesens ist für den inneren Betrieb besonders wichtig; die lehrreichen Bibliotheksstatistiken betreffen diesmal die Jahre 1929/30 und 1930/31. Die Bearbeitung lag wiederum in der bewährten Hand von W. Krabbe, ein Bildnis des um die Entwicklung des deutschen Bibliothekswesens verdienten Adolf v. Harnack ist beigegeben worden. Pr.

*

Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: **Bericht** über die Hundertjahrfeier 21.—25. April 1929. (Vorw.: G[erhard] Rodenwaldt.) Berlin: W. de Gruyter & Co. 1930. VII, 440 S., 1 Titelb. gr. 8° Lw. 20.—

Als letzter voller Ausklang der glänzenden und inhaltsreichen Jubelfeier des Deutschen Archäologischen Instituts im Jahre 1929, über die in dieser Zeitschrift damals kurz referiert wurde, ist unlängst das vorliegende Werk zunächst den Teilnehmern jener unvergeßlichen Tage zugegangen und sodann auch dem Buchhandel zugänglich gemacht worden. Das ist mit aufrichtigstem Dank und Freude zu begrüßen. War es doch insbesondere während der Internationalen Tagung für Ausgrabungen, deren Sektionssitzungen naturgemäß nebeneinander herlaufen mußten, jeweils nur möglich, einem Teil der Verhandlungen beizuwohnen. Der Band, der auch nach seiner vollendeten buchtechnischen Gestaltung zweifellos zu den schönsten Erscheinungen des Jahres gehört, umfaßt also neben dem Programm, einem nach Behörden und Instituten wie alphabetisch geordneten Teilnehmerverzeichnis und dem Bericht über die Veranstaltungen mit dem Text der dabei gehaltenen Reden als Hauptteil die mehr oder minder umfangreichen Wiedergaben von Wortlaut oder Inhalt der Vorträge bei der Tagung für Ausgrabungen und birgt damit deren teilweise recht bedeutsamen Ertrag. Abschließend folgt dann noch eine Übersicht der Festschriften und Geschenke, die Mitgliederliste der Gesellschaft der Freunde des Archäologischen Instituts sowie der Abdruck der Adressen und ein Verzeichnis der Glückwünsche, die dem Archäologischen Institut zu seinem Jubiläum zuteil geworden sind. Möge man also, wenn sich nach aber hundert Jahren die Nachfahren wieder zu einer Feier zusammenfinden, man von der Generation von 1930 sagen, daß sie ihrer Zeit genug getan hat.

Leipzig Hans Ruppert

*) Vgl. auch meine kurze Zusammenfassung: Internationale Zusammenarbeit der Bibliotheken, in »Forschungen und Fortschritte«. Jg. 7, 1931.

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG JULI/AUGUST 1931 HEFT 7/8

97

## Quellennachweis der Technik

Von Dipl.-Ing. Wilhelm Schröder, Berlin

Den Ingenieuren geht gewöhnlich der Ruf voraus, daß sie unter den Angehörigen aller Geistesrichtungen an den Fragen des Buch- und Bibliothekswesens am wenigsten Anteil nehmen. Der Grund für diese Einstellung ist nicht allein in der äußeren Trennung der Technik von der »Universitas litterarum« zu suchen, er liegt vielmehr in der ganzen Art der geistigen Arbeit, die den Ingenieur von den Angehörigen nichttechnischer Wissenschaften unterscheidet. Die Arbeit des Ingenieurs besteht im Durchschnitt mehr in einem selbstschöpferischen, intuitiven Vorgehen, als die der übrigen Geistesarbeiter, weshalb der Ingenieur verhältnismäßig seltener auf die Literatur zurückzugreifen braucht. In der Technik gibt es im allgemeinen auch keine Tradition, wenigstens keine solche, die durch eine schlagkräftige Neuerung nicht eines Tages stillschweigend über Bord geworfen werden könnte. Entscheidend ist hierbei neben dem Naturgesetz immer der wirtschaftliche Faktor, der u. U. jede historische Betrachtung und jede sonstige Stellungnahme erübrigt.

Nachdem aber in neuerer Zeit in der Technik und Industrie in weitem Ausmaße Gemeinschaftsarbeit und Verbund-Wirtschaft herrscht, spielt das Schrifttum und namentlich das periodische Schrifttum eine außerordentliche Rolle als wissenschaftlicher Nachrichtenverkehr und Erfahrungsaustausch. Die fortschreitende Spezialisierung in der industriellen Erzeugung, wie auch in der wissenschaftlichen Forschung hat sich naturgemäß auch im technischen Schrifttum geltend gemacht und es zu einer unübersehbaren Masse anwachsen lassen. Die Mittel zu seiner Bewältigung mußten aus der Technik selbst gefunden werden. Den Besonderheiten des technischen Schrifttums und den gesteigerten Bedürfnissen des Ingenieurs bezüglich des Schrifttums konnten die Einrichtungen und Hilfsmittel der klassischen Bücherkunde, insbesondere die Ordnungs-, Katalogisierungs- und Nachweismethoden der allgemeinwissenschaftlichen Bibliotheken nicht mehr Rechnung tragen. Beispielsweise ist es für den Ingenieur unerläßlich, alle Werke streng nach ihrem Inhalt zu kennzeichnen und zu ordnen und ferner den Inhalt möglichst in allen Einzelheiten bibliographisch zu erfassen, um bei sachlichen Anfragen sofort die Werke nachzuweisen, die sich mit dem fraglichen Gegenstand in irgendeiner Weise befassen. Vor allem gilt dies für die Zeitschriftenliteratur, in der jeder einzelne Beitrag als selbständige literarische Quelle zu werten ist.

Eine dringende Notwendigkeit hat somit die Technik veranlaßt, zu dem Gesamt-Fragenkomplex des Schrifttums Stellung zu nehmen, und die Behandlung der gekennzeichneten Fragen hat sie bereits eine führende Stellung auf dem Gebiet der Rationalisierung und Auswertung des Schrifttums einräumen lassen. Am 1. November 1927 wurde der Ausschuß für Technisches Schrifttum beim Deutschen Verband Technisch-Wissenschaftlicher Vereine gegründet, der sich in erster Linie

Digitized by Google

mit Fragen der technisch-literarischen Erzeugung befaßt[1]). Der Deutsche Verband nimmt ferner an internationalen Normungsbestrebungen auf dem Gebiete des Schrifttums lebhaften Anteil, vor allem an solchen, die unmittelbar oder mittelbar der Auswertung und Aufbereitung des Schrifttums dienen. Er hat die Bildung des am 9. Dezember 1930 gegründeten Deutschen Ausschusses für Universalklassifikation beim Reichsinnenministerium beantragt, der den Ausbau und die Förderung der internationalen Dezimalklassifikation zum Ziele hat. Ferner wird vom Deutschen Verband das in Vorbereitung befindliche Kurztitelverzeichnis technisch-wissenschaftlicher Zeitschriften herausgegeben, das als erstes umfassendes Zeitschriftenverzeichnis die nach den Regeln der internationalen Kommission für geistige Zusammenarbeit gebildeten Titelkürzungen enthält.

Den größten Wert hat der Deutsche Verband Technisch-Wissenschaftlicher Vereine jedoch auf die Frage des unmittelbaren sachlichen Nachweises der technischen Literatur gelegt. Im Verfolg dieses Zieles wurde von ihm am 8. November 1929 die Vermittlungsstelle für den technisch-wissenschaftlichen Quellennachweis ins Leben gerufen. Von der Erkenntnis ausgehend, daß eine streng sachliche, für den Ingenieur brauchbare und für jedes Einzelgebiet der Technik treffende Literatur-Berichterstattung nur von Fachbüchereien, Spezial-Archiven und Nachweisstellen gegeben werden kann, die von Fachleuten der betreffenden Wissenschaftsgebiete geleitet werden, wurde die Vermittlungsstelle als ein »clearing house« eingerichtet, das mit den ersten, namhaften Stellen der genannten Art innerhalb des deutschen Sprachgebiets in Verbindung steht. Die eingehenden Literaturanfragen werden der jeweils zuständigen Stelle zur Bearbeitung weitergeleitet, die sodann in unmittelbare Verbindung mit dem Anfrager tritt. Die bereits vor der Gründung der Vermittlungsstelle für den technisch-wissenschaftlichen Quellennachweis vorgenommenen Erhebungen bestätigten das große Interesse, das man in den weitesten Kreisen der Technik den Fragen des Schrifttums und insbesondere des Quellennachweises entgegenbrachte. Bibliographische Nachweisstellen, Archive und technische Fachbüchereien bestehen nicht nur in großem Umfange in industriellen Werken, sondern auch bei vielen Behörden, technischen Vereinen und Gesellschaften, Forschungsinstituten, Prüfungsanstalten, industriellen und gewerblichen Verbänden, Hochschulen und Fachschulen und vielfach auch bei Einzelpersonen. Nach der Einrichtung der Vermittlungsstelle wurden weitere Ermittlungen systematisch in allen technisch-wissenschaftlichen Fachgebieten bezüglich ihrer bibliographischen Einrichtungen angestellt, wobei die betreffenden Stellen gleichzeitig zur Mitarbeit an dem Auskunftsdienst der Vermittlungsstelle aufgefordert wurden. Obgleich diese Ermittlungen noch lange nicht als endgültig betrachtet werden können, hat die Vermittlungsstelle für den technisch-wissenschaftlichen Quellennachweis das bisherige Ergebnis in einer »Übersicht« zusammengefaßt, um der gesamten technischen Fachwelt die von ihr und für sie geschaffenen Einrichtungen zur Beherrschung des Schrifttums geschlossen vor Augen zu führen[2]).

[1]) Die vom Ausschuß bis jetzt geleistete Arbeit ist in folgenden Veröffentlichungen niedergelegt: Merkblatt für technisch-wissenschaftliche Veröffentlichungen; Richtlinien für Vorträge technischen Inhalts; Richtlinien für die Ausgestaltung der Vortragsräume; Verdeutschung technischer Fremdwörter; Merkblatt für die Besprechung technisch-wissenschaftlicher Bücher (in Vorbereitung).

[2]) Die Übersicht: »Vermittlungsstelle für den technisch-wissenschaftlichen Quellennachweis« (Übersicht nach dem Stande vom 1. Mai 1931) ist durch die VDI-Buchhandlung, Berlin NW 7, Ingenieurhaus, zum Preise von 0,75 RM zu beziehen. 43 S. 8° DIN A 5.

Digitized by Google

Die Schrift zeigt in systematischer Anordnung die Einrichtungen und Hilfsmittel von 145 »Fachauskunftstellen« des deutschen Sprachgebiets, die mit der Vermittlungsstelle zusammenarbeiten. In tabellenmäßiger Anordnung werden Art und Umfang der den einzelnen Auskunftstellen zur Verfügung stehenden Quellen, eigene wissenschaftliche Veröffentlichungen und selbst bearbeitete Bibliographien sowie die Art der Bereitstellung oder Wiedergabe der durch sie nachgewiesenen Schriften u. dergl. dargestellt. Das für die Erschließung des technischen Schrifttums außerordentlich bedeutungsvolle kleine Werk wird nicht nur für den wissenschaftlich arbeitenden Ingenieur ein unentbehrliches Hilfsmittel werden, es wird wohl auch im gesamten Bibliothekswesen einen einzigartigen, großen Aufklärungsdienst leisten. Über seine unmittelbare Dienstleistung hinaus dokumentiert es das dem fortschrittlichen Ingenieur innewohnende Interesse am wissenschaftlichen Schrifttum und regt zu einem fruchtbaren Zusammenarbeiten der Buch- und Bibliothekswissenschaft mit der Technik an.

---

## Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart

### II. Wirtschafts- und Sozialwissenschaften[1])

Von Privatdozent Dr. Karl C. Thalheim, Leipzig

Die Wirtschafts- und Sozialwissenschaften gehören zweifellos zu denjenigen Wissenschaftsgebieten, die im Deutschland der Nachkriegszeit sowohl hinsichtlich ihrer Ausdehnung wie hinsichtlich der Intensität der geistigen Arbeit die stärkste Entwicklung aufzuweisen haben. Schon vor dem Kriege hatte sich in ihnen immer deutlicher eine Wandlung anzukündigen begonnen, die unter Abkehr von den alten historisch-ethischen Methoden der Schmollerschule nach stärkerer theoretischer Fundierung strebte und damit den z. T. verlorengegangenen Anschluß an die Entwicklung der Wirtschaftstheorie in der ausländischen, besonders der angelsächsischen Wissenschaft wiederherzustellen suchte. Das bedingte eine Überprüfung und wesentliche Neugestaltung der methodischen Fundamente, die heute in einer fast ins Uferlose wachsenden Literatur zur Methodenlehre und in der starken Betonung erkenntniskritischer Untersuchungen ihren Ausdruck findet. Dieser Wandlung zur Theorie entspricht auf der anderen Seite eine stärkere gesellschaftswissenschaftliche Fundierung, bei der freilich nicht eine Abkehr von den durch Schmoller und die historische Schule geschaffenen Grundlagen, sondern ein Weiterbauen auf diesen erforderlich war. So ist die Soziologie, heute freilich noch allzusehr im Streit um ihre eigenen Grundlagen, Methoden und Forschungsziele begriffen, in zunehmendem Maße zu einer wichtigen Hilfs- und Nachbarwissenschaft der Volkswirtschaftslehre geworden.

In dieser geistigen Lage, die zwar eine Fülle von Aufgaben stellte und günstige Aspekte für die Weiterentwicklung der Wissenschaft schuf, notwendigerweise aber auch zu einer gewissen Unsicherheit und einer stark ausgeprägten Divergenz der einzelnen Forschungsrichtungen führte, fand sich die Wirtschaftswissenschaft in der Nachkriegszeit vervielfachten Ansprüchen gegenüber, die von der Öffentlichkeit und der Wirtschaftspraxis kamen. Sie, die bisher bei der Praxis meist nur geringe

[1]) I. Pädagogik, siehe Heft 5/6. S. 75—77.

Digitized by Google

Beachtung gefunden hatte, wurde nun geradezu zu einer Modewissenschaft, von der jede Gruppe, jeder Berufsstand und Wirtschaftszweig Rat und Hilfe erwartete. Dazu kam das in der Nachkriegszeit stark wachsende Streben, die Zufälligkeiten der freien Marktwirtschaft durch bewußte Wirtschaftsplanung zu beseitigen oder zu korrigieren, was natürlich eine wissenschaftliche Durchleuchtung der Wirtschaftsvorgänge voraussetzte und zur raschen Entwicklung der Konjunkturbeobachtung und Konjunkturlehre und zur Errichtung zahlreicher Konjunkturforschungsinstitute mit dem Ziel der Konjunkturprognose in verschiedenen Ländern führte. Eine gewisse Parallele dazu bildet die Entwicklung der Privat- oder Betriebswirtschaftslehre, die besonders an den Handels- und Technischen Hochschulen einen fruchtbaren Boden der Entwicklung fand.

Diese Entwicklung spiegelte sich in dem lawinenartigen Anschwellen der wirtschafts- und sozialwissenschaftlichen Buch- und Zeitschriftenliteratur wider, mit der notwendigen Folge, daß das Bedürfnis nach enzyklopädischen Zusammenfassungen des an Breite und Tiefe rasch zunehmenden und allmählich unübersehbar werdenden Wissensstoffes sich immer stärker bemerkbar machte. Viel mehr als in der Vorkriegszeit trat dieses Bedürfnis nicht nur für das Gesamtgebiet der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften auf, sondern auch für Teilgebiete, besonders für solche, die auch für die Wirtschaftspolitik und die Wirtschaftspraxis von Bedeutung sind.

Ich will im folgenden versuchen, einen Überblick über dieses neue enzyklopädische Schrifttum zu geben, wobei ich mich aus Raumgründen auf diejenigen Enzyklopädien beschränken muß, die den Weg lexikographischer Anordnung gewählt haben. An erster Stelle muß dabei natürlich das »Handwörterbuch der Staatswissenschaften« (Jena: Gustav Fischer 1923—1929) stehen, dessen Neuherausgabe in 4., sowohl im Gesamtplan wie im Wortlaut fast jedes Einzelbeitrags neugearbeiteter Auflage als eine Musterleistung der Zusammenarbeit von Wissenschaft und Verlagsbuchhandel bezeichnet werden darf. Die Neuauflage umfaßt 8 starke Bände von je über 1000 Seiten und einen Ergänzungsband. Herausgeber waren Friedrich v. Wieser, der während der Herausgabe verstarb, Ludwig Elster (der einzige, der bereits bei der ersten Auflage mitgewirkt hatte) und Adolf Weber; zu den Mitarbeitern zählen fast alle namhaften Vertreter der reichsdeutschen und österreichischen Wirtschaftswissenschaft. Dabei ist besonders erfreulich, daß weder der wirtschaftstheoretische noch der wirtschaftspolitische Streit das »Handwörterbuch« zu beeinflussen vermochte; wir finden unter seinen Mitarbeitern Vertreter der verschiedensten wirtschaftstheoretischen Richtungen und ebenso hinsichtlich der wirtschaftspolitischen Einstellung Anhänger eines entschiedenen Liberalismus wie Adolf Weber und Halm neben Sozialisten wie Heimann — ein Beweis dafür, daß in unserer Wissenschaft, deren Gegenstände in so hohem Maße Politika sind, doch eine Einheit aller schaffenden Kräfte zum gemeinsamen Werke hergestellt werden kann. Die Anlage des Handwörterbuchs ist gegenüber den früheren Auflagen grundsätzlich die gleiche geblieben insofern, als nach wie vor der Gesamtstoff auf eine im Verhältnis zum Umfang des Gesamtwerks nicht sehr große Zahl von Artikeln verteilt ist, in denen dann aber auch der Gegenstand mit aller bei einem derartigen Nachschlagewerk überhaupt möglichen Ausführlichkeit behandelt wird. Viele Artikel sind so zu umfangreichen Monographien geworden (so umfaßt z. B. der Artikel »Arbeiterschutzgesetzgebung« 300 Seiten!), und es ist

Digitized by Google

nicht zu viel gesagt, daß man für manche Einzelfragen der Wirtschaftswissenschaft nur im »Handwörterbuch« eine wirklich systematische, wissenschaftlich zureichende Darstellung finden kann. Der zu bewältigende Stoff war natürlich gegenüber der in den Jahren 1909-1911 erschienenen 3. Auflage sehr angewachsen; die infolgedessen an anderen Stellen notwendig gewordenen Kürzungen erstrecken sich besonders auf die Beiträge geschichtlichen Charakters. Für den Wirtschaftswissenschaftler selbst ist eine Arbeit ohne das »Handwörterbuch« nicht mehr denkbar; aber auch Angehörige verwandter Disziplinen ebenso wie Praktiker der Wirtschaft und des Staatslebens werden es sehr oft mit Nutzen verwenden können. Es ist ein Standardwerk allerersten Ranges, das diese gegenüber der Bücherflut der Gegenwart allzu oft mißbrauchte Bezeichnung wirklich verdient.

Ein populäres Seitenstück zum »Handwörterbuch der Staatswissenschaften« bildet das im gleichen Verlag erscheinende und ebenfalls von Ludwig Elster herausgegebene »Wörterbuch der Volkswirtschaft«. Die 4. Auflage des ebenfalls aufs beste bekannten Werkes hat Ende 1930 zu erscheinen begonnen und ist auf 3 Bände berechnet, von denen bisher der erste vollständig vorliegt. Im Unterschied vom »Handwörterbuch der Staatswissenschaften« wendet sich das »Wörterbuch der Volkswirtschaft« nicht nur an die Fachleute im engeren Sinne, sondern an einen breiteren Leser- und Benutzerkreis und will dementsprechend »in gedrängter Kürze eine allen wissenschaftlichen Anforderungen entsprechende, aber im besten Sinne populäre Darstellung unseres gegenwärtigen volkswirtschaftlichen Wissens« bieten. Der Gesamtstoff ist im Interesse möglichster Einheitlichkeit der Darstellung auf eine verhältnismäßig beschränkte Zahl von Mitarbeitern — rund 30 — verteilt.

Während die beiden bisher besprochenen Enzyklopädien politisch und konfessionell völlig neutral sind, handelt es sich bei dem in 5. Auflage im Verlag Herder erscheinenden »Staatslexikon« (herausgegeben im Auftrage der Görres-Gesellschaft von Hermann Sacher) um ein Unternehmen spezifisch katholischer Färbung. Das seit langem eingebürgerte, für einen breiteren Benutzerkreis von Gebildeten bestimmte Werk erstreckt sich auf alle mit dem Staats-, Gesellschafts- und Wirtschaftsleben zusammenhängenden Gebiete. Natürlich nehmen dabei die Dinge des wirtschaftlichen und sozialen Lebens einen sehr breiten Raum ein und werden in zahlreichen Einzelartikeln abgehandelt. Bei aller Betonung der christlich-katholischen Einstellung ist die Grundhaltung des Werkes doch fast immer von wissenschaftlicher Sachlichkeit getragen; es eignet sich vortrefflich dazu, sich über die Stellung des Katholizismus zu Einzelfragen des Wirtschafts- und Soziallebens zu unterrichten. Zu den Mitarbeitern auf unseren Gebieten gehören die namhaftesten katholischen Vertreter der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, z. B. Briefs, Brauer, Adolf Weber, Nell-Breuning, August Pieper. Bisher sind von der völlig umgestalteten Neuauflage die ersten 4 Bände erschienen, der Schlußband steht noch aus.

Auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften in engerem Sinne ist gegenwärtig die erste umfassende Enzyklopädie der Gewerkschaftsbewegung im Erscheinen begriffen: das »Internationale Handwörterbuch des Gewerkschaftswesens«, das von dem hervorragenden Sachkenner Prof. Dr. Ludwig Heyde in Gemeinschaft mit fünf deutschen und ausländischen Theoretikern und Praktikern herausgegeben wird. Die Tatsache, daß heute ein derartiges Handwörter-

Digitized by Google

buch erscheinen kann, ebenso wie sein Inhalt beweisen die außerordentliche Entwicklung, die die Gewerkschaftsbewegung in den letzten 60 Jahren genommen hat, seit sie von Lujo Brentano für die deutsche Wissenschaft gewissermaßen »entdeckt« wurde. In der vorliegenden Enzyklopädie wird alles berücksichtigt, was zum Verständnis von Wesen, Umwelt und Wirkungsmöglichkeiten der Gewerkschaften nötig ist. Im Vordergrund stehen die Hauptartikel über die wichtigsten Einzelfragen aus Theorie und Praxis der Gewerkschaftsbewegung, ihre Entwicklung in den einzelnen Ländern, über die bedeutendsten gewerkschaftlichen Einzelorganisationen und ihre führenden Persönlichkeiten; daneben sind jedoch auch die zum Verständnis des Hauptthemas erforderlichen Grenzgebiete ausgiebig berücksichtigt, insbesondere die Sozialpolitik im allgemeinen, die sozialen Bewegungen und die sozialen Zustände der Arbeitnehmerschaft. Besonders hervorzuheben ist der ausgesprochen internationale Charakter in der Anlage des Werkes, das bei der »Werk und Wirtschaft Verlagsaktiengesellschaft« in Berlin erscheint.

Drei einbändige Nachschlagewerke sind ebenfalls auf Teilgebiete des Soziallebens abgestellt: die Handwörterbücher des Genossenschaftswesens, der Wohlfahrtspflege und des Wohnungswesens. Das »Internationale Handwörterbuch des Genossenschaftswesens« (Berlin: Verlag Struppe & Winckler 1928) ist ebenso wie die oben besprochene Enzyklopädie Heydes auf international umfassende Behandlung des Gegenstandes abgestellt; es zählt hervorragende Praktiker und Theoretiker des Genossenschaftswesens nicht nur in Deutschland, sondern auch in zahlreichen anderen Ländern der Welt zu seinen Mitarbeitern, ein Teil der Artikel ist auch in englischer und französischer Sprache abgefaßt. Herausgeber ist der bekannte russische, jetzt in Deutschland lebende Spezialist V. Totomianz. Aus dem Inhalt des Werkes scheinen mir besonders die Artikel über die Entwicklung des Genossenschaftswesens in den einzelnen Ländern bemerkenswert, ferner die große Zahl der Biographien führender Persönlichkeiten aus der Theorie und Praxis des Genossenschaftswesens. In diesen beiden Gruppen von Artikeln findet sich sehr viel Material, das sonst, besonders für den Nicht-Spezialisten, nahezu unauffindbar sein dürfte. — Demgegenüber beschränkt sich das »Handwörterbuch der Wohlfahrtspflege«, das in 2. Auflage von Julia Dünner herausgegeben wurde (Berlin: Carl Heymanns Verlag 1929), ganz überwiegend auf deutsche Verhältnisse. Der Kreis der Mitarbeiter setzt sich vorwiegend aus Praktikern der öffentlichen und privaten Wohlfahrtspflege sowie der Sozialbehörden zusammen. Die Zielsetzung des Werkes ist ganz auf die Unterstützung der Praxis ausgerichtet; im Vordergrund stehen die Organisation der Wohlfahrtspflege im Allgemeinen und in ihren einzelnen Zweigen sowie das Fürsorgerecht, die grundsätzlichen und theoretisch-wissenschaftlichen Probleme treten demgegenüber allzustark zurück. Verwandte Probleme aus der Sozialpolitik und der Sozialversicherung sind in größerem Umfang mit berücksichtigt. Auch das »Handwörterbuch des Wohnungswesens«, das im Auftrage des Deutschen Vereins für Wohnungsreform von Bruno Schwan zusammen mit fünf anderen Sachverständigen herausgegeben wurde (Jena: Gustav Fischer 1930), ist in erster Linie auf die Praxis der Wohnungsfürsorgepolitik, des Wohnungsbaus und des städtischen Siedlungswesens eingestellt. Jedoch sind neben diesen praktischen Problemen auch die größeren Zusammenhänge der Wohnungsfrage, insbesondere ihre Beziehungen zu den übrigen Teilgebieten der Wirtschafts- und Sozialpolitik, in völlig ausreichendem Maße berück-

Digitized by Google

sichtigt. Das Gebiet des Wohnungswesens erschließt sich nicht leicht einer lexikographischen Behandlung, wie sie in diesem Werke erstmals versucht worden ist; umso mehr ist anzuerkennen, daß die Systematik (für die von den sechs Herausgebern in erster Linie der Jenaer Nationalökonom Gerhard Albrecht verantwortlich ist) mit großem Geschick aufgestellt ist und wissenschaftlichen Anforderungen durchaus zu genügen vermag. Von größeren Artikeln seien u. a. genannt: Ausland und Wohnungsfrage, Baugenossenschaften, Besteuerung des Bodens und der Wohngebäude, Bodenreform, Einkommen und Wohnkosten, Geschichte der Wohnung, Kapitalbedarf und Kapitalmarkt für den Wohnungsbau, Kunst im Städtebau, Mieterschutz, Mietpreisbildung, Reichswohnungszählung, Sozialisierungsbestrebungen im Wohnungswesen, Stadtbebauungsplan.

Das »Handwörterbuch der Arbeitswissenschaft«, das von Fritz Giese unter Mitwirkung von 280 Fachleuten des In- und Auslandes herausgegeben wurde (2 Bde. Halle: Carl Marhold 1930), behandelt entsprechend dem allgemeinen Charakter der Arbeitswissenschaft zu einem erheblichen Teile Probleme sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Natur, geht aber insofern weit darüber hinaus, als von dem Herausgeber zur Arbeitswissenschaft die »Wirtschaftslehre der Arbeit« (Ökonomie, Statistik, Soziologie, Sozialpolitik), das Arbeitsrecht, die Philosophie der Arbeit (diese drei Gebiete faßt Giese unter der etwas verschwommenen Bezeichnung der »Kulturlehre der Arbeit« zusammen), ferner die Biologie der Arbeit (Arbeitsmedizin und Arbeitspsychologie) und die Technologie der Arbeit (Fertigungslehre und Arbeitspädagogik) gerechnet werden. Dieser weiten Grenzziehung entsprechend mußten Mitarbeiter aus den verschiedensten Fachgebieten herangezogen werden, und der gesamte Stoff wurde auf rund 5000 Einzelstichworte verteilt, bei denen nun auch wieder häufig Dinge ganz verschiedener Art in unmittelbarer Nachbarschaft stehen. Es ist schwerlich zu vermeiden, daß ein Werk dieser Art, in dem ein ganz neues Wissenschaftsgebiet enzyklopädisch erschlossen werden soll, in den Einzelheiten vielfach ungleichmäßig ausfällt. Im ganzen wird die Herausgabe dieses Handwörterbuchs jedenfalls einen bedeutsamen Markstein in der Entwicklung der jungen Arbeitswissenschaft darstellen.

Das zuerst 1909 erschienene, in der Fachwelt wohlbekannte einbändige »Versicherungs-Lexikon« von Alfred Manes konnte 1930 in dritter, umgearbeiteter und erweiterter Auflage erscheinen. Es bildet dem behandelten Stoffbereich nach ein Bindeglied von der Sozialpolitik zur privaten Erwerbswirtschaft insofern, als es sowohl die Sozial- wie die Individualversicherung umfaßt. Der Stoff ist auf 800 Stichworte verteilt, die von 58 Mitarbeitern bearbeitet wurden; zu diesen gehören gleichermaßen Theoretiker und Praktiker des Versicherungswesens, und zwar sowohl Deutsche wie Ausländer. Das Hauptgewicht wurde von dem Herausgeber auf die Darstellung der Gegenwartsverhältnisse der Individual- und Sozialversicherung gelegt; die geschichtliche Entwicklung des Versicherungswesens ist nur kurz behandelt, Biographien werden nur von verstorbenen Persönlichkeiten gegeben. Besonders praktisch und den Herausgebern anderer Handwörterbücher zur Nachahmung zu empfehlen ist das am Anfang des Werkes gegebene systematische Inhaltsverzeichnis, in dem die aufgenommenen Stichworte nach Haupt- und Untergruppen verzeichnet sind. Verleger des Versicherungs-Lexikons ist E. S. Mittler & Sohn in Berlin.

Wenn auch auf dem für die gesamten Sozialwissenschaften als Grundlage so sehr

Digitized by Google

wichtigen Gebiete der Soziologie der Versuch der Herausgabe eines Handwörterbuchs gemacht wird (Handwörterbuch der Soziologie. Herausgegeben von Alfred Vierkandt. Stuttgart: Enke 1931. Bisher 2 Lieferungen), so wird sich jeder Sachkenner über die großen Schwierigkeiten eines solchen Unternehmens im Klaren sein. Insbesondere die Systematik des Aufbaus ist bei einer noch so stark in der Entwicklung begriffenen Wissenschaft wie der Soziologie sehr schwer einwandfrei zu gestalten, und man wird sich immerhin ernstlich die Frage vorlegen können, ob heute bereits der Zeitpunkt für eine enzyklopädische Zusammenfassung der soziologischen Forschungsarbeit gekommen ist. Der Herausgeber hat diese Schwierigkeiten zu bewältigen versucht, indem er den Stoff auf eine verhältnismäßig kleine Zahl großer Hauptartikel verteilte. Die behandelten Gebiete sind dabei die folgenden: Allgemeines (Geschichte und Methodik der Soziologie), Gesellschaftssoziologie, Allgemeine Kultursoziologie, Soziologie der einzelnen Kulturgüter, Einzelne Kulturen und Epochen (China, Mittelalter, Renaissance, Aufklärung, 19. Jahrhundert und Gegenwart). Zu den Mitarbeitern gehören die hervorragendsten deutschen Soziologen, u. a. Tönnies, v. Wiese, Sombart, Briefs, Oppenheimer.

Auf dem Gebiete der Betriebswirtschaftslehre stellt das »Handwörterbuch der Betriebswirtschaft«, herausgegeben in 5 Bänden von H. Nicklisch, die erste enzyklopädische Zusammenfassung dieser sich rasch entwickelnden Wissenschaft dar (Stuttgart: Poeschel 1926—1928); es dürfte deshalb für die Entwicklung der Betriebswirtschaftslehre von besonders großer Bedeutung sein, weil in ihm das Gesamtgebiet der betriebswirtschaftlichen Forschung zum ersten Male einen geschlossenen Ausdruck gefunden hat. Neben den Artikeln über die allgemeinen Grundlagen der Betriebswirtschaft, Buchhaltung, Bilanz, Rechnungswesen usw. sind besonders zu erwähnen die Artikel aus der Betriebs- und Verkehrslehre der einzelnen Wirtschaftszweige, der betriebswirtschaftlichen Berufskunde und über die wichtigsten Handels-, Umschlags- und Börsenplätze.

Vorwiegend für die Praxis bestimmt ist das von Karl Bott herausgegebene »Handwörterbuch des Kaufmanns« (5 Bände. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt), das gewissermaßen ein auf die Interessen eines bestimmten Berufskreises beschränktes Konversationslexikon darstellt, indem es aus dem gesamten Wissensstoff diejenigen Gebiete herauslöst, die für die Berufsarbeit und das berufliche Bildungsstreben des praktischen Wirtschafters von Bedeutung sind. Im Vordergrund stehen dementsprechend Betriebswirtschaftslehre, Wirtschaftsgeographie, Handelsrecht, Steuerwesen u. ä.; doch ist auch die Volkswirtschaftslehre und Sozialpolitik in anerkennenswerter Vollständigkeit berücksichtigt, und die Mehrzahl der zu ihr gehörigen Artikel vermag vor wissenschaftlicher Kritik durchaus zu bestehen. Das Streben des Herausgebers nach Fühlungnahme mit der Volkswirtschaftswissenschaft kommt übrigens auch dadurch zum Ausdruck, daß zu den Mitherausgebern des mit Karten und Abbildungen reich versehenen Werkes Paul Arndt und Karl Th. v. Eheberg gehören. — Ebenfalls ganz überwiegend auf die Wirtschaftspraxis eingestellt ist das von Walter le Coutre und Walter Thoms herausgegebene einbändige »Organisations-Lexikon« (Berlin: Hobbing 1930), ein »kurzgefaßtes Auskunftswerk für die gesamte Betriebsorganisation«.

Am Schlusse dieses Aufsatzes sei noch kurz auf das dem Gegenstand nach benachbarte »Handwörterbuch der Kommunalwissenschaften« hinge-

Digitized by Google

wiesen, das ähnlich wie die Handwörterbücher der Arbeitswissenschaft und der Betriebswirtschaft das Gesamtgebiet einer jungen Wissenschaft erstmalig zu einer in sich geschlossenen Darstellung bringt. Das vierbändige Hauptwerk, für das Brix, Lindemann, Most, H. Preuß und Südekum als Herausgeber zeichnen, wurde 1914 begonnen, jedoch konnte der Schlußband erst 1924 erscheinen. Einige Jahre später wurden noch zwei Ergänzungsbände herausgegeben (Jena: Gustav Fischer 1927), deren Aufgabe es ist, in rund 500 Artikeln das Gesamtwerk durch Nachträge, Berichtigungen und Ergänzungen auf den neuesten Stand zu bringen.

Der Leser, der dieser Besprechung von nicht weniger als 14 Enzyklopädien bis zum Schlusse gefolgt ist, wird vielleicht finden, daß auf dem Gebiete der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften in der Herausgabe von Handwörterbüchern des Guten etwas zuviel getan worden ist. Ein solches Urteil wäre jedoch kaum berechtigt; die Fülle an Nachschlagewerken auf den behandelten Gebieten ist in erster Linie durch das rasche Wachstum des Arbeitsbereiches der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften und die daraus mit Notwendigkeit sich ergebende Spezialisierung bedingt. Es ist auch kaum anzunehmen, daß diese Entwicklung bereits ihr Ende gefunden haben sollte. Je unübersehbarer aber das Gesamtgebiet wird, desto größer wird die Bedeutung, die Enzyklopädien, auch solche von Spezialgebieten, für die wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Arbeit erhalten.

---

## Dewey in der Registratur

Von K. Gombel, Handelskammer Duisburg-Ruhrort

»Normalsystematik (z. B. nach Dewey oder Cutter) größten Stils soll die moderne Bücherei nach Notwendigkeit annehmen, aber selbständig für jeden Fall entwickeln.«
(Ladewig, Katechismus der Bücherei.)

Eine vergleichende Betrachtung der Organisationsmethoden der Bücherei und der Registratur, insbesondere der kameralistischen (behördlichen) Registratur, zeigt, daß die in beiden Sammelstätten angewandten Organisationsgrundsätze, die der Erschließung der vorhandenen Bestände nach jeder Richtung hin dienen, im großen und ganzen die gleichen sind. Diese Gleichheit ist vor allem bedingt durch den Charakter und die Aufgaben der Bücher- und der Aktensammelstätte. So ist es denn auch kein Zufall, daß Probleme und Bestrebungen, die schon jahrzehntelang die Geister der Bibliothekswissenschaft und -Praxis bewegen, auch ihren Niederschlag im Registraturwesen der öffentlichen Verwaltung gefunden haben. Ich denke hier vor allem an die Brüsseler Dezimalklassifikation. Hat man auch in der Registratur nicht gleich mit der Schaffung einer Weltsystematik für ein einheitliches systematisches Ordnen sämtlicher Aktenstücke begonnen, so bemühte man sich aber zunächst eifrig um Normalpläne für Verwaltungen, die gleiche Aufgaben haben. In richtiger Erkennung der Tatsache, daß der Aktenplan, die Systematik der Registratur, die wichtigste Grundlage für eine systematische Registraturverwaltung und seine Güte Voraussetzung für die Anwendung geld- und zeitsparender Arbeitsmethoden ist, und schließlich der weiteren Tatsache, daß die Aktenpläne in vielen Fällen unübersichtlich und unzu-

Digitized by Google

länglich sind, ist man mehrfach dazu übergegangen, »Normalaktenpläne« für Verwaltungen mit gleichartigen Aufgaben zu schaffen. Bereits Ludwig Weber weist in der Z. f. handelswissenschaftl. Forschung [1]) darauf hin und sagt dazu folgendes:

»Der Umstand, daß jede Registratur sich den individuellen Einrichtungen des Betriebes anpassen muß, führt zu einer scharfen Unterscheidung zwischen kaufmännischen und kameralistischen Registraturen. Jeder kaufmännische Betrieb hat seine Eigenart, was zur Folge hat, daß die kaufmännischen Registraturen stark variieren und nur im Prinzip gleich sind. Anders bei kameralistischen Registraturen, besonders von staatlichen Betrieben. Die gleichen Aufgaben, die derselben Behörde in verschiedenen Orten obliegen, ermöglichen eine gleichmäßige Organisation der Registratur. Gewisse Vorgänge, wie z. B. Beamtenversetzung, Aktenüberweisung usw. lassen eine Einheitlichkeit sogar besonders wünschenswert erscheinen. Die Vorteile der Gleichmäßigkeit und die Möglichkeit ihrer Durchführung hat man schon lange erkannt; so liegen der Geschäftsbehandlung in den Registraturen preußischer Verwaltungsbehörden heute noch z. T. die alte Anweisung über die Führung der Landesregistratur vom 1. März 1788, sowie der Registraturplan von 1836 zugrunde. Versuche, die Normalisierung nach dem staatlichen Muster in den Registraturen der Gemeinden einzuführen, waren in vielen Fällen wegen der großen Verschiedenheit der kommunalen Registraturen nicht durchzuführen [2]). In der neusten Zeit (1913/14!), in der man sich mehr und mehr von verkehrsfeindlichem Formalismus freizumachen sucht, sind nicht wenige Kommunen dazu übergegangen, mit der alten Geschäftsbehandlung in den Registraturen zu brechen und die Verwaltung der Akten ihrer individuellen Eigenart [3]) anzupassen. Die staatlichen Betriebe dagegen haben wohl einige durch örtliche Sonderheiten notwendige Änderungen vorgenommen, halten aber im Prinzip und soweit tunlich auch in den Ausführungen an den herkömmlichen Gebräuchen fest. Jede staatliche Verwaltungsbehörde hat heute noch ihren Registraturplan, nach dem die Geschäftsbehandlung vor sich geht«.

So Weber im Jahre 1914 [4]). Die tatsächliche neuere Entwicklung der Verhältnisse sowohl der Staats- wie auch vor allem der Kommunalverwaltung belehrt uns aber eines anderen. Dies sei besonders hinsichtlich der Weberschen Bemerkung, daß Normalisierungsversuche in den Registraturen der Gemeinden in vielen Fällen nicht durchzuführen gewesen seien, betont.

Daß Registratur und Aktenführung der Eigenart jeder Verwaltung angepaßt und individuell ausgestaltet werden müssen, ist klar und unbestritten. Ebenso klar ist aber, daß eine im Prinzip gleichartige Organisation und ein im Grunde gleichartiger Aufgabenkreis von Behörden an verschiedenen Orten die Schaffung und Anwendung von Plänen, die in ihren Grundlagen überall angewendet werden können und doch eine individuelle Ausgestaltung zu jeder Zeit und an jeder Stelle gestatten (wie das nach Weber bei den staatlichen Plänen ja auch gemacht wurde), nicht nur in der Staatsverwaltung, sondern auch bei allen Selbstverwaltungskörperschaften lohnenswert sein muß. Dazu steht schließlich fest,

[1]) Jg. 8 H. 10 Aufs. »Kaufmännische u. kameralistische Registraturen« S. 444.
[2]) Von mir gesperrt.
[3]) Von mir gesperrt.
[4]) Ähnlich E. Demtröder: Die Aktenführung. Berlin 1921.

Digitized by Google

daß die sogenannte »individuelle Eigenart« oft stark übertrieben wird, und daß es Leute gibt, die in Übertreibung dessen bei der vergleichsweisen Betrachtung etwa einer bayerischen und preußischen Kommunalverwaltungsregistratur am liebsten noch die »landsmannschaftliche Eigenart des Registrators« ins Feld führen möchten. Wenn also die Einführung von Normalplänen für Kommunen und andere Verwaltungen mit gleichem Aufbau und gleichen Aufgaben nach Weber nur aus dem Grunde der Individualität nicht möglich gewesen sein sollte, so muß man annehmen, daß man sich über die Art der Anwendung derartiger Normalpläne früher scheinbar nicht richtig klar gewesen ist und sich wahrscheinlich auch über den Zweck derartiger Pläne falsche Vorstellungen gemacht hat. Jedenfalls haben die dahingehenden nochmaligen Versuche der neuesten Zeit größere Erfolge gehabt und dankbare Jünger gefunden. Nicht nur Post, Finanz- und staatliche Polizeiverwaltung haben in letzter Zeit Normalpläne geschaffen, die im Aufbau für alle gleich aber im Umfange der Aktenhaltung Unterschiede gestatten, sondern vor allem auch in der kommunalen Selbstverwaltung hat man sich an diese Arbeit mit gutem Erfolg herangemacht. So erschien im Auftrage des Westfälischen Städtebundes ein von Bürgermeister Dr. Hegener und Stadtsyndikus Dr. Lesker bearbeiteter Einheitsregistraturplan [5]), ferner im Auftrage des Preußischen Landgemeindetags West ein vom Bürgermeister Schlickau für die Ämter und Landgemeinden der Rheinprovinz und der Provinz Westfalen bearbeiteter Normalaktenplan [6]). Ferner haben in Thüringen auf Anregung und unter leitender Mitwirkung des Ministerialamtmanns Heß und Amtmanns Setzkorn Verhandlungen zu einem einheitlichen Aktenverwaltungsplan für Gemeinden geführt, der nicht nur auf thüringische Verhältnisse, sondern auch in Preußen, Bayern, Sachsen usw. Verwendung finden kann [7]). Und schließlich macht Bürgermeister Dr. Maiweg-Duisburg in der Nr. 5 Jhrg. 1929 der Zeitschrift des Deutschen Städtetags sehr beachtenswerte Vorschläge für die Aufstellung eines einheitlichen Aktenplanes, der in seinen Grundzügen als Normalregistraturplan bei allen kleinen, mittleren und Großstädten und unter entsprechender Anpassung auch in Landgemeinden eingeführt werden kann. Auch bei anderen Zweigen der Selbstverwaltung kann man die gleichen Bestrebungen feststellen. So wurde auf der Jahreshauptversammlung der Vereinigung mittlerer Beamten der deutschen Industrie und Handelskammern am 2. August in Nürnberg die Schaffung eines Normalaktenplanes für Industrie- und Handelskammern beschlossen. Die Krankenkassen sind gefolgt.

Haben alle diese Normungsbestrebungen immer noch ein rein partikularistisches Gepräge und hatte die Deweysche Dezimalklassifikation auf diese freien Systeme keinerlei Einfluß, so ist man aber bereits dabei, auch hier die Landes- und Verwaltungsgrenzen nicht mehr als hemmendes Hindernis zu betrachten. Es sprach nämlich über die Vereinheitlichung der Klassifikation in den Gemeindearchiven (Registraturen) vom internationalen Standpunkt aus der Direktor-Adjunkt des Internationalen Gemeindeverbandes in Brüssel, Léon Wouters, auf der Jahrestagung des Internationalen Bibliographischen Instituts im August 1930 in Zürich. Er propagierte die Anwendung der eingangs erwähnten Dezimalklassifikation des Inter-

5) Durch Verfügung des Herrn Reg.-Präs. Münster vom 7. 6. 1927 den Kommunalverwaltungen, die ihre Registratur neu ordnen wollen, empfohlen.

6) Beide Pläne sind im Verlag der Regisgesellschaft in Duisburg erschienen.

7) Weimar: Thüringischer Städteverband 1928.

Digitized by Google

nationalen Instituts für Bibliographie in Brüssel in den Gemeindearchiven aller Länder. Nach seinen Ausführungen hat der Niederländische Gemeinde-Verband mit Unterstützung des Brüsseler Bibliographischen Instituts und unter Benutzung der DK ein Ordnungssystem für die holländischen Gemeinden geschaffen, das in diesem Lande in bereits über 250 Fällen zur Einführung gelangt ist. Wo das ursprünglich für bibliographische Zwecke aufgestellte und hier als Grundlage benutzte System des Brüsseler Bibliographischen Instituts den Bedürfnissen der administrativen Praxis nicht voll entsprach, wurde es durch entsprechende systematische Unterteilungen ergänzt. Um die Einheitlichkeit in der ferneren Entwicklung der Klassifikation zu wahren, hat sich auch hier die Notwendigkeit einer leitenden Zentralstelle herausgestellt. Es ist die »Vereeniging van Nederlandsch Gemeenten«, von wo aus diese Arbeiten geleitet werden. Der Internationale Gemeindeverband in Brüssel hat nach Kenntnis der in Holland erzielten Ergebnisse das Ziel der Aufstellung einer mit der Brüsseler DK übereinstimmenden Begriffseinteilung, welche für die Gemeindearchive (Registraturen) der meisten Länder empfohlen werden kann, ins Auge gefaßt und die Angelegenheit vor die Gemeinde-Verbände der verschiedenen Länder gebracht. Der Ausgang der Bestrebungen bleibt abzuwarten.

Bei der Beurteilung des Zweckes treten hier zwei Momente in den Vordergrund. Von welchem Gesichtspunkte aus man diese Bestrebungen betrachtet, kann man dem einen oder dem anderen das Hauptgewicht beilegen. Einmal will man der gesamten Aktenverwaltung und damit auch dem Geschäftsgang sämtlicher Gemeinden eine einheitliche Linie geben, zum anderen will man all den vielen Verwaltungen selbst helfen, deren Pläne vielfach unübersichtlich, veraltet und schlecht sind und damit viel Schwierigkeiten und Ärger bereiten. Der Normalplan soll hier als Muster helfen. Wenn man zunächst an die gewiß erstrebenswerte Vereinheitlichung denkt, so möchte man fast bedauern, daß man es z. B. in Deutschland in der Kommunalverwaltung heute bereits zu drei allgemein bekannten Normalaktenplänen gebracht hat. Lehnen sich diese Pläne auch sämtlich in der Hauptsache an die vom Deutschen Städtetag und vom Reichsstädtebund aufgestellten Musterhaushaltspläne und die Reichsfinanzstatistik an, so zeigen sie doch Verschiedenheiten, die wiederum zur Zersplitterung führen müssen. Einen besonderen Wert hat m. E. jedoch gerade die Vereinheitlichung des Aktenwesens auch bei gleichartigen Verwaltungen an sich nicht. Bei der Aufstellung eines Normalhaushaltsplanes z. B. wollte man durch

1. einheitliche Benennung der Gliederungselemente (Abschnitte, Abteilungen, Kapitel, Titel),
2. einheitliche Reihenfolge und Numerierung der Gliederungselemente,
3. einheitliche Anordnung des Satzes in horizontaler und vertikaler Richtung (Spaltenordnung),
4. einheitliche Umgrenzung des Sachinhaltes der Gliederungselemente

einen Vergleichsmaßstab finden, um letzten Endes im Interesse der Finanzstatistik und Verwaltungsreform feststellen zu können, welche Verwaltung nun teuer und welche billiger arbeitet [8]). Ein hohes Ziel verfolgt auch das Bestreben, durch Aufstellung einer einheitlichen Zollnomenklatur und durch einheitliche Warenbezeich-

[8]) Vgl. Saemisch, Die Vereinheitlichung der Haushaltspläne. In: »Reich und Länder« Jg. 1927, 1. Heft.

Digitized by Google

nungen im internationalen Eisenbahntarifwesen im ersten Falle das Bedürfnis nach einer einheitlichen statistischen Erfassung des internationalen Warenaustausches zu befriedigen, im zweiten Falle Erleichterungen des internationalen Eisenbahnfrachtverkehrs herbeizuführen. Über die Bedeutung und Ziele der Normalisierungsbestrebungen im Bibliothekswesen brauche ich Worte an dieser Stelle nicht zu verlieren; sie sind dem Leser dieser Zeitschrift, mag er diesen Bestrebungen nun als Freund, Gegner oder Neutraler gegenüberstehen, hinreichend bekannt. Mit auch nur annähernd gleichwertigen Zielen, die das Bestreben gerade nach der Vereinheitlichung des Aktenwesens rechtfertigen könnten, kann man aber im Registraturwesen nicht aufwarten. Zwar behauptet Hess [9]), daß der Normalaktenplan genau wie der Normalhaushaltsplan der Vergleichbarkeit der einzelnen Gemeinden untereinander dienen soll. Ich kann mir aber keinen Grund dafür denken, weshalb man letzten Endes diese Vergleichbarkeit erstrebt. Dagegen hat Hess recht, wenn er als Vorteil anführt, daß die Einarbeitung neu eingestellten aus anderen Gemeindeverwaltungen kommenden Personals dadurch wesentlich erleichtert wird. Den gleichen Vorteil macht Wouters geltend. Mir scheint indessen auch dieser Vorteil nicht weit her zu sein, denn der Personalwechsel von einer Gemeinde zur anderen ist, wenigstens in Deutschland, doch recht bescheiden. Vorteilhaft wäre ein Einheitsaktenplan und die sich hieraus ergebenden einheitlichen Geschäftszeichen schließlich für den zwischengemeindlichen Schriftwechsel, wie er sich z. B. aus dem Fürsorgerecht ergibt. Aber auch dieser Schriftwechsel der einzelnen Gemeinden untereinander ist nicht sehr umfangreich. Die Vereinheitlichung an sich hätte hier also nur sekundäre Bedeutung; sie kommt in gewissem Umfange von selbst mit der Erfüllung des hier tatsächlichen Hauptzieles: Der Aufstellung eines guten Musterplanes und seiner Anwendung überall dort, wo sich das Bedürfnis nach Neuordnung des Aktenwesens ergibt. Und das gilt nicht nur zunächst für die einzelnen bereits geschaffenen freien Normalpläne, sondern selbstverständlich auch für internationale Bestrebungen. Die Bedeutung als »Muster« aber ist bei den bestehenden und noch zu schaffenden Plänen — mögen dies »freie« oder in Anlehnung an die Brüsseler DK entstandene sein — immer noch so groß, daß diese Bestrebungen unbedingt Förderung verdienen.

Im übrigen ist auch bei den bis heute entstandenen freien Normalplänen durchweg die »Zehnerteilung« (Dezimalklassifikation) angewendet worden. Bei der Anwendung des Dezimalprinzips im Registraturwesen wird der Verwaltungsbetrieb nach seinen Arbeitsgebieten ebenfalls zunächst in Hauptgruppen (Verwaltungsgebiete), für die die arabischen Ziffern 0 bis 9 zur Verfügung stehen, eingeteilt. Aus diesen Hauptgruppen entwickeln sich die Gruppen mit zweistelligen Ziffern (Verwaltungszweige), aus den Gruppen entstehen die Untergruppen mit dreistelligen Ziffern (Sachgruppen) und hieraus die Abteilungen (Sachgegenstände) mit vierstelligen Ziffern. Die vierstellige Gliederung genügt im Durchschnitt für den Normalaktenplan eines bestimmten Behördenkreises, da es sich ja hier nicht um eine Weltsystematik handelt, sondern die zu gliedernden Stoffgebiete bei gleichartigen Verwaltungen bestimmt und relativ eng begrenzt sind. Die Pläne können den jeweiligen Größen- und Arbeitsverhältnissen und besonderen Interessen der einzelnen örtlichen Verwaltungen leicht angepaßt werden, da das Dezimalsystem hier

9) Vgl. Heß, Die Normung der Aktenverwaltung bei den Gemeinden. In: Kommunales Echo. Beilage zur Schwartzschen Vakanzenztg. 58. Jg. Nr. 51, 1928.

Digitized by Google

kein starres Schema, sondern frei sein, Dehnung und Zusammenziehung auf einfache Weise gestatten soll. Im kameralistischen Registraturwesen liegt also der Wert der Bestrebungen weniger darin, das Aktenwesen bestimmter Verwaltungskreise zu vereinheitlichen, als Musterpläne zu schaffen, für Verwaltungen, die ihre Registratur neu ordnen wollen, und man kann gerade hier die eingangs zitierten für die Bibliothek gemünzten Worte Ladewigs abwandeln und sagen: »Normalsystematik soll die moderne Registratur nach Notwendigkeit annehmen, aber selbständig für jeden Fall entwickeln«.

---

## Scientiologie

Von Privatdozent Dr. Werner Schingnitz, Leipzig

(Schluß)

### V.

Wenn die Scientiologie schließlich daran geht, innerhalb der konkreten Wissenschaftstotalität mit ihren konkreten Momenten, Qualitäten und Bereichen dasjenige Moment zu untersuchen, das für die ältere Wissenschaftslehre scheinbar das einzig vorhandene zu sein scheint, nämlich das Moment des inhalterfüllten wissenschaftlichen Forschens und Wissens — so tut die Scientiologie das immer in dem Bewußtsein, daß sie damit schon ein abstraktes Moment der konkreten Wissenschaftstotalität auf seinen Sinn und seine Struktur hin betrachtet [1]). D. h. die Scientiologie weiß: es wird bei diesen Untersuchungen von dem konkreten Träger abstrahiert, an und in dem wissenschaftliches Forschen und Wissen jeweils aktuell und fixiert ist, nämlich in den Köpfen der Gelehrten, in den Riesengeistesreservoiren der Bibliotheken, Archive, Museen, im Siegeslauf der Technik, in der Wissenschaftsbegeisterung ganzer Kulturen und Zivilisationen, schließlich etwa in der Taktik und Strategie der großen Weltanschauungen und Religionen, soweit sie sich wissenschaftlich zu fundieren und zu stützen suchen [2]).

---

[1]) Genauer gesagt: unter Vernachlässigung der vorher bereits geklärten Erscheinungsweisen der Wissenschaft kommt nunmehr die abstrakte (philosophische) Wissenschaftstheorie bei der Analyse des wissenschaftlichen Kenntnis- und Erkenntnisbestandes zu ihrem Rechte und zur Erledigung der ihr im Rahmen einer auch sie umfassenden Scientiologie gestellten Aufgaben. Sie darf nur dabei nicht übersehen, daß sie die als Erkenntnisse, Erfahrungen, Wahrnehmungen, Wissensgehalte in ihre Betrachtungen eingestellten Momente der konkreten Wissenschaft nicht allein (oder überhaupt nicht) erkenntnistheoretisch, sondern scientiologisch (d. h. unter Berücksichtigung der konkreten Daseinsarten der Wissenschaft) in Rechnung stellen muß.

Andernfalls wird dem immer wieder den abstrakten Wissenschaftstheorien von Vertretern der Einzelwissenschaften entgegengehaltenen Einwand nicht begegnet werden können, daß die faktische Wissenschaft gar nicht die Beschaffenheit habe, die sie nach den Deduktionen der abstrakten Wissenschaftstheorie haben müßte.

[2]) Wie groß und unvernachlässigbar in dieser Hinsicht der Einfluß der Wissenschaft und die nicht nur ideal-theoretische, sondern noch mehr real-praktische Wirksamkeit der wissenschaftlichen Methode ist, erweist sich paradoxerweise gerade an zwei politischen und weltanschaulichen Mächten der Gegenwart, die von zwei ganz verschiedenen Richtungen her die moderne »Autonomie« der modernen Wissenschaft ablehnen, ohne jedoch auf die Wissenschaft selbst auch nur im Entferntesten bei der Erreichung ihrer eigenen Ziele verzichten zu wollen: die römische Kirche einerseits, der Sowjetmarxismus oder -leninismus andererseits.

Digitized by Google

Die Grundannahme ist dann überall die, daß Forschen und Wissen von diesen konkreten Trägern weitestgehend ablösbar sei, daß bei einer Betrachtung des eigentlichen Erkenntniskernes der Wissenschaft die besondere Beschaffenheit dieser Träger zurücktrete, keine zu beachtende Rolle zu spielen brauche. Allein: der hierin ausgesprochene Satz von der Ablösbarkeit der wissenschaftlichen Erkenntnis vom konkreten Träger ist weder selbstverständlich, noch gilt er unbeschränkt. Das zeigt sich beispielsweise an der Unmöglichkeit, für gewisse wissenschaftliche Gehalte nach Belieben die konkreten Träger wechseln zu können, sie etwa von der Person restlos in Literatur übertragen zu können. So ist z. B. das Wirken großer Ärzte (auch das wissenschaftliche!) nicht immer in Literatur zu übertragen. So führt der Ausgang scientiologischer Untersuchungen etwa von der literarisierten Wissenschaft nicht in allen Fällen zur Lösung der gestellten Probleme, wie sich z. B. beim Problem der wirklich konkreten wissenschaftlichen Methode immer wieder herausstellt.

Insofern jedoch die Ablösbarkeit der wissenschaftlichen Erkenntnis vom konkreten Träger, wenigstens in hinreichendem Maße, besteht, ist es möglich, den Kenntnis- und Erkenntniskern der konkreten Wissenschaftstotalität, d. h. das darin ausgedrückte wissenschaftliche Teilhaben bzw. Teilsein des Menschen an der Welt zu untersuchen. Dabei heben sich im Wesentlichen drei Momente voneinander ab, die jedoch nur kurz erwähnt werden sollen, da es hier nur auf die Grundlegung der Scientiologie ankommt, vor allem eben auf die scientiologische Bedeutung der konkreten Träger der wissenschaftlichen Kenntnisse und Erkenntnisse:

1. Das Material der Wissenschaft ist die Welt, die durch die Menschheit erlebt wird [3]). Das Material [4]) aber ist für die moderne, auf die Welt gerichtete Tatsachenwissenschaftlichkeit das ausschlaggebende Moment. Die moderne Tatsachenwissenschaftlichkeit sieht die gesamte Wissenschaft geradezu ausschließlich in der Materialperspektive, oft genug bis in einseitige spezialistische und kasuistische Übersteigerungen hinein [5]).

Somit wird die scientiologische Betrachtung darauf bedacht sein, vom Material der Wissenschaft, d. h. von der Beschaffenheit der Welt her das wissenschaftliche Wissen zu charakterisieren. Es wird daher eher von der personal bedingten Ein-

3) Durch die Menschheit, nicht durch den einzelnen Menschen! — Vgl. Goethe (an Schiller, Februar und Mai 1798): »Die Natur ist deswegen unergründlich, weil sie nicht ein Mensch begreifen kann, obwohl die ganze Menschheit sie wohl begreifen könnte« — und: »Nur sämtliche Menschen erkennen die Natur«.

4) Ausschlaggebend dabei ist, daß das Weltsein und der Weltinhalt für die moderne Tatsachenwissenschaft nicht bloß das zu verarbeitende Material darstellt, das nach erfolgter Bearbeitung bis auf wenige daraus gewonnene allgemeine Gesetze und Einsichten (u. a. metrischer, kausaler, historischer, morphologischer Art) wieder von der Wissenschaft abgestoßen wird. Die Absicht moderner welthafter Tatsachenwissenschaftlichkeit ist es vielmehr, auf wissenschaftliche Art den Menschen am ganzen und ungekürzten Sein und Sinn der Welt teilhaben und teilsein zu lassen.

Gerade gegen diese Tatsache aber fehlen viele der abstrakt-rationalistischen Wissenschaftstheorien, indem sie als »Wissenschaft« mehr oder weniger nur einen Komplex relativ allgemeiner Sätze, Gesetze und sonstiger wissenschaftlicher Ergebnisse vor Augen haben, nicht aber die ganze unvernachlässigbare konkrete Wissenschaftstotalität und -materialität.

5) Dafür ist die kasuistische Entartung auf manchen Wissenschaftsgebieten symptomatisch, wo in lauter »Beiträgen zu«, »Bemerkungen zu«, »Fällen von«, d. h. in der Flut der Kasuistik und der Materialien das beinahe verloren geht, wozu Bemerkungen und Beiträge geliefert, wovon Fälle aufgewiesen werden.

Digitized by Google

gänglichkeit und Zugänglichkeit des Materials als von der Begabung der Person die Rede sein [6]), lieber von der qualitativen Vielschichtigkeit und Durchdringung des Materials als von den verschiedenen Gesichtspunkten der wissenschaftlichen Betrachtung [7]), lieber von der Unverlierbarkeit des Materials [8]) als von der Belastung der Erkenntnis mit empirischen Zufälligkeiten usw.[9]).

2. Die Methode der Wissenschaft ist der reale Vorgang der Forschung und des Wissenserwerbs, in welchem das Material aus der Welt mit der Person des Wissenschaftlers geistig verschmolzen ist. Was für gewöhnlich als Methode bezeichnet wird, ist nur eine abstrakte Formel, die den realen methodischen Prozeß bei weitem nicht erschöpfend widergibt [10]). Methode läßt sich also, wie schon erwähnt, überhaupt nur selten unter Ablösung von ihrem konkreten personalen Träger darstellen, d. h. der Satz der Ablösbarkeit gilt hier nur selten (wogegen viele der rationalistischen Methoden-Traktate der neueren Philosophie verstoßen).

3. Das Prinzip, das Erkenntnisideal der Wissenschaft endlich ist vor allem gegeben als die allgemeinste Struktur des realen methodischen Prozesses, in welchem das Material aus der Welt mit der Person des Wissenschaftlers geistig verschmolzen ist. Noch weniger als für die Methode ist für das Prinzip die Ablösbarkeit von der Person garantiert. Das Prinzip ist weitgehend gebunden an die Einstellung des Wissenschaftlers, in der es sich offenbart, und an das Material, dessen »zentralen« wissenschaftlichen Gehalt es darstellt [11]).

---

[6]) Die moderne Wissenschaft spricht demgemäß auch von der Beobachtbarkeit der Naturphänomene, von der Zugänglichkeit und Verständlichkeit historischer Quellen usw. im objektiven Sinne der Material zu- oder -eingänglichkeit. An die subjektiven Bedingungen im Rahmen einer »Begabung für etwas« denkt sie für gewöhnlich bei der praktischen Arbeit überhaupt nicht.

[7]) Das Welterleben des modernen Tatsachenwissenschaftlers schließt das Erleben dieser Welt als einer qualitativ mannigfaltigen und unterschiedenen in sich ein. D. h. die verschiedenen Weltgebiete, welche je eines das Material je einer Tatsachenwissenschaft sind, werden nicht auf subjektive Stellungnahmen des erkennenden Menschen zurückgeführt.

[8]) Die moderne Tatsachenwissenschaft steht nicht nur ihren Interessen nach in der Materialperspektive. Sie ist vielmehr darüber hinaus davon überzeugt, daß die Materialeinsicht auch in den abstraktesten wissenschaftlichen Ergebnissen mitschwingt und mitschwingen muß, wenn sie sinnvoll sein sollen, im Sinne maximaler Sinnerfülltheit nämlich: das ist der Sinn der Unverlierbarkeit des Materials, der scientiologisch noch weiter zu klären ist.

[9]) Zufall ist für den abstrakt-rationalistischen Beurteiler der Wissenschaft die »Belastung« der »reinen« wissenschaftlichen Erkenntnis mit »empirischen« Anschaulichkeiten, Einzelheiten, Vieldeutigkeiten. Vom Material her gesehen ist jedoch »Zufall« nie die primäre Abwesenheit von Ordnung im Material, sondern nur die Inkongruenz der vorfindlichen Materialstruktur und Materialordnung mit einer vorher gegebenen und vorher in Ansatz gebrachten Ordnung. — Vgl. Bergson »Évolution créatrice« (p. 239 sq.).

[10]) Weshalb sich z. B. Scheler stellenweise äußerst schroff gegen luxurierende Methodik wendet, u. a.: »‚Staat' und ‚Methode' werden zu wirkungslosen und über der tatsächlichen Entwicklung mitschwebenden Abstraktionen, zu schmarotzerhaften Eunuchen der Arbeit«. (In: »Arbeits- und Bevölkerungsprobleme« [1924], S. 42 ff.). — Gemäßigter Goethe (»Sprüche in Prosa«): »Cartesius schrieb sein Buch de methodo einigemale um, und wie es jetzt liegt, kann es uns doch nichts helfen. Jeder, der eine Zeit lang auf dem redlichen Forschen verharrt, muß seine Methode irgend einmal umändern«.

[11]) Das Prinzip der konkreten Wissenschaft liegt in der Struktur der inhaltlich und gehaltlich völlig erfüllten Gesamtheit des materialen Gebietes dieser Wissenschaft. Diese Struktur ist zugleich eine Qualität, die schon mit der ersten Idee der betreffenden Wissenschaft, oft bei noch sehr unzureichender Materialkenntnis, im Jünger dieser Wissenschaft aufleuchtet. Mit der Kenntnis des Materials wächst auch die Einsicht in diese Struktur. Die Synthese also liegt jeweils zunächst ungehoben im Material der Wissenschaft. Daraus ans Licht gehoben werden kann sie nur durch die Person des Wissenschaftlers. Somit gehören Wissenschaft und Person, namentlich solange eine Wissenschaft

Digitized by Google

Von diesen drei Momenten der von den konkreten Trägern abgelösten Wissenschaftlichkeit im engeren Sinne: Material, Methode, Prinzip ist aber, wie immer wieder betont werden muß, das Material das wichtigste. Moderne Tatsachenwissenschaftlichkeit beruht eben auf dem Prinzip der Sachlichkeit, der Materialität, der Materialeingänglichkeit. Ihr tiefster Wunsch ist: die dem wissenschaftlichen Bewußtsein eingegangene Welt möchte als solche schon wissenschaftliche Kenntnis und Erkenntnis sein!

Wenn aber die hier in ihren Grundzügen skizzierte »Tatsachenwissenschaft der Tatsache Wissenschaft«, die den Namen Scientiologie erhielt, diese Einsicht und diesen Grundwunsch moderner Tatsachenwissenschaftlichkeit auch ihrerseits vertritt, so kann sie sich dabei auf Goethe berufen, welcher lehrt (»Sprüche in Prosa«): »Es gibt eine zarte Empirie, die sich mit dem Gegenstande innigst identisch macht, und dadurch zur eigentlichen Theorie wird« — und: »Das Höchste wäre: zu begreifen, daß alles Faktische schon Theorie ist . . . Man suche nur nicht hinter den Phänomenen: sie selbst sind die Lehre«.

## VI.

Man muß Benedetto Croce beipflichten, wenn er in sarkastischer und geistig überlegener Art »die in unseren Tagen zutage tretende ungeheuerliche Vermehrung [der Zahl] der Wissenschaften« geißelt [12]); wenigstens in allen den Fällen, wo zweifelsfrei nur Spezialismus und Prestige-Bedürfnis der Anlaß zur Gründung neuer Wissenschaften wurde.

---

noch nicht restlos vollendet ist, was bis jetzt noch bei keiner der Fall ist, gerade im Prinzip der Wissenschaft eng zusammen. Vgl. William Brown »Science and Personality« (1929), Hellmuth Burkhardt »Wissenschaft und Person« (in: Festschr. Hans Driesch [1927], II. Teil, S. 99—120), Jacques Picard »Essai sur les conditions positives de l'invention dans les Sciences (1928), Alberto Mochi »De la Connaissance à l'Action« (1928), Wilhelm Sauer »Persönlichkeit und Werk. Über die Voraussetzungen wissenschaftlicher Schöpfungen und über die Grenzen berechtigter Kritik« (1931).

[12]) »Außerdem hat der Spezialist gewöhnlich seinen besonderen Fachstolz, und dieser bringt ihn leicht dazu, das von ihm behandelte Gebiet in unzulässiger Weise zu erweitern und sein eigentliches Wesen sowie seine logischen Grenzen zu verkennen. Hier allein hat auch die in unseren Tagen zutage tretende ungeheuerliche Vermehrung der Wissenschaften ihren Ursprung, der der Philosoph ratlos und staunend gegenübersteht und die an das Wunder der sieben Brote und der fünf Fische erinnert. Jedes Ideechen, das einem Gelehrten gerade durch den Kopf geht, genügt schon, um eine neue Wissenschaft entstehen zu lassen« (in: »Logik als Wissenschaft vom reinen Begriff«, S. 255—256). — Es ist sicher, daß in der konkreten Praxis eine solche Rigorosität allein den Maßstab für die Anerkennung oder die Verwerfung einer neuen Wissenschaft nicht abgeben kann. Abgesehen davon aber ist überhaupt der historisch-faktische Weg, auf dem neue Wissenschaften Institutionalität, Anhänger, Literatur zu gewinnen pflegen, niemals ein rational im Voraus abgesteckter und demzufolge dann auch begangener.

Zwei Beispiele der Proklamierung einer neuen Wissenschaft (nicht ihrer Begründung) seien hier aus allerneuester Zeit notiert (nicht bewertet!): 1) Passarge »Die Philosophie der Kunstgeschichte der Gegenwart« (1930). Zur Begründung wird gesagt (S. 5): »Unter dem Begriff ‚Philosophie der Kunstgeschichte' fassen wir alle Versuche einer über die empirische Tatsachenforschung hinausgehenden Deutung des kunsthistorischen Geschehens innerhalb des altorientalisch-abendländischen Kulturkreises zusammen. Diese bis heute noch nicht systematisch ausgebaute Wissenschaft steht in der Mitte zwischen Ästhetik und allgemeiner Kunstwissenschaft auf der einen und empirisch beschreibender Kunstgeschichte auf der anderen Seite«. — 2) Zu dem geisteswissenschaftlichen noch ein naturwissenschaftliches Beispiel: N. E. Ischlondsky »Der bedingte Reflex und seine Bedeutung in der Biologie, Medizin und Pädagogik. Ein Handbuch der experimentellen Reflexologie« (1930). Zur Begründung wird angeführt (S. 5): »Gegenstand der Reflexologie ist die exakte Untersuchung der Wechselbeziehungen zwischen dem lebenden Organismus und dem äußeren Milieu. Insbesondere befaßt sie sich mit denjenigen Reaktionen des höheren tierischen Organismus und speziell des Menschen

Digitized by Google

Im Falle der Scientiologie jedoch, der »Tatsachenwissenschaft der Tatsache Wissenschaft« liegt wirklich die sachliche Notwendigkeit vor — dies wollten die nunmehr zu Ende gehenden Betrachtungen verständlich machen —, eine Gruppe wichtiger Tatsachen- und Problemkomplexe zu einer neuen Wissenschaft zusammenzufassen.

Die wichtigsten dieser Tatsachen- und Problemkomplexe, so stellte sich heraus, sind u. a. folgende:

1. die Geschichtsschreibungen der einzelnen Wissenschaften,
2. desgleichen ihre Methodologien,
3. die Untersuchungen der wichtigsten konkreten Erscheinungsweisen der Wissenschaft (Institutionen, Persontypen, Literaturen, Bibliotheken usw.),
4. die — philosophische — Untersuchung der allgemeinen Begriffe, Erkenntnisarten, Methoden der Wissenschaft,
5. die Kulturphilosophie und Kulturgeschichte des Kulturgebietes »Wissenschaft«,
6. die »Metaphysik« der Idee »Wissenschaft«.

Damit ist ein Tatsachen- und Problemgebiet von so ungeheueren Ausmaßen abgesteckt, daß Einzelne in kürzerer Zeit es in keiner Weise auch nur annähernd ausschöpfen können.

Scientiologie kommt somit nur zur Verwirklichung, wenn jeder Wissenschaftler seine Tätigkeit von scientiologischer Selbstkritik begleiten läßt, und deren Ergebnisse dem Ausbau der Scientiologie irgendwie und irgendwann einmal zugute kommen.

---

# Spezielle Berichte

## Die Pariser Tagungen der Leiter nationaler Hochschul-Zentralstellen

Von Prof. Dr. Ed. von Waldkirch, Bern

Seit 1926 versammeln sich in Paris einmal jährlich die Leiter nationaler Hochschul-Zentralstellen. Ihre Zusammenkünfte beruhen auf folgenden Voraussetzungen und Grundlagen.

Obwohl der nächstliegende Zweck des Völkerbundes die Wahrung des Friedens mit äußeren Mitteln ist, bestand in seinem Schoße von Anfang an die Einsicht, daß auch der geistigen Zusammenarbeit große Bedeutung zukommt. Schon in der ersten Versammlung des Völkerbundes (1920) wurde der Rat eingeladen, den Bestrebungen für die Ordnung der geistigen Arbeit seine Aufmerksamkeit zuzuwenden. Im folgenden Jahre wurde die »Commission internationale de coopération intellectuelle« bestellt, ein aus bekannten Persönlichkeiten bestehender Ausschuß, der von Zeit zu Zeit zusammentritt. Ihm war zunächst lediglich ein Beamter des Völkerbundssekretariates für die Besorgung der nötigsten laufenden Geschäfte zugeteilt. Im Jahre 1924 machte nun die französische Regierung das Angebot, in Paris ein be-

auf die unzähligen Reize der Außenwelt, die wir als neuropsychische Tätigkeit bezeichnen«. Sie ist »eine rein naturwissenschaftliche Disziplin, in der... von subjektiven Begriffen und spekulativen Deutungen der Psychologie keine Spur geblieben ist.«

Digitized by Google

sonderes Amt zu schaffen, das der internationalen Kommission zur Verfügung stehen würde. Es sollte ein Organ des Völkerbundes mit den besonderen Rechten eines solchen sein. Versammlung und Rat des Völkerbundes stimmten zu, und das »Institut international de coopération intellectuelle« konnte seine Tätigkeit in den ihm zugewiesenen Räumlichkeiten des Palais Royal in Paris im Jahre 1925 aufnehmen.

Im Rahmen des Instituts wurde eine Abteilung für Hochschulangelegenheiten gebildet, an deren Spitze zuerst Prof. v. Halecki (Pole), seit 1927 Dr. Picht (Deutscher) standen.

Von Anfang an legte die Leitung des Instituts großes Gewicht darauf, in den verschiedenen Tätigkeitsgebieten Fachleute zusammenzuführen und so in einem engeren Sinne für internationale Zusammenarbeit zu sorgen. Dieses Vorgehen stellte sicherlich gerade auf dem Gebiete des Hochschulwesens eine gute Methode dar, um zu praktischen Ergebnissen zu gelangen. Die Verhältnisse sind nicht nur zwischenstaatlich, sondern auch innerhalb der einzelnen Länder so verschiedenartig, daß nur Fachleute sie in genügender Weise zu überblicken vermögen.

Die erste Tagung der Leiter nationaler Hochschul-Zentralstellen fand im Institut in Paris vom 7. bis 9. Juli 1926 statt. An ihr waren Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, die Niederlande, Polen, Rumänien, die Schweiz, Spanien und Ungarn vertreten. Erster Behandlungsgegenstand war begreiflicherweise die Frage, nach welchen Grundsätzen die Beziehungen zwischen den verschiedenen Stellen geregelt werden sollten. Ein starres Schema ließ sich angesichts der Verschiedenheit der Verhältnisse nicht ausarbeiten. Immerhin wurde vorgesehen, daß im allgemeinen die Beziehungen zwischen Ländern mit Hochschulzentralen und dem Institut durch diese gepflegt werden sollen. Für Fragen, die nur zwei Länder betreffen, wurde als Regel der direkte Verkehr zwischen deren Zentralstellen aufgestellt. Unter den übrigen Traktanden war das Wichtigste die Förderung des Studiums in andern Staaten. Es wurde die Wünschbarkeit eines regen Professoren- und Studentenaustausches betont. Für die Durchführung ergaben sich aber sofort Schwierigkeiten, da die in den einzelnen Ländern bestehenden Systeme stark voneinander abweichen. Dies gilt sowohl für die Anforderungen und Förmlichkeiten bei der Immatrikulation, als für die Anrechnung der im andern Lande zugebrachten Studienzeit und abgelegten Examen, wie auch für andere Fragen, beispielsweise die Bedingungen der Beurlaubung von Dozenten.

Am 2. und 3. Juni 1927 fand die zweite Tagung statt. Unter den vertretenen 10 Ländern befanden sich diesmal erfreulicherweise das Deutsche Reich und die Vereinigten Staaten. Allerdings war in keinem dieser für das Hochschulwesen so wichtigen Gebiete eine einheitliche Organisation vorhanden, sondern man mußte, ohne kleinliche Rücksicht auf organisatorische Fragen, das Gewicht darauf legen, daß sachlich sehr gut orientierte Persönlichkeiten anwesend waren. Dementsprechend wurde Deutschland vertreten durch Prof. K. Remme, Leiter des Akademischen Auskunftsamtes in Berlin. In erster Linie wurden Mitteilungen über die Tätigkeit der Hochschulabteilung des Institutes entgegengenommen und erörtert. Sodann erstatteten die Leiter der nationalen Zentralstellen Bericht über deren Organisation und Arbeitsweise. Es ergaben sich aus den Verschiedenheiten vielfach Anregungen für den Ausbau der Zentralstellen, doch zeigte es sich auch deutlich, daß eine einheitliche Form derselben kaum geschaffen werden kann, da die Verhältnisse in den

Digitized by Google

einzelnen Ländern eben zu verschieden sind. Weitere Behandlungsgegenstände waren neuerdings die akademischen Austausche, Anerkennung ausländischer Studien, sowie die Ferienkurse.

Die dritte Tagung vereinigte am 17. und 18. April 1928 die Vertreter von 12 Ländern. Es wurden zunächst die Berichte der Leiter der nationalen Zentralstellen entgegengenommen. Aus denselben wurden als später eingehend zu behandelnde Punkte beispielsweise herausgegriffen: Austausch von Professoren fremder Sprache, Anerkennung akademischer Studien und Titel, Organisation von Hochschul-Instituten im Auslande. Aus der Tätigkeit der Hochschulabteilung des Instituts wurden namentlich hervorgehoben die Veröffentlichung der Zeitschrift desselben (»Bulletin des relations universitaires«) und eines Heftes über die Ferienkurse. Es wurde der Wunsch ausgesprochen, daß die nationalen Zentralstellen dem Institut noch mehr Material zur Verfügung stellen sollten als bisher.

An der vierten Tagung, 11. und 12. April 1929, waren wiederum 12 Länder vertreten, unter denen sich zum erstenmal das Britische Reich befand. Die Berichterstattung wurde in zunehmenden Maße zu einer allgemeinen Aussprache über die Fragen, die die Teilnehmer besonders beschäftigten. Sodann wurde zur Behandlung der im Vorjahre besonders ausgewählten Fragen geschritten. Die Entschließungen, die dazu angenommen wurden, hatten indessen mehr allgemeinen als praktisch verwertbaren Charakter. Es dürfte dies damit zusammenhängen, daß die Vorbereitung der Verhandlungsgegenstände nicht in jeder Hinsicht eine genügende war. Ein wichtiges Gebiet, der Schutz akademischer Titel, konnte wegen Verhinderung des Berichterstatters überhaupt nicht behandelt werden.

Die fünfte Tagung, am 25. und 26. April 1930, vereinigte die Vertreter von 13 Ländern. Auch diesmal wurden zuerst die üblichen Berichte entgegengenommen. Besonders behandelt wurden alsdann die Rechtsverhältnisse ausländischer Professoren, die Hochschul-Institute im Auslande und die Vorschriften über die Veröffentlichung und den Austausch von Dissertationen.

Die sechste Tagung, die am 30. und 31. März 1931 stattfand, sah ebenfalls die Vertreter von 13 Ländern. Sie erhielt ein besonderes Gepräge dadurch, daß zum erstenmal nach den Berichten gemeinsame Sitzungen mit den Vertretern der internationalen Studenten-Organisationen abgehalten wurden. Darin liegt der Beginn der Verwirklichung eines alten Postulates. Wenn rationelle Arbeit geleistet werden soll, so ist es notwendig, daß die Tätigkeitsbereiche der Hochschul-Zentralstellen und der studentischen Verbände einigermaßen abgegrenzt und miteinander in Beziehung gesetzt werden. Auf diesem Wege läßt sich die Zusammenarbeit sowohl erweitern und vertiefen als auch vereinfachen und wirksamer gestalten. Die gemeinsamen Entschließungen beruhen auf dieser Einsicht. Im einzelnen wurden namentlich die Auskunfterteilung, hierauf bezügliche Veröffentlichungen und die wirtschaftliche Unterstützung der Studierenden erörtert. —

Vergleicht man die Ergebnisse der Tagungen miteinander, so wird kaum behauptet werden dürfen, daß von Jahr zu Jahr wesentliche Fortschritte erzielt worden sind. Die Zahl der vertretenen Länder blieb ungefähr dieselbe. Unter ihnen fehlte namentlich das ganze Latein-Amerika. Daß der Kreis der Teilnehmer erweitert werden sollte, liegt auf der Hand. Es ist allerdings zuzugeben, daß das Auslandstudium sich tatsächlich noch im Verhältnis vieler Länder zueinander nicht etwa im Sinne eines gegenseitigen Austausches vollzieht. Dies gilt namentlich für

Digitized by Google

die meisten außereuropäischen Gebiete in ihren Beziehungen zu europäischen Staaten. Wohl entsenden jene viele Studierende, aber aus Europa begeben sich fast keine zu ihnen. Die Verhältnisse dürften sich in dieser Hinsicht indessen bald einmal ändern, und sowohl das Institut in Paris als die Tagungen der Leiter nationaler Zentralstellen hätten alles Interesse daran, hier wegbereitend zu wirken.

Am wertvollsten war bei den Tagungen ursprünglich sicherlich die persönliche Fühlungnahme zwischen den Fachleuten der verschiedenen Länder, zu der sie gute Gelegenheit boten. Das gleiche gilt von der jährlichen Berichterstattung. Man wird aber nicht übersehen dürfen, daß begreiflicherweise von Jahr zu Jahr immer weniger neues mitgeteilt werden kann, indem die einzelnen Zentralstellen sich nicht ändern und über die Arbeit der andern immer besser unterrichtet sind.

Die Behandlung einzelner Fragen, die zur Leistung positiver Arbeit sich eignen, litt regelmäßig am Mangel der Vorbereitung. Man hat wohl versucht, für einzelne Gegenstände Berichterstatter aus der Zahl der Vertreter zu bestimmen. Die bisherigen Ergebnisse zeigen aber, daß es fraglich ist, ob auf diesem Wege genügende Grundlagen geschaffen werden können. Es darf nicht außer acht gelassen werden, daß viele der Leiter nationaler Zentralstellen kaum über die nötige Zeit und das erforderliche Material verfügen, um wirklich brauchbare Berichte und Anträge vorzulegen. Meistens wären sie eigentlich gezwungen, Rundschreiben zu erlassen, um von überall her das nötige Material zu erhalten. Dann stellen sich aber sofort Schwierigkeiten sachlicher und sprachlicher Art ein; die ganze Arbeit wird für den einzelnen zu schwierig. Aus diesen Gründen wäre es wohl richtiger, wenn das Institut selbst die erforderlichen Grundlagen sammeln, verarbeiten und den Zentralstellen zur Verfügung stellen würde. Es könnte dann vorläufig entscheiden, ob überhaupt Aussicht dafür besteht, bei der Behandlung einer Frage ein positives Ergebnis erzielen zu können. Trifft dies zu, so könnte auf Grund des gesichteten Materials zunächst ein schriftlicher Meinungsaustausch stattfinden. Er würde es alsdann gestatten, die mündliche Erörterung in geordnete Bahnen zu lenken und zu Ergebnissen von bleibendem Werte zu führen. Ein solches Verfahren mag recht kompliziert erscheinen. Man vergesse aber nicht, wie sehr der Stoff selbst verschiedenartig und unübersichtlich ist, so daß er eben nicht einfach in allgemeinen Aussprachen bewältigt werden kann.

---

## Rapport
## sur les travaux de la V$^{e}$ Réunion des Experts Bibliothécaires à Paris
### (4—6 Juin 1931)

Par Dr. Marcel Godet, Berne

Le Comité d'Experts bibliothécaires s'est réuni pour la cinquième fois à l'Institut les 4, 5 et 6 Juin 1931. La réunion avait été reportée à cette date dans l'espoir — qui n'a pu se réaliser — qu'un bibliothécaire américain y prendrait part. Le Comité a regretté l'absence de M. Cowley malade, et a élu à l'unanimité le Dr. Krüss comme président de ses séances. Les membres suivants ont pris part aux travaux: MM. A. Boselli, J. Cain, J. Collijn, A. Esdaile, M. Godet, H. A. Krüss,

Digitized by Google

J. Muszkowski, T. P. Sevensma, A. Pollard, F. Donker-Duyvis, F. Prinzhorn. Le Président a tout d'abord rappelé qu'étant donné la réorganisation de l'Institut et la réduction du personnel, il serait désirable au cours de la réunion, d'envisager comment certains travaux recommandés par les bibliothécaires pourraient être exécutés par des organes autres que l'Institut, tout en restant naturellement en étroite collaboration avec celui-ci.

A l'ordre du jour très chargé figuraient notamment les points suivants:

I. 2ème édition de l'Index Bibliographicus (catalogue international des bibliographies courantes). Cette question a fait l'objet d'un exposé de M. Godet qui, a annoncé la parution de cet ouvrage pour août prochain chez Walter de Gruyter & Co à Berlin. Ses 400 pages contiendront 1900 notices environ, soit presque le double de la 1ère édition; il se terminera par un index alphabétique. De nombreuses améliorations ont été apportées; par exemple, la première année de la publication et le nom du directeur seront indiqués, ainsi que le format (en centimètres).

II. Guide des services nationaux de renseignements du prêt et des échanges internationaux. Le Guide étant épuisé, et ayant rencontré l'approbation générale des bibliothécaires, le Comité a recommandé la publication d'une seconde édition révisée et complétée sur certains points, notamment en ce qui concerne les facilités accordées au prêt, et les dispositions douanières et postales dans les différents pays.

III. Echanges de renseignements entre les grandes bibliothèques pour l'achat d'ouvrages étrangers. Les réponses des associations de bibliothécaires, consultées sur la meilleure manière d'obtenir ces renseignements, ont été peu nombreuses. D'autre part, M. Godet a annoncé au comité qu'un »Guide of the most important books and periodicals« est en préparation en Angleterre sous la direction de M. Tweney. Celui-ci s'est déjà assuré le concours de collaborateurs dans nombre de pays et prévoit la publication de suppléments annuels. Les experts ont estimé en conséquence qu'il était suffisant de se mettre en relations avec la direction de ce »Guide« afin que leur point de vue soit pris en considération. D'autre part ils ont recommandé qu'une institution ou personne qualifiée soit cherchée dans chaque pays afin de fournir des renseignements ou des conseils aux bibliothécaires spécialement interessés dans cette question.

IV. Moyens d'utilisation des bibliothèques populaires pour les loisirs ouvriers. Le Bureau International du Travail avait demandé à l'Institut sa collaboration sur une question très importante, celle de l'utilisation des bibliothèques populaires pour les loisirs ouvriers. Le B. I. T. priait l'Institut de lui fournir un rapport d'ensemble sur la situation des bibliothèques populaires dans les différents pays. Après un échange de vues mettant en lumière les nombreuses études et publications qui existent déjà sur cette question ou qui ont été préparées pour le Congrès de la Lecture publique à Alger, les experts ont décidé que la documentation tant nationale qu'internationale recueillie par l'Institut serait soumise à un ou plusieurs experts bibliothécaires de pays spécialement intéressés à la question. Ces experts rédigeraient, on collaboration avec l'Institut, le rapport destiné au B. I. T., rapport qui résumerait l'enquête et ferait ressortir les solutions les plus caractéristiques du problème de la bibliothèque populaire dans les différents pays.

Digitized by Google

V. Utilisation des bibliothèques pour faire connaître la Société des Nations. Le Sous-Comité d'experts pour l'enseignement à la jeunesse des buts de la S. D. N. avait transmis à l'Institut un voeu demandant aux bibliothécaires de faire une place dans les bibliothèques aux publications de la S. D. N. et d'attirer sur elles l'attention du public, afin de développer aussi bien dans la jeunesse que chez les adultes, une meilleure compréhension internationale. La discussion a fait ressortir quel pourrait être l'effort des bibliothèques pour répondre au désir du Sous-Comité, et les experts bibliothécaires ont été unanimes à recommander de grouper, dans les bibliothèques, les publications de ou sur la S. D. N. sous une rubrique spéciale. Ils ont exprimé le désir que ces publications leur soient distribuées aussi largement que possible. Ils ont tous été d'accord que, pour mettre les bibliothèques populaires en état de réaliser le vœu du Sous-Comité, il serait désirable de créer des publications illustrées relatant de façon attrayante et simple les activités de la S. D. N. et des organismes qui en dépendent.

VI. Réunion, aux frais de leurs Gouvernements, des directeurs des grandes bibliothèques. Le Comité avait déjà l'année dernière examiné la possibilité de réunir, immédiatement après le comité d'experts bibliothécaires, une conférence des directeurs de grandes bibliothèques. Le but de cette réunion serait d'établir un contact plus étroit entre un plus grand nombre de chefs responsables de grandes bibliothèques, non seulement afin de provoquer des échanges de vues dont le comité d'experts pourrait profiter pour les questions dont l'étude lui est confiée, mais afin de favoriser l'entente nécessaire aux réalisations. Cette année encore, vu la difficulté financière le comité s'est borné à affirmer simplement l'utilité d'une telle réunion.

VII. Code international d'abréviations des titres de périodiques. Depuis que le Code a paru, en novembre dernier, la liste d'exemples a été complétée en ce qui concerne les termes slaves. Le Comité a recommandé de publier cette liste comme supplément au Code, en l'accompagnant d'une préface qui expliquerait le grand effort de conciliation internationale que présente un tel code dans sa brièveté, et l'utilité des règles établies.

VIII. Lexique d'abréviations de termes russes. Le Comité a examiné le manuscrit d'un lexique de termes russes établi par un ancien élève de l'école des langues orientales et qui était envoyé à l'Institut en vue de sa publication. Ce manuscrit était accompagné d'une lettre expliquant l'utilité d'un tel travail pour une compréhension future de la langue russe, les abréviations servant couramment de base pour la formation de nouveaux mots. Le Comité a estimé que la question des abréviations qui se multiplient rapidement dans toutes les langues était une de celles dont la coopération intellectuelle ne devait pas se désintéresser, mais que d'autre part la publication d'un lexique spécial tel que celui de M. Méquet, n'appartenait pas à l'Institut.

IX. Classification décimale. Un très intéressant rapport préparé par M. Donker-Duyvis, Secrétaire de la commission internationale de l'Institut de Bruxelles et les explications très claires de M. Pollard, Président de l'Institut de Bibliographie, ont permis aux experts de se rendre compte que les rapports entre l'Institut de Coopération intellectuelle et cette Commission se présentaient maintenant sous un jour beaucoup plus favorable. Il a apparu aux experts que, tout en s'en tenant à la résolution de l'an dernier de ne pas collaborer directement aux

Digitized by Google

travaux de développement de la classification décimale, les organes de la Coopération ne peuvent pas se désintéresser de ce système qui, s'il ne convient pas pour le classement des livres de grandes bibliothèques, présente pour celui des titres et pour les bibliographes un grand intérêt. Ils ont donc recommandé à la Commission internationale de Coopération intellectuelle de se faire représenter par un observateur auprès de la Commission de la classification décimale, et ils ont été vivement intéressés par l'annonce de la publication prochaine d'une revue consacrée aux questions générales de classification universelle et de documentation.

X. Normalisation dans le domaine des imprimés. Un rapport très substantiel de M. Prinzhorn sur ce qui a été entrepris en Allemagne dans ce domaine, et une note du Général Girardeau, Président de la société française de normalisation, ont servi de base à une discussion longue et animée à laquelle a pris part Mme Curie en ce qui concerne l'unification du format des périodiques. Les experts ont été d'avis que, sans nulle atteinte à la liberté de l'art et de la fantaisie, une normalisation serait possible et de grand profit. Ils ont retenu deux points sur lesquels elle est la plus facile et recommandable: l'unification du format des périodiques et la manchette bibliographique (Ordnungs- und Zitierleiste: cartouche placé au bas de la couverture du périodique et renfermant les indications nécessaires au classement et aux références). Ils estiment qu'en tout état de cause le format de fiche dit international, et qui est déjà d'usage général, doit être réservé et conservé. Ils ont exprimé le désir que la question de la normalisation soit soumise au Congrès international des éditeurs ,le 21 Juin. Ils ont d'ailleurs été d'accord que pour progresser, la normalisation devait être étudiée par les différents organismes nationaux intéressés, en contact les uns avec les autres.

XI. Changement éventuel du nom du Comité d'Experts bibliothécaires en: Conférence des Directeurs des bibliothèques nationales ou centrales. Le Secrétaire de la Commission nationale américaine avait suggéré ce changement de nom, mais les experts ne l'ont pas retenu estimant que le titre actuel correspond bien à ce qu'est le Comité, c'est-à-dire un des organes consultatifs de la Société des Nations et que le nom suggéré prêterait à confusion le jour où se réaliserait la réunion de directeurs envisagée sous n° VI.

XII. Bibliographie internationale des traductions. L'établissement d'une telle bibliographie avait été recommandée déjà par diverses associations littéraires internationales. Les experts bibliothécaires appelés à donner leur avis sur ce point ont manifesté leur intérêt et exprimé le désir d'être saisis de la question au cas où celle-ci serait étudiée au point de vue scientifique et technique.

Finalement le Comité a pris connaissance d'une proposition concernant l'établissement d'une bibliographie internationale de l'histoire de l'art, mais ne se considérant pas suffisament informé il n'a émis aucun avis à ce sujet.

Il a appris avec intérêt la constitution d'une association inter-américaine de bibliographie dont le siège est à la »Library of Congress«.

Cette réunion, à laquelle certains membres prenaient part pour la première fois a montré une fois de plus le rôle important que pouvait jouer un organe de cette nature, d'une part comme lien entre la Société des Nations et les milieux intéressés dans le vaste domaine des bibliothèques et de la bibliographie, et d'autre part en amenant à collaborer plus étroitement des chefs responsables, de l'accord desquels dépendent dans une large mesure les réalisations pratiques.

Digitized by Google

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Die wissenschaftlichen Organisationen, Gesellschaften und Forschungsanstalten, die auf dem Gebiete der Baugrundforschung in Deutschland und den übrigen Ländern bestehen, hat A. Busch zusammengestellt (6. Jahrbuch d. Deutsch. Gesellschaft für Bauingenieurwesen).

Eine Übersicht über die chinesischen Universitäten, die sich gegenwärtig im Zustande einer völligen Umwandlung befinden, gibt H. Rocholl (Hochschule u. Ausland 9, 8) und ergänzt damit die Ausführungen des Chinakenners F. Otte über die Reichsuniversität und die Neue Hauptstädtische Universität in Peking (Minerva-Zeitschr. Jg. 3 und 4). Der deutsche Anteil an den Reformen ist, wie wir erfahren durch die Mitwirkung von C. H. Becker gewahrt, der vom Völkerbund mit der Leitung einer Untersuchungskommission zur Reorganisierung des chinesischen Erziehungswesens beauftragt wurde.

Das selbständige geistige und kulturelle Leben der magyarischen Minderheit in der Tschechoslowakei charakterisiert F. Szerényi (Prager Rundschau 1, 2). Mit den Zeitschriften und Gesellschaften, die in diesem Kreise entstanden sind, werden wir bekannt gemacht.

Auf Anregung des Preuß. Kultusministeriums und im Einvernehmen mit dem Reichsinnenministerium wurde das »Archiv der deutschen Musikorganisation« geschaffen, als dessen erster literarischer Niederschlag ein soeben im Verlag von M. Hesse in Berlin erschienenes, von Leo Kestenberg herausgegebenes u. von F. W. und E. A. Beidler bearbeitetes »Jahrbuch« anzusehen ist. In regionaler Gliederung wurde hier eine musikalische Inventarisierung der Musikpflege im Reich, in den Ländern und den größeren Stadtgemeinden in die Wege geleitet, wie sie bisher nicht bestanden hat. Das rund 1300 Seiten umfassende Handbuch gehört dem Charakter jener unentbehrlichen Nachschlagewerke an, die auf dem Gebiete der Kunst in den letzten Jahren entstanden sind.

Die Sowjetunion hat mit der bei ihr üblichen kompromißlosen Konsequenz, die Wissenschaft und das höhere Lehrwesen der neuen Weltanschauung anzupassen, mit der alten Entwicklung der Hochschulen gebrochen und diese auf eine völlig neue Basis gestellt. Über die entscheidenden Reformen unterrichtet K. Mehnert (Osteuropa 6, 5).

Von den wissenschaftlichen Forschungsinstituten, die sich heute in der Sowjetunion bemühen, für die Industrie eine wissenschaftliche Grundlage zu schaffen, greift J. Woronkow die Arbeiten des Instituts für Düngemittel, für Wärmetechnik, der Torfindustrie u. für angewandte Mineralogie und Metallurgie der Farbmetalle heraus, um ihre Tätigkeit zu schildern (W. O. K. S. 2, 1).

Eine tabellarische Übersicht über die im J. 1929 aus dem Deutschen in fremde Sprachen erfolgten Übersetzungen veröffentlicht Ch. Bauschinger (Börsenblatt f. den Deutsch. Buchhandel 18. Aug. 1931). Die Gesamtzahl beläuft sich nach dem aus 26 Ländern mit 28 Sprachgruppen vorliegenden Material auf 2143 gegen 1996 im J. 1928 und 1648 im J. 1927, voraus ein wachsendes Interesse des Auslandes am deutschen Geistesgut zu ersehen ist. Wie in den früheren Jahren, so steht auch diesmal Rußland mit 350 meist unautorisierten Übersetzungen an erster Stelle. Die Übersetzungstätigkeit in England und den Vereinigten Staaten hat einen bemerkenswerten Aufschwung genommen, wogegen die Aufnahmefähigkeit Frankreichs für deutsche Literatur noch immer gering ist. Auffallend ist die starke Zunahme der Übersetzungen in der Tschechoslowakei, die mit 118 Werken der Schönen Literatur alle Länder übertrifft. Beachtenswerte Details vervollständigen die gegebene Statistik.

Speziell mit dem russischen Übersetzungswesen der letzten drei Jahre beschäftigt sich A. Löwis of Menar (Osteuropa 6, 3) auf Grund der in der »Letopis« gegebenen amtlichen Unterlagen. Die auf rein praktischen Notwendigkeiten beruhenden Wissenschaften Technik und Medizin stehen an der Spitze und der Verf. schließt folgerichtig, daß man sich besonders jene Literatur zu eigen gemacht hat, die für die Durchführung des Fünfjahrplanes hauptsächlich in Frage kam. Interessant ist die Feststellung, daß vor allem bei Werken in den drei skandinavischen Sprachen, ferner bei tschechischen und englischen Büchern Übersetzungen ins Russische nicht auf Grund der Originalwerke, sondern an Hand der deutschen Übertragung hergestellt wurden. So vermag man hier die Funktion der deutschen Sprache als europäische lingua communis zu verfolgen.

Die Verhandlungen über den Urheberrechtsschutz zwischen Deutschland und der Sowjetunion, die im Juni d. J. in Moskau geführt wurden, brachten zunächst kein Ergebnis. Ein genaues Bild dieser Konferenz zeichnet G. Kirstein (Börsenblatt f. d. Deutsch. Buchhandel 1. Aug. 1931). So bleibt es vorläufig beim alten Zustand, daß die deutschen Autoren in Rußland ungeschützt

Digitized by Google

sind, während nach dem deutschen Gesetz auch Angehörige der Sowjetunion in Deutschland für ihre Arbeiten Schutz genießen, falls sie diese zuerst in Deutschland erscheinen ließen.

Die bereits öfters angestellten Versuche zur Ermittlung der Zeitungsbestände an deutschen Bibliotheken sind jetzt in ein neues und wie man hoffen darf, erfolgreiches Stadium getreten. Das Deutsche Institut für Zeitungskunde in Berlin hat eine Umfrage nach dem Besitz wichtiger politischer Tageszeitungen, die sich auf öffentlichen Bibliotheken befinden, in die Wege geleitet und veröffentlicht ein Programmheft (Leipzig: K. W. Hiersemann).

### Internationale Zusammenarbeit

Zur geistigen Annäherung zwischen Deutschland und Frankreich schreibt Ch. Demmig (Der Gral 25, 3) und gibt Stimmen aus französischen Zeitschriften wieder, die das Verhältnis der beiden Völker zueinander in der letzten Zeit der Krisen beleuchten.

Einen »Deutsch-Französischen Almanach« hat die im Jahr 1927 gegründete »Deutsch-Französische Gruppe« in Hamburg im Verlage von Joh. Asmus in Hamburg herausgebracht. Er stellt sich in den Dienst der Verständigung, enthält Beiträge von hüben und drüben und ruft neue Mitarbeiter auf den Plan.

Über die Grundlagen der geistigen Wechselwirkung zwischen Deutschland und Indien hat Devendra Nath Bannerjea im Humboldthaus, dem Berliner deutsch-ausländischen Studentenheim, einen Vortrag gehalten, der in »Hochschule und Ausland« (9, 8) abgedruckt wird.

Zur Pflege der geistigen Beziehungen Italiens zum Ausland wurde im J. 1923 das Istituto Interuniversitario Italiano ins Leben gerufen (Rom, Via di Monte Tarpeo). Seine Betätigung erstreckt sich, wie aus einer jetzt erschienenen, gefällig ausgestatteten Propagandaschrift »Bildungskurse für Ausländer und Einheimische« zu ersehen ist, auf die in verschiedenen Städten Italiens bestehenden Kurse, die in Rom, Perugia Varese, Siena, Florenz, Venedig abgehalten werden.

In einem »Kulturkampf um Japan« betitelten Aufsatz weist Sofie Leo auf die Erfolge der französischen Aktivität hin (Übersee 12, 8). Deutsch ist neben Englisch noch immer die einzige Fremdsprache, die an den Obergymnasien gelehrt wird, doch bemüht sich Frankreich um Hebung des Interesses Japans für französische Kultur. Verf. gibt beachtenswerte Ratschläge zur Stärkung der deutsch-japanischen Kulturbeziehungen: Größere Berücksichtigung Japans in Presseabhandlungen, in Geschichts- und Geographiebüchern, Professorenaustausch und Ausdehnung des Studentenaustausches. Der Bücherimport aus England und Amerika steht an erster, der aus Deutschland an zweiter Stelle, hat jedoch im J. 1930 abgenommen.

Die Gesellschaft für kulturelle Verbindung der Sowjetunion mit dem Auslande (W. O. K. S. Adresse: Moskau 69, Trubnikowsky per. 17) beginnt mit der Veröffentlichung eines Informationsbulletins, das seit Juni d. J. unter dem Titel »Aus dem Sowjetlande« erscheint. Es sollen hier Materialien geboten werden, die über Leben und Einrichtungen der wissenschaftlichen Gesellschaften und der Verbände für Kunst und Literatur unterrichten.

### Internationale Kongresse

Internationale Tagungen der Agrarökonomen «International Conference of Agricultur Economists» werden seit 1929 abgehalten. Eine erste Orientierung über diese Organisation vermittelt K. Brandt (Forschungen u. Fortschritte 7, 24).

Die Berichte des in Stockholm 1930 abgehaltenen 9. Internat. Aktuarkongresses, der sich mit Problemen der Versicherungsmathematik beschäftigt hat, sind soeben in 4 umfangreichen Bänden bei Almquist und Wiksells in Uppsala erschienen.

Ein Bericht über den 24. Internat. Amerikanisten-Kongreß in Hamburg, September 1930, liegt aus der Feder von K. Th. Preuß vor (Zeitschr. f. Ethnologie 62, 1931). Als nächsten Kongreßort einigte man sich auf La Plata.

Der Bericht über den 8. Internat. Kongreß für Dermatologie und Syphiligraphie, der im vorigen Jahre in Kopenhagen abgehalten wurde, ist soeben im Verlage von Engelsen u. Schroder in Kopenhagen erschienen.

Der Verhandlungsbericht des 4. Internat. Kongresses der Geometer, Zürich 1930, liegt nun in einem soeben erschienenen Bande vor. Auslieferung durch den Generalsekretär J. J. Allenspach in Gossau (St. Gallen).

Den vom offiziellen Pressedienst verbreiteten Bericht über den Verlauf des II. Internat. Hospital-Kongresses, der im Juni d. J. in Wien abgehalten wurde, druckt die »Zeitschrift f. das gesamte Krankenhauswesen« ab (1931, 15).

Die Verhandlungsberichte des 3. Internat. Kongresses für Technische Mechanik, der sich im August v. J. in Stockholm versammelt hatte, sind soeben in 3 umfangreichen Bänden bei der Sveriges litografiska tryckerier erschienen.

Die Internat. Gesellschaft für neue Musik feierte ihre diesjährige Zusammenkunft in Oxford und London. Über die Veranstaltungen berichtet A. Holde (Allg. Musikzeitung 58, 32/33, 34/35).

Zum Internat. Neuphilologenkongreß in

Digitized by Google

Paris ist ein Referat von A. Krüper (Monatschr. f. höhere Schulen 30, 8/9) und L. A. Fouret (Internat. Zeitschr. f. Erziehungswiss. 1, 2) nachzutragen.

Über den im vorigen Jahre in Athen veranstalteten IV. Internat. Kongreß für Parapsychologie schreibt Rob. Schmitz (Psycholog. Rundschau 2, 3—6). Er bezeichnet die Veranstaltung als glänzendes gesellschaftliches Ereignis, wertet die wissenschaftlichen Ergebnisse jedoch gering.

Im Juli d. J. veranstaltete das Internat. Rationalisierungs-Institut in Genf seine 2. internat. Diskussionskonferenz, über die A. Witte berichtet (Zeitschr. f. Organisation 5, 14).

Eine Internat. Konferenz der proletarischen revolutionären Literatur tagte im vorigen Jahre in Charkow, an der 22 Länder beteiligt waren. Sie enthüllte, wie einem Artikel der Zeitschrift »Die Linkskurve« (3, 2) zu entnehmen ist, das Wachstum dieser Bewegung. Die internat. Vereinigung revolutionärer Schriftsteller hat sich jetzt mit der Monatschrift »Literatur der Weltrevolution« auch ein eigenes Organ geschaffen, das in 4 gleichlautenden Ausgaben (deutsch, englisch, französisch, russisch) veröffentlicht wird. Die deutsche Ausgabe wird vom Neuen Deutschen Verlage in Berlin ausgeliefert. Dem literarischen Beirat gehören u. a. an H. Barbusse, J. R. Becker, E. Gläser, M. Gorkij, A. Lunatscharsky, L. Renn, U. Sinclair.

Eine Zusammenstellung der im J. 1930 vorwiegend auf dem Gebiete des Verkehrswesen, des Geld-, Kapital- und Arbeitsmarkts, der Sozialpolitik, des Versicherungswesens und der kaufmännischen Betriebsorganisation veranstalteten internat. Kongresse und Konferenzen bietet auf Grund der Unterlagen des Instituts für Weltwirtschaft und Seeverkehr in Kiel Fr. Lotsch (Weltwirtschaftl. Arch. 33, 2; 34, 1). Es handelt sich um über 160 Veranstaltungen.

Rund 260 Teilnehmer aus 17 Ländern konnten auf der 9. Tagung des Internat. Verlegerkongresses gezählt werden, die sich im Juni d. J. in Paris unter dem Vorsitze von Louis Hachette versammelt hatten. Den äußeren Verlauf schildert A. Heß (Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchhandel 98, 158) und gibt im Wortlaut die Ansprachen der deutschen Vertreter G. Kilpper und A. Meiner wieder. Ein genaues Verzeichnis der Referate ist beigefügt.

Die internationalen Bestrebungen zur Neuorganisation der Vorgeschichtswissenschaft und der Schaffung von Kongressen »Congrès internat. des sciences préhistoriques et protohistoriques« bespricht G. Bersu (Nachrichtenbl. für deutsche Vorzeit 7, 6).

---

**Aachen.** — Das Aerodynamische Institut der Techn. Hochschule, in den J. 1912—14 entstanden und dem Lehrstuhl für Mechanik angegliedert, seine Lehr- und Forschungstätigkeit behandelt A. Gilles (Abhandlungen aus dem Aerodyn. Institut Heft 10, 1931). Die Fachbibliothek besitzt alle Zeitschriften des Flugwesens der ganzen Welt.

**Berlin.** — F. Blumenthal beschreibt die Einrichtungen des Krebsinstituts in der Charité (Krebsbekämpfung. 1. Jahrbuch d. Reichsausschusses. Leipzig 1931).

Beim »Institut für Grenz- und Auslandsstudien« wurde ein Ethnopolitisches Archiv angelegt. Dieses verfügt, wie dem jetzt im 2. Jahrg. bei W. Braumüller in Wien erschienenen Ethnopolitischen Almanach zu entnehmen ist, über ein reiches Material zur ethnopolitischen Länderkunde, das sich als ausgezeichnetes Hilfsmittel zum Eindringen in die Minoritätenprobleme Europas erweist.

**Coimbra.** — G. Jacob verdanken wir die erste Chronik des Deutschen Instituts (Mitteilungen der Deutschen Akademie 3, 5). Sie enthält auf 20 Seiten eine ausführliche Schilderung der bisherigen Tätigkeit des Instituts, seiner Entstehungsgeschichte und feierlichen Einweihung (1925), seiner Einrichtungen und Bedeutung im Zusammenhang mit der Geschichte der altehrwürdigen Universität und des deutsch-portugiesischen Kulturaustausches. Illustriert wird die Darstellung durch das Bild des verdienstvollen Instituts-Direktors, Univ.-Prof. Dr. João da Providencia Sousa Costa und des Vortragssaales des Instituts, sowie durch zwei Tabellen über die von Deutschen in Coimbra gehaltenen Vorträge und über die in der Instituts-Zeitschrift (Boletim do Instituto Alemão) veröffentlichten, von Deutschen stammenden Aufsätze. Der Anhang enthält die Satzungen des Instituts und eine ausführliche Bibliographie über die Universität Coimbra. Als Ganzes betrachtet ist diese Chronik ein Beitrag zur Geschichte der deutsch-iberischen Kulturaustauscharbeit, die in der engen Verbundenheit der Universität Coimbra mit dem deutschen Geistesleben eines ihrer schönsten Dokumente besitzt. In Ergänzung dazu hat der Verfasser einen illustr. Aufsatz veröffentlicht über: Die Universität Coimbra in Portugal und das deutsche Geistesleben (Deutsche Welt, 1931, 8).

**Frankfurt a. M.** — Seit längerer Zeit sind Bestrebungen zur Errichtung einer mit der Universität verbundenen Zentralstelle für alle Forschungsprobleme im Gange, die die Wissenschaft vom deutschen und ausländischen Hochschulwesen zum Gegenstand haben. Die ersten Aus-

Digitized by Google

Digitized by Google

Seit Juni d. J. erscheinen im Verlage von Th. Steinkopff in Dresden die »Mitteilungen des wissenschaftl. Komitees zur Erforschung und Bekämpfung der Kreislaufstörungen«, deren Redaktion dem William G. Kerckhoff-Institut übertragen ist. Eine Beschreibung des Instituts und seiner Aufgaben findet sich auch in »Forschungen und Fortschritte« (7, 22/23).

**Rom.** — Einen Überblick über die Geschichte des Päpstlichen Orientalischen Instituts und seine gegenwärtige Verfassung bringt E. Herman (Osteuropa 6, 5). Das Institut bildet gegenwärtig einen Teil der päpstl. Universität, die von Pius XI. durch Verbindung des Bibelinstituts und des Orientalischen Instituts mit der Gregorianischen Universität geschaffen wurde. An der Spitze steht der Praeses, der vom Papst nach Anhörung des Generals der Gesellschaft Jesu ernannt wird. Gegenstand des Unterrichts sind die Wissenschaften, die sich auf den christlichen Orient beziehen.

**Speyer.** — Aus Anlaß des 5 jähr. Bestehens der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften erfolgt die Wiedergabe der Ansprachen und Referate, die bei dieser Gelegenheit gehalten wurden (Pfälz. Museum 47, 11/12). Im Anhang eine Zusammenstellung der bisher erschienenen Veröffentlichungen und eine Übersicht der Werke, die mit Unterstützung der Gesellschaft erschienen sind.

## Neue Museumsschriften

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

Über die vorgeschichtliche Denkmalpflege in Westfalen berichtet Dr. A. Stieren, der Vertrauensmann für die kulturgeschichtlichen Bodenaltertümer im Regierungsbezirk Münster. Bahnbrechend hat der 1824 gegründete Verein für Geschichte und Altertumskunde gewirkt, bis für diese besonderen Zwecke um 1900 die Altertumskommission von Westfalen ins Leben trat. Durch Heranziehung von Vertrauensleuten und Pflegern, durch Errichtung einer Stelle für Vor- und Frühgeschichte am Landesmuseum Münster (1925), durch Gründung eines Instituts für westfälische Landes- und Volkskunde von Seiten des Provinzialverbandes (1928), wurde dann das jetzige weitverzweigte und arbeitsfähige System geschaffen (Nachrichtenblatt für deutsche Vorzeit VI, 12).

Eine Kulturflagge, die auf Grund internationaler Abmachungen alle Institute für Kunst und Wissenschaft schützen soll, schlägt Professor Nicholas Roerich, der Ehrenpräsident und Gründer des Roerichmuseums in New York, vor.

**Berlin.** In der Museumskunde legt Walter Andrae die Ziele des Vorderasiatischen Museums, Theodor Demmler das Programm des Deutschen Museums dar. Im gleichen Heft berichtet Walter Stengel über die Schallplattenführungen des Märkischen Museums (Museumskunde III, 2).

Der Übergang der filmgeschichtlichen Sammlung Oskar Meßter, die in Berlin entstanden war, an das Deutsche Museum in München wird von Berliner Seite bedauert. Die Sammlung Meßter mit »fast 150 000 Stücken, Apparaturen, Filmen, Filmausschnitten, Dokumenten, Akten und Briefen« könne schon jetzt geradezu als ein »Museum der Kinematographie« bezeichnet werden (Berliner Tageblatt Nr 324 v. 12. Juli 1931).

**Braunschweig** Das Städtische Museum besteht seit 25 Jahren als wissenschaftlich geleitete, museal angeordnete Sammlung im eigenen Gebäude, die nicht nur den Zweck erfüllt, ein Kulturbild der Stadt Braunschweig in Vergangenheit und Gegenwart zu geben, sondern darüber hinaus auch zum Mittelpunkt der Landesforschung geworden ist. Rudolf Benze schildert eingehend diesen Entwicklungsgang, der sich unter dem Direktorat des Kulturhistorikers und Volkskundlers Franz Fuhse vollzog (Braunschweigische Heimat 22, 3. 1931).

**Leiden.** — Im Juni d. J. wurde das »Niederländische Museum zur Geschichte der Naturwissenschaften« eröffnet. Die bei dieser Gelegenheit vom Leiter des Instituts, C. A. Crommelin gehaltene Ansprache, bringen »Die Naturwissenschaften« (19, 31).

**Münster.** Am 2. August wurde das Bischöfliche Diözesanmuseum eröffnet, dessen Bau bereits 1864 vollendet wurde, aber aus den verschiedensten Gründen bis jetzt immer geschlossen bleiben mußte. Jetzt ist die wissenschaftliche Bearbeitung und die Aufstellung durchgeführt. Zu den Hauptsehenswürdigkeiten des Museums gehören Paramente, Stickereien, Spitzen, prachtvolle italienische Stoffe, romanische und gotische Plastik. Wesentlich ist auch der Gemäldebesitz aus späteren Kunstepochen (Dr. Theod. Wieschebrink: Das Schöne Münster 3, 14; 15. Juli 1931).

**New York.** Eines der jüngsten New Yorker Museen, das »Museum of the City of New York«, nähert sich dem Abschluß, nachdem das Sammlungsgebäude in der 5. Avenue vor einigen Monaten fertig gestellt worden ist. Das Museum trägt stadtgeschichtlichen Charakter, wird also beispielsweise die Entwicklung von Stadtbild und Hafen, aber ebenso geistiger Gebiete, wie des Theaterwesens, unter historischen Gesichtspunkten vorführen (The Museum News VIII, 13 u. 15).

**Paris.** Das Jahrbuch der staatlichen Museen ist im 4. Jahrgang (1930) erschienen. In dem vom Director Henri Verne erstatteten Bericht

Digitized by Google

finden sich folgende Angaben über den äußeren Umfang der »Musées nationaux« nach dem Stande von 1928: »Mehr als 525 Beamte, 20 technische Spezialisten, 110 technische und kaufmännische Angestellte sichern die Wirksamkeit von 18 Museen, die sich auf 13 Wissenschaftsgebiete verteilen. Allein der Louvre zählt 6 wissenschaftliche Abteilungen.«

**Plauen.** Ernst Pietsch gibt eine eingehende Darstellung des von ihm geleiteten Vogtländischen Kreismuseums, dessen Grundstock 1923 durch Vereinigung mehrerer Vereinssammlungen gebildet wurde (Antiquitäten-Rundschau 29, 13; 5. Juli 1931).

**Rom.** Ein »Museo della Città di Roma« wird an der Piazza dei Cerchi eingerichtet. Es enthält reiche stadtgeschichtliche Abteilungen, führt aber außerdem in den Beständen des ersten Stockwerks die weltgeschichtliche Stellung des antiken Rom eindringlich vor Augen, indem es den Einfluß der Stadt bis in die entferntesten Provinzen darstellt. Durch diesen Versuch gewissermaßen den Romgedanken zu fassen, hat das Museum ein von vielen verwandten Instituten unterscheidendes Programm.

**Villingen.** Auf die Villinger Altertümersammlung im Alten Rathaus macht Paul Revellio aufmerksam (Antiquitäten-Rundschau 29, 12; 20. Juni 1931).

**Wesermünde.** — Das vor kurzem entstandene Fischerei-Museum behandelt F. Drevermann (Natur u. Museum 60, 11).

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Bibliotheekleven** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 16, 1931, 7 (Juli). Jg. f 5. —

Aus dem Inhalt: Emma L. Ronge: Over Filiaalbibliotheken; Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires.

Nr 8 (August).

Aus dem Inhalt: Nederlandsche Vereeniging von Bibliothecarissen. Jaarverslag over 1930. Verslåg van de algemeene vergadering te Eindhoven op 20 Mei 1931; J. M. Keyman: Jubileum G. A. Evers.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 11, 1931, Heft 4. Stettin: Bücherei u. Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Wilhelm Schuster: Die Lage des deutschen Büchereiwesens; Johannes Langfeldt: Das neue dänische Büchereigesetz; 6. Jahresversammlung des Verbandes Deutscher Volksbibliothekare in Braunschweig 11. bis 14. Mai 1931; Eugen Sulz: Das Schlagwortverzeichnis in der Volksbücherei; E. Ackerknecht: Büchereiplakate.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«, Jg. 20, 1931, Nr 5, Mai. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f 18.—.

Aus dem Inhalt: R. D. Baart de la Faille: Nieuwe gegevens over Lucas Jansz. Wagenaer (mit Kt.-Faks.); J. Vanderheijden: De grafzerk van J. B. Houwaert.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 5, 1930—31, 10, Juni. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Aubry Lee Hill: Reserve Books on Open Shelves; Bertha L. Gunterman: Ella Young; Mary D. Taylor: Pamphlets for Boy Scouts.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 48, 1931, 7 (Juli). Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: H. Siebert: Das Speyerer Evangelistar der Karlsruher Landesbibliothek; Alfred Schneider: Die neuerworbene Haase-Korrespondenz der Staats- und Universitätsbibliothek Breslau; Joris Vorstius: Die Verwendung der Dezimalklassifikation in der laufenden Bibliographie; Kathi Meyer: Musikalische Bibliotheksfragen.

# Bücherbesprechungen

**Handbuch** der Bibliothekswissenschaft. Hrsg. von Fritz Milkau. 2 Bde. Bd 1: Schrift und Buch. Mit 125 Abb. Leipzig: Otto Harrassowitz 1931. XIX, 876 S. 4°. Hldr 80.—

Methodische Erörterungen über Berechtigung, Inhalt und Abgrenzung der Bibliothekswissenschaft sind, nachdem schon im Jahre 1808 Martin Schrettinger den Begriff geprägt hatte, immer wieder angestellt worden. Da nun letzthin Georg Leidinger auf dem Göttinger Bibliothekartage 1928 klar und deutlich der Fachwelt »Was ist Bibliothekswissenschaft?« erläutert hat[1]), darf man annehmen, daß das Vorhandensein und die

[1]) Der Vortrag ist abgedruckt im Zbl. f. Bibliothekswesen. Jg. 45, 1928, S. 440—454.

Digitized by Google

Umgrenzung dieser jungen Wissenschaft nunmehr allgemein anerkannt und gebilligt wird. Es gilt jetzt, ihr auf den Hochschulen und im öffentlichen Leben die nötige Geltung zu verschaffen. Einer der wichtigsten Schritte dazu ist die seit langem vorbereitete Herausgabe eines »Handbuches der Bibliothekswissenschaft«, das auf zwei starke Bände berechnet ist. Der erste, soeben erschienene Band behandelt »Schrift und Buch«, der zweite in Jahresfrist zu erwartende Band wird dem Bibliothekswesen im engeren Sinne (Geschichte, Verwaltung, Volksbüchereiwesen) gewidmet sein. Herausgeber und geistiger Vater des Unternehmens ist der frühere Generaldirektor der Preuß. Staatsbibliothek, jetzige Professor der Bibliothekswissenschaft und Direktor des Bibliothekswissenschaftlichen Instituts an der Universität Berlin Fritz Milkau, als Altmeister und bedeutendster Fachmann allseitig anerkannt. In der richtigen Erkenntnis, daß ein einzelner nicht imstande sein würde, die verschiedensten Zweige der Bibliothekswissenschaft gleichmäßig zu beherrschen und darzustellen, zog Milkau in geschickter Wahl die geeignetsten Mitarbeiter, und zwar nur aus bibliothekarischen Kreisen heran (im ersten Bande 12 Mitarbeiter). Es handelt sich also um ein Sammelwerk mit allen Vor- und Nachteilen, von denen die letzteren erfreulicherweise wenig zutage treten. Um es vorwegzunehmen: der erste Band stellt inhaltlich eine wahrhaft deutsche, d. h. tiefgründige wissenschaftliche Leistung dar, die in der in- und ausländischen Fachliteratur kein Gegenstück hat. Wer sich die Zeit nimmt, den umfangreichen Band gründlich zu studieren, wird ihn mit reichem Gewinn aus der Hand legen. Wohl gibt es über einzelne Gebiete, wie Geschichte des Buchdrucks, Handschriften- und Inkunabelkunde, Buchhandel und Bibliographie schon vortreffliche, teilweise auch ausführlichere Werke, aber das Neue an dem Milkauschen Handbuch scheint mir die einheitliche Tendenz zu sein, die zusammenfassende Ordnung des ganzen verschiedenartigen Stoffes unter einen Gesichtspunkt, über den sich der Herausgeber im Vorwort eingehend äußert. Die Zielsetzung war ursprünglich wohl in der Hauptsache die Schaffung eines »Lehrbuches« für den bibliothekarischen Nachwuchs an den wissenschaftlichen Bibliotheken, das jedoch im Laufe der Bearbeitung sich zu einem umfassenden »Handbuche« gestaltet hat. Nach dem Programm des Herausgebers »will es einmal grundsätzlich jede Erscheinung bei der Wurzel fassen, um sie durch geschichtliche Beleuchtung ihrer Entwicklung verständlich zu machen, und weiter will es, was die Hauptsache ist und was es am stärksten von der älteren Literatur unterscheidet, alle die besonderen theoretischen Kenntnisse zur Darstellung bringen, deren ein richtig konstruierter Bibliothekar in seinem Beruf nicht entraten kann und deren Aneignung allein der dienstlichen Praxis zu überlassen die bisherigen Erfahrungen keineswegs empfehlen«. In dieser Einstellung zu dem Stoff sind Inhalt und Ausführung der einzelnen Abschnitte zu bewerten, und die Bearbeiter sind ihrer Aufgabe fast durchweg mit großem Geschick gerecht geworden. Der gegenwärtige Stand unseres Wissens war objektiv zur Anschauung zu bringen, wobei, stets ausgehend von den deutschen Verhältnissen, auch die des Auslandes sorgfältig zu berücksichtigen waren, eigene Kritik, wenn nötig, und eigene Forschung waren gegebenenfalls einzuflechten, Beschränkung auf das Wesentliche war geboten, die wichtigste Literatur war zu nennen und nicht zuletzt eine gute Lesbarkeit anzustreben.

Ohne hier auf Einzelheiten kritisch eingehen zu können, seien kurz die Abschnitte und ihre Bearbeiter namhaft gemacht. In logischem Aufbau werden die Entstehung der Handschrift und des gedruckten Buches und alle damit zusammenhängenden Fragen bis zur Bereitstellung als Handelsobjekt dargestellt. Mit Recht sind daher die Sprachen und ihre Zusammenhänge im ersten Kapitel von Hans Schnorr von Carolsfeld (München) kurz und übersichtlich behandelt, wobei man über Zahl, Einteilung und Gruppierung der Sprachen sowie die bibliothekarische Transkription orientiert wird. Auf 120 Seiten beschäftigt sich sodann Aloys Bömer (Münster) mit der Schrift und ihrer Entwicklung von den Vorstufen des Altertums an bis zu den Schriften des Mittelalters, während Albert Boeckler (Berlin) die Buchmalerei in den Handschriften bis zu Gotik und Renaissance verfolgt. Karl Löffler (Stuttgart) gibt einen übersichtlichen Abriß der allgemeinen Handschriftenkunde, wobei die Bedeutung der Handschriften für die Bibliotheken und besonders ihre Wanderungen im Laufe der Jahrhunderte sowie die wichtigsten Handschriftensammlungen der Gegenwart besprochen werden. Ein eigenes Kapitel wird ferner der Papyruskunde von Karl Preisendanz (Karlsruhe) mit reichen Literaturangaben gewidmet. Buchdruck und Buchillustration bis zum Jahre 1600 haben sodann auf 130 Seiten in Erich von Rath (Bonn) einen ausgezeichneten Bearbeiter gefunden, bei dem besonders die umstrittenen Fragen der Erfindung der Buchdruckerkunst eine objektiv abwägende Darstellung in fast spannend geschriebenen Abschnitten erfahren. Diese Geschichte des Buchdrucks führt Julius Rodenberg (Leipzig) mit ähnlicher Sachkenntnis und Geschick bis auf die Gegenwart fort (110 S.). In die Behandlung der Buchillustration der neuesten Zeit haben sich zwei Bearbeiter geteilt,

Digitized by Google

für das 17. und 18. Jahrhundert Hans Wegener (Berlin) und für das 19. Jahrhundert bis heute Julius Rodenberg (Leipzig). Das wichtige Kapitel über die Geschichte des Bucheinbandes, von den Elfenbein-Prachtbänden des Mittelalters bis (leider nur) zum 18. Jahrhundert war als vorzüglichem Kenner Max Joseph Husung (Berlin) anvertraut. Über die wechselvolle Geschichte des Buchhandels, soweit sie für die Bibliothekswissenschaft von Interesse ist, gibt Ernst Kuhnert (Berlin) einen kenntnisreichen Überblick (110 S.), der vom Altertum bis zur Nachkriegszeit allen Entwicklungsphasen gerecht zu werden sucht. Theorie und Geschichte der Bibliographie behandelt, vielleicht zu kurz im Hinblick auf ihre große Bedeutung im Bibliotheksbetriebe, aber mit gewohnter Sachkenntnis Georg Schneider (Berlin). Das Schlußkapitel über die Akademien der Wissenschaften und ihre Unternehmungen von Axel von Harnack (Berlin) hat m. E., so dankenswert dieser Überblick ist, kaum etwas in dem »Schrift und Buch« betitelten Band zu suchen. Dagegen vermißt man leider ein Kapitel über die geschichtliche Entwicklung der kartographischen Erzeugnisse, die ebenso wie die Papyri und Handschriften in den großen wissenschaftlichen Bibliotheken eigene Sammlungen und fachmännische Behandlung beanspruchen.

Die Beigabe von 125 Abbildungen (besonders Handschriftenseiten und Druckproben, Buchillustrationen und Einbänden) ist nicht überreich, aber es sind stets gute und typische Beispiele gewählt worden. Satz und Druck leisteten in vorbildlicher Weise Poeschel & Trepte in Leipzig (nur ganz wenige Druckfehler fielen mir auf); der braune Halblederband bildet ein würdiges Gewand. Leider soll ein Gesamtregister erst dem zweiten Bande beigegeben werden. Wegen des ganz verschiedenen Inhalts des ersten Bandes und seiner bequemeren Benutzung wäre eine Zweiteilung des Registers praktischer gewesen.

Wie schon eingangs erwähnt, bietet das Handbuch einen überaus reichen Stoff und eine Fülle von Einzelheiten dar. Es wird nicht nur dem angehenden Bibliothekar das geistige Rüstzeug geben, sondern überhaupt jedem Bücherfreunde als Nachschlagewerk treffliche Dienste leisten. Der Inhalt des zweiten Bandes wird erst die enorme Entwicklung des wissenschaftlichen Bibliothekswesens in den letzten Jahrzehnten widerspiegeln und mehr der Bibliothekspraxis dienen. Seiner baldigen Vollendung und Herausgabe sehen wir mit großen Erwartungen entgegen und beglückwünschen Herausgeber und Verlag zu diesem erfolgreichen Unternehmen in Deutschlands wirtschaftlich schwerster Zeit.

Leipzig Hans Praesent

*

**Festschrift** für Georg Leidinger. Zum 60. Geburtstag am 30. Dezember 1930. (Hrsg.: Albert Hartmann.) München: H. Schmidt Verl. (1930). XIV, 324 S., 35 Taf. 4°. 19.—; Lw. 22.—

Nicht zuletzt durch die organisatorische Tätigkeit und die wissenschaftliche Bedeutung Georg Leidingers ist die Handschriften-Abteilung der Bayerischen Staatsbibliothek allmählich zu einer im In- und Auslande gleichermaßen anerkannten Zentralstelle der Erforschung alter Handschriften und alter Buchmalerei geworden. Es zeugt für die hohe Verehrung und große Anerkennung, die der Leiter dieser Abteilung genießt, wenn ihm zu seinem 60. Geburtstage (am 30. Dez. 1930) diese inhaltlich bedeutsame und typographisch wie buchkünstlerisch vorzüglich ausgestattete Festschrift von seinen Kollegen und Freunden überreicht wurde. 38 Gelehrte haben sich in diesem Werk mit Beiträgen aus den verschiedensten Arbeitsgebieten zusammengefunden, die alle in irgendeiner Beziehung zu dem wissenschaftlichen Schaffen Leidingers stehen. Dessen bisheriges literarisches Lebenswerk zeigt ein der Festschrift beigegebenes, zeitlich geordnetes Verzeichnis seiner Schriften von 1891—1930; es führt u. a. 104 Titel wissenschaftlicher Arbeiten an, von denen etwa 20 als selbständige Bücher erschienen sind. Leidinger hat seine Forschungstätigkeit als Historiker mit Untersuchungen und Ausgaben zur bayerischen Geschichte des Mittelalters begonnen und ist auch später diesen Studien treu geblieben. Sein bibliothekarischer Beruf hat ihn dann in immer stärkerem Maße der Buch- und Handschriftenkunde, der Geschichte der Schrift, des Druckes, der Graphik und Buchmalerei, sowie den grundsätzlichen Fragen des Bibliothekswesens zugeführt. Darüber hinaus hat er durch eigene Forschung oder durch seine bibliothekarische Beratung jene Wissenschaften fördern können, die aus Handschriften schöpfen, vor allem die Geschichte, Germanistik, Kunst- und Kulturgeschichte, Theologie u. a. So spiegeln die Einzelbeiträge der Festschrift alle diese Seiten von Leidingers eigenem Interessenkreis in glücklicher Weise wider und gehen zum Teil auch auf die von ihm behüteten Handschriftenschätze zurück. Für das Zustandekommen dieses wertvollen Sammelwerkes deutscher bibliothekarischer Wissenschaft gebührt neben dem Herausgeber Albert Hartmann dem Hugo Schmidt-Verlag besonderer Dank; die Druck- und Bilderausstattung besorgten in vorbildlicher Weise die Firmen F. Bruckmann A.-G. und J. B. Obernetter in München. Pr.

*

Digitized by Google

Die Landesbibliothek **Kassel** 1580—1930. Herausg. von Wilhelm Hopf. Mit 5 Abb. (und 19 Taf.). Marburg: N. G. Elwert (G. Braun) in Komm. 1930. 108, 127 S. 4°. Lw. 20.—

Am 20. November 1930 konnte die Landesbibliothek in Kassel, die heute mit rund 340000 Bänden zu den größten, an alten Schätzen reichsten Landesbibliotheken Deutschlands zählt, ihr 350jähriges Bestehen feiern. Aus diesem Anlaß erschien eine auf drei Teile geplante Festschrift, von der die ersten beiden in diesem stattlichen Bande vereinigt sind, der Teil 3 jedoch, der von Israel bearbeitete Katalog der Handschriften, später herausgegeben werden soll. Im 1. Teil gibt der jetzige Direktor Wilhelm Hopf eine ausführliche, gut gegliederte Geschichte der Entwicklung der von Landgraf Wilhelm IV. von Hessen 1580 gegründeten Bibliothek, an der u. a. auch die Brüder Grimm tätig waren. Diese auf reichem, bisher unbenutztem Aktenmaterial beruhende Darstellung führt die Geschehnisse bis zur Gegenwart und charakterisiert die Bibliothek als »Ausgangspunkt heimatkundlicher Forschungsarbeit, ein Mittelpunkt wissenschaftlichen Strebens im ehemaligen Kurhessen«. Im 2. Teil beschreibt Gustav Struck die kostbarsten Handschriften der Landesbibliothek in wohlerwogener Auswahl. Die wertvollsten Stücke mit und ohne Bilderschmuck aus den rund 4500 Bänden Handschriften werden eingehend behandelt und z. T. in farbigen Tafeln vorgeführt, die einen Begriff von den Beständen (seit dem 6. Jh.) zu geben vermögen. Die 19 Tafeln zu diesem Teil stellte J. B. Obernetter in München, den Druck der Festschrift J. A. Koch in Marburg her. Pr.

*

**Gutenberg-Jahrbuch** 1931. Hrsg. von A[loys] Ruppel. (Jg. 6.) Mainz: Gutenberg-Gesellschaft 1931. 353 S. mit 93 Abb. 4° Hlw. 40.—

Pünktlich zu Johanni erschien die Hauptgabe der rührigen Gutenberg-Gesellschaft, deren letztjähriger Band an dieser Stelle (Jg. 6, 1930. S. 135 bis 136) ausführlich angezeigt wurde und, wie nachträglich vermerkt werden soll, als eins der fünfzig bestgedruckten Bücher durch die Deutsche Buchkunststiftung ausgezeichnet wurde. Auch der vorliegende Jahrgang steht in typographischer Beziehung wie als internationale Sammelstätte für die Geschichte des Buch- und Schriftwesens auf der Höhe. Von den 30 Mitarbeitern gehören 9 zu Deutschland, 4 zu England, 3 zu Österreich, je 2 zu Frankreich, Spanien und Ungarn, je einer zu Ägypten, Argentinien, Georgien, Italien, Mexiko, Nordamerika, Monako und Polen; 17 Arbeiten sind in deutscher, 5 in englischer, 4 in französischer, eine in italienischer, 3 in spanischer Sprache geschrieben. Auf diese Länder beziehen sich auch die wissenschaftlichen Beiträge, auf die im einzelnen einzugehen hier leider unmöglich ist. Die Ausstattung entspricht dem vorjährigen Bande. Wiederum waren Satz und Druck der Zabernschen Druckerei in Mainz (Franz Rutzen) übertragen, die als Schrift die Mundus-Antiqua der Schriftgießerei Stempel verwandte.

Der am Schluß des Bandes abgedruckte Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft zeigt, daß diese sich trotz der wirtschaftlichen Notlage auf gleicher Höhe halten und literarisch betätigen konnte. Außer dem Jahresbericht wurden vier kleine Drucke (Nrn 13—16) an die 1380 Mitglieder verteilt. Die Versuchsgrabungen im Raume der ehemaligen Mainzer Franziskanerkirche nach Gutenbergs Ruhestätte haben noch zu keinem endgültigen Erfolg geführt. Pr.

*

**Pukánszky,** Béla von: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn. Bd 1: Von der ältesten Zeit bis um die Mitte des 18. Jh. Münster: Aschendorff 1931. XX, 492 S., 22 Abb. 8° = Deutschtum und Ausland. 34—36. Geb. 19.—.

In dem vorliegenden Werk, das zunächst ungarisch niedergeschrieben wurde, begrüßen wir die erste weitausholende und zusammenfassende Literaturgeschichte des Deutschtums auf dem Gebiete Altungarns. Nicht, weil hier vergessene Wertungen hervorragender künstlerischer Leistungen nachzuholen wären (— was sich über den binnendeutschen Durchschnitt erhob, ist ja bereits bekannt —), sondern weil hier in feiner Einfühlung in siedlungsdeutsche Seelen- und Geisteswelt ein Denkmal gesetzt ist dem vermittelnden Wirken der zwischen zwei Kulturen stehenden deutschen Bürger ungarischen Landes. Die Sonderstellung der siebenbürgisch-sächsischen Geistigkeit ist dabei unterstrichen. Der erste Band, dem der zweite hoffentlich bald folgen wird, behandelt Mittelalter, Reformation, Barock und Gegenreformation. Eine stattliche Anzahl bisher unerschlossener Quellen sind aufgetan, so daß sowohl die Darstellung wie auch der 74 Seiten füllende Literaturnachweis von fruchtbarer Auswirkung auf weitere Studien zu sein versprechen. Es ist ein schönes Verdienst des Deutschen Instituts für Auslandkunde in Münster, durch die Herausgabe dieses ungarischen Werkes der deutschen Forschung einen neuen Beweis dafür geliefert zu haben, welch ersprießliche kulturgeschichtliche Wertschöpfung aus auslanddeutschem Stoffgebiet möglich ist.

Leipzig Wilhelm Luig

*

Digitized by Google

**Brummel,** L.: Nederland en de internationale uitwisseling van geschriften. 'S-Gravenhage: Algemeene Landsdrukkerij 1930. 52 S. 8°. (Koninklijke Bibliotheek, Ruilbureau.) [2 S. franz. Résumé.]

In Anbetracht der zunehmenden internationalen Zusammenarbeit auf geistigem Gebiete ist es von Interesse, daß die Niederlande schon seit Mitte des vorigen Jahrhunderts den Gedanken des internationalen Austausches von Druckschriften gepflegt haben. Wie er verwirklicht wurde, ist in den drei ersten Kapiteln dieser Broschüre historisch dargestellt worden, während die beiden letzten Abschnitte den gegenwärtigen Zustand schildern. Im Jahre 1928 wurde eine erweiterte Organisation geschaffen, indem die Kgl. Bibliothek im Haag ein Austauschbureau errichtete, das neben der Vermittlung von Gesellschaftsschriften usw. selbst eine jährliche Liste von amtlichen Veröffentlichungen (Nederlandsche Overheidsuitgaven) herausgibt. Der erste Band erschien 1930 und verzeichnet 517 amtliche Drucksachen der Niederlande und Niederl.-Indiens aus dem Jahre 1929. Pr.

•

**Handbuch** der Weltpresse. Eine Darstellung d. Zeitungswesens aller Länder. Hrsg. vom Dt. Institut f. Zeitungskunde. Jg. 1, 1931. Berlin: Carl Duncker (1931). XI, 362, 64 S. gr. 8° Lw. 20.—

Ein übersichtliches Werk, das in das Wesen und den Aufbau der internationalen Presse durch allgemeine Darstellung des Zeitungswesens der ganzen Welt einführt und die wichtigsten Zeitungen aller Länder aufzählt und charakterisiert, hat bisher gefehlt. Den Versuch einer derartigen systematischen Zusammenstellung hat die Auslandabteilung des Deutschen Instituts für Zeitungskunde in Berlin (Dr. Karl Bömer) unternommen und er ist als durchaus geglückt zu bezeichnen, wenn man die großen Schwierigkeiten bedenkt, die sich einer solchen ersten einheitlichen Bearbeitung entgegenstellen. Das durch langwierige Rundfragen und Mitarbeit zahlreicher Journalisten im In- und Auslande gewonnene Material ist regional nach Erdteilen und Ländern angeordnet. Jeder Landesbibliographie geht eine allgemeine Einführung in das betreffende Pressewesen voraus, die in dieser Form wohl das erste Mal geboten wird. Die Auswahl der dann im einzelnen besprochenen Zeitungen »ist nicht von der Größe der einzelnen Unternehmung abgeleitet oder gar von der Auflagenhöhe abhängig gemacht. Sie ist nach der politischen oder typologischen Bedeutung getroffen und wurde in Zusammenarbeit mit führenden Fachleuten der einzelnen Länder festgestellt. Bei dieser Auswahl waren nur sachliche Gründe maßgebend«. Bei der Charakterisierung der einzelnen Blätter wurden besonders berücksichtigt: Verleger, Gründungsjahr, Auflage, Erscheinungsweise, Leserkreis, Tendenz, Redaktion, Auslandskorrespondenten und Beilagen.

Die gelehrte Welt, soweit sie Beziehungen zur Presse aller Länder unterhält, empfängt mit diesem Buche einen gut orientierenden Führer durch die wesentlichsten Zeitungen, der, wie das in der Natur solcher Werke liegt, mit jeder neuen Auflage inhaltlich erweitert und verbessert werden dürfte. Pr.

•

Deutsche Geologische Gesellschaft. **Katalog** der Bibliothek. Bearbeitet von P. Dienst. Stuttgart: Ferd. Enke 1930 [ersch. 1931]. 1161 S. 4°. 70.—

Die 1848 gegründete Deutsche Geologische Gesellschaft in Berlin ist die größte deutsche Fachvereinigung und besitzt eine Spezialbibliothek von rund 17000 Bänden. Der letzte Katalog erschien im Jahre 1906. Es ist sehr zu begrüßen, daß es mit Hilfe namhafter Spenden möglich gewesen ist, eine völlige Neubearbeitung vorzunehmen und in diesem umfangreichen Bande vorzulegen. Er umfaßt in zweispaltigem Satz den Bestand bis Ende 1929, in einem Nachtrag bis zum 15. Okt. 1930. Die einzelnen Titel der Bücher und Sonderabdrucke sind kurz, aber bibliographisch ausreichend zitiert, auch Aufsätze aus vorhandenen Zeitschriften sind z. T. ausgezogen. Die Angaben beschränken sich auf Autor, Titel, Zeitschrift, Erscheinungsort und -jahr; die Bibliothekssignatur ist nicht vermerkt. Die Anordnung der Titel im Hauptteil ist systematisch und zwar ist das von K. Keilhack für sein »Geologisches Zentralblatt« ausgearbeitete Schema zugrunde gelegt, das modernen Gepflogenheiten nicht immer entspricht. So erscheinen z. B. die Bibliographien der Geologie erst am Schluß unter »Varia« anstatt am Anfang; die Zeitschriften sind auf die Untergruppen verteilt. Wer Arbeiten eines bestimmten Verfassers sucht, findet sie in einem ausführlichen Register (S. 979—1161) mit kurzen Titeln angeführt.

Der Katalog, der auf einem von dem Archivar der Gesellschaft P. Dienst neu angelegten Zettelkatalog sowohl der Sonderabdrucke wie auch der Zeitschriften beruht, wird hier angezeigt, weil er mehr ist als ein Verzeichnis einer Fachbibliothek, nämlich zugleich eine bibliographische Fundgrube von weit zerstreut erschienener Literatur, die dem Benutzer in bequemer Form erschlossen und dargeboten wird. Die Bibliothek ist für Nichtmitglieder nur durch Bürgschaftleistung eines Mitgliedes zugänglich, aber dem Deutschen Leihverkehr nicht angeschlossen. Pr.

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG SEPTEMBER/OKTOBER 1931 HEFT 9/10

131

# Zur Krisis der deutschen Hochschule

Von Studiendirektor Lic. Dr. Martin Doerne, Lückendorf (Sa.)*)

Die folgenden Ausführungen wollen einen Beitrag zum Bilde der besonderen Nöte und Fragen geben, die der deutschen Hochschule im gegenwärtigen Augenblick auferlegt sind, — Nöte und Fragen, die allesamt in engstem Zusammenhang mit den Fragen unserer nationalen Existenz stehen. Wir können die »Krisis der deutschen Hochschule«, die heute vor unser aller Augen steht, nicht aus der inneren Dialektik der Hochschulidee ableiten, und wir können dieser Krisis nicht einfach durch erneute Klärung und Läuterung dieser Hochschulidee steuern. Worauf es heute ankommt, das sind großenteils ganz praktische, technisch-organisatorische Maßnahmen; wir werden sehen, warum zur Stunde das Problem der Studienreform notwendig im Mittelpunkte der Verhandlungen über die Hochschule steht.

Nur würde alle Studienreform sinnlos bleiben, wenn der Bemühung um praktische Abhilfe gegenüber den Nöten des Augenblicks nicht eine klare Erkenntnis des Wesens unserer deutschen Hochschule zugrunde läge. Um die Krisis der deutschen Hochschule an unserem Teile überwinden zu können, müssen wir wissen, welche Hochschule hier in der Krisis steht. Anderenfalls kämen wir, anstatt zur Reform, zu einer Revolution der Hochschule. Es ist gewiß nicht unzeitgemäß, heute auch diese radikale Frage nach der Möglichkeit einer akademischen Revolution aufzuwerfen. Unsere Besinnung beruht aber auf der Gewißheit, daß zu solcher Revolution heute weder zwingender Anlaß noch konkrete Aussicht besteht.

Dann ist es nicht nur eine geistesgeschichtliche Reminiszenz, sondern eine notwendige Grundlegung für alles Verhandeln über die künftige Gestalt unseres akademischen Lebens, daß wir Klarheit haben über die eigentümlich deutsche Hochschulidee. Wir wissen, daß dazu der historische Rekurs auf die Grundlagen der mittelalterlich-europäischen Universität nicht genügt. Was wir im spezifischen Sinne »deutsche Hochschule« nennen, das ist, geschichtlich gesehen, das Erzeugnis der preußischen Universitätsreform von 1809, und es ist, sachlich beschrieben, eine Geburt aus dem Geiste des deutschen Idealismus, und zwar in seiner neuhumanistischen Prägung, in die damals das Motiv der nationalen Erneuerung als entscheidend wirksame Bildekraft mit eingeschlossen ist.

Die charakteristischen Merkmale dieser neuen deutschen Hochschulidee sind oft und eindringlich genug beschrieben worden [1]). Wir nennen nur im Vorübergehen die drei wichtigsten. Zuerst ist zu sagen, daß hier zum ersten Male der Begriff

*) Bei der Abfassung dieses Aufsatzes gab mir S. Magn. Prof. Dr. Th. Litt in Leipzig zahlreiche Ratschläge, für die ich meinen herzlichsten Dank abstatten möchte.

[1]) E. Spranger, Einleitung zu »Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Wesen der Universität« 1910. — C. H. Becker, Vom Wesen der deutschen Universität 1925. — K. Jaspers, Die Idee der Universität 1923. — R. Otto, Sinn und Aufgabe der modernen Universität 1927. — Die übersichtlichste Zusammenstellung aller Reformschriften heute in den »Jahresberichten des Lit. Zentralblattes«, Abt. Hochschulkunde, bearb. von O. E. Ebert.

Digitized by Google

der Universität sachliche Begründung aus der Konzeption einer systematischen Einheit der Wissenschaften empfängt. Universitas kann erst hier als universitas literarum verstanden werden, während bisher die akademische Einheit nur auf soziologischen und korporationsrechtlichen Grundlagen ruhte. Dann das zweite: Die durchlaufende Wechselwirkung von Forschung und Lehre, in der die universitas literarum sich immer neu konstituiert, gibt der Wissenschaft ihren Charakter als stärkster Bildungskraft zu reinem Menschentum, gibt ihr mit der metaphysischen zugleich die humane Funktion. Und daraus, daß die vollkommene menschliche Bildung nur durch das Medium der Wissenschaft hindurch zu gewinnen ist, folgt schließlich das dritte Merkmal der deutschen Universität: sie versteht sich selbst als das gestaltende Zentrum der nationalen Kultur und des nationalen Lebens, wobei übrigens die Idee der Nation und die Idee der Menschheit grundsätzlich zusammenfallen.

Diese großgedachte Hochschulidee, die in der Tat zum wertvollsten Besitze des deutschen Geistes gehört, ist nicht erst seit gestern, nicht erst durch die neuesten Erschütterungen unseres nationalen Lebens schwer bedroht. Man darf sagen, daß ihre Krisis schon mit dem »Zusammenbruch« des deutschen Idealismus anhebt. Mannigfaltige Kräfte der Beharrung haben nur das Offenbarwerden dieser Krisis jahrzehntelang hintanhalten können. Man kann die Ursachen dieser Krisis von zwei verschiedenen Blickpunkten aus zu erfassen versuchen; es wird für die Beurteilung der heutigen Lage der Hochschule nicht gleichgültig sein, welchen von diesen beiden Blickpunkten man wählt.

Der erste Weg verfolgt die Linien der Auflösung des idealistischen Wissenschaftsbegriffs. In seiner Konsequenz würde die Bemühung liegen, alle Wandlungen und Erschütterungen im deutschen Hochschulsystem als Folgeerscheinungen der Geschichte des Wissenschaftsbegriffes zu deuten. Innerhalb der deutschen Entwicklung ließen sich die Etappen dieser Geschichte dann etwa mit folgenden Stichworten beschreiben: Auflockerung des Idealismus durch die historische Weltschau; Aufkommen der positivistischen Wissenschaftslehre; allmähliche Zersetzung der universitas in den sog. Spezialismus und die ihm entsprechende »Anarchie der Werte«. Zweifellos ist es nicht nur möglich, sondern auch nützlich, die deutsche Hochschulgeschichte der letzten hundert Jahre weitgehend nach diesem Schema zu interpretieren. In ihren Ergebnissen kann solche Betrachtung sich durch den modernen Protest gegen den »Spezialismus« weithin bestätigt fühlen. Aber wenn dann die neuesten Vorgänge in der Wissenschaftsgeschichte, gerade auf deutschem Boden, in die Verhandlung einbezogen werden [2]), wenn hier der Erneuerung der geisteswissenschaftlichen Methodik gedacht wird, wenn man beachtet, wie gerade die radikale Grundlagenkrisis den einzelnen Wissenschaften ihre »philosophische Geladenheit« [3]) und damit der Wissenschaft überhaupt ihre humane Funktion wiederzugeben im Begriff ist, so wird damit auch schon der Weg zu einer Überwindung der Krisis sichtbar. Es kann dann gerade unsere Zeit als die Zeit schmerzhafter, aber verheißungsvoller Neugeburt einer Einheit der Wissenschaften erscheinen.

---

[2]) E. Spranger, Der Sinn der Voraussetzungslosigkeit in den Geisteswissenschaften, Sitzungsberichte der Berliner Akademie, 1929.

[3]) W. Jaeger in: Humanismus, Hochschule und Student (Tagungsbericht), Schriften der Deutschen Studentenschaft Nr. 16.

Digitized by Google

Aber diese Betrachtung muß dann von einem zweiten Blickpunkt her ergänzt und begrenzt werden. Die »Krisis der Hochschule« lediglich als Ausdruck der immanenten Krisis der Wissenschaft zu deuten, das ist eine unzulässige Abstraktion. Es bedarf einer Ausweitung des Blickes auf das Ganze der neuzeitlichen Geschichte, innerhalb deren die Krisis der Hochschule Gestalt gewonnen hat. Und es geht dabei zuletzt um die Frage, ob und in welchem Sinne der deutschen Universität ihre ursprüngliche Aufgabe erhalten geblieben ist, gestaltendes Zentrum des nationalen Lebens zu sein. Auch die Etappen der Wissenschaftsgeschichte müssen hier nun morphologisch eingeordnet werden in den großen europäischen Gesamtprozeß, der seit den 1840 er Jahren im Gange ist. Da zeigt sich, wie unter der Einwirkung der modernen Lebensmächte: Technik, Kapitalismus, Imperialismus, Kollektivisierung, Zivilisation das alte Band zwischen Wissenschaft und »Bildung« mehr und mehr zerreißt. Der »neutrale« Lebensraum, dessen die akademische Bildungsidee zum Gedeihen bedarf, wird durch den Krieg aller gegen alle, in den das freie Spiel der Kräfte immer sichtbarer ausmündet, fortschreitend verengt. »Bildung durch Wissenschaft« ist jetzt nur noch eine Möglichkeit neben vielen anderen. Es wird fraglich, ob die Hochschule unter diesen veränderten Umständen noch fähig ist, eine wirksame Macht für das Ganze des nationalen und kulturellen Lebens zu bleiben. Alle ihre einzelnen Schwierigkeiten und Probleme werden nun zu bedrohlichen Hinweisen auf die Gefährdung ihrer inneren Existenz.

Wir sagten, daß diese Krisis nicht erst von gestern her über unsere Hochschulen gekommen ist und daß es sich hier nicht um eine ausschließlich deutsche Schicksalsfrage handelt. Allerdings aber ist für uns Deutsche diese kritische Lage in ihrer vollen Schärfe erst durch die ernsten und besorgniserregenden Ereignisse offenbar geworden, die seit etwa drei Jahren — nicht ohne Vorbereitung — über unser Volk und unsere Hochschulen gekommen sind. Inwiefern diese Ereignisse das deutsche akademische Leben schicksalhaft berühren, davon wird nun ein Wort zu sagen sein. Und es soll dann gezeigt werden, welche hauptsächlichen Wege in den letzten Jahren eingeschlagen worden sind, dieser akutesten Bedrohung der deutschen Hochschulidee entgegenzuwirken.

## I.

Die gegenwärtige Lage der deutschen Hochschule ist zunächst gekennzeichnet durch tiefgreifende Veränderungen in der geistig-seelischen Struktur des akademischen Nachwuchses. Sinn und Aufgabe des akademischen Studiums, so wie wir es von Humboldt her verstehen, ist eigentlich nur unter der Voraussetzung erfüllbar, daß auf die Universität solche junge Menschen kommen, die nicht nur gute allgemeine Begabung, sondern spezifisch wissenschaftlichen Sinn haben. Ein gewisser Prozentsatz von vorwiegend praktisch beanlagten Studenten mag mit »durchgeschleppt« werden können. Erlangt dieser praktisch-beruflich orientierte Typus in der Studentenschaft aber die Vorherrschaft, so scheint die Existenz der Universität ernstlich bedroht. Es läßt sich nicht leugnen, daß diese Bedrohung heute Tatsache ist.

Man ist versucht, die innere Umschichtung in der Studentenschaft zurückzuführen auf analoge Veränderungen im System der höheren Schule, nicht zuletzt auf den Bedeutungswandel, den das sog. Abiturientenexamen durchgemacht

Digitized by Google

hat [4]). Nach 1918 hat eine, nicht in allen Stücken planvolle, Differenzierung des höheren Schulwesens eingesetzt, die offenbar den Zugang der praktisch-technisch Veranlagten zur Hochschule vermehrt hat. Der kürzlich verstorbene Anglist W. Dibelius hat auch über offenkundige Mängel der stofflichen Vorbereitung auf manchen höheren Schulen geklagt [5]). So erwartet man heute die Rettung der Universität vielfach von einer Reform der höheren Schule: Verschärfung der Auslese, Vereinheitlichung des Prüfungswesens. Doch wird man dabei nicht vergessen dürfen, daß die Gründe für den Wandel des Nachwuchses sehr tief liegen. In einem Zeitalter, das fast durchgängig im Zeichen der politisch-ökonomischen Interessen steht, wird es zuletzt nicht zu verhindern sein, daß junge Menschen in großer Anzahl sich der akademischen Bildung als eines Mittels zur Ausrüstung für den Daseinskampf bedienen und ihre Lebensnorm nicht mehr im Ideal des »akademischen Menschen« suchen. Die Frage ist nur, wie die Universität sich mit dieser inneren Umschichtung des Nachwuchses abfinden kann, ohne an ihrem Wesen Schaden zu nehmen.

Ihr volles Gewicht empfängt die hier vorliegende Schwierigkeit erst dadurch, daß inzwischen die Besucherzahl der deutschen Hochschulen in beängstigender Weise gestiegen ist. So steht heute das Problem der Überfüllung im Vordergrunde aller Diskussionen über die Hochschule. Einige Zahlen mögen den Ernst dieses Problems beleuchten [6]).

Deutschlands Universitäten hatten 1914 reichlich 59 000, 1930 aber 99 500 Studierende, die Technischen Hochschulen damals 12 800, heute 23 700. Die Gesamtheit mit Einschluß der übrigen Fachhochschulen belief sich 1914 auf 79 000, 1930 auf 130 000 Studenten. Der enorme Anstieg ist in der Hauptsache erst seit 1926 erfolgt, er beträgt in diesem letzten halben Jahrzehnt etwa 45%. Die Vermehrung kommt fast ausschließlich auf das Konto der Universitäten, die in diesem Zeitraum von 58 800 auf 99 000 Besucher gestiegen sind. Erschreckende Dimensionen hat dieser Prozeß in der Medizin, in den philosophisch-historischen und den mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächern, in der Jurisprudenz und der Zahnheilkunde angenommen. In einigen Ländern kommt hierzu das Studium der Volksschullehrer, die in Preußen allerdings in besondere Pädagogische Akademien verwiesen sind. — Im Studium der Volkswirtschaft, das nach dem Kriege maßlos überfüllt war, ist die Tendenz wieder rückläufig. Auch in anderen Fächern (Jurisprudenz, philosophisch-historische und mathematisch-naturwissenschaftliche Fächer) tritt jetzt ein Stillstand ein. Aber wenn es auch gelingt, weiteren Zustrom abzudämmen, werden die Berufsaussichten der jetzt studierenden Generation in den meisten Fächern für absehbare Zukunft geradezu trostlos sein. Man schätzt die Zahl der berufslosen Akademiker für das Jahr 1934 auf ungefähr 90 000. Es ist notwendig, den sehr schweren Gefahren, die diese Zahl für das soziale und geistige Leben Deutschlands bedeutet, beizeiten ernstlich nachzudenken [7]). Wir fragen jetzt aber nur kurz nach den Gründen dieser Inflation.

---

[4]) Vgl. E. Spranger, Das Wesen der deutschen Universität (Das akademische Deutschland III 1), S. 2.

[5]) »Die Überfüllung der Universität«, Deutsches Philologenblatt 1930, Nr. 18.

[6]) Hierzu die neben der Deutschen Hochschulstatistik grundlegenden Veröffentlichungen von H. Sikorski im »Studentenwerk« 1927, Nr. 3, 1929, Nr. 1, 1930, Nr. 8.

[7]) Vgl. G. Schreiber, Verkümmerung des akademischen Lebensraums, Studentenwerk 1931, Nr. 3.

Digitized by Google

Gewiß, es gibt hier einige mildernde Umstände. H. Sikorski hat sie in seinen aufschlußreichen Studien zur Überfüllungsfrage eingehend dargelegt. In der Entwicklung der Kulturvölker findet sich durchgängig eine gewisse relative Steigerung der Studentenquote. Weiter muß die Verlängerung des Studiums in Rechnung gestellt werden, die in vielen Fächern teils durch obligatorische Bestimmungen, teils indirekt durch erhöhte Examensforderungen bewirkt worden ist. Aber alle diese Erwägungen nehmen der beobachteten rapiden Zunahme nicht ihren beunruhigenden Charakter. — Sollte die neue Parole einer »Demokratisierung der Bildung« die Hauptschuld tragen? Gewiß hat die Revolution einige demokratische Schulreformen (»Aufbauschule«, Sonderprüfung für Begabte) zur Folge gehabt. Aber sie haben ihrerseits der Universität nur geringen prozentualen Zuwachs gebracht. Entscheidende Beachtung fordert allerdings, neben der gewaltigen Vermehrung des Studiums der Frauen (18200 gegen 3600 im Jahre 1914) die Tatsache, daß die Besucherzahl der höheren Schulen z. B. in Preußen sich während der letzten 30 Jahre um das 2½fache, die Zahl der Abiturienten sogar um das Dreifache gesteigert hat. Das ist der Prozeß des sozialen Auftriebes. Er wird hauptsächlich von den mittleren Schichten getragen [8]), während das industrielle Proletariat bis heute nur minimal daran beteiligt ist. Die meistgebrauchte, allerdings nicht unbestrittene Formel für die Bewertung dieser Vorgänge ist die Kritik an dem Überwuchern des sog. Berechtigungswesens [9]), d. h. der fortgesetzten Steigerung der Ansprüche und Examina für die meisten Berufe des Staates und der Wirtschaft. Hier läßt sich vielleicht einiges zur Abhilfe tun. Doch stehen Berechtigungswesen und sozialer Auftrieb ja in durchgängiger Wechselwirkung. Es handelt sich hier um ein Differenzierungsgesetz der kulturellen Organisation, dem die Entwicklung der Nationen Europas beinahe zwangsläufig zu unterliegen scheint. Ihm ordnet sich wohl auch die Abnahme der relativen Geburtenziffer, die für den sozialen Auftrieb mitverantwortlich gemacht wird, als freilich besorgniserregendes Moment ein.

Noch aber muß hingewiesen werden auf die verhängnisvolle Bedeutung der Wirtschaftskrisis für die Überfüllung der Universität. Zehntausende von Abiturienten studieren heute lediglich deshalb, weil ihnen der Eingang in sog. mittlere Berufe, vor allem in die Wirtschaft, versagt bleibt. W. Dibelius hat recht: Früher war das Ansteigen der Studentenziffer ein Anzeichen wachsenden nationalen Wohlstandes, heute ist es nur noch ein Sympton bitterster Not. Die Universität ist heute vorläufige Zufluchtsstätte für zahllose Existenzen, die sonst unmittelbar nach ihrer Schulzeit dem Schicksal der Proletarisierung preisgegeben wären. Man muß annehmen, daß seit 1926 Jahr um Jahr etwa 30% der deutschen Studierenden aus diesen Gründen die Universität aufgesucht haben. Und man mag sich ein Bild machen, welch gefährliches Maß sozialer Verbitterung sich damit unter der heutigen Studentenschaft aufhäufen muß.

Die Rückwirkungen auf die innere Gestalt der Universität bleiben nicht aus. »Der Gedanke des Massenstudiums ist mit dem Gedanken der Universität unver-

---

[8]) A. Siemsen, Der Strukturwandel in der Studentenschaft (»Aufbau«, Dezember 1929), hat berechnet, daß sich hinsichtlich der Herkunft der Studierenden das Zahlenverhältnis zwischen Großbürgertum und akademischem Beamtentum einerseits, Mittel- und Kleinbürgertum andererseits seit 1914 fast um das Doppelte zugunsten der zweiten Kategorie verschoben habe.

[9]) Hierzu u. a. G. Bäumer, Schulaufbau, Berufsauslese, Berechtigungswesen 1930, und Fr. Behrend, Vom Sinn und Unsinn des Berechtigungswesens 1929.

Digitized by Google

einbar« (W. Dibelius a. a. O.). Die Lage ist paradox. Der Geist der Zeit drängt auf immer stärkere Betonung der erzieherischen Funktion des Studiums, aber gleichzeitig werden durch den Andrang der Massen die Möglichkeiten persönlichen Kontaktes zwischen Lehrer und Studierenden, wenigstens in den Hauptfächern, auf ein Mindestmaß beschränkt. Die Vorlesungen müssen vielfach durch Lautsprecher auf mehrere Hörsäle übertragen werden. In den Seminaren und Instituten, die die Studierenden zu praktischer Teilnahme an den Grundformen wissenschaftlicher Forschung bilden sollen, macht die Überzahl der Teilnehmer den meisten eine wirkliche Mitarbeit unmöglich. Auch der numerus clausus und die verstärkte Heranziehung von Assistenten für die sog. Proseminare ist nur eine geringe Hilfe. In manchen Disziplinen, namentlich den philologischen, bedarf ein Teil der Studierenden dabei noch stofflicher Vorschulung; die Grenze zwischen höherer Schule und den ersten Studiensemestern ist heute in vielen Fällen nicht mehr scharf bestimmt. Unter allen diesen Umständen leidet das Niveau des akademischen Unterrichts Gefahr. Der Professor muß sich in seinen Vorlesungen notgedrungen der Fassungskraft bzw. der beruflich-praktischen Interessenrichtung der Studierenden anpassen [10]). Denn der größte Teil unter ihnen erwartet heute von der Universität in erster Linie Bildung für den Beruf. — Hiermit zusammen hängt auch die Ergänzung des alten Gefüges der Studienfächer mit neuen Disziplinen, die aus praktischen Bedürfnissen erwachsen sind. »Es gibt heute eine große Zahl von Studiengebieten, die überhaupt nicht mehr in streng methodischer Weise aufgebaut sind, sondern nur die empirische Kenntnisnahme von komplexen Sachverhalten fordern« [11]). Spranger nennt hier: Wohlfahrtspflege, Sozialpädagogik, Sprachenkunde, Auslandskunde, Volkskunde, Kulturkunde. Gewiß ist es möglich, auch diese neuen Fächer dem Geiste der universitas gemäß zu gestalten; gerade sie können als wertvolle Gelegenheit zur Verwirklichung des humanistischen Anliegens erscheinen. Aber es ist schwer für die Universität, allen diesen Bedürfnissen, die mit der Spezialisierung des Berufslebens immer weiter wachsen, »nebenbei« zu dienen, während doch gleichzeitig von ihr verlangt wird, daß sie ihr innerstes Aufgabengebiet, die ebenfalls fortschreitend spezialisierte Forschung, weiter fördere. Die Dozenten sind durch die gegenwärtige Lage in einer Weise überlastet, die gerade die Höchstqualifizierten unter ihnen von der Möglichkeit eigenen Forschens fast ausschließt [12]). Was wird dann aber aus der Universität?

Die besorgte Frage muß wiederholt werden auch im Blick auf die Studenten. Man wird ihnen heute kaum den Vorwurf machen können, daß sie nicht mit Fleiß arbeiten. Zu schwer lastet auf ihnen der Druck harter wirtschaftlicher Notwendigkeit, die wenigsten kommen in Versuchung, ihre Studienzeit zu »verbummeln«. Die Studentenschaft wehrt sich mit Leidenschaft gegen Darstellungen des studentischen Lebens, die den Eindruck erwecken, als sei die Universitätszeit heute noch eine Zeit sorgloser Lebensfreude. Der Besuch der Vorlesungen ist regelmäßiger

---

[10]) Gegenüber der radikalen Forderung von K. Jaspers (Die Idee der Universität 1923, S. 58), daß sich die Universität der Idee nach allein auf die Minorität einzustellen habe, vgl. die Ausführungen von Th. Litt, Neue Vorschläge zur Universitätsreform (Vortragsbericht in »Die Leipziger Studentenschaft« XIII 3).

[11]) E. Spranger, Über Gefährdung und Erneuerung der deutschen Universität. Die Erziehung, Juni 1930.

[12]) Zu allen diesen Fragen vgl. ebenfalls den angeführten Aufsatz E. Sprangers.

Digitized by Google

als je. Die Zeit und wohl auch die seelische Spannweite für »Allotria«, die nicht unbedingt zum vorgeschriebenen Studiengang gehören, ist knapp. Für viele Studierende ist noch immer Nebenerwerb unentbehrlich. Die Wandlung des Studententypus, die hier im Laufe der letzten 15 Jahre erfolgt ist, hat gewiß ihre großen Vorzüge [13]), ist aber doch nicht in jeder Hinsicht als Fortschritt zu preisen. Denn mit der scheinbaren Ungebundenheit und Gleichgültigkeit gegenüber bestimmten stofflichen Zwecken sind weithin auch jene unwägbaren Werte akademischer Freiheit verlorengegangen, die früher die Atmosphäre, das eigentümliche Kolorit deutschen Universitätslebens bestimmten [14]). Auch von dieser Seite her droht der Universität das Schicksal des Absinkens zur Berufsschule.

2.

Viele Umstände wirken also zusammen, die Fragen der Hochschulreform gerade für Deutschland besonders dringlich zu machen. Die Aufgaben sind mannigfaltigster Art. Der Massenandrang zur Universität soll beschränkt werden. Die Auslese der Begabten soll strenger werden. Die Nachteile der Spezialisierung sollen durch neue Formen der Lehre ausgeglichen werden. Vor allem: die Hochschule soll dem Wandel in der Haltung und den Bedürfnissen der Studentenschaft Rechnung tragen, ohne dabei ihre Idee aufzugeben. Und alle diese Bemühungen finden ihre Grenze an der gegenwärtigen Überfüllung, die durch administrative Maßnahmen gewiß nicht zu überwinden sein wird. Wir versuchen die Fülle der Pläne und Anregungen der Hochschulreform in kurzem Überblick darzustellen.

Hinsichtlich der Verwaltung und der inneren Organisation der deutschen Hochschulen haben die bewegten Jahre seit 1918 nur geringfügige Änderungen gebracht.

Allerdings wurde durch die Revolution von 1918 die Frage nach dem Verhältnis der Hochschule zum Staat von neuem aufgerollt [15]). Würde das Gleichgewicht von äußerer Bindung an den Staat und innerer Unabhängigkeit vom Staate, das der deutschen Hochschule seit 1809 eigentümlich war, erhalten bleiben? Die ernste Frage ist grundsätzlich in bejahendem Sinne entschieden worden. Die »liberalen« Ideen der Reform von 1809 wurden in der Reichsverfassung von 1919 erneuert [16]). Nur in den Ländern, in deren Regierungen sozialistische Gedanken zu praktischem Einfluß kamen, entstanden zeitweise Spannungen zwischen Staat und Hochschule. Ein nicht geringer Teil der deutschen Hochschullehrer hat je und je nach 1918 durch die demokratischen und sozialen Ideen der Unterrichtsverwaltungen, neuerdings auch durch die diktatorischen Sparmaßnahmen einzelner Staaten, die akademische Freiheit, das aristokratische Prinzip der Universität, bedroht gesehen [17]). Zu eigentlichen Konflikten ist es aber selten gekommen. Auch von der Verwirklichung der sog. Reichsreform, d. h. von einer Zentralisierung der

[13]) Vgl. R. Schairer, Der soziale Typus des Studenten in »Die Hilfe«, Hochschulnummer 1930.

[14]) Über die Anfänge dieser Entwicklung vgl. M. Doerne, Die Katastrophe des deutschen Studententums, in »Deutsche Akademische Rundschau«, Januar 1923.

[15]) K. Haenisch, Staat und Hochschule 1920. »Der Staat«, Selbstverlag der Deutschen Studentenschaft, o. J. (mit einem wichtigen Vortrag von E. Spranger über Hochschule und Staat). — Von studentischer Seite »Um Hochschule und Staat«, herausgegeben von der Deutschen Burschenschaft, o. J.

[16]) E. Spranger, Das Wesen der deutschen Universität a. a. O. S. 4—7.

[17]) Für das Bestreben nach möglichst weitgehender Autonomie der Hochschule vgl. vor allem L. Bernhard, Akademische Selbstverwaltung in Frankreich und Deutschland 1930.

Digitized by Google

Aufsicht über alle deutschen Hochschulen würde kein entscheidender Wandel zu erwarten sein. Auch dann würde man voraussichtlich, solange die geldliche Lage es irgend zuläßt, die sog. kleinen Universitäten weiter aufrechterhalten. Man sieht ja heute deutlich, wie hart durch die Überfüllung an größeren Hochschulen der Sinn des Studiums gefährdet wird. Die sog. Freizügigkeit, ein besonderer Vorzug des deutschen Hochschulwesens, würde durch die Reichsreform vielleicht sogar noch weiter gefördert werden können. — Eine grundsätzlich neue Lage würde sich erst dann ergeben, wenn eine Regierung käme, der die Idee der freien Wissenschaft nicht mehr als unantastbar gälte. Die gegenwärtige allgemeine Krisis des Liberalismus läßt für die Zukunft hier gewichtige Fragen entstehen. Auch da, wo der Staat bisher versucht hat, reformierend in das innere Gefüge der Hochschulen einzugreifen, hat die Überlieferung und der Zwang der Sache stark konservativ gewirkt. Preußen hat sich nach der Revolution bemüht, den sog. Extraordinarien und den Privatdozenten erhöhten Einfluß in den Organen der akademischen Selbstverwaltung (Fakultäten und Senat) zu schaffen. Am Gesamtbild hat sich aber nicht viel geändert. Der scharfe Unterschied zwischen Ordinarien und Nichtordinarien ist geblieben, und ebenso die hohe Unabhängigkeit der Fakultäten gegeneinander. Die Privatdozenten haben teilweise Lehraufträge erhalten. Aber ihre freie Stellung, die freilich das Risiko völlig ungesicherter Existenz im Gefolge hat, ist grundsätzlich erhalten worden. Man legt Wert darauf, daß auch bei einer Vermehrung und Differenzierung der akademischen Hilfslehrkräfte der Typus des freien Dozenten bestehen bleibt.

In weitem Umfang ist jedoch nach 1918 die Studentenschaft in den Körper der Hochschule eingegliedert worden. Bald nach dem Kriege hatten sich an sämtlichen Hochschulen Vertretungen der Studentenschaft gebildet, die sowohl von den Hochschulen wie vom Staat anerkannt wurden und auch das Recht zur Erhebung von Zwangsbeiträgen empfingen. Sie schlossen sich, entsprechend dem »Verband der Deutschen Hochschulen«, zu einer Gesamtorganisation »Deutsche Studentenschaft« zusammen. Gegenwärtig umfaßt freilich diese Organisation nur noch einen Teil der Studentenschaft; auch einer größeren Anzahl von Einzelstudentenschaften (z. B. allen preußischen) ist die staatliche Anerkennung auf Grund politischer Konflikte, die vor allem um die Zugehörigkeit und die Abgrenzung der österreichischen Studentenschaften gehen, wieder entzogen worden. Wo aber noch anerkannte Studentenschaften bestehen, da haben ihre Vertreter in studentischen Angelegenheiten im Akademischen Senat mitzureden und sind auch an der Wahl des Rektors mitbeteiligt. Die weitere Entwicklung der Studentenschaft und ihrer organisatorischen Beziehungen zur Hochschule ist jetzt schwer vorauszusehen. Der augenblickliche Zustand ist jedenfalls ein Übergangszustand, der zu neuer Klärung drängt.

Erhalten geblieben ist der Bestand der Universitäten und sonstigen Hochschulen. Neu hinzugekommen sind seit 1919 die Universitäten Köln und Hamburg, sowie einige Spezialhochschulen. Zeitweise ist erwogen worden, die Technischen Hochschulen wieder mit den Universitäten zu vereinigen. Doch ist diese Idee, die namentlich der frühere preußische Unterrichtsminister Becker vertrat [18]), nicht zur Durchführung gekommen; gute Gründe sprechen für die Fortdauer der Tren-

[18]) Gedanken zur Hochschulreform 1920, S. 5—8.

Digitized by Google

nung. Die Technischen Hochschulen und die ihnen strukturell verwandten übrigen Fachhochschulen (für Handel, Tierheilkunde, Land-, Berg- und Forstwirtschaft) fahren fort, durch ihre selbständige Existenz daran zu erinnern, daß die Hochschulidee von 1809 im gegenwärtigen Deutschland nicht mehr Alleingeltung hat. — Nicht grundsätzlich durchbrochen worden ist auch das geschichtlich begründete Prinzip der »Fakultäten«. Nur in der philosophischen Fakultät ist die Differenzierung weiter fortgeschritten, auch innerhalb ihrer beiden Abteilungen, der philosophisch-historischen und mathematisch-naturwissenschaftlichen. Einzelne Universitäten haben die Staats- und Wirtschaftswissenschaften von der juristischen Fakultät abgelöst. — An Plänen einer radikalen systematischen Neugliederung hat es freilich nicht gefehlt. Das Programm einer »Trennung von Forschung und Lehre« hat an diesen Plänen großen Anteil. Einen völligen Neubau in dieser Richtung hat 1921 der verstorbene Philosoph M. Scheler vorgeschlagen: Teilung der bisherigen Hochschule in Anstalten für höhere Berufsschulung, Forschungsinstitute, Anstalten nach Art des Collège de France (zu synthetischer Behandlung der großen Wissenschaftsgebiete), Volkshochschulen [19]). Einen kulturphilosophisch begründeten Gliederungsplan (Universität, Fachhochschulen für die einzelnen Geistes- und Lebensgebiete, daneben Akademien des praktischen Lebens) hat neuerdings E. Otto vorgelegt [20]). Aber alle diese Pläne werden voraussichtlich Pläne bleiben. Die Zusammengehörigkeit von Forschung und Lehre bleibt die Grundlage des komplexen, aber sachlich wohl begründeten Typus der deutschen Hochschule. Und es wird nie gelingen, diese Hochschule, die »mit ihren Widersprüchen und durch ihre Widersprüche lebendiger Geist ist« (Th. Litt), rein rational und systematisch zu gliedern. Man würde irren, wenn man glaubte, daß die universitas literarum durch organisatorische Systematik zu »machen« sei. Die Existenz der universitas wird vielmehr stets entscheidend davon abhängen, ob die Menschen, die hier lehren und lernen, den Blick auf das Ganze haben. (Schluß folgt.)

---

## Die internationale ikonographische Arbeit

Von Dr. Sigfrid H. Steinberg, Leipzig

Zur Vorbereitung der alle fünf Jahre stattfindenden internationalen Historikerkongresse — deren letzter 1928 in Oslo tagte [1]), während der nächste 1933 in Warschau geplant ist — und zur Erledigung der laufenden Geschäfte besteht ein »Internationaler Ausschuß für Geschichtswissenschaft« (International Committee of Historical Sciences, Comité international des sciences historiques), in dem die deutsche Wissenschaft durch einen Vizepräsidenten (A. Dopsch) und ein Mitglied (K. Brandi) vertreten ist. Diesem Ausschuß untersteht eine Reihe von Unterausschüssen zur Bearbeitung von Sonderfragen. Zu ihnen gehört die Kommission für Ikonographie, die am 14. August 1928 in Oslo eingesetzt wurde. Sie hat bisher im Zusammenhang mit den Tagungen des »Internationalen Ausschusses« dreimal

[19]) Universität und Volkshochschule, neu abgedruckt in »Die Wissensformen und die Gesellschaft« 1926. Vgl. M. Scheler, Die Formen des Wissens und die Bildung 1925.

[20]) Zur Frage der Hochschulreform, Die Erziehung VI 2.

[1]) Vgl. den Bericht von J. Lulvès in Minerva-Zeitschrift Jg. 5, 1929, S. 64 ff.

Digitized by Google

Sitzungen abgehalten: im Mai 1929 in Venedig[2]), im April/Mai 1930 in Cambridge und Oxford, im Mai 1931 in Budapest. Den Vorsitz führt der Senior R. Fruin (Niederlande), die Geschäfte A. Depréaux (Frankreich). Die meisten im International Committee vertretenen Länder haben für die Kommission Delegierte oder Korrespondenten gestellt; eine Reihe nationaler Kommissionen ist bereits begründet worden. Publikationsorgan ist das Bulletin of the International Committee of Historical Sciences (im folgenden als »Bulletin« angeführt).

Aufgabe der Kommission ist die Bereitstellung und Auswertung der bildlichen Überreste, nicht als Gegenstände der Kunstgeschichte, sondern als Dokumente der Geschichte überhaupt. Als ikonographisches Material in diesem Sinn kommen vor allem folgende Quellengattungen in Betracht.

1. Personenbildnisse,
2. Darstellungen historischer Ereignisse,
3. Topographische Bilder von historischer Bedeutung.

Die Art der Überlieferung spielt keine Rolle: Grabsteine, Ölgemälde, Medaillen, Photographien, Filme usw. stehen gleichwertig nebeneinander.

Die Durchführung der Arbeit wird den einzelnen Ländern überlassen, wobei sich die Internationale Kommission den Austausch von Anregungen und Nachweisen sowie die Aufstellung und Empfehlung gewisser allgemeiner Richtlinien vorbehält. Ob darüber hinaus durch Zusammenarbeit konkrete Leistungen geschaffen werden können, ob ein besonderes Organ begründet werden soll und ob es gelingt, die neuen durch Photographie und Film gegebenen Möglichkeiten durch Anregung und sachgemäße Organisation von öffentlichen Sammlungen auszuschöpfen — alles das sind Fragen, die noch lebhaft erörtert werden. Es zeigt sich, daß die Verhältnisse in den einzelnen Staaten sehr verschieden liegen — Rundfragen, deren Ergebnisse das Bulletin fortlaufend publiziert, geben davon Kenntnis; aber es tritt auch zutage, daß in einer Reihe von Ländern schon große Vorarbeit geleistet ist, also eine reiche Erfahrung vorliegt, die den andern nun wieder zunutze kommen kann, und es erweist sich auch, daß Interesse und Arbeitswille allerorten rege werden.

Vorerst ist demnach die Hauptarbeit durch die nationalen Ausschüsse zu leisten. Sie stehen vor einer Unmasse von Material, über das erst einmal eine Übersicht gewonnen werden muß und das dann kritisch aufzuarbeiten ist. Das kann auf mehreren, zugleich verfolgbaren Wegen erfolgen, nämlich durch

1. Bibliographien, rückgreifend bis jetzt und dann periodisch;
2. Repertorien der geschlossenen ikonographischen Fonds; dazu vgl. M. Lhéritier, Bulletin II, S. 460 ff.; R. Fruin, ebda S. 464 f.; P. E. Schramm, ebda S. 465 ff.; M. Lhéritier, Bulletin III, S. 72 f.; O. Andrup, ebda S. 132 ff., sowie den »Aufruf« des Deutschen Ausschusses, Minerva-Zschr. 1931, H. 3/4.
3. Katalogisierung von Personenbildnissen;
4. Sammlung zeitgeschichtlich bedeutsamer Filme; dazu vgl. Hankin, Bulletin II S. 452 f.; R. Fruin, ebda S. 454 ff.; M. Fauconnier, Bulletin III, S. 45 ff.;
5. Beratung der Autoren und Verleger illustrierter historischer Bücher bei der Auswahl der Abbildungen;
6. schließlich allgemein die Förderung ikonographischer Arbeiten.

[2]) Vgl. den Bericht von R. Holtzmann in Minerva-Zeitschrift Jg. 5, 1929, S. 150 ff.

Digitized by Google

Literatur: Die Berichte der Internationalen Kommission und der Landesausschüsse im Bulletin; S. H. Steinberg, Die Internationale und die Deutsche Ikonographische Kommission (Historische Zeitschrift, Bd. 144, S. 287 ff.).

Die Berichte, die bisher über die Arbeit in den einzelnen Ländern vorliegen, sind ungleichmäßig, so daß sich kein ausreichendes Bild ergibt. Von manchen Nationen ist nur bekannt, daß ein Korrespondent für den Internationalen Ausschuß bestimmt worden ist oder daß ein Landes-Ausschuß die ikonographischen Aufgaben übernommen hat. Immerhin können doch schon über eine ganze Reihe von Ländern, unter denen sich gerade die wichtigsten europäischen Länder befinden, einige Angaben zusammengestellt werden. Wir lassen sie in alphabetischer Ordnung folgen:

Belgien. Durch die Jahrhundertausstellung in Brüssel 1930 ist für die Zeit seit 1830 ein umfangreiches historisches Bildmaterial zugänglich gemacht worden. Die Angaben von Des Marez über die Ausstellung und Lhéritier über deren Katalog lassen erkennen, daß außer Personenbildnissen und Darstellungen historischer Ereignisse auch der Volkskunde, dem Militärwesen, der politischen Karikatur u. a. Aufmerksamkeit gewidmet wird — allerdings dem besonderen Anlaß entsprechend nur für das letzte Jahrhundert. — Die Anlage eines Filmarchives ist hier dank der Initiative Des Marez's schon verwirklicht.

Brasilien. Staatliche Ikonographische Kommission, gegr. 10. April 1930. Vorsitzender: Max Fleiuß, Sekretär des Brasilischen Historischen und Geographischen Instituts. Der Arbeitsplan der Kommission sieht die Sammlung folgender Bildgattungen vor: Landschaften, Geschichtsdarstellungen, Kirchliches, Bevölberungstypen, Trachten, Wappen, Statuen und Monumente — alles von 1500 bis 1930. Über die vorhandenen Hilfsmittel unterrichtet ein Aufsatz von Fleiuß im Bulletin, Vol. III, S. 62 ff.

Dänemark. O. Andrup, der Direktor des Dänischen Nationalmuseums in Frederiksborg, hat das Wichtigste aus dem großen Bilderbestand dieser Sammlung 1927 veröffentlicht (Det Nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg: Billedhefte. Interiører og Portraetter fra Samlingen). Was neben diesem Hauptfond für die Dänische Ikonographie noch in Betracht kommt, wird vermutlich bald übersehbar sein — liegen doch schon 10 Bände des dänischen Porträtkatalogs von Andersen und Lund vor. Über diesen und weiteres ikonographisches Schrifttum berichtet Andrup im Bulletin I S. 525 ff. Die historisch gegebene Zusammenarbeit mit Schweden und Norwegen ist in Angriff genommen; s. Bulletin III, 130 ff.

Danzig. Der Vertreter in der Internationalen Kommission, Museumsdirektor E. Keyser, bereitet eine Arbeit über das Danziger Bürgerbild vor (in der Reihe: Die Entwicklung des menschlichen Bildnisses, hrsg. von W. Goetz). Ein gedrucktes „Verzeichnis der bildlichen Darstellungen zur Geschichte Danzigs" bearb. v. F. Schwarz, liegt vor (Danzig 1913).

Deutsches Reich. Ein Deutscher Ikonographischer Ausschuß ist im April 1930 vom Verband Deutscher Historiker gegründet. Mitglieder: K. Brandi, W. Goetz, P. E. Schramm, S. H. Steinberg; Anschrift Leipzig C 1, Universitätsstraße 13 I.

In Angriff genommene Arbeiten: 1. Die Entwicklung des menschlichen Bildnisses, hrsg. v. W. Goetz; bisher sind erschienen: P. E. Schramm, Die deutschen Kaiser u. Könige 751—1152; J. Prochno, Das Schreiber- und Dedikationsbild 800—1100; S. H. Steinberg u. Chr. Steinberg-v. Pape, Die Bildnisse geistlicher

Digitized by Google

u. weltlicher Fürsten und Herren 950—1200 (Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner); weitere Bände in Vorbereitung. 2. Repertorium der geschlossenen ikonographischen Fonds; vgl. den Aufruf des Ausschusses an die Leiter der öffentlichen und privaten Sammlungen (Bibliotheken, Museen usw.) in der Minerva-Zeitschrift, Jg. 1931, H. 3/4. 3. Deutscher Porträtkatalog, zunächst bis zum Jahre 1700. Da teilweise schon Vorarbeiten bestehen, darf dank der regen Mitarbeit zahlreicher freiwilliger Hilfskräfte ein rasches Fortschreiten des Unternehmens erwartet werden. 4. Mit den Verlegern illustrierter historischer Werke ist die Verbindung aufgenommen, um gemeinsam eine Besserung der oft unkritischen Bebilderung solcher Bücher zu erzielen; vgl. Börsenbl. für den deutschen Buchhandel, 1931, Nr. 114.

Finnland. Nach der Vernichtung der Porträtsammlung der Akademie zu Abo durch Feuer im Jahre 1827 ist erst in jüngster Zeit den bildlichen Dokumenten Aufmerksamkeit zugewandt, so daß eine ikonographische Auswertung erhofft werden kann.

Frankreich. Es besteht eine historisch-ikonographische Kommission; Vorsitzender: E. Bourgeois, Mitglieder: A. Blum, A. Depréaux, P. A. Lemoine u. a.

Die Kommission, die im Bulletin I S. 528—31 einen kurzen Überblick über die französischen Fonds gab, legt im Bulletin III, S. 74 ff. einige Versuche vor: 1. eine regionale Enquête über den ikonographischen Bestand in Bordeaux, 2. eine kritische Untersuchung der Bilder von Montesquieu (von E. Bouvy), mit dem Ergebnis, daß es nur zwei authentische Bilder — ein verlorenes, durch einen Stich von 1767 erschließbares Gemälde von 1744 und eine Medaille von 1753 — gibt. Außerdem sind zwei Aufsätze von A. Depréaux, dem Sekretär des Internationalen Ikonographischen Ausschusses, und von A. Blum aus dem Bulletin I S. 727 ff. anzuführen. Der erste über „L'iconographie, science auxiliaire de l'Histoire«, bringt außer methodischen Bemerkungen Aufschlüsse über die Sammlungen des Louvre und in Versailles; der zweite behandelt »les sources iconographiques et leur enseignement; leur valeur artistique et historique«. Aus den Mitteilungen ist zu entnehmen, daß zwar manche Schwierigkeiten — so besonders in der Provinz — noch zu überwinden sind, daß aber in den großen Sammlungen doch schon ein außerordentlich bedeutsames Material bereit liegt.

Großbritannien. Vertreter in der Internationalen Kommission: Hankin, dessen Arbeitsgebiet vornehmlich der Film als historische Quelle ist. Leider liegt noch kein Bericht vor, so daß nicht erkennbar ist, wieweit es schon gelungen, die mancherlei Ansätze zu ikonographischer Arbeit, die durch das personen- und lokalgeschichtliche Interesse gegeben sind, organisatorisch zusammenzufassen und zu systematischer Nachforschung zu vertiefen.

Italien. Vertreter in der Internationalen Kommission: G. Gerola, der auch der Italienischen Kommission angehört. Diese hat ein ausführliches Arbeitsprogramm aufgestellt:

1. Inventarisation aller bildlichen historischen Denkmäler.
2. Katalog der Bilder aller italienischen Dynastien.
3. Ikonographie des Trienter Konzils.
4. Eine Iconographia Pontificalis seit der Renaissance.

Die Arbeitsweise entspricht also in vielem der des deutschen Ausschusses —

Digitized by Google

bei der Gleichartigkeit der Landesgeschichte Italiens und Deutschlands bis zur Einigung von 1870 wohl verständlich.

Eine Probe der geplanten ikonographischen Bibliographie für Italien ist das Verzeichnis der einschlägigen Arbeiten Gerolas im Bulletin III, S. 104 f., dem das Hauptverdienst zukommt, daß die Arbeiten in Italien energisch angepackt sind — trotz den Schwierigkeiten, die bei der Unmenge der Kunstwerke, der Unzahl der Sammlungen, bei denen ja auch die ausländischen stark zu berücksichtigen sind, aber auch bei der großen Zeitspanne, die gerade in Italien als einem der ältesten Kulturländer zu überblicken ist, überwunden werden müssen.

Luxemburg. Eine knappe Übersicht über das vorhandene Material und die Fachliteratur gibt E. Oster im Bulletin III, S. 111 f.

Niederlande. Die staatliche Niederländische Kommission hat einen eingehenden Arbeitsplan aufgestellt (E. A. van Beresteyn, Rapport sur le Bureau d'Iconographie des Bays-Bas. La Haye 1930; im Auszug veröffentlicht: Bulletin III, S. 113 ff.), der sogleich mit genauen Anweisungen für die Katalogisierung des Materials versehen ist. Ihnen liegt eine langjährige Erfahrung zugrunde, denn die ikonographische Auswertung des holländischen Kunstschatzes, die sich wiederum als fruchtbar für die kunsthistorische Einordnung erweist, ist schon in erstaunlichem Umfang vorgeschritten — zum guten Teil dank der Rührigkeit des Berichterstatters selbst. Auch der Ankauf und die Verwahrung von historisch belangreichen Filmen ist in die Wege geleitet. Eine Untersuchung van Beresteyns über Hugo Grotius weist 6 erhaltene Porträts aus den Jahren 1587 (im Alter von 4 Jahren) bis 1631 nach (Iconographie van Hugo Grotius; franz. Auszug im Bulletin III, 123 ff.)

Österreich. Ein Überblick über die wichtigsten Sammlungen in Wien, die ikonographische Bestände enthalten, und eine Zusammenstellung der einschlägigen Literatur des Jahres 1930 findet sich im Bulletin, Vol. III, S. 41 ff.

Rumänien. Die sehr rührige staatliche Kommission für historische Denkmäler in Bukarest unter Leitung des derzeitigen Ministerpräsidenten Nikolaus Jorga hat die Aufarbeitung des ikonographischen Materials — das allerdings nicht sehr umfangreich ist — tatkräftig in Angriff genommen. Ein großer Tafelband »Herrscherbilder« von Jorga ist bereits erschienen (ausführliche Anzeige des rumänisch geschriebenen Werkes von P. E. Schramm, Deutsche Literaturzeitung 1930, Sp. 1942—6), weitere Publikationen über Fürstinnen, Adel, Geistlichkeit usw. sind in Vorbereitung.

Spanien. Die erstaunlich umfangreichen Bildsammlungen zur Geschichte Spaniens und die ebenfalls beachtliche ikonographische Literatur sind im Bulletin, Vol. III, S. 66 ff. aufgeführt.

Tschechoslowakei. Eine erste Übersicht über die wichtigsten Sammlungen in Böhmen, Mähren, Schlesien und der Slowakei mit ikonographischen Fonds, unter Angabe der gedruckten und handschriftlichen Kataloge geben A. Matějček und Z. Wirth im Bulletin III, S. 137 ff.

Ungarn. Eine Galerie von Porträts zur ungarischen Geschichte mit einem, den ikonographischen Erfordernissen gemäß angelegten handschriftlichen Katalog ist vorhanden; daneben gibt es Spezialsammlungen, deren ikonographische Erschließung nicht recht deutlich erkennbar ist. Eine ausreichend katalogisierte Filmsammlung besteht gleichfalls.

Digitized by Google

# Spezielle Berichte

## Der 10. Internationale Bibliographische Kongreß im Haag

Von Bibliotheksrat C. Walther, Aachen

In der Zeit vom 25.—29. August 1931 fand im Haag der vom Institut International de Bibliographie (IIB) veranstaltete und zugleich wie üblich als Jahresversammlung des Instituts benutzte 10. Internationale Bibliographische Kongreß statt, der dank der sorgfältigen Vorbereitung durch das Nederlandsch Instituut voor Documentatie en Registratuur und der Beteiligung zahlreicher Vertreter von 11 verschiedenen Nationen einen glänzenden Verlauf nahm. Die Verhandlungen fanden im altehrwürdigen »Rittersaal« statt, der, im Herzen der großen lebendigen Stadt gelegen, einen überaus eindrucksvollen Rahmen abgab für das, was der Kongreß als seinen Beitrag zu einer großgedachten internationalen Gemeinschaftsarbeit auf einem wichtigen Kulturgebiet liefern wollte. Sie waren begleitet von einer Reihe offizieller Empfänge und gesellschaftlicher Veranstaltungen, die den Teilnehmern Gelegenheit boten, alte persönliche Beziehungen zu erneuern, neue anzuknüpfen und in zwanglosem Verkehr die durch die Kongreßarbeiten angeregten Fragen zu vertiefen. Wohl alle Kongreßteilnehmer standen in diesen, vom herrlichsten Wetter begünstigten Tagen unter dem starken Eindruck eines herzlichen menschlichen und geistigen Verbundenseins, wie es nur auf dem Grunde einer so wohltuenden, vorbildlichen Gastfreundschaft, wie der holländischen, entstehen konnte und das als schönstes Erlebnis dieser Tage allen unvergeßlich bleiben wird.

Das Grundthema der Arbeiten des Kongresses bildeten die Fragen der Sammlung, Ordnung und Erschließung aller für wissenschaftliche und praktische Zwecke gebrauchten Literatur im weitesten Sinne und der hierzu erforderlichen Arbeitsmethoden. Die hier gemeinte Aufgabe wird am besten durch den neuen Begriff »Dokumentation« bezeichnet, da es sich nicht nur um die Literatur im engeren Sinne (Bücher und Zeitschriften), sondern auch um amtliche Drucksachen, Patentschriften, Firmenveröffentlichungen aller Art, Bilder, Filme usw. handelt. Als Ordnungsmittel für die Bewältigung dieses fast unübersehbaren Stoffes stand naturgemäß im Mittelpunkt des Interesses die vom IIB ausgearbeitete Dezimalklassifikation (DK), über deren praktische Erprobung und Bewährung auf den verschiedensten Lebensgebieten durch den Kongreß reiches Material beigebracht wurde.

Zur Vorbereitung und Erleichterung der Verhandlungen, die in den 3 Hauptsprachen deutsch, englisch und französisch geführt wurden, waren 30 Referate vervielfältigt und den Teilnehmern in 3 stattlichen Bänden vor dem Kongreß zum Studium übersandt worden. Dadurch war es möglich, die mündlichen Berichte an den Verhandlungstagen auf kurze Inhaltsangaben zu beschränken und ausgiebig Zeit für die Diskussion zu gewinnen. 8 Berichte wurden von den Deutschen Frank, Hanauer, Pflücke, Prinzhorn, Schürmeyer, Vorstius und Walther erstattet, die übrigen verteilten sich auf Frankreich (7), England und Belgien (je 4), Holland (3), Tschechoslowakei (2), Schweiz und Polen (je 1). Behandelt wurden in den Berichten folgende Gegenstände: Dokumentation, Bibliographie, Bibliothekswesen, Klassifikation und Katalogwesen, Sozialwissenschaft, Statistik, Volkswirtschaft, öffentliche Verwaltung, Normung, Chemie, Patentwesen, Medizin, Physiologie, Zahn-

Digitized by Google

heilkunde, Ingenieurwesen, Elektrotechnik, Büroorganisation, Verlag und Buchhandel, Metallurgie, Adressiermaschinen.

Der beherrschende Eindruck, den man aus den ungemein vielseitigen Verhandlungen gewinnen konnte, war der, daß das Bedürfnis nach einer sinnvollen internationalen Gemeinschaftsarbeit auf dem Gebiete der »Dokumentation« heute in aller Welt überaus stark empfunden wird und daß auch die wirtschaftlichen Verhältnisse immer mehr darauf hindrängen, an die Stelle des heutigen, mehr oder weniger choatischen Zustandes ein System wohldurchdachter, Mittel und Kräfte sparender Arbeitsmethoden zu setzen. Als Beispiel einer solchen Zusammenarbeit seien die auf den Beschluß der vorjährigen Berliner Weltkraftkonferenz zurückgehenden »Energiebibliographien« erwähnt, die zur Zeit von Deutschland, England und Japan (jedes Land für seine eigene Literatur) herausgegeben werden und die bald durch die Arbeiten weiterer, der Weltkraftkonferenz angeschlossenen Länder vermehrt werden sollen. Für das Fachgebiet der Medizin wurde das gleiche Vorgehen gefordert und dabei hingewiesen auf die reichen Erfahrungen und Erfolge, die auf dem Teilgebiet der Zahnheilkunde bereits seit Jahren erzielt worden sind. Auch auf dem weiten Felde der Chemie scheint die Zeit nicht mehr fern zu sein, wo die ungeheuerliche Belastung, die das Referatenwesen in seiner heutigen Gestalt für die Hauptländer Deutschland, England, Frankreich und Amerika mit sich bringt, alle Beteiligten zwingen wird, nicht nur über ein gemeinsames Vorgehen nachzudenken, sondern seine Verwirklichung so schnell wie möglich in die Wege zu leiten.

Alle diese Arbeiten und Pläne, von denen hier nur wenige Beispiele gegeben werden konnten, haben aber eine Grundvoraussetzung, ohne die sie nicht mit voller Schlagkraft ins Leben treten können: das Vorhandensein einer großen Einheitsklassifikation mit internationaler Verwendbarkeit. Es kann deshalb nicht wundernehmen, daß in den Verhandlungen des Kongresses aus rein sachlichen Gründen die DK eine hervorragende Rolle spielte und daß in der Mehrzahl der Referate auf sie Bezug genommen und über die mit ihrer Anwendung auf den verschiedensten Gebieten gemachten Erfahrungen berichtet wurde. Auf Einzelheiten hierüber kann in diesem kurzen Bericht nicht eingegangen werden. Wer sich darüber unterrichten will, nehme die oben erwähnten 3 Sammelbände zur Hand oder lese die Berichte in dem unter dem Titel »Documentatio Universalis« wiedererstandenen »Bulletin« des IIB nach, in dem sie erscheinen sollen.

Nur über einen wichtigen Fortschritt sei hier noch kurz berichtet. Durch das Referat von Schürmeyer (Frankfurt a. M.) über »Die Adressiermaschine als mechanisches Auswahlinstrument nach der Dezimalklassifikation« ist gezeigt worden, daß wir unmittelbar vor der praktischen Verwirklichung eines Problems stehen, dessen Lösung bisher immer wieder an den zu hohen Kosten gescheitert ist, nämlich die Durchführung einer wirtschaftlich arbeitenden Literaturauskunft im großen. Durch die höchst sinnvolle Kombination einer mit besonderen Wähl- und Signaleinrichtungen ausgestatteten Adremamaschine mit dem Ziffernsystem der DK ist es möglich geworden, beliebige Literaturzusammenstellungen aus einem entsprechend großen Plattenvorrat bis zu hohen DK-Stellenzahlen, d. h. sehr speziellen Gegenständen, zu erschwinglichen Preisen herzustellen. Die Tragweite dieses Fortschritts läßt sich in ihrer vollen Größe heute noch kaum übersehen. Soviel ist aber sicher, daß wir damit auf dem Gebiete der Dokumentation gewissermaßen

Digitized by Google

an einem Wendepunkt stehen, der die erfreulichsten Ausblicke in die Zukunft gestattet.

Überblickt man das Ganze der Arbeiten des Kongresses, so ergibt sich eine Weite des Arbeitsgebietes, für die der bisherige Name des Brüsseler Instituts als zu eng und nicht mehr zeitgemäß erscheinen mußte. Der Kongreß hat dem dadurch Rechnung getragen, daß er den Beschluß faßte, dem Institut von jetzt ab den Namen Institut International de Documentation (IID) zu geben, um so das Äußere mit dem Inneren in Einklang zu bringen. Den beiden Gründern und Veteranen des Instituts, Otlet und La Fontaine, die wieder in bewundernswürdiger Frische und Geisteskraft an den Verhandlungen teilnahmen, ist es gewiß nicht leicht geworden, nach 35 jährigem Bestehen den in aller Welt bekannten Namen ihres Lieblingskindes zu ändern. Sie haben aber in klarer Erkenntnis der vorhandenen Notwendigkeiten dem Vorschlag zugestimmt und werden, ebenso wie die Teilnehmer des Kongresses, mit vollem Vertrauen der weiteren Entwicklung des Instituts entgegengehen. Prof. Allan Pollard (London), der durch 4 überaus schwierige Jahre hindurch als Präsident des Instituts das Steuer geführt hat, legte sein Amt nieder. An seine Stelle trat der energische und zielbewußte Präsident des holländischen Patentamts, Dr. J. Alingh Prins, der, Seite an Seite mit dem »Kapitän des Schiffs« Donker Duyvis, dazu berufen ist, das Institut der Verwirklichung neuer, erweiterter Ziele entgegenzuführen.

---

## Erster Internationaler Religionspsychologischer Kongreß

**(Wien, vom 25.—30. Mai 1931)**

Von Dr. Paul Feldkeller, Schönwalde bei Berlin

Schon einmal, im Vorjahre in Erfurt, war von anderer Seite ein »erster« religionspsychologischer Kongreß abgehalten worden. Der Wiener Kongreß war der erste »internationale«, auch der Zusammensetzung nach: man sah Gelehrte, Geistliche, Schulmänner aus den meisten Kulturländern, den Landesbischof von Sachsen Prof. D. Ihmels, den Bischof der jugoslawischen Landeskirche Dr. phil. Irenaeus aus Novi Sad und den Bundeskanzler a. D. Prof. D. Seipel. In der Liste des Ehrenausschusses standen 34 berühmte Namen, darunter die der Professoren Driesch, Krueger, Levy-Bruhl, Lindworsky, Otto, Seeberg, Spranger, Starbuck, Stern, Wobbermin, des Erzbischofs Söderblom, des Gesandten Grafen Lerchenfeld und der Dichterinnen Enrica Handel-Mazzetti und Selma Lagerlöf.

Die Veranstaltung ging aus von der »Internationalen Religionspsychologischen Gesellschaft« (gegründet 1924 in Wien von dem Professor der syst. Theologie Dr. theol. et phil. Karl Beth, dem Professor der Psychiatrie Dr. Erwin Stransky und dem Ersten Staatsanwalt Dr. Otto Nahrhaft). Die Gesellschaft hat das Wiener Religionspsychologische Forschungs-Institut geschaffen und gibt seit 1926 die »Zeitschrift für Religionspsychologie« heraus. Diesem ihrem ersten Kongreß nun hatte die Gesellschaft als Generalthema die psychischen Ursachen, Zusammenhänge und Verkettungen des Unglaubens zugrunde gelegt.

Die größten Verdienste um das Zustandekommen des Kongresses hatte fraglos Prof. Karl Beth und seine ebenfalls religionspsychologisch tätige Gattin Dr. jur.

Digitized by Google

et phil. Marianne Beth. Nach einem Begrüßungsabend im Österreichischen Klub wurde die Tagung am 26. Mai in der Universität mit einer Ansprache Karl Beths eröffnet. Gerade für den deprimierten Menschen der Gegenwart, selbst für die Gesundung des wirtschaftlichen Lebens gebe es kein brennenderes Problem als Glaube und Unglaube. Denn nur da, wo die zentralsten Kräfte des Lebens angespannt werden, wird die Substanz des Menschen eingesetzt. Drum muß gerade aus Gründen des praktischen, öffentlichen Lebens in das Zentrum des Menschen, in den letzten Wirklichkeitsgrund gestiegen werden. Nur in den tiefsten, der religiösen Schicht sind die für das Leben und sein Gedeihen wichtigen Aufschlüsse zu erlangen. Und von da her falle auch Licht auf andere Zweige der Psychologie: Pädagogik, Psychopathologie u. a. Und was den Unglauben anlangt, so laufen ganz verschiedene seelische Erscheinungen unter falschem Generalnenner. Der Rektor der Wiener Universität Prof. Übersberger betonte das gegen früher stark gewachsene Interesse an dem Gegenstand des Kongresses, aber auch seine leidenschaftliche Bekämpfung, namentlich in einem großen Staate Europas (Rußland). Der Dekan der kath.-theol. Fakultät Wiens Prof. Lehner berührte das weltgeschichtliche Thema des Kampfes des Glaubens mit dem Unglauben (Goethe zu Eckermann), der Dekan der ev.-theol. Fakultät Prof. Völker den Kampf für und wider Schleiermacher in der Gegenwart. Dann ging Bundeskanzler a. D. Prof. Seipel auf das Generalthema ein. Was sich früher von selbst verstand, wird den Menschen von heute zum Problem, zum Weltproblem. Der Wirtschaftsprozeß, die internationale Umschichtung der Gesellschaft bezeugen das. Daher erwartet selbst der Mann aus dem Volke von internationalen Kongressen sehnsüchtig Abhilfe seiner Not. Aber der Mensch lebt nicht vom Brot allein: ein Bekenntnis dessen ist dieser Kongreß. In der Psyche steckt die Empfänglichkeit für die Religion und der Hunger nach dem religiösen Erlebnis. Er kommt vom Schöpfer. Dagegen ist der Unglaube ganz und gar Menschenwerk und deshalb erforschbar. Stud.-Rat Dr. Römer (Leipzig) konnte auf die zwölf Geschäftsstellen der Internat. Religionspsych. Gesellschaft im Freistaat Sachsen, im Land der relativ größten Arbeitslosenziffer, hinweisen. Als Vertreter der Neger-Universität (Howard University) in Washington deutete Prof. Sumner die dortigen Studien für Religionspsychologie und ihre Bedeutung für den Ausgleich der Rassendifferenzen an. Und Prof. Beth betonte abschließend, daß es bei der Förderung der Menschheitskultur keinen Zwiespalt unter den Gelehrten geben dürfe. Beth bekannte sich zu Dilthey, der die moderne Strukturpsychologie begründete und dessen Schüler er war. Aus Diltheys Munde habe er im Gespräch die unvergeßliche Mahnung gehört: »Wenn doch endlich unsere Psychologie, unsere Religionswissenschaft es lernen würden, die großen und letzten Ziele der Schleiermacher und Goethe (Faust) zu erfassen und hinabzusteigen zu den Müttern, von denen wir inspiriert werden, in den Born der Religiosität.«

D. Ihmels untersuchte die »Gründe der Heilsungewißheit«: zunächst die Minderwertigkeitsgefühle. Sie sind eine Gefahr für den Glauben und haben mit dem Sündenbewußtsein des Gläubigen, das etwas durchaus Normales darstellt, nichts zu tun. Ebenso muß die pharisäische Selbstgerechtigkeit von dem religiös-sittlichen Selbstgefühl: dem Bedürfnis, Selbstwert für sich in Anspruch zu nehmen, wohl unterschieden werden. Ein weiterer Grund ist der Mangel an geistiger Konzentrationskraft. Zuletzt aber bleibt nur ein definitives Hindernis für Glauben und Heilsgewißheit: bewußt festgehaltene Sünde. Viele wollen zwar die Gemein-

Digitized by Google

schaft mit Gott festhalten, jedoch dieses oder jenes Gebiet ihres Lebens der Gemeinschaft mit ihm entziehen. Aber das ist unmöglich. Denn »wir können für Gott nicht einen Augenblick inkognito sein«.

Wie Neurose und Unglaube zusammenhängen, zeigte Dr. Allers (Univ.-Dozent in Wien). Beiden gemeinsam ist die Angst, daß der Mensch allein sei. Er kennt sich in der Welt nicht aus. Hinzu kommt das Schuldbewußtsein, das der Neurotiker zu verdrängen sucht, und die daraus sich ergebende seelische Struktur der Unechtheit. So ist der Ungläubige egozentrisch eingestellt, sein Ich (»Introversion«) gegen die Welt abgesperrt. Der normale Mensch aber fühlt sich hineingegliedert in den realen Zusammenhang mit Gott, Welt und Geschichte. Gleichwohl mußte Allers zugeben, daß auch diese vollständig ungläubigen Menschen sich zu einem großen Teil bewußt sind, daß ihrer irgendwoher eine Aufgabe harrt, zu der sie berufen sind. Nur daß sie dahinter zurückbleiben. Auch daß es unneurotischen Unglauben gebe, gestand Allers zu. Für gewöhnlich steckt hinter der Maske der eigenen Überhebung und Absolutsetzung, die der Ungläubige zur Schau trägt, die Angst vor der eigenen Endlichkeit. Der Aufgabe, diese Endlichkeit, Kreatürlichkeit in Rechnung zu stellen, ist er nicht gewachsen. Aber: »nur der Narr spricht in seinem Herzen: es ist kein Gott«.

Über die verschiedenen Arten des Unglaubens in psychoanalytischer Beleuchtung machte Pfarrer Dr. O. Pfister (Zürich), der bekannte Psychoanalytiker, eingehende Mitteilungen. Danach erwies sich die Unfähigkeit zu gewissen Glaubenserlebnissen häufig nur als Wirkung von Verdrängungen unbewußter Prozesse, unterschwelliger Vorgänge. Auch Pfister gab in besonnener Weise zu, daß es nichtkrankhafte Arten des Unglaubens (neben den krankhaften) gebe. Als typische, unbewußte Motive des Unglaubens nannte er: Elternhaß auf Grund des Ödipus-Komplexes, gekränkten Narzismus; als Triebregungen, die den Unglauben hervorbringen: Masochismus z. B. als Selbstbestrafung, Selbstsicherung gegen Gewissensbisse, Selbsterhöhung gegenüber der Überlegenheit Gottes, Freiheitsdrang gegenüber Triebeinschränkungen und Ressentiment.

Wie stark ist denn nun überhaupt der Unglaube verbreitet? Prof. Berguer-Genf hatte darüber statistisches Material gesammelt. War es schon mißlich, ja barbarisch, den zartesten Regungen der Menschenseele mit der rohen Fragebogen-Methode beikommen zu wollen, so verdiente die Auswertung der so gewonnenen Ergebnisse radikale Ablehnung. Berguer war bei modernen Studenten u. a. auf völliges Fehlen des Verständnisses für die religiösen Sehnsüchte des Urchristentums und des Mittelalters gestoßen. »Heil« und »Erlösung« waren ihnen gleichgültige Dinge. Aber sind diese Menschen deswegen glaubenslos? Die weitaus meisten Redner übersahen hier den ungeheuer starken Glaubenseinschlag im modernen Unglauben, ja selbst im bolschewistischen Materialismus vollständig. Zu wesentlich erfreulicheren Experimentalergebnissen kam denn auch Prof. Clavier (aus Montpellier). Auch meinte er, daß an der relativen Ungläubigkeit der Jugendlichen zu einem großen Teile die erwachsenen Gläubigen mit ihrer teils intellektualistischen, teils asketischen und puritanischen Erziehungsweise schuld seien. Der Angriff auf die persönliche Autonomie des Menschen hat das Heidentum der Renaissance gezeitigt, treibt Tag für Tag die moderne Jugend in die Haltung von Revoltierenden. Wer diese Überzeugung teilte, mußte den Vorschlag des Leipziger Studienrates Lic. Dr. Römer, dem Verlust des Kinderglaubens durch »unermüd-

Digitized by Google

liche allseitige Apologie der Religion bzw. der Konfessionen«, also durch noch mehr Intellektualität aufzuhelfen, gerade im Interesse der Religion aufs schärfste widersprechen.

Cyril Flower aus Cambridge war es, der auf die positiv religiöse Bedeutung des Zweifels hinwies, zu dem die Theologie — unverdientermaßen — ein höchst unglückliches Verhältnis hat: sie weiß nichts mit ihm anzufangen. Natürlich kann ein veritabler Unglaube kein Wert sein. Insofern hätte Dr. Joh. Neumann (Gießen) mit seinem Satz: »Bestimmte menschliche Wertstrukturen schließen die religiöse Wertstruktur aus, erzwingen den Unglauben« unrecht. Es kann dies nur von einem relativen Unglauben (an dieses oder jenes) gelten. Sein Verdienst ist die Betonung, daß der Unglaube kein rein intellektuelles Problem ist. Daß der religiöse Pragmatismus in seiner berüchtigten derben Form noch lebt, bewies der Vortrag des Negers Prof. F. S. Sumner über »religiöse Hygiene der Seele«. Danach hätte der »Religionshygieniker« das Individuum mit Hilfe der Religion (oder ohne sie, wenn das erforderlich wäre!) in das optimale Anpassungsverhältnis zu seiner Umwelt zu setzen.

Einen Problemkreis für sich bildeten die Vorträge über die Stigmatisierte von Konnersreuth. Der Salzburger Religionspsychologe Prof. Mager, selber Priester, kennzeichnete die wissenschaftliche Aufklärung des Falles als so trostlos und aussichtslos wie nur möglich. Er unterschied die rein wissenschaftliche von der persönlichen Betrachtungsweise und hatte selber beide Wege beschritten. Er betonte, nur als Religionspsychologe zu sprechen — aus offenbarer Besorgnis, sich theologisch festzulegen. Wohl sei bei Therese Neumann in Konnersreuth Krankhaftes mitbeteiligt, aber ein bedeutsamer Rest bleibe ungeklärt. Die Möglichkeit eines Einbruches einer übernatürlichen Macht wäre damit gegeben. Wie weit sie gegeben ist — darüber sei wissenschaftlich nichts auszumachen. (Aber auch dann wäre über den religiösen Wert der Wunder ja nichts entschieden, da sie auch dämonischer Herkunft sein können, wie gleichfalls geglaubt wird.) Mager war überzeugt, daß Therese Neumanns Persönlichkeit den Stempel der Echtheit trägt. Aber man hat bisher den eigenartigen Bewußtseinszustand nicht beachtet, der infolge ihres Sturzes auf den Hinterkopf eingetreten ist und mit zeitweiliger Erblindung verbunden war. Seit jener Zeit datieren die Zustände des »Eingenommenseins«. Solange aber die eigentliche Natur ihrer Krankheit nicht untersucht ist, muß ihr Bewußtseinszustand vor und nach den regulären Ekstasen ein Rätsel bleiben. Und sind die Konnersreuther Vorgänge überhaupt religiöser Natur? Daß sie religiösen Inhalt haben, besagt nichts. Den Charakter der ekstatischen Zustände Theresens kennen wir nicht: sind sie nur »nach der Art« religiöser Zustände (wie die Traumerlebnisse) oder als »mediale« zu verstehen? Der ärztliche Sachverständige Dr. Witry (Metz) gab eine Charakteristik der Therese Neumann. Sie ist durchaus nicht der wunderbarste Fall unter den 15 Stigmatisierten, die er persönlich gekannt hat. Bei der Dominikanerin Klara Moes (1832—95) gingen die Handwunden durch und durch (Therese hat nur Oberflächenwunden, bei der »großen Therese«, der spanischen Mystikerin, fand man auch das Herz durchbohrt). Klara Moes konnte in der Luft schweben. Das alles sind ungeklärte Dinge, für deren wissenschaftliche Erfassung uns bis heute noch jede Handhabe fehlt.

Im ganzen war der Ton des Kongresses auf Gläubigkeit, metaphysische Fundierung des Glaubens und Ablehnung profaner Glaubenskritik eingestellt. Prof.

Digitized by Google

Wobbermin (dessen Vortrag verlesen wurde) verwarf die Feuerbachsche Religionskritik, weil ihr religionspsychologischer Ansatz in die genetisch-historische Fragestellung umgeschlagen sei, die Frage nach dem Wesen der Religion mit der Frage nach ihrer Wahrheit vermischt, diese Frage überhaupt nicht erkenntniskritisch behandelt, sondern die verneinende Antwort vorweggenommen und schließlich Religion und Magie voneinander nicht unterschieden seien. Prof. Karl Beth, der über »Metabiontik und Unglaube« sprach, sah die Wurzel der Religion in der Berührung der Seele durch die metabiontische »Lebenswesenhaftigkeit«. Unglaube ist danach der Verlust des metabiontischen Empfindens. Auch Frau Dr. Marianne Beth kennzeichnete den Unglauben als Ausfallserscheinung durch einen Organmangel. Sie unterschied mehrere Stufen des Versagens dieses Organs.

Prof. Stransky behandelte die Subordinations-Autoritäts-Relation als einen der Ausgangspunkte des Religionskomplexes. Es ist psychologisch irrig, die Unterordnungstendenzen als minderwertig, gar pathologisch zu verdächtigen. Sie sind ursprünglich durchaus transsexuell und für die seelische Hygiene mit Erfolg verwendbar. Dr. Schjelderup-Bergen arbeitete aus dem Mutterbilde (Geborgensein) und dem Vaterbilde (Schuldbewußtsein, Straffurcht) zwei scharfgeschiedene religiöse Grundformen heraus: den passiven mystischen und den aktiven prophetischen, gleichsam die Mutterreligion und die Vaterreligion.

Des weiteren behandelten Frau Dr. Adolf (Wien) die Analyse der religiösen Ergriffenheit, Prof. Dr. Raitz von Frentz (Valkenburg) die Ausweitung des Glaubens zur Hoffnung, Prof. Sihle (Riga) ein »bisher nicht erkanntes metaphysisches Grundphänomen des Lebens«, Oberschulrat Schlemmer (Berlin) den religiösen Unglauben im Pubertätsalter, Prof. Schneider (Riga) die seelischen Widerstände des Studenten gegen Religiöses, Dr. Schweitzer (Spandau) Seele und Geist und ihr Verhältnis zum Glauben und Unglauben, Prof. Verweyen (Bonn) die Rolle der Suggestion in der Religion. Besonders aufschlußreich war die Darlegung des Wiener Polizei-Vizepräsidenten Dr. Brandl, daß die Religion der Verbrecher diesen keineswegs eine moralische Hemmung bedeute, sondern im Gegenteil selber verbrecherisch sei und jene in der Ausführung der Verbrechen bestärke.

---

## The Museums Association

By F. A. Bather, London

The forty-second annual conference of the Museums Association was held at Plymouth from the 6th to 11th of July, by invitation of the Mayor and Corporation, who kindly placed at the disposal of the delegates the ancient Prysten House of St. Andrew's Church, now being restored under the name of the Abbey Hall. Here some two hundred delegates assembled under the presidency of Sir Henry Miers, F. R. S., whose Address dealt with the recent and the impending work of the Association. During the past year the Association has been incorporated as a "company limited by guarantee"; it has issued a Directory of all museums in the British Isles and is preparing a further volume on those in the overseas Dominions and India; it has organised a short school for curators in London; and it is gradually gaining the interest and support of educational authorities.

Digitized by Google

Fourteen papers were read during the meeting and gave rise to animated discussions. Among those bearing on art questions the most important was the account of the newly founded "Courtauld Institute of Art" by its director-elect, Mr. W. G. Constable, who aimed at foreshadowing the relations of the Institute to the museums of Great Britain and of the Empire as a whole. Its main purposes were teaching and research regarding the history of man's aesthetic development. The building would be one of the great group to be erected north of the British Museum. There would be a library concerned with the history of art, a collection of reproductions of works of art, lecture rooms, a laboratory for scientific research, and a gallery for pictures and other works of art. The object of the gallery was to provide illustrations for the teaching and to afford opportunities for practical work. The work of the Institute would fall into four groups; post-graduate study for the London M. A. and Ph. D.; courses for the Honours B. A. in the History of Art; work for the Diploma in the History of Art, designed for those already holding some position, e. g. in a museum; short courses for people who could not otherwise avail themselves of its services. Thus the Institute would provide an education of direct assistance to those intending to take up museum work, and technical training for those already engaged in it. This paper has since been published in The Museums Journal for October, 1931.

Mr. S. C. Kaines Smith, the director of the Birmingham Museum and Art Gallery, dealt in a pointed and lively speech with "Art Museum Problems". He expounded his methods of dealing with those awkward bodies, museum committees; he suggested that local museums might specialise in the works of one or two artists of local origin, but that they should not necessarily aim at an exhaustive collection; the best and most difficult course was to detect among local artists the coming man in whom to specialise; he held that the director could exercise a free hand if he appealed to private individuals for funds for purchase and refrained from spending the rate-payers' money.

Mr. J. Bailey, formerly in charge of the Circulation Department at the Victoria and Albert Museum, urged that the British Museum should come under a similar department and he criticised the inaction of that Museum in not availing itself of recent Acts of Parliament which gave it permission to send out loans. Mr. Bailey seems to share the opinion of many far less well informed than himself that the departments of the of the British Museum at Bloomsbury contain masses of duplicate specimens which it is able and ought to distribute to provincial museums, thus helping them and gaining much-needed space; further, that many of its more important specimens not required for exhibition should be placed on loan in provincial museums. Mr. Bailey's views were disputed on the ground of fact by various officers of the British Museum, and on the ground of expediency by many provincial curators and others.

Mr. F. Leney of the Norwich Museum had the idea of reconstructing in a room a portion of the Norfolk country-side that should not be separated from the visitors by glass. Since, however, he entitled his paper "Why do we use Plate-glass in Museums", this naturally gave rise to much discussion on the advisability of glazing pictures.

Mr. A. J. Caddie of the Plymouth Museum gave an interesting talk on "Plymouth Porcelain" with special reference to the work of William Cookworthy.

Digitized by Google

Other papers were: "A Suggested System of Museum Registration", by Mr. K. de B. Codrington of the Victoria and Albert Museum (published in the Museums Journal for July, 1931); "Paper for Museum Labels", by Dr. L. J. Spencer; "Present-day Problems of Provincial Museums", by Mr. H. J. Maltby of Salford; "A Simple Way to test Museum Value" by counting the time spent in the museum by visitors, by Dr. Hay Murray of the Liverpool Museums: "Taxonomy in the Museum", by Dr. W. T. Calman. An important paper on "The Museum Situation in Canada", by Prof. J. H. Iliffe, appears in the Museums Journal for October, November, and December, 1931. An abstract of Mr. C. A. Ralegh Radford's account of excavations for Roman remains at Exeter was given in the September number. There was also an address on the museum policy of the Carnegie United Kingdom Trustees by their Secretary, Lt.-Col. J. M. Mitchell.

Scarcely enough time was left for visits to places of interest, which are usually a pleasant and profitable feature of these gatherings. There was the old museum of the Plymouth Athenaeum, hardly changed since the early years of last century; then the modern museum with its rich Cottonian Collection and its temporary exhibition of coloured reproductions of masterpieces of European Art; the recently restored Elizabethan house and many other ancient buildings; and the beautiful old mansion of Cotehele visited by permission of Lady Mount-Edgcumbe. There was the usual Trade Exhibition of show-cases and other museum apparatus.

---

## Tagung des Deutschen Museumsbundes in Ulm

Zur Tagung des Deutschen Museumsbundes in Ulm hatten sich 26 Museumsbeamte eingefunden, eine, in Anbetracht der allgemeinen Notlage, noch ansehnliche Zahl. Dem Ernst der Zeit entsprechend wurde auf größere Festlichkeiten, wie sie die vergangene Tagung in Essen bot, verzichtet. Am 27. August fand ein schlichter Begrüßungsabend im Rathaus statt. Bei den geschlossenen Verhandlungen wurde vor allen Dingen eine Reihe von Gegenständen besprochen, die im gegenwärtigen Augenblick besonders wichtig sind. Museumsdirektor Dr. Hartlaub, der Leiter der Mannheimer Kunsthalle, berichtete über die Fragen der Daseinsmöglichkeit und Daseinsberechtigung der Museen in der gegenwärtigen Notlage. Er wies darauf hin, daß die Museen derzeit besonders eifrig daran arbeiten müßten, ein geistiges Gegengewicht gegen den Kampf um das nackte Dasein zu finden, besonders durch Volkstümlichmachung der Museumsbestände, durch Führungen, Vorträge und Ausstellungen. Allenthalben werde die Beobachtung gemacht, daß der Museumsbesuch erheblich zunehme. Aus Anlaß des Brandunglücks des Münchener Glaspalastes ergab sich eine eingehende Besprechung aller Fragen, die mit dem Feuerschutz in Museen und Ausstellungen, mit der Versicherung des Ausstellungsgutes und mit der Frage der Leihgaben zusammenhängen. Dr. Wilhelm Kästner (Essen) gab einen eingehenden Bericht über die Frage des Versicherungswesens. Des weiteren hielt Prof. Dr. Gräff (München) einen gründlichen Vortrag über die Möglichkeiten der Erkennung und Beseitigung von Gemäldeschäden. Dr. Lenz (Coburg) sprach über Inventare und Kataloge. Am Schluß hielt Prof. Dr. Sauerlandt, der Direktor des Hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe einen ausgezeich-

Digitized by Google

neten Vortrag über die Pflege der zeitgenössischen Kunst durch die Museen und öffentlichen Ämter und über die Möglichkeit des gegenseitigen Austausches moderner Kunstwerke.

Die Verhandlungen wurden durch Besichtigungen unter Leitung von Prof. Dr. Baum ergänzt. Die Ulmer Kunstdenkmäler, das Städt. Museum und die vom Museum veranstalteten Ausstellungen schwäbischer Romantik und schwedischer Textilien wurden auf das genaueste besichtigt, ebenso unter Leitung von Münsterbaumeister Dr. Friederich das Ulmer Münster. Ausflüge führten die Tagungsteilnehmer einerseits zur Klosterkirche in Wiblingen, nach Schloß Erbach, zum Stadtmuseum in Ehingen, zur Kirche in Oberstadion, zum kunstreichen Schlosse Mittelbiberach, wo die Fahrtteilnehmer von Herrn Grafen von Brandenstein-Zeppelin auf das freundlichste aufgenommen wurden, und nach Biberach, das ihnen einen abendlichen Empfang bereitete, andererseits nach Dillingen und Lauingen, wo Prof. Dr. Zenetti, Rektor der Dillinger Hochschule, die Führung übernahm. Als nächster Tagungsort ist Mainz vorgesehen.

---

## Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien

Von Otto Neurath, Direktor des Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums in Wien

Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien wurde im Jahre 1924 gegründet. Es ist ein Volksbildungsinstitut für soziale Aufklärung, das vor allem in Wien und Österreich, aber auch im Ausland gesellschaftliche und wirtschaftliche Bildung durch Ausstellungen, Veröffentlichungen, Vorträge, Lichtbilder, Filme und andere Hilfsmittel zu verbreiten sucht.

Zu diesem Zweck hat das Museum die »Wiener Methode der Bildstatistik« ausgebildet, deren Hauptgrundsatz ist: »Eine größere Menge von Gegenständen wird durch eine größere Menge von Zeichen wiedergegeben«. Nicht etwa durch ein größeres Zeichen.

Die verwendeten sprechenden Zeichen und Farben kehren immer wieder. Eine »Renaissance der Hieroglyphen« wurde diese Methode genannt. Was für die Verkehrszeichen und einige andere Zeichen international vereinbart wurde, das sucht das Museum für Hunderte von Zeichen zu erreichen.

»Dieselbe Sache wird durch dasselbe Zeichen dargestellt«, das ist wesentlich. Man darf nicht um der Abwechslung willen das Zeichen ändern. Die chemische Industrie wird durch eine gelbe Retorte dargestellt, frisches Fleisch durch einen roten Ochsenkopf.

In den »Mengenbildern« des Museums werden einfache Mengenverhältnisse wiedergegeben. Wollte man zu genau werden, würde das Bild nicht mehr überschaubar, nicht mehr merkbar sein. Der Grundsatz des Museums aber ist: »Es ist besser, sich vereinfachte Mengenbilder zu merken, als genaue Zahlen zu vergessen.« Viele Menschen meinen, es gebe drei- bis viermal so viel Gelbe als Weiße, in Wirklichkeit gibt es mehr Weiße als Gelbe. Ein Blick auf die Völkergruppentafel des Museums zeigt das. Eine Reihe sieben weiße Männer, eine Reihe sechs und eine halbe braune, schwarze und rote Männer, eine dritte Reihe sechs gelbe Männer. Wer diese drei Reihen untereinander sich eingeprägt hat, mag

Digitized by Google

vielleicht vergessen, daß die Reihe der Weißen länger war, als die der gelben, aber daß die beiden Reihen ungefähr gleich waren, behält der größere Teil der Menschen unschwer im Gedächtnis.

Vereinfachte Zeichen, die von bewährten Händen entworfen werden, sammeln sich im Lexikon des Museums. Aber auch alles andere, was hier im Museum dargestellt wird, wird vereinfacht. Nicht nur die Mengenbilder sind so geformt, auch die technischen Darstellungen, die hygienischen Darstellungen, die Modelle, kurzum alles, was die Werkstätten des Museums verläßt.

Das Museum erfüllt seine Aufgabe in der Weise, daß es in seiner wissenschaftlichen Abteilung ständig statistisches Material sichtet und durch Schätzungen ergänzt. Oft müssen auch falsche Ziffern auf Grund von Überlegungen richtiggestellt werden. Das wichtigste ist Aktualität. Eine selbst gewagte Schätzung nützt uns mehr, als eine alte, wenn auch sicher richtige Zahl. »Neu geschätzt ist besser, als alt gezählt.« Es werden von den Mitarbeitern des Museums, von seinen Statistikern, Ethnologen ständig Schätzungen ausgearbeitet.

Ein Teil dieses Materials, dessen systematische Ergänzung nach vielfacher Richtung geplant ist, wird veröffentlicht. Bemerkenswerte internationale Zusammenstellungen brachte z. B. der Tabellenanhang in »Gesellschaft und Wirtschaft«, Bildstatistisches Elementarwerk des Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums in Wien. Verlag Bibliographisches Institut Leipzig.

Vor allem aber dient dies Material dazu, Bildertafeln anzufertigen, die teils für Dauerausstellungen in Wien, teils für gelegentliche Ausstellungen im In- und Auslande, teils für Veröffentlichungen des Museums oder ihm nahestehender Organisationen bestimmt sind. Es behandeln diese Bildertafeln alle Gebiete, die uns in den Abteilungen des Museums wieder begegnen:

Sonderschau: »Mundaneum.« Sie enthält Weltübersichten. Vom Jahre 3000 vor dem Beginn unserer Zeitrechnung angefangen sieht man in statistischen Bildern die Geschichte an sich vorüberziehen. Wenn man die kleine Bevölkerungszahl der Griechen dem stark bevölkerten persischen Reich gegenübersieht, dann versteht man so recht, daß die Perserkriege für das persische Reich Randkriege waren, vergleichbar einem Feldzug Frankreichs gegen Marokko. Man sieht, daß das Mongolenreich im 13. Jahrhundert ein gewaltiges Straßennetz hatte, also ein gut organisiertes Gebilde gewesen sein muß. Staaten und Religionsgemeinschaften, Krieg und Frieden, Produktion und Verbrauch, alles zieht vorüber. Im »Mundaneum« ist auch eine kleine Auswahl von Bildern aus dem »Internationalen Institut für bildhafte Pädagogik«, angegliedert dem Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum, ausgestellt z. B. auch Ausstellungsbauten der Vergangenheit. Man sieht den gewaltigen Londoner Glaspalast der fünfziger Jahre, ein wahrhaft moderner Bau aus Glas und Eisen.

Sonderschau: »Sozialhygiene und Sozialversicherung.« Es ist besonders wichtig, der Bevölkerung die Bedeutung öffentlicher hygienischer Einrichtungen aufzuzeigen. Deshalb muß man die persönliche Propaganda nicht vernachlässigen. Aber besser als alle Vorsichtsmaßregeln gegen schlechtes Wasser ist eine gute Hochquelleitung, besser als alle individual-hygienischen Anweisungen, Sonne in elende Zimmer hereinzulassen, ist der Bau zahlreicher sonniger Wohnungen. Dafür gibt es in Wien mit seinem umfangreichen Wohnungsbau immer reiche

Digitized by Google

Beispiele. Doch kommt auch die Individualhygiene nicht zu kurz. Die vortragenden Ärzte finden Material zur Tuberkulosenfrage und zu anderen Themen.

Hauptausstellung im Wiener Rathaus: Die Museumsleitung steht auf dem Standpunkt, daß in einer Großstadt eine Dezentralisation der Museen am Platze ist. An drei Stellen wird jetzt ausgestellt und wenn möglich an mehr. Die Museen sollten nicht zentral gelegene Monumentalanlagen, sondern bewegliche Gebilde sein, die man je nach Änderung des Ausstellungszwecks leicht umgestalten kann. So ist denn auch die Hauptausstellung zerlegbar eingerichtet. Überall sind Fallrahmen angebracht, so daß man in kürzester Zeit den Museumsaufbau ändern kann. Die Rahmen sind derart genormt, daß sie miteinander kombiniert immer wieder geschlossene Flächen geben. Die Proportionen sind nicht vom Quadratmeter abgeleitet, sondern von der optimalen Blickfläche unter Berücksichtigung des durchschnittlichen Augpunkts und des Umstandes, daß man einen normalen Ausstellungstisch unter jede aufgehängte Tafel schieben kann. Diese Normung ist besonders für Wanderausstellungen sehr geeignet, deren Ausbau das Museum immer im Auge hat.

In der Hauptausstellung im Rathaus sind auch alle Typen der Darstellungsweise vertreten. Es findet sich eine riesige Magnetkarte Österreichs. Auf einer bemalten Eisenplatte mit aufgesetztem Relief werden durch Magnetblöckchen, die auswechselbar sind, die verschiedensten Eintragungen vorgenommen. Ein Magnetblöckchen mit einem Blitze auf rotem Grund bedeutet etwa 500 Elektrizitätsarbeiter, ein Magnetblöckchen mit einer Kreissäge auf grünem Grund bedeutet etwa 500 Sägewerkarbeiter. Diese Magnetkarte, in kleinerem Maßstabe für Schulzwecke verwendbar, findet sich in der Abteilung »Schule«, wo auch andere Lehrmittel zu sehen sind. Hier sieht man auch bildstatistische Schülerarbeiten. Die Versuche haben gezeigt, daß von einem sehr frühen Alter an der Sinn für Statistik vorhanden ist. Man muß den Kindern nur eine kindertümliche Bildstatistik beibringen.

Ein erheblicher Teil dieser Ausstellung ist den sozialen Einrichtungen von Wien gewidmet. Wohnbau, Fürsorge, Parkanlagen, Schulwesen, Betriebe, Finanzen usw. Alles wird in leicht faßlichen Bildern vorgeführt. Eine Art Rechenschaftsbericht der Gemeinde. Aber nicht nur Bildstatistiken finden sich da, auch Photos, vor allem aus der Werkstatt des Museums, Modelle, als neuartiger Versuch: plastische Pläne und durchsichtige Pläne, die es auch dem Laien ermöglichen, sich sofort darüber klar zu werden, wie einzelne Stockwerksteile übereinander angeordnet sind. Ein Kinosaal gibt Gelegenheit, Filme vorzuführen, insbesondere auch die bildstatistischen Trickfilme des Museums. Lichtbildervorträge ergänzen die Führungen im Museum, das sehr viel von Vereinen und Schulen besucht wird.

Die Studiengruppen, welche nach Wien kommen, um die Einrichtungen kennen zu lernen, erhalten in diesem Museum einen Generalüberblick. Ein einzelner Wohnungsbau bekommt seine Bedeutung dadurch, daß man erfährt, er sei ein Beispiel aus vielen Hunderten herausgegriffen. Der moderne Mensch interessiert sich nicht nur für die technische Einrichtung eines Kinderfreibads, er will wissen, wie viele solche Bäder aufgestellt wurden, welches die Benutzungsziffer, welches der sozialhygienische Effekt ist.

Diese Hauptausstellung umfaßt überdies Weltwirtschaft, Deutschland und Österreich, Arbeitswissenschaft, Arbeiterbewegung, Bevölkerung und anderes. Aus dem Internationalen Institut für bildhafte Pädagogik, das dem Museum an-

Digitized by Google

gegliedert ist, werden fallweise Bilder gezeigt, z. B. »Soziologische Graphik«, Schwarz-Weiß-Holzschnitte und Verwandtes. Auch werden gelegentlich historische Bilder zur Architekturgeschichte vorgeführt, aus denen man entnimmt, wie in Wien vor dem Jahre 1914 vieles geschaffen wurde, was heute in der Welt allgemein anerkannt ist. Die besondere Pflege der Gruppe Wohnung, Siedlung und Städtebau erklärt sich aus dem Umstand, daß dies Museum aus einem »Museum für Siedlung und Städtebau« hervorgegangen ist.

Von Wien aus werden Wanderausstellungen ausgeschickt, wird die Beteiligung an fremden Ausstellungen organisiert. Insbesondere hat das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum die Aufgabe, Abteilungen der Gemeinde Wien auf ausländischen Ansstellungen einzurichten. Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum war auf Ausstellungen in: London, Paris, Amsterdam, Haag, Köln, Berlin, Hamburg, Breslau, Düsseldorf (Gesolei) usw. vertreten. Es hat eine Dauerausstellung Berlin-Kreuzberg eingerichtet (Gesundheitshaus am Urban), hat Material für Dresden, Zagreb, Chikago geliefert. Die »Bildstatistik nach Wiener Methode« setzt sich heute immer mehr durch und dürfte in unserem »Zeitalter des Auges« ein wichtiger Bestandteil der visuellen Pädagogik werden.

Sowohl für Wien und Österreich, als auch für das Ausland hat das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum eine große technische Abteilung eingerichtet, wo von besonders spezialisierten Mitarbeitern die Mengenbilder und Modelle in all ihren Feinheiten entworfen und ausgearbeitet werden. Eine typische Kollektivarbeit moderner Gebrauchsgraphik, die zu immer höherer Vollkommenheit gebracht wird, eine enge Verschmelzung von wissenschaftlicher Forschungsarbeit, systematischer Pädagogik und künstlerischer Gestaltung.

Bildstatistische Darstellungen zeichnen sich dadurch aus, daß sie weniger emotionell gefärbt sind, als Worte. Eine »neutrale« Darstellung in Worten wirkt leer und matt, während ein Bild, das Menschen verschiedener Richtungen, verschiedener Nationen, etwas sagt, durchaus eindringlich zu sein vermag. Die Bildveröffentlichungen des Museums sind denn auch von allen Seiten günstig aufgenommen worden. Bildstatistik ist als solche international. »Worte trennen, Bilder verbinden.« Während Darstellungen in der Wortsprache auf einen engen Kulturbereich beschränkt bleiben müssen, können Bilddarstellungen auch von Analphabeten aufgenommen werden. Die Analphabetenbildung kämpft mit der Schwierigkeit, daß der Lernende eine Zeitlang seine bisherige Sicherheit verliert, ohne sie gleich in neuer Art zu gewinnen. Er wird nicht so bald imstande sein, aus einer gedruckten Darstellung Aufklärung über Staatsorganisation entnehmen zu können. Da kommt die Bildpädagogik zu Hilfe. Sie kann schwierigere Probleme in jedem Lernstadium dem Analphabeten vermitteln, das gesamte soziale Leben; die Bildstatistik wird so zur Brücke.

An wichtigeren Veröffentlichungen seien erwähnt:

Gesellschaft und Wirtschaft, Bildstatistisches Elementarwerk, 100 Bildtafeln, 30 Texttafeln, Bibliographisches Institut Leipzig. Die Bunte Welt, Mengenbilder für die Jugend, Artur Wolf Verlag Wien. Entwicklung von Landwirtschaft und Gewerbe in Deutschland, Selbstverlag Wien.

In Vorbereitung sind:

Menschheit und Technik, Deutscher Verlag für Jugend und Volk, Bildstatistik und Schule, Deutscher Verlag für Jugend und Volk.

---

Digitized by Google

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Des fünfundreißigjährigen Jubiläums des »Deutschen Biographischen Jahrbuchs«, des Standardwerkes der zeitgenössischen Nekrologie, gedenkt H. Bettelheim-Gabillon in einem kurzen Artikel (Die Literatur 34, 1).

Einen vorzüglichen Überblick über Standort und Namen aller Hochschuleinrichtungen in Ibero-Amerika bietet in Ergänzung zum Minerva-Jahrbuch O. Quelle (Ibero-amerikan. Arch. 5, 3). Bei jeder Hochschule wird die Originalliteratur genannt, ferner werden alle von der Gesamthochschule oder den Einzelfakultäten herausgegebenen Zeitschriften aufgeführt. Es handelt sich um Argentinien, Bolivien, Brasilien, Chile, Columbia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Salvador, Uruguay und Venezuela.

Die wissenschaftlichen Institute, die sich mit praktischen und theoretischen Fragen der Luftfahrt befassen, hat G. Krupp in einer übersichtlichen erläuternden Darstellung zusammengefaßt (Aviaticus [1.] Jahrbuch der deutschen Luftfahrt. Berlin: Union 1931). Sie betrifft die Wissenschaftl. Gesellschaft f. Luftfahrt in Berlin, die Deutsche Versuchsanstalt f. Luftfahrt in Adlershof, die Aerodynamische Versuchsanstalt zu Göttingen, das Aerodynamische Institut der Techn. Hochschule in Aachen, das Forschungsinstitut der Rhön-Rossitten-Gesellschaft auf der Wasserkuppe, die Hamburgische Schiffbau-Versuchsanstalt, das Preuß. Aeronautische Observatorium Lindenberg und das Institut für Luftrecht an der Universität in Königsberg.

Mit Spanien beschäftigt sich Heft 7 des 9. Jahrg. der Zeitschrift »Hochschule u. Ausland«. Vor allem untersucht G. Schreiber die Grundrichtungen spanischen u. deutschen Volkstums, aus dem sich die wechselseitigen Beziehungen ergeben haben, A. Adams behandelt die Tätigkeit der deutschen wissenschaftlichen Institute in Spanien, W. Petersen charakterisiert die typischen Eigenheiten im spanischen Geistesleben und C. Neuhaus bietet einen Überblick über die medizinischen Fakultäten des Landes und ihre Unterrichtspläne.

Eine Arbeitsgemeinschaft für akademische Studien- und Berufsberatung hat sich vor kurzem durch Zusammenschluß der in Berlin, Köln, Leipzig u. Tübingen bestehenden Auskunfts- u. Berufsämter gebildet. Durch Austausch der Erfahrungen und Kenntnisse soll das Ziel einer raschen und zuverlässigen Aufklärung über die weitverzweigte Studien- und Berufsfrage leichter erreicht werden. Als 1. Schrift ist die von W. Wienert bearbeitete Broschüre »Wege zum akad. Beruf« im Verlage von Struppe u. Winckler in Berlin erschienen.

Die seiner Zeit von dem inzwischen verstorbenen A. v. Löwis of Menar inaugurierten Listen über die aus dem Deutschen in fremde Sprachen vorgenommenen Übersetzungen setzt Ch. Bauschinger fort und bietet eine Zusammenstellung über die Übersetzungen ins Niederländische, Flämische und in die skandinavischen Sprachen im Jahre 1930 (Börsenbl. für den Deutsch. Buchh. Jg. 98, 20. Oktober 1931). Der starke Aktivposten der deutschen Übersetzungsbilanz vom J. 1929 konnte gegenüber den nordischen Ländern nicht im gleichen Maße behauptet werden, indem 139 Übertragungen in die nordischen Sprachen 137 Übersetzungen ins Deutsche gegenüberstehen, während das Verhältnis im J. 1929 166 : 145 war. Interessant ist die Mitteilung, daß nach Island ein einziges deutsches Werk Eingang gefunden hat: Remarques »Im Westen nichts Neues«.

Zum Scheitern der Verhandlungen über ein Urheberrechtsabkommen zwischen Deutschland und der Sowjet-Union ist ein Bericht von H. Klauer nachzutragen (Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht 36, 9).

### Internationale Zusammenarbeit

In einem das vorhandene Tatsachenmaterial reich ausnutzenden Aufsatz schreibt H. Praesent knapp zusammenfassend und anschaulich über die internationale Zusammenarbeit der Bibliotheken, ein Begriff, der sich erst in der Nachkriegszeit entwickelt hat (Forschungen u. Fortschritte 7, 25/26).

In den Dienst der deutsch-französischen Verständigung stellt sich die jetzt bereits im 3. Jahrg. erscheinende, französisch geschriebene Zeitschrift »Se connaître«, Organ der Ligue d'études germaniques (Angoulême: A. Rouquié Deutsche Auslieferung Berlin N 4, Gartenstr. 25).

Die Bestrebungen der zwischenstaatlichen Einrichtungen auf dem Gebiete der Gesundheitsfürsorge haben sich in den letzten Jahren außerordentlich vertieft. Ein wichtiges Beweismittel für die Fortschritte dieser Arbeit liefert O. Siegel in seinem Bericht über das Internat.

Digitized by Google

Arbeitsamt in Genf im Dienste der Hygiene (Tung-Chi, medizin. Zeitschrift 6, 11).

Der »Neue Internationale Verband für Materialprüfungen«, dem von deutscher Seite auch mehrere Mitglieder der Kaiser-Wilhelm-Institute für Eisenforschung in Düsseldorf und für Metallforschung in Berlin angehören, beginnt in vier Gruppen mit der Veröffentlichung von »Ersten Mitteilungen«. Diese bilden eine Sammlung von 150 wissenschaftlichen Berichten, die sich in einer der drei Hauptsprachen Deutsch, Englisch und Französisch auf die einschlägigen Probleme ausdehnen (Zürich: Verlag NIVM.). Ein 1. Internat. Kongreß hat, wie die »Forschungen u. Fortschritte« (7, 29) berichten, im September dieses J. in Zürich getagt.

Ein Dokument wissenschaftlicher Zusammenarbeit aller Völker stellen die »Annalen der Tomarkin-Foundation« dar, deren 1. Heft soeben erschienen ist (Locarno: Tomarkin-Foundation). Sie bilden als internat. Publikationsorgan eine Zentrale für die von der Stiftung geförderten Arbeitsgebiete der experimentell-therapeutischen Forschung und angewandten Medizin.

Der Internat. Ständige Verband der Straßenkongresse hat in Ausführung eines auf dem 5. Kongreß in Mailand 1927 angenommenen Beschlusses durch einen erwählten Ausschuß von Fachleuten ein Technisches Wörterbuch in 6 Sprachen herstellen lassen, welches die hauptsächlichsten, in der Straßentechnik verwendeten Ausdrücke berücksichtigt (Auslieferung: Paris, 1 Avenue d'Jéna 1931).

### Internationale Kongresse

Eine wissenschaftliche und technische Darstellung der auf dem 9. Internat. Aktuarkongreß in Stockholm zur Diskussion gestellten Fragen bietet H. Renfer (Mitteilungen d. Vereinigung schweiz. Versicherungsmathematiker 26, 1931). Den äußeren Verlauf schildert an gleicher Stelle S. Dumas.

Über die 10. Bibliographische Konferenz des Internat. Bibliographischen Instituts unterrichtet ein Referat von J. Hanauer (Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchh. 98, 226). Die Zusammenkunft wurde im August d. J. im Haag abgehalten. Die Berichte — 30 an der Zahl — lagen bereits im Druck vor, so daß sofort zur Aussprache übergegangen werden konnte. Auf die nähere Inhaltsangabe des lehrreichen Referats über die neuen rationalistischen Bestrebungen der literarischen Dokumentation kann mit Rücksicht auf den Aufsatz von C. Walther im vorliegenden Hefte verzichtet werden.

Einen Rückblick auf die bisherigen internat. botanischen Kongresse, die seit 1900 abgehalten wurden, wirft H. Harms (Forschungen u. Fortschritte 7, 18). Die Besprechungen über Nomenklaturfragen finden besondere Beachtung. Der Report of proceedings des vorjährigen, im Cambridge veranstalteten Kongresses ist soeben im Verlage der University Press in Cambridge erschienen.

Über die seit 1888 stattfindenden Kongresse der Internat. Gesellschaft für Chirurgie berichtet H. Peiper (Forschungen u. Fortschritte 7, 29).

Die heute im deutschen Gefängniswesen durchgeführten oder geplanten Reformen beruhen größtenteils auf den Forderungen der seit 1872 periodisch tagenden Internat. Gefängniskongresse. Die Beschlüsse aus mehr als 50 Jahren sind nun von A. Frede u. R. Sieverts herausgegeben worden (Eisenach: Thüring. Gefängnisgesellschaft 1931).

Auf den Verlauf des in London in diesem Jahre abgehaltenen II. Internat. Kongresses für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik weist F. Dannemann (Forschungen u. Fortschritte 7, 27) hin.

Auf dem II. Internat. Hospitalkongreß, Wien, Juni 1931, wurden auch Fragen des Krankenhausbaus erörtert. H. Ritter berichtet eingehend über das vorgelegene Tatsachenmaterial (Zeitschr. f. das gesamte Krankenhauswesen 27, 20). Betrachtungen allgemeiner Art knüpft an die Tagung P. Levy an (Der sozialist. Arzt 7, 8/9).

Das allgemein Bemerkenswerte vom II. internat. Kongreß für Kinderheilkunde, Stockholm 1930, greift E. Thomas heraus (Gesundheitsfürsorge für das Kindesalter 6, 3), während der Verhandlungsbericht selbst in den Acta paediatrica (11, 1930) erschienen ist.

Den Bericht über die III. Internat. Lehrfilmkonferenz, Wien Mai 1931, legt die veranstaltende Internat. Lehrfilmkammer (Basel) in Gemeinschaft mit dem Österr. Bildspielbund (Wien) vor. Die Konferenz war von 21 Staaten beschickt und von über 300 Teilnehmern besucht.

Über den 9. Internat. milchwirtschaftlichen Kongreß in Kopenhagen, Juli 1931, referiert A. Neseni (Prager Arch. f. Tiermedizin 11, 8).

Der 7. Kongreß der organisierten Nationalitäten in Europa hat auch in diesem Jahre in Genf stattgefunden. Ein eingehendes Referat findet sich in »Nation und Staat« (4, 12).

Die periodischen internat. Kongresse für Ophthalmologie sind Gegenstand einer Rückschau, die A. Wagenmann veranstaltet (Forschungen u. Fortschritte 7, 19).

Der 8. Internat. Kongreß für wissenschaftl. u. angewandte Photographie, der im August d. J. in Dresden getagt hat, vereinigte unter dem

Digitized by Google

Ehrenvorsitz von M. Bodenstein zahlreiche Teilnehmer aus verschiedenen Ländern. F. Stichel erstattet ein eingehendes Referat über die gehaltenen Vorträge (Die Naturwissenschaften 19,39).

Der I. Internat. religionspsychologische Kongreß, dem unsere Zeitschrift wegen seiner allgemeinen Bedeutung einen Originalbericht in diesem Heft widmet, findet auch sonst lebhaften Widerhall. So würdigt J. Neumann (Zentralblatt f. Psychotherapie 4, 7) den wissenschaftlichen Wert der neuen Organisation, H. Grabert (Die christl. Welt 45, 13/14), ebenso A. Heger (Christentum u. Wissenschaft 7, 9) das außerordentlich hohe Niveau der Vorträge, während O. Nahrhaft (Zeitschr. f. Religionspsychologie 4, 3) den Kongreß als einen Markstein auf der interszientitischen, intermethodischen und interkonfessionellen Arbeitslinie bezeichnet. Vgl. ferner E. Hajek (N. evang. Kirchenztg. 47, 8/9) und A. Möldner (Zeitschr. für den evang. Religionsunterricht 42, 5).

Die Berichte über den 2. internat. Kongreß für Sexualforschung, London 1930, sind jetzt unter dem Titel Proceedings of the second internat. congress for sex research bei Oliver and Bryd in London erschienen. Der 3. Kongreß wird für 1933 in Paris vorbereitet.

Unter Führung der Internat. Vereinigung zur Bestgestaltung der Arbeit fand im August in Amsterdam ein Weltkongreß für Wirtschaftsplanung statt, auf den mehr als 20 Länder durch 300 Delegierte vertreten waren. Die Referentin F. Wunderlich (Soziale Praxis 40, 40) rühmt die vorzügliche Organisation und die Auswahl der Redner, welche das gewagte Unternehmen vor Dilettantismus und Projektemacherei zu bewahren wußten.

Im Leipziger Kunstgewerbemuseum hat im vorigen Jahre die I. Internat. Ausstellung kulturhistorischer Zinnfiguren stattgefunden, in der zum ersten Male die Verwendung von Zinnfiguren zur werktätigen Belebung geisteswissenschaftlichen Unterrichtes aufgezeigt wurde. Bemerkungen die nicht nur den Werkpädagogen angehen, knüpft daran Curt Meyer (Die Arbeitsschule 45, 9).

---

**Buch b. Berlin.** — Die Aufgaben des vor kurzem neu eingerichteten Kaiser-Wilhelm-Instituts für Hirnforschung, 1915 mit Mitteln der Familie Krupp gegründet, behandelt J. Mendel (Der Naturforscher 8, 4).

**Frankfurt a. M.** — Im September dieses Jahres waren 25 Jahre verflossen, seit das als Forschungsinstitut für Chemotherapie durch Frau Franziska Speyer gegründete »Georg Speyer-Haus« Paul Ehrlich als erstem Direktor übergeben wurde, zugleich 35 Jahre, seit das Institut für Serumforschung gegründet und später als Kgl. Institut für experimentelle Therapie nach Frankfurt als selbständiges Institut verlegt wurde. Was die Institute seit der Gründung wissenschaftlich geleistet haben, kann jetzt aus 12 Beiträgen in Heft 25 der von W. Kolle herausgegebenen »Arbeiten aus dem Staatsinstitut für experimentelle Therapie und dem Georg Speyer-Hause« ersehen werden.

**Garmisch-Partenkirchen.** — Der Ausbau einer alpinen Vogelwarte ist im Laufe der letzten Monate vollendet worden. Diese Hochgebirgsvogelwarte steht unter der Leitung des bayerischen Landes-Sachverständigen für Vogelschutz und wirkt in engster Arbeitsgemeinschaft mit den beiden ältesten deutschen Vogelwarten auf der Insel Helgoland und in Rossitten auf der Kurischen Nehrung. In zehn riesigen Flugkäfigen und einem Blockhaus für die wärmebedürftigen Winterflüchter sind die Vögel untergebracht. Die Vogelwarte ist gleichzeitig ein Lehrinstitut für Vogelkunde und Vogelschutz. Zu den wissenschaftlichen Aufgaben des Instituts gehören auch großangelegte Farbevererbungsversuche. Eingehende Darstellungen der wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Bedeutung geben K. Haenel und O. Krembs (Das Bayerland 42, 16).

**Habana.** — Über die Organisation und verdienstvolle Tätigkeit der 1910 gegründeten »Academia Nacional de Artes y Letras« berichtet A. Bock (Ibero-amerikan. Arch. 5, 3). Ihr jetziger Präsident ist der Gelehrte und Dichter José Manuel Carbonell, der Verfasser des 18bändigen monumentalen Werkes »Evolución de la Cultura Cubana«. Die Akademie veröffentlicht u. a. die Werke bedeutender nationaler Dichter (Biblioteca de Autores Cubanos), und ihr Organ (Anales) liegt bereits in 14 umfangreichen Bänden vor.

**München.** — Die Praktische Abteilung der Deutschen Akademie hat ein neues, großangelegtes Unternehmen unter ihren Schutz genommen, das soeben in ihrem Auftrage erschienene »Deutsch-fremdsprachige Ortsnamenverzeichnis«, bearbeitet von O. Kredel u. F. Thierfelder (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft). Es ist hier zum ersten Male versucht worden, das deutsche Ortsnamengut außerhalb des Reiches, Österreichs, Danzigs und der reindeutschen Schweizer Kantone zu sammeln.

**Paris.** — Aufgaben, Lehrbetrieb, Wirksamkeit des Statistischen Instituts, das 1925 entstand und der juristischen Fakultät der Universität angegliedert wurde, behandelt A. Egger (Allg. statist. Arch. 21, 2). Organ des Instituts ist ein Verwaltungsrat, dem der Rektor als Präsident angehört.

Digitized by Google

**Prag.** — Die Aufgaben des im J. 1929 eröffneten Kriminologischen Instituts an der deutschen Universität erörtert E. Foltin (Prager jurist. Zeitschr. 11, 17).

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

**Dithmarschen.** Einen interessanten Einblick in die erste Arbeitstagung Dithmarscher Heimatforscher im Landesheim Lunden, die am 21. Juni stattgefunden hat, und ihr die verschiedensten Seiten der Heimatforschung berührendes Programm gibt die Zeitschrift Dithmarschen (Juli/Augustheft 1931). Auch das Dithmarscher Landesmuseum in Meldorf, das 1871 gegründet wurde, weist eine fortschreitende moderne Entwicklung auf. Aus den Überschüssen der seit zehn Jahren dort bestehenden Kunstweberei wurde eine Dithmarscher Ehrenhalle errichtet, und im Museum fand eine die Kunstschätze der Gegend musternde Schau »Kirchliche Plastik in Dithmarschen« statt. (Nordelbingen 8, 1930/31: F. Pauly über die Ehrenhalle und Antiquitäten-Rundschau 29, 18, 20. September 1931: Dr. Kamphausen über die Dithmarscher Ausstellung.)

**London.** — Das Science-Museum in South-Kensington, die ältere Londoner Schwesteranstalt des Deutschen Museums in München, schildert in systematisch würdigender Studie Hermann Weinreich. Das Museum deckt sich in seinem jetzigen Umfang etwa mit unserem deutschen Institut, das jedoch »noch viel ausgesprochener die pädagogische Seite betont«. Sehr eindrucksvoll sind die Flugzeugabteilung, die Schiffsbauausstellung und die Darstellung der Entwicklung der Dampfmaschine, die zahlreiche Originalstücke wertvollsten Charakters und in der aus Heathfield ins Museum übertragenen Werkstatt James Watts einen einzigartigen Mittelpunkt besitzt. Für »solche Hinweise rein menschlicher Art« im Bereiche der Technik tritt Weinreich lebhaft ein. Unter Mitarbeit aller wissenschaftlichen Gesellschaften des Landes werden in einem besonderen Ausstellungsraum die allerneuesten Erfindungen und Entdeckungen gezeigt. Der Erschließung der Einzelabteilungen dienen tägliche Führungen. (Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften 37, 6.)

**Perleberg** (Mark). — In der ehemaligen Landwirtschaftsschule Mönchort hat das 1905 gegründete Heimatmuseum jetzt eine neue Aufstellung gefunden. Darüber berichtet Max Zeisig in den Brandenburgischen Museumsblättern (N. F. Nr 15, August 1931).

**St. Pölten** (Nieder-Österreich). — In einer umfassenden Studie würdigt Dr. Gustav Gugenbauer das Diözesanmuseum St. Pölten als die reichhaltigste kirchliche Kunstsammlung Österreichs. Er schildert ihren Reichtum an altdeutschen Glasgemälden und an gotischer Malerei und Plastik; er hebt Glasgemälde einer österreichischen Werkstatt um 1400, ein Tafelbild des Albrechtsmeisters »Tod Mariä« (um 1460), ein Andreasrelief um 1520 und ein erstaunliches Fragment, einen Apostelkopf um 1510, hervor. Das 1888 gegründete Museum befindet sich in der alten Klosterbibliothek des ehemaligen Chorherrenstifts, in Räumen, die mit Fresken des 18. Jahrhunderts, u. a. mit einer Allegorie der Weisheit von Daniel Gran, geschmückt sind (Christliche Kunstblätter 72, 1 ff.).

**»Adalbert Stifter und die Gründung der oberösterreichischen Landesgalerie** (in Linz)« behandelt auf Grundlage der Akten Otto Jungmair. Stifter war fast während seiner ganzen Linzer Amtszeit Kunstkritiker der Linzer Zeitung, außerdem von 1854—61 Ausschußmitglied des Kunstvereins. In dieser Eigenschaft hat er sich für dauernde Erwerbung von Kunstwerken lebhaft eingesetzt, außerdem gelang es ihm Ende 1860, Leihgaben aus dem Belvedere in Wien für Linz zu sichern, wie er überhaupt grundsätzlich für die Auswertung von Depotbildern eintrat. »Schon der Umstand ist entsetzlich, daß Bilder eine Reihe von Jahren unverwertet für die Bildung der Menschen und zum Schaden und Spotte der Künstler, die sie verfertigt haben, verpackt liegen, aber wahrhaft traurig ist die Tatsache, daß Bilder, welche des Lichtes und des Luftzuges entbehren, leicht unrettbar verderben können«. Zur Gründung von Kronlandsbildergalerien, die bald in Angriff genommen wurde, ging ein wesentlicher Anstoß von Linz und von Stifter aus (Alpenländische Monatshefte 1931, Heft 5).

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 16, 1931, 9 (Sept.). Jg. f 5.—

Aus dem Inhalt: W. de Vreese: De verstrooiing onzer handschriften en oude boeken over den aardbodem.

Nr 10 (Oktober).

Aus dem Inhalt: J. Marius Nieuwenhuis: Bibliotheek van werken door Nederlandsche vrouwen geschreven; L. Brummel: Nieuwere bibliotheeksorganisatie in België.

Digitized by Google

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 16, 1931, 5 Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Bert Möller: Detektivromaner; Folke Noßlin: Ett nyutkommet arbete om våra folkbibliotek [Rec.: Knut Tynell: Folkbiblioteken i Sverige).

Häfte 6.

Aus dem Inhalt: Sveriges allmänna biblioteksförenings årsmöte i Borås; Ett skandinavisktyskt biblioteksmöte i Flensburg; Danmarks biblioteksförenings årsmöte; Axel Waldner: Nya utlåningsmetoder i Förenta staternas allmänna bibliotek; Gösta Östling: Sjukhusbibliotek; Ragnar Ljung: Skövde stadsbibliotek; Hans Küntzel: Rudolf Värnlund.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 11, 1931, Heft 5. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Hermann Hesse: Magie des Buches; Herman Nohl: Konfessionalität und Erziehung; K. Kossow: Deutsch-skandinavisches Bibliothekarstreffen in Flensburg am 30. und 31. Juli 1931.

**Revue** des bibliothèques. Organe officiel de l'Association des Bibliothécaires français. Jg.40, 1931, 1/6 (Jan.-Juillet). Paris: Champion. Jg. Paris Fr. 75.—; Ausland Fr. 125.—.

Aus dem Inhalt: Valdemar Hansen: Les Bibliothèques du Danemark; Jean Laran: L'Inventaire du fonds français au Cabinet des estampes; Léo Mouton: La Collection d'estampes de la fondation Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne; F. Peeters: La Bibliothèque de l'Université de Chicago; Ch. Depasse: Historique et organisation des bibliothèques publiques en Belgique.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 18, 1931, 3. Uppsala; Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: L. Nielsen: Det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Manuskriptkommission. De første 25 aars arbejde; R. Dahlberg: Några okända skolböcker från Johan III.s tid (Mit 6 Fig.); C. Björkbom: Om kartkatalogisering.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 1, Sept. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Beatrice Young: Do College Students Read? Ruth Melamed: Outstanding Novels of the 20th Century; Iva Oliver: The Vertical File; Henry A. Sharp: A Day in a British Reference Library; Marie Tremaine: Canadian Pseudonyms.

Nr 2 (Oktober).

Aus dem Inhalt: Mary Byers Smith: Reading in Correctional Institutions; Jeanette Willets: The Story Books before the Judge; Marjorie Griesser: The Theme for Book Week; G. R. Lyle: Periodicals for College Libraries.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 48, 1931, 8/9 (Aug./Sept.). Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Das umfangreiche Doppelheft (S. 373—544) enthält neben einem Bericht von J. Vorstius über die 27. Versammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare in Erlangen vom 27. bis 30. Mai 1931 Texte und Diskussionen der 20 daselbst gehaltenen Vorträge und Kl. Mitteilungen.

Heft 10 (Oktober)

Aus dem Inhalt: J. Becker: Eine neue Handschrift von Gottlieb Stolles Reisetagebuch; Edith Rothe: Beobachtungen während einer viermonatlichen Volontärzeit an der Bibliothèque Nationale in Paris; Congrès international de la lecture publique in Algier 14.—16. April; Fritz Juntke: Zur Magazinierung der toten Literatur; Alexander Schnütgen: Die Ausführung der Preußischen Bibliotheks-Prüfungsordnung vom 24. Sept. 1930; Fritz Rohde: Johannes Roediger †.

---

# Bücherbesprechungen

**Meyers Lexikon.** 7. Auflage. Bde 1—12. Leipzig: Bibliographisches Institut 1924—30. gr. 8°. Je Hldr 30.—

Bei dem Rennen, nach Weltkrieg und Inflationszeit das Allgemeinwissen in einem großen Nachschlagewerk zusammenzufassen, ist Meyers Lexikon als erstes durchs Ziel gegangen. Der zwölfte Band liegt fertig vor. Allerdings sollen noch drei Ergänzungsbände den Stoff zusammenfassen, der sich seit dem Erscheinen des ersten Bandes im Jahre 1924 angehäuft hat.

Was soll man nun als Rezensent eines so groß angelegten Werkes sagen, wenn man sich nicht auf Gemeinplätze beschränken will? Selbstverständlich ist das schnelle Erscheinen der Bände, die gute Wiedergabe der Bilder, die erschöpfende

Digitized by Google

Beachtung und Aufzeichnung der neuesten politischen, wirtschaftlichen und wissenschtaflichen Ergebnisse und Ereignisse zu loben. Ein Werk erwirbt sich nicht leicht und nicht ohne große Verdienste in der Öffentlichkeit eine schlagwortartige Bezeichnung wie »der große Meyer«.

Der Besitz eines solchen Universalwerkes verpflichtet eigentlich nicht nur zum gelegentlichen Nachschlagen, zum Gebrauch als Gedächtnisstütze, sondern zur kritischen und vergleichenden ständigen Verwendung. Wenn man über irgendein Wissensgebiet einen Zeitschriftenaufsatz, ein Buch gelesen hat, so sollte man nach der Lektüre zum »Meyer« greifen, darin nachlesen, was dort über den Gegenstand gesagt ist, und sich so klar machen, was die neue Lektüre auch an neuen Erkenntnissen gebracht hat. Die Zusammenfassung des bisherigen Wissens in einem Lexikon erleichtert es ungemein, die Qualität neuer Kenntnisse und Erkenntnisse sich klar zu machen und den Zuwachs an Wissen zu kontrollieren.

Daß Meyers Lexikon für diese sichtende, kritische und aufbauende Lektüre ein hervorragender Prüfstein ist, darin liegt seine Notwendigkeit für den denkenden, am Fortschritt des Wissens interessierten Menschen.

Berlin G. L.

*

**Rothbarth,** Margarete: Geistige Zusammenarbeit im Rahmen des Völkerbundes. Münster i. W.: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 1931. 195 S. 8° = Deutschtum und Ausland. 44. 6.50; geb. 7.50.

Wer dieses Buch, ohne mit der Materie vertraut zu sein, in die Hand nimmt und durchblättert, könnte denken: welch' ein langweiliger Schmöker! Kein Urteil wäre ungerechter als dieses! Wer sich in das Buch vertieft und sich nicht die Mühe verdrießen läßt, es bis zum Ende durchzulesen, dem wird es unerhört lebendig und spannend, der spürt den Pulsschlag der Geschichte.

Gewiß, es ist nur von Kommissionen und Instituten die Rede, und wenn man den zweiten großen Abschnitt über Organisationen gelesen hat, da ist einem schon ein bißchen dumm im Kopfe: da wird immerzu organisiert, da tagen endlos Kommissionen, da werden ausgeklügelte Resolutionen gefaßt und beraten. Wer einmal an einer solchen Beratung teilgenommen hat, weiß, was da an Nervenkraft verbraucht wird, bis ein Beschluß »einstimmig« gutgeheißen wird; sowas ist schwieriger, als den jetzt berühmten Zirkuscoup einzustudieren, einen Tiger auf einem Elefanten reiten zu lassen. Zu sehr streben die Interessen auseinander, zu sehr muß man bei den Delegationen auf die Heimat Rücksicht nehmen. Das blaue Blümlein »Vertrauen« ist oft mit Füßen getreten worden und kann nur langsam wachsen.

Heller und luftiger wird die Atmosphäre bei dem Abschnitt »Arbeitsgebiete«. Da sieht man mit Erstaunen, wieviel Arbeitsgebiete der internationalen geistigen Zusammenarbeit sich öffnen: bibliothekarische Zusammenarbeit, gemeinsame Bibliographien, Austausch amtlicher Drucksachen, Fragen des Urheberrechts, des Entdeckerschutzes, der Museumsarbeit, der Pflege der Volkskunst u. a. m.

Mancherlei Anfänge liegen zur Lösung dieser internationalen Gemeinschaftsarbeit schon vor, und man sieht, daß das Stadium der »Resolutionen« schon vorüber ist, und daß die Erkenntnis sich durchringt: Beschlüsse, auch einstimmige Beschlüsse nützen garnichts, wenn es an der praktischen Arbeit fehlt.

Die Frau, die dieses Buch so übersichtlich und klar geschrieben, die den oft trockenen Stoff gesichtet und lebendig gemacht hat, die hat gearbeitet, sie hat hier eine Leistung vollbracht, die höchster Anerkennung wert ist. Wenn die internationale wissenschaftliche Zusammenarbeit nicht abreißt — und sie wird nicht abreißen —, dann wird die Geschichtschreiberin der ersten Anfänge dieses Zusammenstrebens immer mehr Anerkennung finden. Ihr Buch kann nicht veralten. Es ist ein Meilenstein.

Berlin G. L.

*

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

7. JAHRGANG NOVEMBER/DEZEMBER 1931 HEFT 11/12

163

# Forschungsinstitute der Industrie

## I. Vereinigte Stahlwerke A.-G. in Dortmund

Von Prof. Dr. Ernst Hermann Schulz, Dortmund

Bei Gründung des größten Konzernes der deutschen Eisen- und Stahl-Industrie, der Vereinigte Stahlwerke A.-G., im Jahre 1926, traten bekanntlich mehrere große Gesellschaften der Eisenindustrie und des Bergbaues, die zumeist selbst schon aus verschiedenen Einzelwerken bestanden, zu einem Ganzen zusammen. Die einzelnen Eisenhüttenwerke und Bergbaugruppen besaßen bereits gut ausgebaute Laboratorien oder Versuchsanstalten, deren Tätigkeitsgebiet neben der Überwachung der Rohstoffe und Fertigerzeugnisse sowie Untersuchungen mehr betrieblicher Natur auch schon Forschungsarbeiten in beachtlichem Ausmaße umfaßte. Die Leitung der Vereinigte Stahlwerke A.-G. glaubte aber der Entwicklung auf ihren Arbeitsgebieten ganz besonders zu dienen, dadurch, daß sie ein besonderes Institut schuf, das in ganz überwiegendem Maße der Forschung gewidmet war, ohne, wie die Versuchsanstalten, beansprucht zu sein durch die aus der Arbeit für die Betriebe unmittelbar sich ergebenden Aufgaben. Räumlich und organisatorisch besonders ausgebaut war von den Versuchsanstalten der Gründerwerke die der Deutsch-Luxemburgischen Bergwerks- und Hütten-A.-G. in Dortmund, die der Dortmunder Union angegliedert war. Es wurde daher von der Dortmunder Union ein für ihre Sonderzwecke ausreichendes Laboratorium neu erbaut und eingerichtet, während das Gebäude der bis dahin bestehenden Versuchsanstalt nach Vornahme einiger baulicher Änderungen dem neu gegründeten Forschungsinstitut überwiesen wurde. Um sofort einen Stamm von wissenschaftlichem und Hilfs-Personal zu haben, das mit den Verhältnissen des Konzerns vertraut war, wurde auch ein Teil der Angestellten und Arbeiter der früheren Versuchsanstalt vom Forschungsinstitut übernommen, dazu wurde eine größere Anzahl von Wissenschaftlern und Hilfskräften im Laufe des ersten Jahres des Bestehens neu eingestellt. Gründungstag des Instituts ist der 1. April 1927. Ende 1929 wurde gelegentlich einer Organisationsänderung die von der Deutsche Edelstahlwerke A.-G. in Bochum errichtete Versuchsschmelze an das Forschungsinstitut angegliedert.

Als grundlegende Aufgabe für den inneren Aufbau und die Organisation des Instituts ist zu bezeichnen die Durchführung von Forschungsarbeiten auf dem gesamten Arbeitsgebiet der Vereinigte Stahlwerke A.-G., also auf dem Gebiete der Kohle und der aus ihr gewonnenen Erzeugnisse sowie auf dem Gebiete von Eisen und Stahl.

---

Anm. der Schriftleitung. Das große bei P. Hartung in Hamburg erschienene Sammelwerk „Forschungsinstitute" (vgl. die Bespr. des 2. Bandes im vorliegenden Heft) berücksichtigt die technologischen Forschungsinstitute nur in Auswahl, namentlich die der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft. In Ergänzung dazu sollen in der hier beginnenden Serie von Aufsätzen alle Einrichtungen der genannten Art behandelt werden, sofern nicht im „Minerva-Echo" auf bereits bestehende Darstellungen verwiesen wird, wie z. B. im vorliegenden Heft auf das Forschungsinstitut der A. E. G. in Berlin.

Digitized by Google

Das Institut untersteht einem Kuratorium aus acht Mitgliedern des Vorstandes der Vereinigte Stahlwerke A.-G. unter dem Vorsitz von Generaldirektor Dr. Vögler, das etwa vierteljährlich zusammentritt, um Berichte über die im Gange befindlichen und abgeschlossenen Arbeiten entgegenzunehmen. In Angriff genommen werden Arbeiten einmal auf Wunsch der Mitglieder des Kuratoriums, außerdem können die einzelnen Stellen des Konzernes Anträge auf die Bearbeitung einzelner Probleme stellen. Eine sehr große Anzahl der Arbeiten geht ferner zurück auf die eigene Initiative des Instituts selbst, das bei seiner engen und stetigen Fühlungnahme mit den Betriebsabteilungen der Gesellschaft sowie mit den großen technisch-wissenschaftlichen Verbänden dauernd an neue Fragen seines Arbeitsgebietes herangeführt wird. Diese Hauptarbeiten stellen reine Forschungen dar über die verschiedensten Einzelprobleme der Metallurgie des Eisens und der Kohlechemie; Beispiele hierfür ergeben sich aus den weiter unten aufgeführten wissenschaftlichen Veröffentlichungen des Instituts.

Die Ergebnisse der Arbeiten werden selbstverständlich nicht allein dem Kuratorium vorgelegt, vielmehr findet eine stetige Berichterstattung an alle die Stellen der Vereinige Stahlwerke A.-G. statt, für die die einzelnen Arbeiten von Bedeutung sind. Die Berichte über abgeschlossene einzelne Forschungs-Arbeiten — bei den vielfach auch vorliegenden Arbeiten auf lange Sicht auch Teilberichte — werden zu diesem Zweck im Institut durch Umdruck vervielfältigt und allen den Stellen des Konzernes zugestellt, von denen das Institut annimmt, das für sie der Inhalt eine Bedeutung hat.

Sehr umfangreich ist daneben die gutachtliche Tätigkeit des Instituts. Zwar ist die Bearbeitung von Beanstandungen, die Aufklärung besonderer Einzelerscheinungen im Betriebe und dergl., in erster Linie Aufgabe der zu den einzelnen Werken des Konzernes gehörenden Laboratorien und Versuchsanstalten. Immerhin kommen aber doch zahlreiche Fälle vor, in denen z. B. für solche Arbeiten Sondereinrichtungen benötigt werden, über die nur das Institut verfügt; ferner liegt bei manchen derartigen Fragen ein enger Zusammenhang vor mit einzelnen Forschungs-Arbeiten des Instituts — in diesen und ähnlichen Fällen wird auch die Bearbeitung solcher Einzelfragen dem Institut übertragen. Darüber hinaus vermag aber das Institut auch allein schon auf Grund der bei ihm auf vielen Gebieten angesammelten Erfahrungen und ohne besondere Versuche den Werken nicht selten zweckmäßige Hinweise und Einzelauskünfte zu erteilen. Auf die gleichen Umstände ist es zurückzuführen, daß das Institut auch vielfach zu Rate gezogen wird bei der Ausarbeitung von technischen Werksdruckschriften. Jeweils am Schluß eines Vierteljahres wird ein Bericht über den Stand der Forschungs-Arbeiten sowie über bemerkenswerte Einzel-Untersuchungen auf den einzelnen Arbeitsgebieten zusammengestellt, in dem auch die Titel der herausgegebenen Berichte und wichtigerer Gutachten mitgeteilt werden. Dieser Vierteljahrsbericht wird an sämtliche Werke und Abteilungen des Konzernes gesandt, die dadurch Gelegenheit haben, sich über den Stand der gesamten Tätigkeit des Instituts zu orientieren und Berichte usw., die sie nicht von vornherein erhielten, anzufordern.

Einer kurzen Sonderbetrachtung bedarf noch wegen ihrer Eigenart die Eingliederung des Instituts in den Gesamtaufbau der Qualitätswirtschaft der Vereinigte Stahlwerke A.-G. Der Konzern verfügt über eine umfassende Organisation, die der Weiterentwicklung der in seinen Werken angewandten Arbeitsverfahren und

Digitized by Google

seiner Erzeugnisse dient. Die einzelnen Betriebsbeamten aller Arbeitsgebiete: Hochofen-Betriebe, Stahlwerke, Walzwerke, Drahtwerke usw. sind in sogenannten Fachausschüssen zusammengeschlossen, die etwa alle 3 bis 4 Monate zu Sitzungen zusammentreten, in denen Berichte über Einzelfragen des Fachgebietes erstattet, besondere Vorkommnisse besprochen und Erfahrungen ausgetauscht werden. Die Geschäftsführung dieser Ausschüsse liegt einheitlich in den Händen einer besonderen Stelle, der Forschungsabteilung. In allen diesen Ausschüssen ist das Forschungsinstitut vertreten, und hier berichten einerseits seine Vertreter mündlich über einschlägige Arbeiten, hier erhält andererseits naturgemäß das Institut immer wieder wertvolle Anregungen und Aufträge zu neuen Arbeiten [1]).

Bei der Betrachtung des inneren Aufbaues des Instituts ist zunächst gewissermaßen eine große Zweiteilung festzustellen, wobei die Grenze zwischen diesen beiden Gebieten allerdings etwas flüssig ist. Ein Teil der Laboratorien ist beschäftigt mit wissenschaftlichen Fragen, die im Zusammenhang stehen mit dem Kohlebergbau der Vereinigte Stahlwerke A.-G. Daneben steht eine weitere Anzahl von Einzelabteilungen, die vorzugsweise metallurgische Forschungen ausführen, also im Interesse der Eisen und Stahl herstellenden und weiterverarbeitenden Betriebe tätig sind.

An der Spitze jeder einzelnen Abteilung steht ein Abteilungsvorsteher, dem je nach Umfang der betr. Abteilung wissenschaftliche Mitarbeiter, Assistenten und Hilfspersonal zur Seite stehen. Die einzelnen Abteilungen sind hinsichtlich ihrer Arbeitskreise folgendermaßen gegliedert.

Die Abteilung für Kohlechemie führt vorzugsweise Arbeiten aus über die Verkokung, über die Gewinnung, Reinigung usw. der Produkte bei der Verarbeitung der Kohle, insbesondere spielt hier die Gaschemie eine bedeutende Rolle.

Die Abteilung für metallurgische Chemie beschäftigt sich vorzugsweise mit dem Studium der hüttenmännischen Prozesse, also mit der Gewinnung des Roheisens und des Stahles. Hier sind es vor allem die physikalisch-chemischen Gleichgewichte zwischen dem Metallbad und der Schlacke, gegebenenfalls — wie im Siemens-Martinofen — auch der Gasphase, die die Ausgangspunkte für wissenschaftliche Untersuchungen darstellen.

Die Notwendigkeit der Verwertung der im Hüttenbetrieb entfallenden Schlacke einerseits, das Studium der für den Hüttenbetrieb bedeutsamen feuerfesten Baustoffe andererseits hat dann ferner geführt zur Ausbildung einer Abteilung für Silikat-Chemie, die nach den eben gekennzeichneten Richtungen Forschungen durchführt.

Die Laboratorien für physikalische Chemie haben zur Hauptaufgabe das Studium der verschiedenen technischen Eisen- und Stahl-Legierungen nach Aufbau und physikalisch-chemischen Eigenschaften, sowie Forschungen über den Einfluß der Kalt- und Warmverarbeitung auf den Stahl.

Die Abteilung für Physik umfaßt 3 Einzellaboratorien, von denen das eine vorzugsweise sich beschäftigt mit Fragen des Magnetismus und der Elektrizität, das zweite mit wärmetechnischen Fragen wie Wärmeleitfähigkeit, Wärmeausdehnung und dergleichen und schließlich ein Laboratorium für Röntgenunter-

[1]) Ausführliches über diese Organisation ist mitgeteilt in einer Abhandlung von K. Daeves und E. H. Schulz, die demnächst als Sonderheft innerhalb der »Mitteilungen aus dem Forschungs-Institut der Vereinigte Stahlwerke A.-G.« erscheint.

Digitized by Google

suchungen, das naturgemäß vorzugsweise in Zusammenarbeit steht mit der Abteilung für physikalische Chemie.

Sehr ausgedehnt sind dann endlich die Laboratorien für Technologie und Werkstoffprüfung, die in ganz besonderem Maße in enger Verbindung mit dem praktischen Hüttenbetrieb stehen. Hier werden vorzugsweise Fragen mehr praktischer Art bearbeitet, wie die Ausbildung neuer Stahlsorten für den Stahlbau, für das Eisenbahnwesen und dergleichen; ferner beschäftigt sich diese Abteilung in ganz besonderem Maße mit Fragen der sogenannten Verfeinerung des Stahles, d. h. mit Problemen des Drahtziehens, der Verwalzung zu Feinblechen und Bandstahl, der Herstellung von Ketten, endlich mit den in neuerer Zeit an Bedeutung dauernd zunehmenden Schweißfragen.

Angegliedert ist ferner noch eine Abteilung für Lichtbild- und Filmarbeiten, der außer der Durchführung der in ihren Aufgabenkreis fallenden Arbeiten des Instituts auch die Aufnahme von Filmen für die Werke des Konzerns obliegt.

Endlich gehört zum Institut noch eine — allerdings örtlich getrennte — Versuchsschmelze, die ausgestattet ist mit einer ganzen Anzahl von elektrisch betriebenen Schmelzöfen, in denen größere Schmelzen (bis zu 1,5 t) von neu entwickelten Stählen und Legierungen zu Versuchszwecken hergestellt werden können.

Über die Einrichtungen des Instituts sei ausgeführt, daß die einzelnen Laboratorien selbstverständlich verfügen über die sämtlichen für ihren Arbeitsbereich notwendigen Einrichtungen also die entsprechenden Apparate für chemische und physikalische Untersuchungen, Maschinen für die Werkstoffprüfung usw.; einen besonderen Ausbau fanden die Einrichtungen nach verschiedenen bestimmten Richtungen, so beispielsweise für das Studium der Dauerbeanspruchung von Metallen, für Untersuchungen der Eigenschaften von Stahl bei hohen und tiefen Temperaturen, besondere Schmelz- und Glühöfen. Eine Hochdruckanlage gestattet die Durchführung von Gasreaktionen bei Drucken und Temperaturen bis 1000 Atmosphären und 1000° C.

Von dem Umfang des Instituts geben folgende Zahlen einen Begriff. Die Gesamtfläche der Arbeitsräume beträgt 7200 m². Am 1. 10. 1931 waren beschäftigt im Institut (einschließlich der Versuchsschmelze):

28 wissenschaftliche Mitarbeiter,
38 Techniker, Laboranten und andere technische Angestellte,
15 Büropersonal,
118 Arbeiter und sonstige,
15 Praktikanten (vorzugsweise Doktoranden).

Sehr ausgedehnt ist auch die Mitarbeit des Instituts in der Gemeinschaftsarbeit bei technisch-wissenschaftlichen Verbänden und Gesellschaften, besonders im Verein deutscher Eisenhüttenleute. Ferner wirken Mitglieder des Instituts mit im deutschen Normenausschuß, in verschiedenen Ausschüssen des Deutschen Verbandes für die Materialprüfung der Technik usw.

Wenngleich die Zielsetzung der Arbeiten des Institutes gemäß seinem Charakter als Abteilung eines privaten Unternehmens in erster Linie naturgemäß gerichtet ist auf das Interesse der Vereinigte Stahlwerke A.-G., so wird andererseits doch auch stetig angestrebt, die Ergebnisse seiner Arbeiten der Allgemeinheit zugänglich zu machen, soweit dem nicht besondere Werksinteressen entgegenstehen.

Digitized by Google

Veröffentlichungen des Instituts erfolgen zu einem großen Teil in den Fachzeitschriften, vorzugsweise im »Archiv für das Eisenhüttenwesen« und in »Stahl und Eisen«. Daneben gibt das Institut selbst die »Mitteilungen aus dem Forschungsinstitut der Vereinigte Stahlwerke A.-G.« heraus, von denen bis jetzt (Oktober 1931) insgesamt 17 Einzellieferungen aus den verschiedenen Arbeitsgebieten des Instituts erschienen sind. Über diese Veröffentlichungen unterrichtet die nachfolgende Zusammenstellung, die damit zugleich die Gebiete widerspiegelt, auf denen das Institut bislang in erster Linie tätig war.

## Bisher erschienene »Mitteilungen aus dem Forschungsinstitut der Vereinigte Stahlwerke A.-G., Dortmund.«

| Band | Lieferung | Erschienen | Titel |
|---|---|---|---|
| I | 1 | 1928 | Über ternäre Diagramme auf der Grundlage Eisen-Kohlenstoff. Von E. Scheil. |
| | 2 | 1928 | Beiträge zur Kenntnis feuerfester Sondersteine. Von E. H. Schulz und A. Kanz. |
| | 3 | 1929 | Über die physikalischen und chemischen Eigenschaften der Legierungen auf der Grundlage Kobalt-Chrom-Wolfram (Stellite). Von K. Löbbecke. |
| | 4 | 1929 | Einfluß des Alterns und Blaubruchs auf die Dauerschlagprobe. Von A. Kühle. |
| | 5 | 1929 | Beiträge zur Kenntnis des Siliziumstahles. Von H. Buchholtz. |
| | 6 | 1929 | Über die Eigenschaften von Siliziumstahl in Form von Stahlguß. Von F. Bonsmann. |
| | 7 | 1929 | Über den Einfluß des Kupfers auf den Rostvorgang gekupferten Stahles an der Atmosphäre und in verschiedenen Wässern. Von C. Carius und E. H. Schulz. |
| | 8 | 1929 | Einfluß des Alterns auf das Verhalten weichen Stahles bei Schwingungsbeanspruchungen. Von K. Aders. |
| | 9 | 1930 | Beitrag zur Bestimmung der Oxyde in Eisen und Stahl. Von F. Meißner. |
| | 10 | 1930 | Über die Schutzwirkung von Abdeckmittel gegen Zementation bei teilweiser Oberflächenhärtung. Von O. Achilles. |
| II | 1 | 1930 | Untersuchungen über die Gasdurchlässigkeit feuerfester Steine. Von A. Kanz. |
| | 2 | 1931 | Kritische Betrachtung der magnetischen Verfahren zur Werkstoffprüfung (Magnetische Analyse). Von E. Gerold. |
| | 3 | 1931 | Beitrag zur Kenntnis des Systems Eisen-Kohlenstoff-Vanadin. Von H. Hougardy. |
| | 4 | 1931 | Über die Entkohlung von Kohlenstoffstählen in Salzbädern. Von A. Seuthe. |
| | 5 | 1931 | Untersuchungen über die umkehrbare Wärmeausdehnung feuerfester Steine. Von A. Kanz. |
| | 6 | 1931 | Zur Frage der Dauerfestigkeit des hochwertigen Baustahls St 52. Von H. Buchholtz und E. H. Schulz. |
| | 7 | 1931 | Der Einfluß des Beizens und Verzinkens auf die Festigkeitseigenschaften von gezogenem Stahldraht. Von H. van de Loo. |

## Verzeichnis der sonstigen wichtigeren Veröffentlichungen aus dem Forschungsinstitut der Vereinigte Stahlwerke A.-G. (1928 bis Mitte 1931).

1. Zur Fortentwicklung des hochwertigen Baustahles. Von E. H. Schulz. St. u. E. 48 (1928) S. 849.
2. Praktische Korrosionsforschung. Von E. H. Schulz. St. u. E. (1928) S. 1393.

Digitized by Google

3. Neuere Untersuchungen über die Theorie der Stahlhärtung. Von E. Scheil. Arch. Eisenhüttenw. 2 (1928/29) S. 375.
4. Interkristalline Korrosion des Nickels. Von W. Köster. Z. Metallk. 21 (1929) S. 19.
5. Aluminium und seine Mischkristallbildung mit Silizium. Von W. Köster. Bemerkung zur gleichnamigen Arbeit von L. Anastasiadis. Z. anorg. u. allgem. Chem. 181 (1929) S. 295.
6. Über die Transkristallisation des Aluminiums. Von E. Scheil. Z. Metallk. 21 (1929) S. 121.
7. Der Einfluß einer Wärmebehandlung unterhalb $A_1$ auf die Eigenschaften des technischen Eisens. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 2 (1928/29) S. 503.
8. Über den Einfluß fein verteilter Ausscheidungen auf die Koerzitivkraft. Von W. Köster. Z. anorg. u. allgem. Chem. 179 (1929) S. 297.
9. Der Union-Baustahl, ein neuer hochwertiger Baustahl. Von H. Buchholtz. Die Bautechnik 7 (1929) S. 93.
10. Neuere Fortschritte in der Metallurgie des Stahles für Schiffskörper und -kessel. Von E. H. Schulz Jahrb. Schiffbautechn. Gesellschaft (1929) S. 122.
11. Verfahren zur Bestimmung der Gasdurchlässigkeit feuerfester Stoffe. Von A. Kanz. Arch. Eisenhüttenw. 2 (1928/29) S. 843.
12. Über die Umwandlung des Austenits in Martensit in gehärtetem Stahl. Von E. Scheil. Z. anorg. u. allgem. Chem. 183 (1929) S. 98.
13. Über die Beziehungen der Eigenschaften verschiedener Tone des Westerwaldes und Rheinlandes. Von F. Hartmann. Ber. Deutsche Keram. Gesellsch. 10 (1929) S. 353.
14. Röntgenographische Untersuchungen über das System Eisen-Mangan. Von W. Schmidt. Arch. Eisenhüttenw. 3 (1929/30) S. 293.
15. Über die Eigenschaftsänderungen der Eisen-Stickstoff-Legierungen durch Abschrecken und Anlassen unterhalb $A_1$. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 3 (1929/30) S. 553.
16. Hochwertige Baustähle für den Großstahlbau. Von E. H. Schulz und H. Buchholtz. Z. V. D. J. 73 (1929) S. 1573.
17. Über die Eigenschaften von siliziumlegiertem Stahl in Form von Stahlguß. Von E. H. Schulz und F. Bonsmann. St. u. E. 50 (1930) S. 161.
18. Betrachtungen über das Dreistoffsystem Eisen-Kohlenstoff-Sauerstoff auf Grund der Messungen von R. Schenck. Von E. Scheil und E. H. Schulz. Z. anorg. u. allgem. Chem. 188 (1930) S. 290 (Schenck-Festschrift).
19. Über den sogenannten weißen Rost bei verzinkten Eisenwaren. Von E. H. Schulz. St. u. E. 50 (1930) S. 360.
20. Über den Zerfall der Hochofenschlacke. Von F. Hartmann und A. Lange. Arch. Eisenhüttenw. 3 (1929/30) S. 615.
21. Zur Frage des Stickstoffs im technischen Eisen. I. Über den Einfluß des Stickstoffs auf die Eigenschaften des technischen Eisens, insbesondere über seine Beziehung zur magnetischen Alterung. II. Das Wesen der Kraftwirkungsfiguren. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 3 (1929/30) S. 637.
22. Vergütete Ketten. Von W. Püngel. Schiffbau und Schiffahrt 31 (1930) S. 159.
23. Über die Anlaßhärtung kupferlegierten Stahles. Von H. Buchholtz und W. Köster. St. u. E. 50 (1930) S. 689.
24. Einfluß geringer Verformungsgrade auf die Festigkeitseigenschaften von Ketten und Kettenbaustoffen. Von W. Püngel. St. u. E. 50 (1930) S. 1297.
25. Zur Frage des Stickstoffs im technischen Eisen. III. Die Ausscheidung von Stickstoff und Kohlenstoff aus dem $\alpha$-Eisen als Beispiel des Zerfalles einer doppelt übersättigten Lösung. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 4 (1930/31) S. 145/50.
26. Zur Frage der Vergütung auf Grund der Erfahrungen mit Eisenlegierungen. Von W. Köster. Z. Metallk. 22 (1930) S. 289/96.
27. Die phasentheoretischen Grundlagen der duraluminartigen Vergütung im Dreistoffsystem. Von E. Scheil. Z. Metallk. 22 (1930) S. 297.
28. Zur Frage des Stickstoffs im technischen Eisen. IV. Das Zusammenwirken von Kaltverformung und Stickstoffausscheidung auf die magnetischen Eigenschaften des technischen Eisens. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 4 (1930/31) S. 289/94.
29. Elektrometrische Titration von Chrom im Stahl und Ferrochrom. Von Fr. Spindeck. Chem. Ztg. 54 (1930) S. 890.
30. Eine elektrisch geschweißte Dachkonstruktion aus Union-Baustahl St 52. Von E. H. Schulz und W. Püngel. Die Elektroschweißung 2 (1931) S. 32/34.

Digitized by Google

31. Zur Prüfung der Oberflächenbeschaffenheit von Blechen. Von E. Gerold. St. u. E. 51 (1931) S. 104/106.
32. Bildung von Ferrit während des Rostens von Eisen. Von C. Carius. Bemerkungen zu der Arb.: A. Krause und J. Tulecki »Über Ferroferrite«. Z. f. anorg. u. allg. Chem. 197 (1931) S. 254/56.
33. Werkstoffkontrolle. Von E. H. Schulz. (Schriften der Arbeitsgemeinschaft deutscher Betriebsingenieure, Bd. 8, 1931, Kienzle: »Kontrollen der Betriebswirtschaft«.)
34. Beitrag zur Kenntnis des Systems Eisen-Stickstoff. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 4 (1930/31). S. 537/39.
35. Über die Ausscheidungshärtung der Eisen-Phosphor-Legierungen. Von W. Köster. Arch. Eisenhüttenw. 4 (1930/31) S. 609/612.
36. Beitrag zur Kenntnis des Systems Eisen-Kohlenstoff-Vanadium. Von E. Hougardy. Arch. Eisenhüttenw. 4 (1930/31) S. 497/503 und St. u. E. 5 (1931) S. 592/93.
37. Über die Stahlerzeugung im kernlosen Induktionsofen größerer Bauart. Von F. Pölzguter. St. u. E. 51 (1931) S. 513/20.
38. Über die Entkohlung von Kohlenstoffstählen beim Erhitzen in Salzbädern. Von A. Seuthe und E. H. Schulz. St. u. E. 51 (1931) S. 791.
39. Apparatur zur betriebsmäßigen Bestimmung der gesamten Zinkauflage auf Stahl. Von O. Goeke. Chem. Fabrik 4 (1931) S. 147/8.
40. Unterkühlung und Keimbildung bei homogenen Metallschmelzen. Von A. Lange. Z. Metallk. 23 (1931) S. 165/171.
41. Die Abhängigkeit der magnetischen Induktion bei Baustählen von der chemischen Zusammensetzung. Von E. Gerold. St. u. E. 51 (1931) S. 613/15.

# Zur Krisis der deutschen Hochschule

Von Studiendirektor Lic. Dr. Martin Doerne, Lückendorf (Sa.)

(Schluß)

Diese Erwägungen führen hinüber zu den inneren Problemen der Hochschulreform. Sie zeigen, entsprechend der schwierigen Lage der Gegenwart, sehr mannigfache Dimensionen. Die Darstellung wird das Augenmerk zunächst auf die Strömungen und Tendenzen zu richten haben, die auf eine geistige Erneuerung der idealistischen universitas-Idee zielen.

An diesen Tendenzen ist, namentlich während der ersten Jahre nach dem Weltkrieg, die Studentenschaft aufs stärkste beteiligt. Die Generation, die aus dem Schützengraben in die Hörsäle zurückkehrte, war von einem umfassenden und ungestümen Willen zur Neugestaltung des Lebens erfüllt. Reform der Hochschule war für sie nur eine Teilforderung innerhalb der erstrebten allgemeinen Erneuerung der Kultur. Sie hatte den Weltkrieg und seinen Ausgang als ein Gericht über die »intellektualistische« und »lebensferne« Haltung der alten akademischen Welt erlebt. Sie verlangte nach lebendiger Berührung mit dem Ganzen des Volkes, sie forderte eine Hochschule, die viel unmittelbarer als bisher ihre Schüler zum Dienst an Volk und Staat ausrüsten, die »Charaktere«, »Staatsbürger«, »Führer« erziehen solle. Das letzte und tiefste Anliegen dieser Generation aber, der alle überlieferten Bindungen fragwürdig geworden sind, die »unterhalb der Geschichte ins Unbedingte graben will«[21]), ist »der Mensch«. Bisher gab es Fachleute, Hand-

[21]) Aus dem »Weißen Ritter« zitiert bei F. Behrend, Hochschulpädagogik 1924; im 3. Kapitel (Wissenschaft und Leben) sind dort die geistigen Grundlagen dieser Bewegung im Zusammenhang mit der Kontroverse M. Weber — E. von Kahler (M. Weber, Wissenschaft als Beruf 1919; E. von Kahler, Der Beruf der Wissenschaft 1920) erleuchtend dargestellt.

Digitized by Google

langer der Gewalt, Sklaven des Geschäfts. Nun soll über den Trümmern der zerbrochenen Zivilisation der neue Mensch entstehen, der »Vollmensch« in harmonischem Gleichmaß von Geist, Seele, Leib, Träger einer neuen, wahrhaftigen Sittlichkeit, Glied und Mitschöpfer einer neuen, wesenhaft »menschlichen« Gesellschaft. Aus solchen Impulsen, die den Ideen des deutschen Humanismus von 1800 überaus nahe verwandt sind und die übrigens auch in den neuhumanistischen Leitgedanken der Reformschriften Beckers zu scharf geprägtem Ausdruck kommen, entsteht bereits 1919 in studentischen Kreisen der Plan einer »humanistischen Fakultät«. Die spezielle Aufgabe dieser neuen Fakultät, deren Entwurf von dem damaligen Göttinger Studenten G. v. Selle stammt [22]), soll es sein, die pädagogisch-bildnerische und die politische Funktion der Universität durch eine systematisch geordnete Reihe von Vorlesungen zu verwirklichen und so dem Studenten die Blickrichtung auf den »Menschen« als Träger der universitas des Geistes zu geben. v. Selle wollte ursprünglich den Volksschullehrern in dieser neuen Fakultät ihre grundlegende Ausbildungsstätte geben, zugleich aber die übrigen Studierenden zu einjährigem Besuch dieser neuen facultas artium vor Beginn ihres eigentlichen Fachstudiums verpflichten. Wiederherstellung der deutschen Hochschulidee, Kampf gegen den Rationalismus und Spezialismus, soziale und nationale Hoffnungen: alles wogt in diesem kühnen Plan durcheinander. Er hat eine bewegte und wechselvolle Geschichte gehabt [23]). Mehr und mehr strebt man im Verlauf dieser Geschichte nach einer Überwindung des anfänglichen Dualismus zwischen H.F. und den übrigen Fakultäten. Was übrig blieb, war schließlich der Wunsch nach einer »Zusammenfassung und organischen Ausgestaltung des öffentlichen Vorlesungswesens«. In dieser begrenzten Form hat sich die Idee der H.F. bis zur Gegenwart erhalten, und auch aus den Kreisen der Hochschullehrer kommen immer wieder Äußerungen, die dieser Idee nahe verwandt sind [24]).

Die weltanschaulichen und kulturreformerischen Triebkräfte, die der ersten Gestalt des Planes der H. F. innewohnten, haben sich inzwischen in verschiedene, ja gegensätzliche Zielrichtungen gespalten. In der eigentlichen hochschulreformerischen Arbeit der Gesamtstudentenschaft tritt die Sehnsucht nach einem einheitlichen »deutschen Bildungsideal« allmählich hinter praktischen Fragen der Studienreform zurück. Dafür zeichnen sich seit einigen Jahren die Hochschulprogramme der politischen Studentengruppen um so klarer ab. Hier ist nun das Überwiegen des weltanschaulichen und geistespolitischen Motivs gegenüber dem Eingehen auf die Sachprobleme der Wissenschaftslehre offenbar, obwohl man sich von diesem Motiv aus nachträglich um eine systematische Neubegründung der universitas literarum bemüht. Charakteristisch ist hier das Programm der sozia-

---

[22]) Wichtigste Literatur zu diesem ersten Stadium der H. F.: G. v. Selle, Zur Reorganisation des höheren Bildungswesens, Schriften der Deutschen Studentenschaft Nr. 1 (1919); zur Kritik dann L. Köwing und H. Brinkmann, Zur Reform des Erzieherbewußtseins, Schr. d. D. St. Nr. 10, und Humanismus, Hochschule und Student (Hanstein-Tagung 1921), Schr. d. D. St. Nr. 16.

[23]) Hierfür besonders: Akademische Jugend und deutsches Bildungsideal (Studientag in Innsbruck) 1924, Hochschulziele und Berufsbildung (Studientag in Berlin) 1926.

[24]) A. Dyroff, Wege und Abwege der Universitätsreform 1928 (erneute Forderung nach einer besonderen »allgemeinwissenschaftlichen Fakultät« S. 7 ff.); ähnlich R. Meister, Neuere Stimmen zur Hochschulreform, Minerva-Zeitschrift VI 11, 12. Von studentischer Seite: Thesen zur Hochschulreform des Reichsbundes demokratischer Studenten, und R. Heß, Die humanistische Fakultät, beides in »Die Hilfe«, Hochschulnummer 1930.

Digitized by Google

listischen Studentengruppe Berlin [25]). Dieses Programm erklärt das heutige Hochschulwesen für ein Produkt der bürgerlichen Gesellschaft. Erst der Sozialismus soll der Hochschule den »geistigen Mittelpunkt« wiedergeben können, und zwar so, daß fortan alle Wissenschaften auf die Wirklichkeit der Gesellschaft ausgerichtet werden sollen. Die Freiheit der Wissenschaft wird dann ihre Grenze an den praktisch-politischen Bedürfnissen der sozialistischen Gesellschaft haben, der die Hochschule als Bildungsstätte ihrer »Funktionäre« dienen soll. Zu diesem Zwecke fordert man wieder die Trennung von Forschung und Lehre [26]). — Der neue Nationalismus steht in den Fragen der Hochschulgestaltung noch nicht in einheitlicher Linie. Allerseits wird die Autonomie der Hochschule gegenüber dem Staate betont, desgleichen aber auch ihre nationale Sendung [27]). Die Frage ist, ob der Nationalismus über diese allgemeinen hochschulpolitischen Gesichtspunkte hinaus eine inhaltlich neue Hochschulidee zu entwerfen willens ist. Was von deutschnationaler Seite und auf den letzten Tagungen der »Deutschen Studentenschaft« zur Hochschulreform geredet worden ist, zeigt in dieser Hinsicht durchaus konservative Haltung. Viel weiter greifen die Ansätze zum nationalsozialistischen Hochschulprogramm. Unter heftigster Kritik an dem Liberalismus des überlieferten Universitätsgedankens erstrebt man hier die Herstellung der »organischen Einheit« der Hochschule auf Grund einer »biozentrischen«, d. h. an Rasse und Volk orientierten Denkhaltung [28]). Die neue völkische Hochschule, deren Lehrer und Schüler unter rassischen und charakteristischen Gesichtspunkten ausgewählt sein würden, soll vornehmlich eine »Stätte der Führer- und Persönlichkeitsbildung« sein. Hier werden noch grundlegende Klärungen erfolgen müssen.

Die wichtigsten und greifbarsten Beiträge zur Hochschulreform sind inzwischen — von studentischer Seite — durch die sog. Fachschaften geleistet worden. Die Verbindung, die der humanistische Grundtrieb hier mit praktisch-beruflichen Reformforderungen einging, hat sich im ganzen doch als förderlich erwiesen. Beide Kräfte haben zusammengewirkt zu dem Programm einer Revision der akademischen Lehrformen, die den Studenten 1. zu möglichst selbständiger Mitarbeit an den Aufgaben des Studiums, 2. zu früher Berührung mit seiner künftigen Berufswelt, 3. zu persönlichem Kontakt mit seinen akademischen Lehrern führen soll. — Als treffliches Beispiel für die solide Arbeit, die in dieser Richtung geleistet worden ist, kann hier die Denkschrift der sächsischen Studentenschaften [29]) genannt werden. Sie zeigt einen überaus ernsten Willen zur Reinhaltung der deutschen Universitätsidee; freilich unterschätzt sie wohl in jugend-

---

[25]) »Aufbau«, Dezember 1929. — Auch die K. P. D. hat ihr eigenes Hochschulprogramm, »Student im Klassenkampf« Januar 1928.

[26]) Wesentlich zurückhaltender ist hier O. Friedländer, Die Hochschule im Volksstaat 1930.

[27]) Vgl. »Um Hochschule und Staat« (s. o.). — 13. Studententag in Breslau 1930 (Tagungsbericht). — Hochschulreformtagungen der D. St. in Eisenach (1930) und Marburg (1931). — Leitsätze zur Hochschulreform (der deutschnationalen Studentenschaft) in »Akademisch-politischer Informationsdienst« 1930, Nr. 17.

[28]) H. Hase, Kulturkrise — Hochschulkrise in »Die Leipziger Studentenschaft« XIV 1; dort verwiesen auf »Leitgedanken zu den Fragen der deutschen Hochschulreform« (»Bewegung«, Folge IV, 3. Jahrg.).

[29]) Denkschrift zur Hochschulreform der sächsischen Studentenschaften, herausgegeben von K. Hoffmann u. A. Seifert 1930. Hier der kennzeichnende Leitsatz (S. 11) »Vereint sollen Forschung, Lehre und Bildung den Studenten zum »akademischen Menschen« prägen«.

Digitized by Google

lichem Rigorismus die Bedeutung des allgemeinen Strukturwandels der Studentenschaft, die die Universität doch nicht einfach ignorieren kann [30]).

Diese sächsische Denkschrift ist dann aber zugleich ein bezeichnendes Dokument für das gegenwärtige Stadium der hochschulreformerischen Arbeit. Aus verschiedenen Gründen muß »Hochschulreform«, soweit sie überhaupt Gegenstand organisatorischer Planung sein kann und sich nicht vielmehr absichtslos als eine Begleiterscheinung des Wandels der Wissenschaftsmethoden oder als immer neue Anpassung des Hochschuldozenten an die Zeit- und Geisteslage vollzieht, sich heute auf das begrenzte Ziel einer fortschreitenden Weiterbildung der Lehrformen einstellen. Es gilt also, im Rahmen des Möglichen zugleich eine bewahrende Fortbildung und eine fortbildende Bewahrung der ererbten deutschen Hochschulidee zu leisten. Und dafür bedarf es enger Zusammenarbeit zwischen Dozenten und Studenten.

Mit bloßer akademischer Konservativität ist es dabei freilich nicht getan. Es ist eine Utopie, die Arbeit der Universität nur auf die kleine Minderheit einzustellen, der die Wissenschaft innerster Lebensberuf ist. Die Auslese ist im wesentlichen Sache der höheren Schule. Die Hochschule ihrerseits muß bestrebt sein, neben der Förderung der wissenschaftlichen Elite auch dem Gros der Studierenden nach besten Kräften zu ernstem Eindringen in die wissenschaftlichen Grundlagen ihres künftigen Berufes zu helfen. Diese Verpflichtung schließt im gleichen Augenblick aus dem akademischen Lehrbetrieb eine Vorherrschaft des gelehrten Spezialismus ebenso wie die Verwirklichung übersteigerter Wünsche nach humanistischer Allgemeinbildung aus [31]).

Welches sind dann die praktischen Fragen und Forderungen, denen solche nüchterne Reform des Studienwesens heute vornehmlich zu dienen hat? — Die Antwort muß für die einzelnen Fakultäten und Studiengebiete natürlich sehr verschieden lauten. Am brennendsten ist die Frage der Reform heute wohl für die geisteswissenschaftlichen Fächer, die der Idee nach ja den Kern der Universität bilden. Hier muß von der Tatsache ausgegangen werden, daß die geistige und soziologische Basis für die »akademische Freiheit« in der Gegenwart sehr schmal geworden ist. In dem Maße als die Gefahr der Anarchie im akademischen Liberalismus [32]) akut wird, entsteht für diese geisteswissenschaftlichen Fächer das Bedürfnis nach fester Regelung des Studienganges. Und parallel hierzu laufen die Bestrebungen, die Studienzeit organisch zu gliedern, etwa in drei Stufen, von denen die erste vorwiegend dem Erwerb positiver Kenntnisse, die zweite der Einführung in die innere Problematik des Studien- und Wissenschaftsgebietes, die dritte der Anleitung zu selbständigem Forschen zu dienen hätte [33]). Freilich ist jede Wissenschaft ein unteilbares Ganzes, so daß dem Versuch eines sukzessiven Stufenbaus große Schwierigkeiten entgegenstehen. Man wird auch

[30]) Vgl. hierzu die freundliche Kritik Th. Litts, Neue Vorschläge zur Universitätsreform (s. o.).

[31]) Zu den grundsätzlichen Fragen der »Allgemeinbildung« vgl. besonders Th. Litt, Berufsstudium und Allgemeinbildung auf der Universität 1920. Derselbe, Wissenschaft, Bildung, Weltanschauung 1928. E. Spranger, Das deutsche Bildungsideal der Gegenwart in geschichtsphilosophischer Beleuchtung 1929. C. H. Becker, Das Problem der Bildung in der Kulturkrise der Gegenwart 1930.

[32]) E. Spranger, Das Wesen d. deutschen Universität (s. o.), S. 17.

[33]) Vgl. hierzu Hessische Hochschulzeitung, 22. Juli 1930 (Hochschulreformtagung der D. St. in Eisenach). Ähnlich auch die Sächsische Denkschrift S. 27 f., und neuerdings die noch zu erwähnende Reformdenkschrift des Hochschul- und des Philologenverbandes S. 11 f.

Digitized by Google

zweifeln können, ob der Fortschritt der didaktischen Differenzierung (Proseminare, kleinere Arbeitsgemeinschaften, Repetitorien), ob diese Tendenz zur »Verschulung« der Universität [34]) der Erziehung zu geistiger Selbständigkeit, zum civis academicus förderlich ist. Dennoch scheint unter Dozenten und Studierenden der geisteswissenschaftlichen Fächer eine gewisse Einmütigkeit darüber zu bestehen, daß — bei grundsätzlichem Festhalten an Freizügigkeit und selbständiger Ordnung des Studiums — doch eine festere Regelung, eine straffere Gliederung des Studiums gegenwärtig unvermeidlich ist. Sehr scharf formuliert Spranger [35]): »Die Unterrichtsorganisation an den deutschen Universitäten ist in den geisteswissenschaftlichen Fächern primitiv und naiv. Ein Amerikaner würde nach seinen Vorstellungen von Wissenschaftsorganisation darüber lächeln.«

Eine besondere Rolle spielt in allen diesen Erwägungen die Reform des Prüfungswesens. Litt sagt, daß die Studienreform in ihrem wesentlichsten Teile Examensreform sein müsse. Je höher die Zahl der Studenten steigt, desto fremder müssen Prüfender und Geprüfter einander werden, desto größer ist die Gefahr rein stofflicher Prüfungsmethoden. Die hiermit zusammenhängende quantitative Steigerung der Examensansprüche hat nicht am wenigsten zur inneren Krisis des Hochschulstudiums beigetragen [36]). Die hier notwendige Reform kann nicht eine bloße Entlastung von historischem und statistischem Ballast sein, wie eine — heute schon überwundene — expressionistische Pädagogik »vom Menschen aus« sie ersehnte. Umso mehr kommt darauf an, daß nicht nur die Kenntnisse, sondern auch die Fähigkeiten zu innerem Sachverständnis und selbständiger Mitarbeit geprüft werden [37]). Unter diesem Gesichtspunkte mag der Vorschlag empfehlenswert scheinen, entweder in die Mitte des Studiums, entsprechend der bereits bestehenden Praxis im Studium der Medizin und Chemie, ein sog. Zwischenexamen einzulegen oder, was noch besser wäre, die Übungen und Seminare stärker zur Kontrolle der Leistungen des Studierenden auszuwerten, so daß für die abschließende Beurteilung eine breitere Grundlage als der isolierte Vorgang des Examens geschaffen würde. Doch lassen sich, bei der Überlastung der meisten Dozenten, solche Vorschläge schwerer durchführen als entwerfen.

Als Illustration für die Gesamtheit der heute schwebenden Fragen der Reform mag hier der bedeutsame Vorschlag erwähnt werden, den 1930 E. Spranger in seinem vielbeachteten Aufsatz »Über Gefährdung und Erneuerung der deutschen Universität« gemacht hat. Auf Grund einer herben Kritik an den heutigen Zuständen und mit Rücksicht auf die breite »Mittelschicht der Bildungsbedürfnisse« fordert Spranger den Einbau einer College-artigen Stufe in die Universität. Dieser »Unterbau«, der in direkter Verbindung mit dem »Oberbau« der eigentlich wissenschaftlichen Stufe bleiben müßte, hätte drei Funktionen: 1. Nachschulung, 2. zielgerichtete Fachbildung, 3. synoptische Kulturbetrachtung. Die Bildung der Unterstufe würde für alle die Studenten genügen, deren Beruf und Neigung nicht spezifisch wissenschaftlich ist, und könnte zugleich doch diesem breiten Kreise »den Blick weiten für die größeren Zusammenhänge, denen sich das begrenzte Fachgebiet einordnet«. — Es ist bedeutsam, daß ein Hochschullehrer, der unter

34) Hierzu die Bedenken bei K. Jaspers a. a. O. S. 58 f.
35) Über Gefährdung usw. (s. o.) S. 517.
36) Zur Bedeutung für die Überfüllungsfrage H. Sikorski, Studentenwerk 1929.
37) Philologendenkschrift s. o. S. 8 ff., 50 f.

Digitized by Google

den Bekennern und Kündern der deutschen Universitätsidee an vorderster Stelle steht, heute so weitgreifenden Umbau in Erwägung zieht. Im allgemeinen ordnet sich sein Plan in die schon besprochene Tendenz zur Stufengliederung des Studiums ein. Ob die von Spranger befürwortete scharfe Zweiteilung des gesamten Studiums praktisch aussichtsreich ist, wird von der Antwort auf zwei Fragen abhängen: Wer soll auf die Unterstufe beschränkt bleiben? und welche Berufe werden sich auf sie beschränken lassen? Die allgemeine Geneigtheit zu progressiver Erhöhung der Berufsforderungen, der akademische Ehrgeiz im deutschen Berufswesen erweckt hier Befürchtungen, denen auch ernste Zweifel hinsichtlich der Durchführbarkeit einer organischen Verbindung zwischen Oberbau und Unterbau zur Seite treten. Doch hat die Diskussion über Sprangers Idee, deren weitere Verdeutlichung von höchstem Interesse sein würden, eben erst begonnen.

Die möglichen Hauptwege der Studienreform hat inzwischen R. Ulich in idealtypischer Form dargestellt und vorsichtig gegeneinander abgewogen [38]). Er unterscheidet sechs Wege. 1. Möglichste Verfeinerung der Lehrmethode und Stoffauswahl, aber Erhaltung der akademischen Freiheit. 2. Eingangsprüfung zur Hochschule vor der Immatrikulation. 3. Prüfung nach zwei Semestern. 4. Zwischenprüfung (fachlich) nach dem vierten Semester. 5. Methodisch geordneter Stufenbau, seminaristische Übungen als fortlaufende Kontrolle. 6. (zur Ergänzung von 1—5) Einbau von »Bildungslehrstühlen« in die Fakultäten und Abteilungen. Ulich sieht das Ideal in einer Verbindung des 5. und 6. Weges. Er bleibt damit in der, jetzt vorherrschenden, Linie der Reform durch Stufengliederung, nimmt aber mit seiner Idee der Bildungslehrstühle, die eine »Philosophierung« des wissenschaftlichen Stoffes zu erreichen hätten, die humanistische Absicht des Sprangerschen Vorschlages und so mittelbar das alte Grundanliegen der »humanistischen Fakultät« wieder auf. Man muß fürchten, daß die gegenwärtige Finanzlage der Länder der Einrichtung solcher Bildungsstühle nicht günstig ist.

Am Ende dieses Überblickes darf zweier wichtiger Teilreformen im Hochschulwesen gedacht werden, die eben in diesem Jahre durchgeführt werden, die des technischen und des juristischen Studiums.

Die Reform der Technischen Hochschulen hat von vornherein ihre besonderen Probleme gehabt, die teilweise von der hier hauptsächlich geschilderten Problemlage der Universitäten bzw. der geisteswissenschaftlichen Fächer stark abweichen [39]). Während die Geisteswissenschaften (stärker als Medizin und Naturwissenschaften) jetzt nach festerer Organisation ihres Studiums drängen, geht im technischen Studium, das durch ständige Vermehrung der Kollegstunden und Prüfungsfächer schwer überlastet worden war, das Streben nun umgekehrt nach mehr akademischer Freiheit. Die Not war hier groß. Die sog. allgemeinen Abteilungen, deren Hauptzweck kulturwissenschaftlicher Art ist, konnten ihre ergänzende Funktion bisher nur unvollkommen erfüllen, da der Student fachlich über-

---

[38]) »Einige Gedanken zur Hochschulreform«. Der Aufsatz erscheint demnächst in der »Erziehung«; Herr Ministerialrat Dr. Ulich stellte ihn dem Referenten persönlich zur Verfügung.

[39]) Wichtige Literatur: Deutscher Ausschuß für Technisches Schulwesen, Bericht über die Hochschultagung Dresden 1928. — E. Probst, Aufgaben und Ziele der Technischen Hochschulen 1927. A. Stock, Die Technische Hochschule am Scheidewege 1929. R. Plank, Die Technische Hochschule als geistige Einheit 1929. P. Riebensahm, Technik, Hochschule, Student 1930. F. Holldack, Die neue Universität (o. J.). Heidebroek, Zur Hochschulreform (Hess. Hochschul-Zeitung 1930).

Digitized by Google

bürdet war. Hier ist jetzt die Technische Hochschule Karlsruhe mit einer Reform vorangegangen: Erhebliche Verminderung der Zahl der Pflichtstunden, Betonung der für alle Spezialfächer gleichmäßig grundlegenden Wissenschaften. Man strebt so das Studium zu vertiefen und gleichzeitig mehr Raum für allgemeine Bildung zu schaffen. Das humanistische Motiv, das seit Jahren in der inneren Bewegung der technischen Studentenschaften sich kräftig wirksam zeigt [40]) und das hier auch dem sog. Werkstudententum wertvolle sittlich-soziale Impulse eingeflößt hat, tritt in dieser Karlsruher Reform, die auch für die übrigen Technischen Hochschulen richtunggebend werden dürfte, sichtbar hervor.

Der preußische Staat hat, nach gründlicher Beratung mit Fachleuten und Fakultäten, am 1. Juli 1931 eine Reform des juristischen Studiums eingeführt. Auch hier hat man die sog. großen Vorlesungen wesentlich eingeschränkt und erstrebt eine Intensivierung des Studiums. Freilich nun gerade nicht durch Erweiterung der Freiheit, sondern im Gegenteil durch strengere Regelung. Man macht die Teilnahme an den Hauptübungen von einem Zulassungsschein abhängig, der normalerweise nach 3 Semestern erworben wird, und schreibt einen Normalstudienplan vor. Wichtig ist auch die Einführung von sog. Besprechungsstunden und die Vermehrung der Übungen, weiter die Heranziehung von juristischen Praktikern. Die Repetitorien, die bisher als Privatveranstaltungen von außerakademischen Lehrkräften gehalten wurden, werden jetzt in die Fakultät selbst einbezogen. Die Zahl der Teilnehmer an den Übungen und Repetitorien wird im Interesse stärkerer persönlicher Berührung zwischen Lehrer und Student beschränkt; der Staat stellt dafür zahlreiche neue Assistenten an. An diesen Maßnahmen wird viel Kritik geübt. Man fürchtet weithin die »Verschulung« des Studiums. Doch erfüllt die Reform des juristischen Studiums, dem die rechtliche und politische Entwicklung nach 1918 eine Fülle neuer Aufgaben gestellt hat, ohne Zweifel grundlegende Forderungen der heutigen Reformbewegung. Die neuorganisierte juristische Fakultät in Preußen wird ein lehrreiches Versuchsfeld für die Fragen der Hochschulreform überhaupt werden.

Durch die Veröffentlichung einer gemeinsamen Denkschrift [41]) des Verbandes der Hochschulen und der Philologen kommt nun auch die Reform der Vorbildung der Lehrer höherer Schulen in Fluß. Es geht hier, wie mit Recht betont wird, um die Reform der eigentlichen Kernfakultät, der philosophischen. Das Programm bewegt sich in gemäßigten Bahnen. Grundlage der Berufsbildung bleibt die Wissenschaft, und zwar in der spezifisch deutschen Verbindung von Forschung und Lehre. Daneben wird nun aber im akademischen Unterricht stärkere Berücksichtigung der pädagogischen Aufgabe des künftigen Lehrers gefordert; dieser soll bewußter als bisher das Berufsethos des Lehrers fördern. — Die neuen Vorschläge für den Studiengang stehen großenteils unter dem Gesichtspunkt der Examensreform; »innerlichere und würdigere« Gestaltung der Prüfungen! Dazu soll, statt eines formellen Zwischenexamens, ein elastisches System der Kontrolle in den seminaristischen Übungen dienen. Auch das philologische Studium soll, in mäßigen Grenzen, plan- und stufenmäßig reguliert werden, unter gleichzeitiger Vermehrung von Hilfslehrkräften, die teilweise aus der Praxis zu berufen sein würden. Die Grundgedanken

[40]) Erste Äußerung von studentischer Seite: Reformvorschläge für die T. H., Schriften der D. St. 8 (1920).

[41]) Hochschulreform und wissenschaftliche Ausbildung der Philologen 1931.

Digitized by Google

dieser Denkschrift decken sich durchaus mit den treibenden Kräften der preußischen juristischen Reform. Es ist wahrscheinlich, daß auch sie zu gesetzlicher Durchführung kommen werden.

Wie weit wesentliche Reformen auch in den übrigen Studienfächern sich noch notwendig machen, ist zurzeit schwer zu übersehen. Die theologischen Fakultäten beider Konfessionen machen freilich jetzt auch bedeutsame sachliche Wandlungen durch; das Schwergewicht verlegt sich vom Historischen ins Systematische und in die Orientierung an der Gegenwart. Aber sie leiden weniger Not als andere Fakultäten, weil die Zahl ihrer Studenten sich immer noch in relativ bescheidenen Grenzen hält. — Die medizinische Fakultät ist in der Differenzierung des akademischen Unterrichts den anderen Fakultäten seit langem erheblich voraus. Schwierigkeiten ergaben sich hier analog denen der Technischen Hochschulen aus der quantitativen Überlastung. Die entscheidende Problematik des medizinischen Studiums liegt dann doch wohl auf anderer Ebene. Wenn man, wie es den Anschein hat, in Zukunft den »ganzen Menschen« zum Gegenstand der ärztlichen Kunst machen will, so werden die Akzente und die Gesamthaltung des Studiums sich erheblich verschieben. Aber alle diese Fragen spielen im gegenwärtigen Stadium der Hochschulreform ja nicht die maßgebende Rolle. Dieses Stadium hat hauptsächlich organisatorische Aufgaben zu lösen. Das nächste Ziel ist, bei grundsätzlich konservativer Absicht, die Anpassung des akademischen Unterrichts an die neue Situation, die durch die Überfüllung der Hochschule und den Strukturwandel des Nachwuchses geschaffen ist. Hierbei bedarf es freilich immer wieder der Erinnerung, daß auch diese aktuellen Nöte der Hochschule nicht allein durch Organisation überwunden werden können. Gerade die Differenzierung der Organisation erfordert als Korrelat bei Lehrern und Studierenden eine Vertiefung des persönlichen Willens zur universitas.

* * *

Man wünschte am Ende dieses Rundblickes ein Wort über die Zukunft der deutschen Hochschule sagen zu können. Aber während man die Frage nach ihrer Zukunft ins Auge faßt, empfindet man sogleich die schwere Dunkelheit, in die zur Stunde alle Fragen deutscher Zukunft gehüllt sind. In dieser Stunde tut man gut, auf weitgespannte Entwürfe völligen Neubaus für die deutsche Hochschule zu verzichten. Man ist gezwungen, das Wünschenswerte vom Notwendigen schärfer als je zu unterscheiden. Das Notwendige ist heute und für absehbare Zukunft entschlossene Abwehr der akuten Gefahren, die unserer Hochschulidee durch die Überfüllung mit Besuchern, ebenso aber durch die Tendenz zur »Verschulung« angedroht werden. Die Überfüllung setzt auch dem Willen, die Universität tiefer und organischer in das Ganze des Volkslebens einzugliedern, heute beinahe schmerzlich enge Grenzen. Revolutionäre Manifeste, die sich heute zu einer grundlegenden Erneuerung der akademischen Welt berufen glauben, würden unweigerlich auf dem Papier stehen bleiben.

Was in Wahrheit not tut zur Bewahrung und Fortbildung des akademischen Erbes, das wird, jenseits aller administrativen Reformen, in erster Linie dann doch persönlich in die Hände des einzelnen Hochschullehrers gegeben sein. Verantwortungsbewußte Arbeit und Hingabe an die »Forderung des Tages«, die nicht die Forderung des Augenblickes ist: das ist das innerste und beste Stück der Hochschul-

Digitized by Google

reform. Hier sind auch heute, in dieser an Raum so engen Zeit, die Wege noch nicht verbaut. An der »Krisis der Wissenschaft« wird die deutsche Universität gewiß nicht untergehen. Die Unruhe und Radikalität der Diskussion über die methodischen Grundlagen der Wissenschaft, die ängstlichen und dogmatistischen Gemütern so bange macht, hat in sich die Verheißung fruchtbaren Fortganges, und es gibt Anzeichen auch innerhalb der Studentenschaft, daß diese Verheißung sich schon gegenwärtig erfüllt, daß der Wille zur humanistischen universitas auch bei der jüngsten Generation noch nicht tot ist. Man darf nicht warten auf eine neue uniforme Philosophie, die dem Abendlande die scheinbar unwiederbringlich verlorene »Einheit der Weltanschauung« zurückzugeben vermöchte. Wichtiger und sinnvoller als solcherlei Schwärmereien ist neue Bemühung um philosophisches Bewußtsein, philosophische Haltung in der Arbeit der Einzelwissenschaften, die dann auch die haltbare Brücke zwischen Berufsstudium und humaner Bildung bauen wird.

Die deutsche Universität von heute beansprucht nicht das Recht eines Monopoles für die Bildung der Nation. Klarer als je erkennt sie, daß ihr Weg zur Bildung nicht der einzige Weg ist. Sie kann nur wünschen und darauf hinarbeiten, daß dieser Aberglaube und der mit ihm verwachsene akademische Ehrgeiz des deutschen Bürgers verschwinde. Je mehr er verschwindet, je weniger der soziale Auftrieb sich zwangsläufig in die Bahnen des akademischen Studiums gewiesen wähnt, desto mehr wird die Universität zur Erfüllung ihrer eigensten Mission freigemacht. Man mache sich los von dem verderblichen Irrtum, als müßten alle Akademiker geborene »Führer« der Nation und wiederum alle Führer der Nation Akademiker sein. Man bürde der Universität nicht die ihrem Wesen fremde Ehre und Last auf, durch ihre Lehre die chiliastischen Idealbilder des »neuen Menschen« oder auch des »deutschen Menschen« zu verwirklichen. Wenn sie wirklich jemals zu ähnlicher Leistung imstande gewesen wäre, heute ist sie dazu nicht imstande — und braucht sich dieser ihrer Grenze in einer Zeit, die fast überall von Postulaten durchlärmt ist und fast nirgends diese Postulate zu verwirklichen vermag, wahrlich nicht zu schämen. Gerade die nüchterne Erkenntnis ihrer Grenze wird die Bedingung sein, durch deren gehorsame Erfüllung die Universität sich das Recht und die Aussicht erwirbt, ihr innerstes Amt, das Wächteramt der »reinen« Erkenntnis, auch in dieser dunklen und chaotischen Übergangszeit mit Vollmacht auszuüben. Was auch kommen mag: wir können und wollen diese Wächterin des Geistes aus unserer Zukunft nicht fortdenken. Die Geschichte »machen« sollen und werden größere Mächte. Aber erst die gedeutete Geschichte ist wirklich Geschichte. Eben dazu, daß wir nicht in mythische Finsternis gehen, sondern auf den Bahnen wirklicher Geschichte bleiben, ist uns die Universität, die vor 120 Jahren ihre Begründer meinten, auch für heute und morgen eine deutsche Lebensnotwendigkeit. Und wir halten fest, was Fichte uns glauben gelehrt hat, daß diese deutsche Lebensnotwendigkeit mehr ist als ein deutscher Sonderwunsch.

Digitized by Google

# Spezielle Berichte

## Aus dem englischen Bibliotheksleben

54. Konferenz der Library Association, Cheltenham, 31. 8.—5. 9. 1931
8. Konferenz der Association of Special Libraries and Information-Bureaux, Oxford, 18.—21. 9. 1931

Von Dr. Albert Predeek, Direktor der Hochschulbibliothek Charlottenburg

Über den Verhandlungen der von mehr als 1000 (!) Teilnehmern besuchten und in der reizvoll an den Hängen der Cotswold-Hills gelegenen Bäderstadt Cheltenham abgehaltenen Jahresversammlung der Library Association konnte als Leitidee stehen: Cooperation. Dieses dem englischen Individualismus noch keineswegs geläufige Wort deutet einen Umschwung, ja eine neue Entwicklung an, welche vor einem Dutzend Jahren einsetzte, nach und nach alle in »splendid isolation« dahinlebenden Glieder des weitverzweigten Bibliotheksorganismus ergriff und eine dem englischen Wesen angemessene Verbindung von Freiheit und Zentralisation heraufzuführen scheint. Das Verdienst, diese Politik mit Geschick und Tatkraft eingeschlagen zu haben, gebührt fast allein der Library Association und ihren weitblickenden Führern. Mit berechtigtem Stolz konnte der als Nachfolger von Stanley Jast (Manchester) sein Amt antretende neue Präsident Lieut.-Col. J. M. Mitchell, gleich ausgezeichnet als Bibliotheksfachmann, »Scholar« und Sprecher, und verdient durch seine Tätigkeit als Sekretär des Carnegie-United Kingdom Trust, in seiner Presidential-Address auf die ersten großen Erfolge dieser Politik und die bedeutungsvollen Wandlungen hinweisen: Nachdem seit 1915 ein neuer Bibliothekstyp, die County Libraries, ins Leben getreten war, nachdem die Library Acts in Schottland (1918) und England (1919) die materielle Grundlage für eine gedeihliche Entwicklung und Verwaltung geschaffen hatten, war ein stetig wachsendes Interesse der Bevölkerung und tätige Anteilnahme der städtischen und ländlichen Gemeindeverwaltungen an ihren Bibliotheken zu verzeichnen. Die library rate (an sich noch gering und selten mehr als 1 sh pro Kopf der Bevölkerung) wird heute nahezu vom ganzen Lande (1915 nur von 57%) gezahlt. Der Bücherumsatz ist in diesem Zeitabschnitt um 50, 100, ja um 400 und 500% gestiegen; dem baulichen Zustande und der inneren Einrichtung der Bibliotheken wird seitens der lokalen Körperschaften und ihrer Library-Committees eine besondere Aufmerksamkeit zugewendet, und library-planning gilt als bevorzugtes Spezialgebiet kommunaler Bautätigkeit, wovon die zahlreichen Modernisierungen älterer Bibliotheken und mustergültige Neubauten kleineren und großen Umfanges (Manchester, Sheffield, Newcastle, Bolton, Hendon usw.) erfreuliches Zeugnis ablegen; die library-bylaws machen den Zugang zu den Büchern so leicht, als mit der Sicherung des Bestandes irgend vereinbar ist, und die Politik der Verwaltung zielt auf die Erreichung einer möglichst hohen Ziffer von Lesern und ausgeliehenen Büchern.

Auf diesem wohlvorbereiteten Boden vollzieht sich nun gegenwärtig der große Umschwung vom Eigenleben zur Zusammenarbeit: Die National Central Library, noch vor 10 Jahren hauptsächlich Reserve für die ausleihenden County-libraries, ist allmählich Zentrale für Leihverkehr des ganzen Landes geworden und hat in den letzten beiden Jahren Anerkennung der Regierung durch Bewilligung

Digitized by Google

eines freilich noch bescheidenen festen Etats gewonnen; der Central Catalogue der angeschlossenen »Outlier-libraries« (sie verfügen insgesamt über 4,5 Mill. Bände) ist im rüstigen Fortschreiten; ein Central Information Bureau ist geplant, die Inanspruchnahme der vermittelnden Tätigkeit der Zentrale in der Gower Street, London, wächst. Die Provinzbibliotheken, in den größeren Städten selbst schon von früher her Zentren lokalen Leihverkehrs, nehmen den vom Londoner Zentrum kommenden Anstoß auf und bilden ihn für die Bedürfnisse der städtischen und ländlichen Bezirke weiter: es schließen sich regionale Kreise des Leihverkehrs zusammen, einer für die nördlichen Grafschaften (Newcastle), einer für die West-Midlands (Birmingham); einer für Wales ist im Entstehen, und weitere werden folgen. Voraussetzung ist hier freilich stets der regionale Union-Catalogue, dem die Arbeit der nächsten Zeit gelten wird, der freilich auch, wie Sir Henry Miers in seinem Referat über »Development of regional library systems« beiläufig bemerkte, bei einem Umfang von 300 000 Titeln etwa 3000 £ kosten wird.

Finanzielle und organisatorische Schwierigkeiten werden sich noch vielfach der kooperativen Bewegung in den Weg stellen, besonders für die County-libraries, welche (Referat von E. Salter-Davies) zwar in den letzten Jahren die erstaunlichsten Fortschritte gemacht haben, aber auch, ähnlich wie die Public Libraries in den kleineren und mittleren Städten noch fast ganz vom Individualismus des Local Government und des Library Committee abhängen und in Ausstattung, Personal, Bewegungsfreiheit und Wertschätzung noch vielfach, wie Mitchell ausführte, unter den zu geringen Sachkenntnissen und daraus resultierenden Fehlern dieser lokalen Autoritäten leiden. In dieser Hinsicht fanden die Vorträge über die Bibliothekspolitik der öffentlichen Körperschaften (»Governing Bodies«) durch zwei ihrer Vertreter (P. A. Meadon und Frederic Smith) besonderes Interesse und gaben Anlaß, die z. T. noch recht mangelhafte Stellung der Bibliothek im kommunalen Organismus zu beleuchten.

Hier Wandlung zu bringen, insbesondere auch Stellung und Einkommen der oft erstaunlich niedrig bezahlten Bibliothekare zu heben, sieht die L. A. als eine ihrer wichtigsten Zukunftsaufgaben an. Gestützt auf die befriedigenden Erfolge ihrer School of Librarianship, der die Einführung des Universitätsdiploms in die Bibliothekslaufbahn zu danken ist, versucht die L. A., neben den Diplomierten auch Graduierte der Universität in ihre Reihen und die öffentlichen Bibliotheken zu bringen und dadurch Stand und Besoldung zu heben. Man wünscht andererseits auch eine Inanspruchnahme der L. A. als Fachberatungsstelle durch die lokalen Körperschaften und plant, dem ständigen Sekretariat, welches dank der verständnisvollen Förderung durch die Carnegie Trustees errichtet werden konnte (Hon. Secretary ist der kluge und zielbewußte E. A. Savage, Edinburg), in absehbarer Zeit auch ein eigenes Heim zu geben. Dadurch wird zweifellos die L. A. noch sichtbarer und wirksamer in die Erscheinung treten und bei ihrer Mitgliederzahl, welche sich seit der Jubiläumstagung in Edinburg, 1927, vervierfacht hat, einen stärkeren Einfluß auch auf die zentrale Politik des Board of Education in Whitehall nehmen und die endliche Anerkennung der Bibliothek als eines der Schule und der Universität gleichberechtigten Faktors im Erziehungssystem erringen können.

Die L. A. tritt auf ihren Jahresversammlungen außer bei den gesellschaftlichen Veranstaltungen, welche in Cheltenham dank der geschickten Vorbereitung

Digitized by Google

des lokalen Ausschusses (Mr. Herdman, Direktor der Public Library mit seinem Stabe) einen besonders reizvollen Verlauf nahmen, geschlossen nur in einigen General Sessions zur Behandlung allgemeiner Themen zusammen; Sonderfragen werden von den Sektionen in eigenen Sitzungen behandelt. In der University and Research Section sprach Prof. A. Hamilton Thompson (University Leeds) über »Die Stellung der Bibliothek in der Universität« und stellte u. a. die zeitgemäße Forderung der fachlichen Unterweisung des Universitätsstudenten im Gebrauch einer Bibliothek und ihrer Hilfsmittel auf; in der Association of Assistant Librarians Section stand die Methode der Ausbildung zur Diskussion (F. E. Sandry, Edmonton); die County Libraries Section setzte sich mit Fragen ihrer Stellung zum allgemeinen Bibliothekswesen auseinander. Breiteres Interesse fanden noch Referate über »Reference Library Policy« (H. M. Cashmore, Birmingham) und »New Methods in Library Technique« (J. E. Walker, Hendon) und besonders die Abendsitzung, auf welcher von den auswärtigen Delegierten (zwölf Staaten waren vertreten [1]) Dr. T. P. Sevensma (Völkerbundsbibliothek), Dr. L. R. Wilson (U. S. A.), Henri Lemaitre (Frankreich) über das Thema »The Profession of Librarianship« zu Worte kamen. Über den Preußischen Gesamtkatalog hatte schon auf einem früheren Abend Dr. Fuchs (Preußische Staatsbibliothek) berichtet [2]).

Dem deutschen Teilnehmer bot der Kongreß in Cheltenham wertvolle Einblicke in die Probleme und Tagesfragen des englischen Bibliothekswesens, vor allem aber den Anblick der machtvollen Geschlossenheit und Zielbewußtheit der Library Association, die hierin den deutschen Fachgenossen ein Vorbild sein kann.

Es ist schon manchmal gefragt worden, warum die 1925 begründete und äußerst rührige Association of Special Libraries and Information Bureaux (Aslib) sich nicht als Sondersektion an die größere L. A. anschließe. Denn die Aslib hat zur Zeit mit Schwierigkeiten zu kämpfen, die Einkünfte genügen nicht mehr den Anforderungen und können schwerlich erhöht werden, wenn nicht die Mitgliederzahl steigt oder andere Hilfsquellen erschlossen werden. Diese Sorgen kamen in den Verhandlungen der 8. Jahreskonferenz in Lady Margarets Hall, Oxford, wiederholt zur Erörterung. Aber ein Anschluß an die L. A. würde die Situation kaum verbessern, da die Aufgaben der Aslib sich nicht mit bibliothekarischen Zielen decken: ihre Mitglieder sind Industrien, Firmen, Behörden, wissenschaftliche und wirtschaftliche Korporationen und Institute, die für ihre Zwecke »Information«, Tatsachenmaterial gebrauchen, welches zum Teil natürlich aus gedruckten, zum größeren Teil vielleicht aber aus ungedruckten und öffentlich gar nicht zugänglichen Quellen nachzuweisen und auszuwerten ist. Die Bibliotheken liefern der Aslib wohl wichtiges, aber nicht Material aus erster Hand. Die Nachweisungs- und Bearbeitungsmethoden freilich sind zum großen Teil bibliothekarisch, und darum besteht auch zwischen Aslib und L. A. in dieser Hinsicht engste Interessen- und Arbeitsgemeinschaft. Das kommt nicht nur in gelegentlichen gemeinsamen Sitzungen in London and im Home Counties Branch of the L. A., wo die großen Unternehmungen des Union-Catalogue of London-Libraries und

[1]) An ihrer Spitze Dr. Collijn, der bisherige Präsident d. Internationalen Vereinigung der Bibliothekare.

[2]) Vgl. Zbl. f. Bibliothekswesen, Jg. 48 (1931), S. 627—629.

Digitized by Google

der National Central Library gefördert werden, zum Ausdruck, sondern auch darin, daß zahlreiche große und kleine Bibliotheken Mitglieder der Aslib sind und auf der Aslib-Conference sowohl in der Liste der Teilnehmer wie auch der Redner stark vertreten sind. Vor allen Spezialbibliotheken öffentlichen und privaten Charakters; denn diese ziehen aus der Zugehörigkeit zur Aslib den Hauptnutzen: enge gegenseitige Verbindung, Beziehungen zu industriellen Firmen, zu Behörden, Verbänden usw. und infolgedessen die Möglichkeit zuverlässiger und schneller Nachweisung, Beschaffung oder Zugänglichkeit von Informationsmaterial aller Art, vor allem aber vielfache Erleichterungen und Empfehlungen persönlicher und sachlicher Art, wie sie die Aslib ihren Mitgliedern gewähren kann.

Möglich, daß Aslib der allgemeinen Konzentration der Kräfte folgend sich später einmal als Sondersektion an die L. A. anlehnen wird (obwohl das noch im vergangenen Jahre ausdrücklich abgelehnt wurde!), eine weitgehende und fruchtbare Cooperation zwischen beiden Verbänden besteht heute schon. Und es ist zu hoffen, daß es der Aslib bald gelingt, ihr Hauptquartier, welches heute noch recht bescheiden ist und mit einem erstaunlich geringen Aufwand von Personal eine nicht minder erstaunliche Arbeit leistet, zur wirksamen Betätigung in einem eigenen Heim aufzuschlagen. Aslib hat steigende Erfolge aufzuweisen: Aus dem abgelaufenen Tätigkeitsjahre verdient besondere Erwähnung die Einrichtung eines Übersetzungsdienstes, zunächst noch für technisch-wirtschaftliche Gebiete und den Handel, dem 200 approbierte Übersetzer für 38 Sprachen, darunter selbst ganz entlegenen, zur Verfügung stehen. Aus der Bearbeitung der Anfragen nach Information sind inzwischen ansehnliche, noch ungedruckte Nachträge zum Aslib-Directory erwachsen; ein Gegenstück für den Bedarf von »Business-people« ist geplant.

Ein Thema, welches auf allen Konferenzen der Aslib in dieser oder jener Form wiederkehrt, die Methode der Berichterstattung aus der technisch-wissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur, fand auch in diesem Jahre Bearbeitung: Sir Frederic Nathan (Royal Society of Arts) stellte auf Grund genauer Kenntnisse der einschlägigen englischen und ausländischen Literatur eine Reihe von Vorschlägen auf, welche in der Tat geeignet erscheinen, eine befriedigende Lösung dieses schwierigen Problemes anzubahnen. Die wichtigsten Leitsätze sind folgende: jedes Land bearbeitet seine eigene Literatur, aber alle Länder arbeiten nach gemeinsam festgelegter Norm; die verzeichnenden oder referierenden Organe sollen monatlich in Englisch, Deutsch, Französisch und Italienisch erscheinen und einheitlich sein inbezug auf Anordnung, Abkürzungen (nach der World List of Scient. Periodicals) und Klassifikation (DK; in der Diskussion umstritten!); alle Referate sollen auf Karten aufklebbar sein. Die Aslib hat schon im vergangenen Jahre einen besonderen Ausschuß eingesetzt, der sich ebenfalls mit dieser Frage befaßt und in Kürze mit einem Fragebogen an die interessierten Stellen herantreten will.

Einen weiteren Beitrag zur Zusammenarbeit zwischen Aslib und Bibliotheken lieferte E. M. Simons (Edgar Allen & Co, Sheffield) mit einem vortrefflichen Referate »How the manufacturer can help the librarian«, bemerkenswert besonders durch seinen Hinweis auf die Wichtigkeit der von großen industriellen Firmen herausgegebenen Zeitschriften und Buchliteratur, welche tatsächlich die aktuellste Information über den Stand eines Problemes geben, während technische Veröffentlichungen des Buchhandels oft schon beim Erscheinen überholt sind. Solche Firmen-

Digitized by Google

literatur steht vielfach, wie u. a. die ausgezeichneten »Edgar Allen News«[1]), den darum nachsuchenden Bibliotheken kostenlos zur Verfügung.

Von den übrigen insgesamt neun Vorträgen[2]) seien hier nur besonders erwähnt »Films as a medium of information in education, science and industry« (F. A. Hoare) und »Practical methods of arrangement, indexing, and routine in the business library and information bureau« (M. B. Headicar), »Documentation in business organisation« (G. A. A. de Voogd) als Beispiele für den verhältnismäßig weitgespannten Rahmen der Konferenz.

Unter den gefaßten Beschlüssen wird vielleicht der am meisten interessieren, welcher fordert, daß Aslib für ihre Mitglieder die zahlreichen bei den verschiedenen Instituten und Gesellschaften Englands entstehenden, aber meist unveröffentlichten »Documents« durch einen im Sekretariate der Aslib einzusehenden Index nachweisen soll. Solche Art der »Dokumentation« ist in der Tat eine der Hauptaufgaben eines »Clearing House of Information«.

Die programmatischen und fachlichen Themen wurden durch zwei allgemeinere Vorträge eingerahmt: Prof. A. M. Carr-Saunders (Univ. Liverpool) sprach über »Some Problems of Professionalism« und Dr. E. Shenkman über den russischen Fünfjahrsplan in seiner Auswirkung auf britische Industrie und Wirtschaft. Diesem letzten Abend präsidierte als Chairman Prof. Gilbert Murray, Oxford, und es war vielleicht einer der tiefsten Eindrücke der Tagung, diesem Gelehrten zuzuhören, der in knappen, treffenden Sätzen die ökonomische Situation der Welt und des British Empire skizzierte und feststellte, daß für England gegenwärtig das Studium des russischen Fünfjahrsplanes lediglich von akademischem Interesse sei.

Zum Präsidenten der Aslib wurde wiedergewählt H. T. Tizard (Imperial College of Science and Technology, zugleich Ständiger Sekretär des Department of Scientific and Industrial Research). Name und Stellung sowohl des Präsidenten wie auch der meisten im Vorstand und im Council vertretenen Persönlichkeiten deuten an, daß Aslib die Politik verfolgt, frei von irgendwelchen Bindungen und auf möglichst breiter Basis den ganz verschiedenartigen Interessen ihrer Mitglieder und der durch sie vertretenen Interessengruppen zu dienen. Kann Aslib ihre Stellung befestigen, ihre Selbständigkeit bewahren und durch weitere sichtbare Leistungen sowohl ihre Bedeutung wie ihre Mitgliederzahl noch erhöhen, so wird ihr zweifellos bei dem im Gange befindlichen Prozesse der Kooperation im englischen Bibliothekswesen eine einflußreiche und fruchtbare Rolle zufallen.

---

## Ein Ledermuseum in Ungarn

Von Karl Dopf, Hamburg

Es ist sicherlich für die zukünftige Entwicklung des Museumsgedankens eine sehr erfreuliche Erscheinung, daß sich auch hier überall ganz neue Ideen durchzusetzen beginnen. Eine solche Idee, die noch sehr in den Anfängen steckt, ist unter

[1]) Diese Zeitschrift wird in einer Auflage von 17 000 Stück über die ganze Welt verteilt, hat aber erst in etwa 30 Bibliotheken Eingang gefunden!

[2]) Vgl. den im Oktober erschienenen »Report of Proceedings of the 8. Conference 1931.« Publ. by the Ass. of Spec. Libr. and Inf. Bureaux, London, W. C. 1, 16 Russell Square.

Digitized by Google

anderem die Einrichtung von Museen, die nicht allein, wie etwa die gewerblichen und technischen Museen, die kulturhistorische Entwicklung zahlreicher Erwerbszweige einer Stadt oder eines Landes aufzeigen, sondern die ganz speziell ihre Gestaltung auf eine besondere gewerbliche oder industrielle Gruppe konzentrieren und uns lediglich von dieser einen Gruppe die große Linie der Entwicklung vor Augen führen. Der kulturelle und vor allem der belehrende Wert eines Museums, das dem Beschauer irgend einer Industriegruppe in leichtfaßlicher Anordnung die ganze historische Entwicklung von den primitivsten Uranfängen bis zur heutigen Leistungsfähigkeit vorführt, steht entschieden viel höher, als wenn wir in irgend einer sonst großen und interessanten Sammlung allgemeiner Natur, auch einige Einzelheiten dieser oder jener Industriegruppe finden. Jeder Freund der musealen Sammlung wird schon die Erfahrung gemacht haben, daß uns das Kleinstadtmuseum zuweilen über ein bestimmtes Gebiet der Heimatkunde, der Kunst oder des Kunstgewerbes usw. eine viel bessere Übersicht der historischen Entwicklung bietet, wie die viel reichhaltigere Sammlung der Großstadt, die in hunderten von Gruppen nirgends eine vollständige Entwicklungsreihe bietet; denn gerade die geschlossene historische Entwicklungsreihe einer Sammlung vermittelt uns die beste Übersicht über das kulturelle Geschehen. Noch viel wichtiger als bei volks- und heimatkundlichen oder künstlerischen Dingen ist diese Geschlossenheit der Übersicht bei rein gewerblichen, technischen oder industriellen Sammlungen. Wenn mir irgend ein Museum einige Kupferstiche zeigt, so kann sich wohl das Auge daran erfreuen, was man vor sagen wir vierhundert Jahren schon auf diesem Gebiete geleistet hat, aber wenn man nicht gerade Fachmann ist, so wird man zur Bereicherung seines Wissens über die Entstehung und Entwicklung dieser Kunst, aus dem Anblick einiger Ausstellungsstücke nicht viel gewinnen. Ebenso werde ich von der Entwicklung der Papiererzeugung kaum eine richtige Vorstellung bekommen, wenn mir irgend ein Museum das Modell einer alten Papiermaschine zeigt. Gewiß hat man heute auch die Großstadtmuseen sehr weitgehend nach den praktischen Gesichtspunkten einer besseren Anschaulichkeit und Geschlossenheit der Übersicht gestaltet und das Deutsche Museum in München ist zweifellos eine der hervorragendsten Schöpfungen dieser Art, indem es uns zahlreiche Gebiete des Wissens in nahezu lückenloser Anschaulichkeit so vor Augen führt, daß wir eine klare Entwicklungslinie überall erkennen können.

Ganz besonders deutlich tritt uns aber dieser Vorteil der musealen Sammlung entgegen, wenn wir eine der historischen Ausstellungen besuchen, die für eine der Industriegruppen ganz speziell eingerichtet ist. Wir haben noch wenige solche Museen in Deutschland und auch in den übrigen Ländern finden sich solche Einrichtungen nur spärlich. Immerhin aber muß schon jetzt gesagt werden, daß diese bescheidenen Anfänge sich überall von sehr großer praktischer Zweckmäßigkeit erwiesen haben. In die Gruppe dieser Museen gehört unter anderem auch das Deutsche Leder-Museum, das im Jahre 1917 gegründet wurde. Dieses Museum sammelt bekanntlich kultur- und kunstgeschichtlich interessante Lederarbeiten, und zwar Lederarbeiten aller Völker und Zeiten, um damit ein umfassendes Bild der kulturellen Bedeutung des Leders zu geben. Mit dem was gezeigt wird, soll vor allem anregend und belehrend auf die Fachkreise der Ledererzeugung und Verarbeitung, gleichzeitig aber auch auf die Allgemeinheit, gewirkt werden. Daß dieser Einrichtung nicht allein eine sehr hervorragende kulturelle Bedeutung zu-

Digitized by Google

kommt, sondern daß sie auch in wirtschaftlicher Hinsicht bereits großes Ansehen genießt, konnten wir am besten beobachten, als die Museumsleitung anläßlich der Internationalen Lederschau Berlin 1930, eine Sonderausstellung »Das künstlerisch gestaltete Leder aller Völker und Zeiten« veranstaltete, die allein wegen ihrer erstaunlichen Vielseitigkeit und geschmackvollen Aufmachung einen sehr großen Eindruck auch bei vielen ausländischen Besuchern hinterließ.

Ganz besonders erfreulich ist, daß diese Sonderschau, wie nun bekannt wird, in Ungarn dazu geführt hat, ebenfalls ein Ledermuseum zu gründen. Kurz nach dem Abschluß der von dem Gründer des deutschen Ledermuseums Prof. Hugo Eberhardt, als Organisator und Architekt geschaffenen Berliner Ausstellung wurden von Budapest aus programmatische Unterlagen und Veröffentlichungen des Museums, sowie gutachtliche Ratschläge erbeten, nach denen der Plan eines ungarischen Museums ausgearbeitet werden sollte. Nachdem die Vorarbeiten soweit gediehen waren, ist nun die Gründung des Museums vollzogen worden. Um der Gründung sowohl die ideelle wie auch die materielle Grundlage zu geben, wurde ein »Landesmuseum-Verein der ungarischen Lederindustrie« gebildet, der alle Kreise der ungarischen Lederwirtschaft umfassen soll. Das Interesse der Lederfachkreise an dieser Neugründung dürfte ziemlich rege sein, weil man sich von der Einrichtung des Instituts verspricht, daß die darniederliegende ungarische Lederwirtschaft dadurch gefördert wird. Organisatorisch wird das ungarische Fachmuseum wohl etwas anders gestaltet werden als das deutsche Vorbild. Vor allem wird die Sammlung, die in Deutschland künstlerische Lederarbeiten aller Völker umfaßt, in der Hauptsache nur ungarische Lederarbeiten aufnehmen, die in alten und neuen Stücken eine gute Darstellung der historischen Entwicklung des ungarischen Ledergewerbes geben sollen. Außerdem wird die Sammlung auch für einen Überblick über die technische Seite der Lederherstellung ausgebaut, wobei die einzelnen Arbeitszweige der Lederbereitung, die Gerbung, die Färbung, die Feinlederzurichtung usw. ihre besondere Berücksichtigung finden werden. Wie also aus diesen kurzen Andeutungen des Programms hervorgeht, dürfte der Gedanke des spezialisierten Fach-Museums sehr bald auch in Budapest eine beachtenswerte Kulturstätte erhalten.

---

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

**Berlin.** C. Ramsauer berichtet über Zweck und Organisation des im Jahre 1928 eröffneten AEG.-Forschungs-Instituts und gibt eine gedrängte Übersicht über die abgeschlossenen Arbeiten (Jahrb. d. Forschungs-Instituts der AEG., Bd. 2, 1930. Berlin, J. Springer 1931). Der Stoff ist nach wissenschaftlicher und technischer Forschung, technischer und fabrikatorischer Entwicklung gegliedert. Auch Ausführungen über die allgemeine Hilfstätigkeit des Instituts anderen Stellen gegenüber sind behandelt.

**Bonn.** Der im Verlage von F. Cohen vor 2 Jahren erschienene »Bonner Literatur-Kalender,« ein sorgfältig bearbeitetes Gesamtverzeichnis der hier lebenden Gelehrten und Schriftsteller mit Angabe ihrer selbständigen Veröffentlichungen, ist in neuer, ergänzter Auflage herausgekommen.

Aufgaben und wissenschaftliche Bedeutung des im J. 1920 geschaffenen Instituts für geschichtl. Landeskunde der Rheinlande an der Universität behandelt J. Nielsen (Zeitschr. f. deutsche Bildung 7, 10).

**Breslau.** Aus Anlaß des 10 jähr. Bestehens der Histor. Kommission für Schlesien gedenkt H. Gruber ihrer reichen literarischen Tätigkeit (Schles. Monatshefte 8, 11).

Digitized by Google

**Frankfurt a. M.** Die Akademie der Arbeit, 1921 auf Grund eines Vertrages zwischen dem Preuß. Kultusministerium u. den Spitzenverbänden der deutschen Arbeiter-, Angestellten- und Beamtengewerkschaften entstanden, innerlich u. äußerlich mit der Universität eng verbunden, feierte vor Kurzem ihr zehnjähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß hat im Auftrage des Dozenten-Kollegiums E. Michel eine im Selbstverlag der Akademie erschienene Festschrift herausgegeben, in der Werdegang, Charakter und Ertrag der bisher geleisteten Arbeit von zahlreichen Mitarbeitern dargestellt werden. Nicht nur die Dozenten, auch Regierungsvertreter, Mitglieder des Verwaltungsausschusses, ehemalige Hörer verschiedenartigster Einstellung äußern sich zu der hier vertretenen Bildungsidee, Zielsetzung, Lehrauffassung und Stoffbehandlung. Als Ausdruck der staatlichen Anerkennung der politischen u. gesellschaftlichen Bedeutung der Arbeiterschaft im demokratischen Staat verdient diese Schrift auch über die Kreise, die an den Problemen der Arbeiterbildung interessiert sind, ihre Beachtung

**Göttingen.** Geschichte und Bestände der Ethnographischen Sammlung der Universität sind Gegenstand einer Untersuchung von H. Plischke (Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1931). Die hier vereinigten Forschungs- und Unterrichtsmaterialien, ein Dokument des wissenschaftlichen Geistes der Aufklärungszeit, gehören zu den ältesten völkerkundlichen Sammlungen ihrer Art.

**Hamburg.** Über ein neu entstandenes Forschungsinstitut, das »Deutsche Bibel-Archiv« macht F. Jülicher nähere Mitteilungen (Börsenbl. f. d. Deutschen Buchh. 98, 290). Es stellt eine Zentralstelle für die Geschichte der Bibelverdeutschung dar, zunächst des Mittelalters vor Luther und hat in der Staats- und Universitätsbibliothek seine Unterkunft gefunden. Publikationsorgan ist die beim Verlag Athenaion in Potsdam erscheinende Sammlung »Bibel und Deutsche Kultur«.

**Hannover.** Zur Hundertjahrfeier der Techn. Hochschule sind zahlreiche Festgaben offizieller und halbamtlicher Art erschienen, über die fortlaufend im Lit. Zentralbl. (Abt. Hochschulkunde) referiert wird. Sie betonen vor allem die geschichtliche Entwicklung und schildern in ihrem Rahmen den Fortgang des Lehr- und Forschungsbetriebes. Wegen des besonderen biographischen Quellenwertes sei aber die von Paul Trommsdorff im Verlage der Bibliothek der T. H. erschienene Publikation »Der Lehrkörper der Techn. Hochschule 1831—1931« hervorgehoben, die über den Lebensgang jedes Angehörigen der Alma Mater unterrichtet, auch wenn er hier nur vorübergehend tätig gewesen ist. Da von jedem Dozenten ein Bild beigebracht werden konnte, ist zugleich ein großes Corpus Imaginum entstanden, das die bekannten Nachschlagewerke auf diesem Gebiete in vorzüglicher Weise ergänzt.

Anlage und Einrichtung der an der Techn. Hochschule Hannover jetzt fertiggestellten Versuchsanstalt für Grundbau und Wasserbau beschreibt O. Franzius (Zeitschr. d. V. D. I. 75, 24).

**Jerusalem.** Die Arbeiten des Deutschen Evangel. Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes wurden in den J. 1929/30, wie dem Bericht von A. Alt zu entnehmen (Palästinajahrbuch 27, 1931) durch ungewöhnliche Hemmnisse beeinträchtigt, verursacht durch die zwischen der arabischen und jüdischen Bevölkerung ausgebrochenen Unruhen und die hohe Zahl von Gesundheitsstörungen bei den Teilnehmern der Lehrkurse. Eingehend und ausführlich werden die unternommenen Ausflüge und Reisen behandelt und wissenschaftliche Beobachtungen festgehalten.

**Kasan.** Die seit 1922 bestehende Wissenschaftliche Gesellschaft für Tatarenkunde ⟨Naučnoe Obščestvo Tatarovedenija⟩, der man die kräftige Förderung der archäologischen, historischen, ethnologischen und philologischen Forschung dankt, hat sich, wie H. Findeisen berichtet (Der Weltkreis 2, 7/8), mit der 1928 gegründeten Gesellschaft zum Studium des Tatarenlandes ⟨Obščestvo Izučenija Tatarstana⟩ vereinigt. Vorausgegangen war bereits die Schaffung einer Dachorganisation für die verschiedensten wissenschaftlichen u. literarischen Vereinigungen Kasans im »Haus der Tatarischen Kultur«. Der eigentliche Grund der Fusion ist in der Forderung der staatlichen Organe zu suchen, nur solche Gesellschaften zu stützen, die der Gegenwart und dem sozialistischen Aufbau zugewandt sind.

**Königsberg.** Die wissenschaftlichen und nationalen Aufgaben des im J. 1925 geschaffenen, der Universität angegliederten Instituts für Heimatforschung behandelt W. Ziesemer (Deutsche Hefte f. Volks- u. Kulturbodenforschung 1, 6).

**Moskau.** Die Erziehungsmethoden der seit 12 Jahren bestehenden Swerdlowschen Universität behandelt E. Uchalow (W. O. K. S. 2, 4). »Sie ist entstanden, als die alten Wissenschaften mit ihrem passiv-kontemplativen Verständnis des Lebens Bankerott erlitten«. Der Kern der Studentenschaft setzt sich aus Arbeitern zusammen, gegenwärtig 81%, und von hier aus werden auf Befehl der Partei Tausende proletarisch-kommunistischer Intellektueller in die wichtigsten Bezirke der Sowjetwirtschaft versendet.

Digitized by Google

**München.** Aus dem Bericht, den F. Thierfelder über die Deutsche Akademie im J. 1930/31 erstattet (Börsenbl. für den Deutsch. Buchhandel 98, 267) ist erfreulicherweise zu ersehen, daß ihre planmäßige Entwicklung auf allen Gebieten der Wissenschaftlichen und Praktischen Abteilung von den verhängnisvollen Ereignissen dieses Sommers im wesentlichen unbeeinflußt blieb. Das Tempo der Arbeiten, die in Angriff genommen wurden, muß geradezu als erstaunlich bezeichnet werden. Ein Verzeichnis der von der Akademie veröffentlichten oder unterstützten Werke bringen die »Mitteilungen« (1931, 3).

**Nürnberg.** Das Institut für Wirtschaftsbeobachtung an der Handelshochschule dient, wie einer Schilderung über seinen Aufgabenkreis die H. Wagenführ vornimmt, zu entnehmen ist (Nürnberger Hochschulkalender für 1931/32, Nürnberg, Krische u. Co.), nicht nur der wissenschaftlichen Forschung, sondern vor allem der Vorbereitung der Studierenden der Wirtschaftswissenschaften für die Praxis. An keiner anderen Hochschule bieten sich so günstige Ausbildungsmöglichkeiten.

**Plön.** Aufgaben und Organisation der seit 1930 bestehenden Internat. Limnologischen Luftfahrtstelle behandelt E. Wasmund (Forschungen u. Fortschritte 7, 30). Als ihr Arbeitsgebiet wird die Sammlung und Vermittlung von limnologisch brauchbarem Luftbildmaterial bezeichnet und planmäßige eigene und fremde Flugbeobachtung.

**Prag.** Werdegang der Tschechoslovakischen Akademie der Landwirtschaft, deren Organisation und Arbeitsmethoden schildern nebst einer Übersicht über die wichtigsten Ergebnisse einer sechsjährigen Tätigkeit E. Reich und B. Vlacil in einer im Verlag der Akademie erschienenen Broschüre, wozu der im Juni d. J. abgehaltene XV. Internat. Landwirtschaftl. Kongreß den Anlaß gab. Sie ist die zentrale wissenschaftliche Institution für Landwirtschaft zwecks Förderung der Forschungsarbeit und Verwertung wissenschaftl. Erkenntnisse in der Praxis.

Aus der wissenschaftlichen Zusammenarbeit des Slavischen Instituts mit der Deutschen Gesellschaft für slavistische Forschung ist die neue Vierteljahrschrift »Germanoslavica« hervorgegangen, die sich die Erforschung der germanisch-slavischen Kulturbeziehungen zur Aufgabe stellt. Sie erscheint im Verlage von R. M. Rohrer in Brünn.

**Rostock.** Eine bebilderte Beschreibung des Röntgeninstituts der neuen Chirurgischen Universitätsklinik bietet A. Wachenhusen (Zeitschr. f. das ges. Krankenhauswesen 1931, 21).

**Wien.** Über Entstehung, Entwicklung und heutigen Stand des 1924 aus Mitteln der Papierindustrie geschaffenen Papiertechn. Instituts an der Techn. Hochschule, berichtet A. Noß (Jahresbericht 1930 d. Ver. der Zellstoff- u. Papier-Chemiker, Berlin 1931). Es erhielt die Aufgabe, geeigneten Nachwuchs praktisch und theoretisch vorzuschulen und Untersuchungen und Forschungsarbeiten auf dem Gebiete der Papier- und Zellstoffabrikation durchzuführen.

---

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

Die Tagung des **Internationalen Museumsamts** des Völkerbundes **in Athen** vom 21.—31. Oktober erörterte in Ergänzung der römischen Tagung die Frage der Baudenkmäler. In umfassendster Weise wurden die Gesetzgebung und die Methoden des Denkmalsschutzes in den verschiedenen Ländern behandelt, ohne daß vorläufig Entscheidungen für eine bestimmte Norm getroffen worden wären. Im Hintergrund der Erörterung stand die Frage des Wiederaufbaus des Parthenon.

**Den Ausbau der russischen Museen** behandelt Wolfgang Born. Er schildert die sehr tatkräftigen Bestrebungen einer zusammenfassenden Neugruppierung des russischen Musealbesitzes und die Versuche, durch soziologische Eingliederung die verschiedenartigsten Werke im Sinne der herrschenden Theorie zu deuten. Die Schwäche des Verfahrens ist eine oft mehr oder weniger weitgehende Vernachlässigung der Qualität, aber vielfach ist ihr eine veranschaulichende Kraft nicht abzusprechen. Großartig sind die Restaurierungsmethoden. Die russische Museumspolitik beschränkt sich keineswegs auf die Hauptstädte, sondern dringt auch in die Provinz vor. Ganz Außerordentliches sei beispielsweise in Nowgorod geleistet: »Es ist nicht zuviel gesagt, wenn man behauptet, daß Nowgorod für den Kunstfreund der Zukunft eine ähnliche Bedeutung haben wird wie Florenz für das 19. Jahrhundert.« (Kunstwanderer, Juniheft 1931.)

**Braunschweig.** Das unter dem Namen »Trinks-Brunsviga-Museum« von den Brunsviga-Maschinenwerken eingerichtete Rechenmaschinen-Museum umfaßt jetzt 368 Nummern, die von der griechisch-römischen Rechentafel des Abakus an ein umfassendes Bild dieses Gebietes geben. (Vgl. 60 Jahre Brunsviga. Brunsviga-Monatshefte, Sonderausgabe 1931.)

**Dresden.** Vom Dresdener Kunstleben berichtet ein Sonderheft der Zeitschrift »Das Schöne Sachsen«. Posse schildert die seit dem 17. Jahrhundert festgegründete Bedeutung der Galerie als Sammelstätte italienischer Kunst: »Die Dresdner Gemäldegalerie ist außerhalb Italiens noch heute die

Digitized by Google

wichtigste Repräsentantin der für die Entwicklung der modernen europäischen Kunst so bedeutungsvollen Malerei Venedigs im 18. Jahrhundert.« Manteuffel stellt den Anteil dar, den das Kupferstichkabinett an dem aus Dresden hervorgewachsenen Kreis der Brücke nahm. Für eine Wiederherstellung des Stallhofs, der durch Wegnahme störender späterer Zutaten leicht zu einem bezeichnenden Denkmal deutscher Renaissance wieder gemacht werden könne, tritt Erich Haenel ein und gibt damit eine beachtliche denkmalspflegerische Anregung.

**Erfurt.** Die Bedeutung des neuaufgestellten Museums für thüringische Volkskunde, dessen erste Bestände der jetzige Reichskunstwart in seiner Erfurter Zeit gesammelt hat, würdigt Dr. Ulrich Nicolai: »Erst hier in Erfurt wird ein Gesamtüberblick über die Volkskunst des Waldes und der Ebene zwischen Harz und Rennsteig, des Ostens und des thüringischen Westens geboten.« (Antiquitäten-Rundschau 29, 22 vom 20. November 1931.)

**Florenz.** Das erste wissenschaftsgeschichtliche Museum Italiens ist im Anschluß an eine gleichgerichtete Ausstellung von Professor Andrea Corsini gegründet worden. Es ist im Erdgeschoß des Palazzo dei Giudici untergebracht und umfaßt bisher 9 Ausstellungsräume, Bureau und Bibliothek. In den Sammlungen befinden sich u. a. wichtige Erinnerungsstücke an Leonardo, Galilei, Volta. (Luigi Castaldi im Archeion XIII, 1 1931.)

**Kassel.** Das durch Zusammenlegung verschiedener Bestände neugebildete Kupferstichkabinett wurde im Oktober 1931 seiner Zweckbestimmung übergeben. Die Sammlung umfaßt bisher rund 20 000 Kupferstiche, Holzschnitte und Handzeichnungen, dazu viele tausend Photographien und andere Abbildungen. In einer Gelegenheitsschrift »Das Kupferstichkabinett und die Bücherei der Staatl. Kunstsammlungen zu Kassel« geben Direktor Luthmer und sein Mitarbeiter Rudolf Hallo über das neue Institut Auskunft.

**Lenauheim** (Csatad). Im Geburtsort Lenaus ist im August 1931 ein Lenau-Museum eröffnet worden, das außer Erstausgaben auch zahlreiche Lenau-Manuskripte enthält.

**Philadelphia.** George H. Eckhardt berichtet über Versuche des »Museum of the University of Pennsylvania«, den Museumsinhalt durch Radiovorträge systematisch zu erläutern, und stellt infolge dieser Werbungsmaßnahmen nicht nur eine auf die verschiedensten Stände sich erstreckende Besuchssteigerung, sondern auch praktische Auswirkungen fest. (Museums I, 4: Radio and the Museum.)

**Tokio.** Am 5. Juli 1931 wurde in Tokio das erste wissenschaftliche Museum eröffnet, das wie das Deutsche Museum in München und das Science-Museum in South-Kensington der Naturwissenschaft und Technik gewidmet ist. In dem neuerbauten dreistöckigen Haus stehen 8000 Quadratmeter Ausstellungsfläche zur Verfügung, außerdem Bibliotheks- und Studienräume, Hörsäle und Bureaus. (The Museum News 9, 6 v. 15. September.)

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 16, 1931, 7. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: N. O. Bruce: Skolan och böckerna; Karin Broström: Folkskolornas Biblioteks-lokaler; Manne Hofrén: Kalmar Stadsbibliotek i ny lokal (mit Abb.); Svend Dahls Bibliotekshandbok; Nils Molin: Shakespeare och Sverige.

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 16, 1931, 11 (November). Jg. f 5.—

Aus dem Inhalt: E. M. A. Timmer: De verzameling plakkaten van de koninklijke Bibliotheek; L. Simons: Naar en leeszaal proletariaat? M. A. Pit: Over de Nederlandsche vertalingen van letterkundige werken.

Nr 12 (Dezember).

Aus dem Inhalt: Annie C. Gebhard: Openbare Leeszalen en crisis; H. J. Kluit: Een indruk van de jaarlijksche bijeenkomst van de zweedsche bibliotheekvereeniging; G. A. Wumkes: Tentoonstelling van schrijfkunst in de Provinciale bibliotheek van Friesland; A. Lijsen: Nederlandsche Vereeniging v. Bibliothecarissen, Düsseldorf 26.—28. Sept. 1931.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«, Jg. 20, 1931, Nr 6/7, Juni/Juli. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f. 18.—.

Aus dem Inhalt: M. E. Kronenberg: Onjuiste toeschrijving van een uitgave der Statuten ende lantrechten van Westvrieslant (mit 2 Faks.); L. Le Clercq: Drukkersoctrooien in de 17e en 18e eeuw voor Antwerpen, Brussel, Leuven etc.; C. P. Burger jr.: De reis van Bontekoe (mit 1 Faks.); Ders.: Nederlandsche houtsneden 1500—1550. — Het schip van Sinte Reynuut.

Digitized by Google

Nr 8, Oktober.

Aus dem Inhalt: M. E. Houck u. M. E. Kronenberg: Officieele bescheiden over Deventer drukkers in de zestiende eeuw; F. Kossmann: Joachim Morsius; Carl Björkbom: »Bondestolpe«, met houten letters gedrukt; C. P. Burger jr.: Een zeldzame 16e eeuwsche Zwolsche druk met Mariahoutsnede.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 3, November. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Marjorie C. Dewire: School Library Discipline; Lois Moore: Building a Primary Library; Caroline R. Siebens: A Questionnaire on Missing Books; Mildred Frances Davis: The Status of the School Librarian.

Nr 4, Dezember.

Aus dem Inhalt: Frank K. Reid: A Magazine English Course; Ruth Miller: The Card Catalog Bogy; Arnold K. Borden: Factors Affecting Modern Libraries.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 48, 1931, 11, November. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Ernst Leipprand: Kooperationsbestrebungen im modernen englischen Bibliothekswesen; Hermann Fuchs: Die vierte Tagung des Internationalen Bibliotheksausschusses in Cheltenham (England), 29.—31. August 1931; M. J. Husung: Hans Loubier †.

Heft 12, Dezember.

Aus dem Inhalt: Gotthold Prausnitz: Französische Bibelkorrektorien des 13. Jahrhunderts; Ludwig Klaiber: Universitätsbibliotheken und Mediziner; Joris Vorstius: Der 10. Internationale bibliographische Kongreß im Haag 1931.

---

# Bücherbesprechungen

Meyers **Kleines Lexikon.** 8., gänzlich neu bearbeitete Aufl. in 3 Bänden. Mit etwa 2500 Textabb. u. über 200 Taf. u. Karten. Bd 1: A bis Gneis. Leipzig: Bibliograph. Institut 1931. 1024 Sp. gr. 8°. Lw. 22.50.

Meyers **Blitzlexikon.** Die Schnellauskunft für jedermann in Wort und Bild. 8 Kt., 2481 Abb. im Text u. auf 71 teils mehrfarb. Taf. Leipzig: Bibliograph. Institut 1932. 760 Sp. gr. 8°. Lw. 6.90.

Nachdem im letzten Hefte (S. 161) der Abschluß des zwölfbändigen »Meyer« angezeigt werden konnte, dem noch drei Ergänzungsbände folgen sollen, mögen auch die neuesten kleinen »Meyer« hier Erwähnung finden, weil sie auf dem Schreibtisch jedes Gelehrten zur ersten Orientierung über eine Sache oder Person willkommen sein werden. »Meyers Kleines Lexikon« erscheint nun in 8. Auflage in drei Bänden (Bände 2 und 3 sollen 1932 folgen), das »Blitzlexikon« in nur einem handlichen Bande in derselben Ausstattung und in derselben kleinen, aber klar lesbaren Antiqua. Bei dem Einbänder wurde durch geschickt angeordneten und anschließenden Satz der fetten Schlagworte viel Platz gewonnen, so daß trotz der Fülle von Abbildungen im Text (und auf besonderen Tafeln) auf den 760 Spalten unglaublich viel wissenswerter Stoff untergebracht wurde. Das »Kleine Lexikon« ist nicht etwa ein Auszug aus dem großen zwölfbändigen, sondern in Aufbau, Text und Bildausstattung nach ganz neuen Gesichtspunkten bearbeitet und auf die Bedürfnisse des modernen Menschen eingestellt: äußere Beschränkung zugunsten des Preises, aber innerer Reichtum an neuen Erkenntnissen — sachliche Kürze in unwichtigen Dingen, aber ausführliche Behandlung großer Zusammenhänge. Die modernen Errungenschaften der Photographie und Reproduktionstechnik sind weitgehend ausgenutzt. Außer den Textbildern enthält der »Kleine Meyer« noch 200 große, zum Teil mehrfarbige Tafeln und einen vollständigen Atlas mit vielen neuartigen Wirtschaftskarten. Ohne Übertreibung läßt sich sagen, daß beide Ausgaben Musterleistungen deutscher Enzyklopädie sind. Auf den reichen Inhalt der dreibändigen Ausgabe werden wir nach Erscheinen aller Bände zurückkommen.

Leipzig Hans Praesent

**Der Weg voran.** Eine Bildschau deutscher Höchstleistungen. (Herausgegeben von Hans Praesent.) Mit einem Geleitwort von Hugo Eckener. Mit 318 Abb. Leipzig: Breitkopf u. Härtel (1931). XXIV, 150 S. 4°. 6,—, Lw. 7,50.

Im vorliegenden, einer glücklichen verlegerischen Anregung entstammenden Sammelwerk haben sich elf, zumeist dem bibliothekarischen Berufe angehörige Mitarbeiter, denen man den Überblick auf den einzelnen Wissensgebieten ohne weiteres zutrauen darf, daran gewagt, in das tatsächliche und geistige Werden der Nation im großdeutschen Sinne hineinzuleuchten, um es sichtbar in Bild und einem knapp und eindringlich geschriebenen Begleittext vor unserem geistigen Auge aufzurichten. Es handelt sich um eine Bilderschau, mit der Aufgabe, führende Nachkriegsleistungen auszuwählen und zu erläutern.

Das Buch zerfällt in vier Abschnitte: Deutsche

Digitized by Google

Technik und Wirtschaft, Deutsche Geisteswissenschaften und Kunst, Deutsche Naturwissenschaften und Medizin, Deutscher Sport und Leibesübungen. Das erste, zugleich umfangreichste Kapitel befaßt sich mit Schiff- und Luftfahrt, Eisenbahnwesen, Kraftwagenverkehr, Funkwesen, Elektrotechnik, Maschinenbau, Hoch- und Ingenieurbau, Industrie, Handel und Gewerbe, Messen- und Ausstellungswesen, Landwirtschaft, Bergbau und Hüttenwesen, Wirtschafts- und Sozialleben. Im zweiten Kapitel wird die Führung durch das humanistische Gebiet angetreten, wobei in kluger Auswahl unsere Hochschulen, die Institute der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft, die großen Bibliotheken und Museen aufgezeigt und erläutert werden. Es folgen Kapitel über Buch- und Schriftwesen, Rechtspflege, Philosophie, Literatur (hier wird eine berechtigte Kritik unschwer einsetzen können und man muß sich mit den vorgeführten Repräsentanten des zeitgenössischen Schrifttums abfinden), Theater, Musik, Architektur und bildende Künste, Archäologie. Das dritte Kapitel würdigt die Leistungen auf dem Gebiete der Erd- und Völkerkunde, Mathematik und Astronomie, Physik, Chemie und Geologie, Biologie, Medizin und Anthropologie. Im letzten Kapitel sieht und liest man vom Sport.

Für die Einheitlichkeit des Unternehmens und der Redaktion spricht es, daß sich der Mitarbeiterstab (die Namen seien hier genannt: P. Güntzel, M. Hesch, H. Krüger-Kulm, A. Paust, H. Praesent, H. Richter, E. Rückert, H. Ruppert, J. Stummvoll, K. C. Thalheim, H. Ullrich) dem genannten Programm vor allem durch eine Gemessenheit des Ausdrucks angepaßt haben, obwohl die Versuchung nahe lag, das wahrhaft Große und Entwicklungsfähige einer Generation, das hier in den Vordergrund gerückt wurde, mit lautem Aplomb zu feiern. Damit sind wohl auch jene Einschränkungen zu erklären, die manche Kapitel erfahren haben.

Ein Buch also von überwältigender Fülle des Materials, das ihm zugleich seinen Wert als Nachschlagewerk verleiht. Es klärt die Erkenntnis und festigt den Willen. Wenn künftige Generationen sich von den Leistungen technischer und wissenschaftlicher Art, die der deutsche Genius in der Nachkriegszeit hervorgebracht hat, eine Übersicht verschaffen wollen, werden sie mit Nutzen zu diesem Buche greifen, das aber auch unserer Zeit die Ernte der vergangenen Jahrzehnte nutzbar macht. Die Notwendigkeit und Nützlichkeit des Unternehmens rechtfertigt Hugo Eckener in der Vorrede, die es verdiente, überall und namentlich im Auslande gehört zu werden, die zugleich sein Glaubensbekenntnis zur »Tat und zur Pflicht, das den Weg voran weist«, niederlegt. Und die Bilder, mit denen man Zwiesprache pflegt, — unsere Widersacher würden sagen: feiern die gloire der Nation — wir wollen wünschen: lassen den Glauben an Deutschlands Zukunft gewinnen.

Leipzig O. E. Ebert

**Forschungsinstitute,** ihre Geschichte, Organisation und Ziele. Hrsg. von Ludolph Brauer, Albrecht Mendelssohn-Bartholdy, Adolf Meyer unter red. Mitarbeit von Johannes Lemcke. Bd 2. Hamburg: Hartung 1930, VIII, 783 S. 4° Lw. 80.—

Im 6. Jahrgang (1930) S. 50/51 dieser Zeitschrift hat Dr. Joh. Lemcke in einem allgemeinen Bericht über Forschungsinstitute deren Sinn und Entwicklung in Deutschland und im Ausland dargelegt. Anlaß bot das Erscheinen des 1. Bandes »Forschungsinstitute, ihre Geschichte, Organisation und Ziele«. Mit Rücksicht auf die Wichtigkeit des Inhalts des inzwischen erschienenen 2. Bandes gerade für die Leser dieser Zeitschrift rechtfertigt sich ein erneuter ausführlicher Hinweis auf das wertvolle Werk. Unter Mitarbeit des obengenannten Referenten ist es von Ludolf Brauer, Albrecht von Mendelssohn-Bartholdy und Adolf Meyer herausgegeben. Gleichsam als Ergänzung der einleitenden Gedanken des 1. Bandes und eigentlich in diesen gehörend dient der Aufsatz von Ernst Horneffer: Die Stellung der Wissenschaft in Geschichte und Gegenwart, aber andererseits unterbaut er auch vorteilhaft die in dem Bande enthaltenen Berichte. Er legt dar, wie im Altertum die Wissenschaft vorwiegend eine behauptende war, erst bei Aristoteles eine beweisende wurde, aber auch so nur ein Nebenberuf war, wie sie dann im Dienste der Religion und Kirche stand, wie schließlich in der Neuzeit der Staat ihr die Hand reicht. Aus dem Charakter der Universitäten, an denen Lehre und Forschung vereinigt sind, bisweilen zum Nachteile der letzteren durch die erste, wird sodann die Notwendigkeit erwiesen, daß zu regem Wetteifer und sich daraus ergebendem Hochstand der Wissenschaft neben die Hochschulen die sich auf bestimmte Gebiete beschränkenden Forschungsanstalten treten, »über beiden aber wölbe sich die Akademie der Wissenschaften, aus den besten Kräften beider wissenschaftlichen Anstalten zusammengesetzt«.

Wie die verschiedensten Forschungsgebiete in Deutschland und im Ausland durch eigene, nur aus ihrem Aufgabenkreis erwachsene und nur diesem dienende Institute betreut werden, wird in dem stattlichen Bande jeweils von den berufensten Vertretern, meist den verantwortlichen

Digitized by Google

Leitern, durch Bericht über die Entwicklung, Arbeitsweise, Arbeitsergebnisse usw. ausführlich dargelegt. Der V. Hauptabschnitt gibt eine Paradigmatische Darstellung einzelner Forschungsinstitute. Zunächst werden die medizinischen behandelt, aus denen hervorgehoben seien das Kaiser-Wilhelm-Institut für Arbeitsphysiologie in Dortmund, die Forschungsinstitute am Eppendorfer Krankenhaus zu Hamburg, das Institut für Infektionskrankheiten »Robert Koch«, das Deutsche Hygiene-Museum zu Dresden, das Heidelberger Institut für Krebsforschung. Unter den naturwissenschaftlichen Forschungsinstituten finden wir z. B. die Deutsche Seewarte in Hamburg, das »Senckenbergianum« zu Frankfurt a. M., die Vogelwarte Rossitten, die Preußische Biologische Anstalt auf Helgoland, die Biologische Reichsanstalt, die Zoologische Station der Staatlichen Versuchsanstalt für Wein- und Obstbau in Neustadt a. d. Hardt u. a. Bei der Bedeutung der Technik für unser privates und öffentliches und damit für unser Wirtschaftsleben kommt in der Gegenwart vor allem den technologischen Forschungsinstituten eine besondere Notwendigkeit und Aufgabe zu. Deshalb freut man sich, Kunde zu erhalten von Anstalten wie den Medizinischen Forschungsinstituten der I. G. Farbenindustrie, dem Institut für Kohlenforschung in Mülheim-Ruhr, dem für Wasserbau und Wasserkraft am Walchensee, dem für Eisenforschung in Düsseldorf usw. Nicht nur dem Drang nach Erkenntnis, sondern auch meist recht praktischen Zwecken machen sich dienstbar die geisteswissenschaftlichen Forschungsinstitute, aus deren Reihe der Andeutung halber genannt seien das Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft in Berlin, das Forschungsinstitut für Sozialwissenschaften in Köln, das Institut für Weltwirtschaft und Seeverkehr in Kiel, das Institut für auswärtige Politik in Hamburg, die Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen. Hierher gehören auch die besonderen Forschungszielen dienenden Bibliotheken: die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg in Hamburg und die Bibliotheca Hertziana in Rom. Hauptabschnitt VI bringt Berichte über volks- und länderkundliche Forschungsinstitute, die neben der Kenntnis des Auslandes vor allem auch wichtige Unterlagen für die politischen und wirtschaftlichen Beziehungen Deutschlands zu anderen Ländern bieten, man denke z. B. nur an die Osteuropa-Institute und das Deutsche Auslands-Institut in Stuttgart. Den Forschungsinstituten im Ausland selbst ist schließlich im Abschnitt VII die zweite Hälfte des Bandes gewidmet. Bei der Fülle der behandelten Anstalten muß hier auf die Anführung einzelner verzichtet werden — auch bei den vorstehenden Beispielen sollte es sich ja nur um Hinweise auf die Vielseitigkeit der vorhandenen Gebiete und nicht um Bewertung gegenüber den nicht genannten Instituten handeln —. Es werden sowohl Gesamtberichte wie solche über besondere Institute in den verschiedenen Ländern gebracht. Beachtenswert ist darunter auch das alphabetische Verzeichnis von 149 amerikanischen freien Forschungsorganisationen mit Adressen und Angaben der Gründungsjahre. Ein ausführliches Register erschließt den reichen Inhalt der beiden Bände, der hier angezeigte 2. Band ist mit den in prächtiger Ausführung gegebenen Bildnissen von Forschern und Organisatoren der Forschung, voran Friedrich Althoff, geschmückt, 22 Tafeln ergänzen die Berichte über einige der zuerst genannten Institute. Daß eine absolute Vollständigkeit bei einem derartigen, auf die pünktliche Mitarbeit vieler Gelehrten angewiesenen Sammelwerk erzielt werden könnte, wird niemand erwarten. Trotzdem zeichnet sich das Werk dank der Umsicht der Herausgeber durch eine erfreuliche Geschlossenheit im allgemeinen, dank der Gründlichkeit der Bearbeiter durch eine vielseitige Orientierungsmöglichkeit aus, z. T. auch nach der biographischen und bibliographischen Seite. Der Verlag hat es an der Ausstattung in nichts fehlen lassen. So gehört das Werk an alle Stätten der Forschung, um das Schlußwort des Einleitungsaufsatzes von Horneffer zu verwirklichen: »Nur mit Hilfe der Wissenschaft kann Deutschland seine geistige Weltstellung behaupten. In dunkler Zeit muß es auch hier heißen: vorwärts und aufwärts!«

Fulda J. Theele

**Arents,** Prosper: Flemish writers translated (1830—1931). Bibliographical Essay. Introduced by Emmanuel de Bom. The Hague: M. Nijhoff 1931. 191 S. gr. 8°. f 4.—

Diese Bibliographie, die über ein Jahrhundert übersetztes flämisches Schrifttum verzeichnet, ist zusammengestellt auf Grund sorgfältiger Durchsicht der in Frage kommenden allgemeinen nationalen Bücherverzeichnisse, besonders Belgiens, Frankreichs, Deutschlands und Italiens, unter Benutzung einiger lokaler Fachbibliographien und Besprechungen von Übersetzungen flämischer Bücher in Zeitschriften und Zeitungen. Somit ist eine gewissenhaft bearbeitete Zusammenstellung entstanden, die mit einem Höchstmaß von Lückenlosigkeit alle in dem Zeitraum 1830—1931 ins Deutsche, Englische, Französische, Italienische, Ungarische, Spanische, Polnische,

Digitized by Google

Russische, Tschechische, Schwedische und Esperanto übersetzten flämischen Bücher, nicht Zeitschriftenaufsätze, verzeichnet.

Die Bibliographie ist in zwei Hauptgruppen geteilt: Werke und Anthologien, und ist innerhalb der ersten Gruppe sachlich nach Literaturgattungen geordnet. Sie beginnt mit der Aufzählung der Romane und Novellen, der Gedichte und Bühnenwerke. Dann kommen die Bücher kunstgeschichtlichen Inhalts und eine Abteilung »Die flämische Bewegung«, zuletzt Verschiedenes und »Addenda«. In den einzelnen Untergruppen sind die Titel chronologisch im Alphabet der Verfasser, und zwar innerhalb des betreffenden Landes, aufgeführt, das die Übersetzung und Herausgabe geleistet hat. Angegeben sind das Jahr der Übersetzung und der verschiedenen Auflagen und zugleich das Erscheinungsjahr in der Originalsprache. Die Benutzung der Liste wird sehr erleichtert durch ein vielfältiges Register, das gesondert die Namen der Verfasser, Übersetzer, Illustratoren verzeichnet und selbst die Namen der Schriftsteller angibt, die sich durch eine Einleitung, ein Postskriptum oder biographischeNotizen an der Übersetzung beteiligt haben. Ein Verzeichnis der fremdländischen Zeitschriften, in denen Übersetzungen veröffentlicht worden sind, bevor oder nachdem die Übersetzung auch als Buch veröffentlicht worden ist, schließt diese gut systematisierte Arbeit ab. Wesentlich zur Zusammenstellung und Veröffentlichung dieses national-flämischen Verzeichnisses beigetragen haben die »Vlaamsche Vereeniging van Letterkundigen« und der Flämische P. E. N. Club.

Leipzig Hans Richter

**Björkbom,** Carl: Aperçu bibliographique des ouvrages de philologie romane et germanique publiés par des suédois de 1927 à 1929. Uppsala: Almquist & Wiksell 1931. 28 S. gr. 8° = Studier i modern språkvetenskap. XI.

In Fortführung früherer Bibliographien chronologisch und alphabetisch geordnetes Titelverzeichnis, das das starke Interesse schwedischer Gelehrter an der romanischen und germanischen Philologie erkennen läßt. Verfasser ist Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek in Stockholm. Pr.

**Headicar,** B. M., and C. Fuller, B. A.: A London Bibliography of the Social Sciences. — Being the Subject Catalogue of the British Library of Political and Economic Science at the School of Economics, the Goldsmith' Library of Economic Literature at the University of London ... with an introd. by Sidney Webb (Lord Passfield). 4 Vol. Vol. II: G—O; III: P—Z. London: The London School of Economics and Political Science 1931. XI, 940; XI, 1232 S. gr. 8° = Studies in Economics and Political Science.

Mit dem Erscheinen des 2. u. 3. Textbandes dieser gegenwärtig wohl umfangreichsten englischen Fachbibliographie, die wir beim Erscheinen des 1. Bandes ausführlich besprochen haben (s. Min.-Zs. Jg. 7, 1931, 3/4. S. 62—63), liegt dieses modernste Unternehmen Londoner wissenschaftlicher und bibliographischer Kreise bis auf den 4. Band, der das alphabetische Register zu diesem sachlich geordneten Verzeichnis sein wird, vollständig vor. Neben den schon erwähnten Merkmalen des Umfanges (ca 600 000 Titel), der anschaulich-praktischen Anordnung, der reichlichen Verweisungen und dem Gegenwartswert ist es ein begrüßenswerter Vorzug dieses Verzeichnisses, daß in Zukunft auf Grund der Zugangslisten der an der London Bibliography beteiligten Bibliotheken von Zeit zu Zeit Nachträge erscheinen werden. Der Nachtrag für 1929/30 liegt laut Vorwort schon druckreif vor, so daß man in Kürze mit einer laufenden bibliographischen Berichterstattung über den neuesten Stand der Sozialwissenschaften besonders in England rechnen kann.

Leipzig Hans Richter

**Esdalle,** Arundell: A student's manual of bibliography. London: George Allen & Unwin Ldt. 1931. 383 S. 8°. Sh. 12/6.

Der englische Verlag Allen & Unwin plant in Verbindung mit der Library Association die Herausgabe einer handlichen Serie von »Library Manuals«, für die W. E. Doubleday verantwortlich zeichnet. Der erste Band von A. Esdaile (vom Britischen Museum) über die »Bibliographie« (einschl. Buchbeschreibung) liegt vor und ist in erster Linie für den angehenden englischen Bibliothekar bestimmt, wie nicht nur Titel und Vorwort, sondern auch Anordnung und Behandlung des Stoffes erkennen lassen. Der praktische Zweck des Buches ist offensichtlich vorangestellt, das englische Beispiel stets betont, die Verhältnisse des Auslands und der ausländischen Forschung auf dem Gebiete sind nur gelegentlich erwähnt. Milkaus großes Werk (vgl. Bespr. in Heft 7/8, S. 126—128), das in der Behandlung des Ausländischen viel einheitlicher und zuverlässiger ist, wurde noch nicht berücksichtigt. Nach einer etwas weitschweifigen Einführung in die Notwendigkeit bibliographischer Forschung an Beispielen der älteren englischen Literatur folgen Kapitel über Papier, Druck und Druckergeschichte, Buchherstellung, Illustration und Einband, die in ihrer Kürze als Leitfaden ausge-

Digitized by Google

zeichnet und als Einführung durchaus erschöpfend sind. Die wertvollsten Kapitel scheinen mir jedoch die praktischen Unterweisungen beim Aufnehmen und Beschreiben alter Bücher zu sein. Die Kapitel über die Bibliographien sind nach deutschen Begriffen und Anforderungen etwas dürftig und in Einzelheiten bei Nennung ausländischer Bibliographien zuweilen auch fehlerhaft und irreführend. Diese Mängel, z. B. bei den deutschen Titeln, zu verbessern ist hier nicht der Ort. Literaturangaben zur Weiterbildung sind den einzelnen Kapiteln beigefügt, im Anhang geben »some examination questions« einen lehrreichen Einblick in das, was man vom englischen Buchbeflissenen an Kenntnissen erwartet. Ein Index und eine originelle Beigabe von Proben englischer Buchpapiere beschließen den Leitfaden, der trotz seiner betont englischen Tendenz weite Verbreitung und Benutzung verdient.

Leipzig Hans Praesent

**Debaive,** C.: Het »dépôt légal« of verplichte inlevering van door den druk gemeen gemaakt werk. Een historisch overzicht. In: Ontwikkeling. Maandblad uitgegeven onder bescherming der B. W. P. (Brüssel). Jg. 1930, Nr. 3/4. S. 165—188.

Belgien ist eines der wenigen europäischen Länder ohne Pflichtexemplargesetz. Im Jahre 1886 lehnte es die Kammer ab, das damals geschaffene Gesetz über das Autorenrecht mit neuen Bestimmungen über die Ablieferung von Pflichtexemplaren zu verbinden und den Schutz des geistigen Eigentums davon abhängig zu machen. Statt dessen wurde der »Service de la Bibliographie de Belgique« begründet, der seitdem alle in Belgien selbst wie auch die in anderen Ländern über Belgien erscheinenden Veröffentlichungen auf Staatskosten erwirbt, in der von ihm herausgegebenen Bibliographie anzeigt und sie dann der Bibliothèque royale in Brüssel überweist. Diese Neuregelung scheint jedoch den daran geknüpften Erwartungen nicht zu entsprechen und auch den Staat finanziell sehr zu belasten. Deshalb brachte im Dezember 1926 der zuständige Minister Camille Huysmans ein neues Pflichtexemplargesetz in enger Anlehnung an das französische von 1925 ein (vgl. die eingehende Würdigung dieses Entwurfes durch Henri Lemaître in der »Revue des Bibliothèques«, Jg. 38, 1928, S. 31—36), das jedoch wiederum von der Kammer nicht angenommen wurde. Darauf ist es wohl zurückzuführen, daß man sich in Belgien auch neuerdings eingehend mit der Pflichtexemplarfrage befaßt.

Wenn auch die obige Abhandlung von Debaive, der an der Bibliothek der Genter Hochschule tätig ist, auf diese neuesten Bestrebungen keinerlei Bezug nimmt und lediglich eine historische Übersicht geben will, so behandelt er doch auch die allgemeine Entwicklung in den letzten Jahrzehnten und betont dabei stark, daß die Ablieferung von Pflichtexemplaren auch im 20. Jahrhundert keineswegs überholt ist, sondern bis auf ganz wenige Ausnahmen »in allen Kulturländern der Welt« weiterbesteht und sogar eine erhebliche Ausdehnung erfahren hat. Einleitend erörtert der Verfasser die verschiedenen sprachlichen Bezeichnungen für den Begriff des Pflichtexemplars und hebt vor allem hervor, daß es im Niederländischen keinen kurzen und treffenden Ausdruck dafür gibt. In Anlehnung an den deutschen bringt er das neugebildete Wort »plichtexemplaar« in Vorschlag. Es folgen dann drei Abschnitte über die historische Entwicklung der Einrichtung: »Censur und Pflichtexemplar«, Privileg und Pflichtexemplar« sowie die spezielle Geschichte in den Niederlanden bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Während die ersten beiden im allgemeinen das bereits aus der Monographie von Johannes Franke (»Die Abgabe der Pflichtexemplare von Druck-Erzeugnissen«. 1889) bekannte Material enthalten, bringt der dritte neue und interessante Einzelheiten. Das 19. Jahrhundert ist gesondert behandelt und in der Überschrift als das Zeitalter des »dépôt légal« gekennzeichnet. Hier wird das französische Gesetz vom 19. Juli 1793 über das literarische Eigentum als Markstein der weiteren Entwicklung hervorgehoben und dessen spezieller Einfluß auf die niederländische und belgische Gesetzgebung unter Anführung der einschlägigen Bestimmungen untersucht. Für Belgien blieb die Verordnung vom Januar 1817, auch durch die Revolution von 1830 unberührt, bis 1886 in Kraft.

Im Schlußabschnitt stellt Debaive die Frage, ob die Einrichtung des »dépôt légal« etwa im Rückgang begriffen ist. Auch hier führt er nur den historischen Tatbestand der letzten Jahrzehnte auf, im wesentlichen im Anschluß an die von mir in der »Minerva-Zeitschrift« (Jg. 5, 1929, S. 109—115) anläßlich des ersten Weltkongresses für Bibliothekswesen und Bibliographie veröffentlichte Übersicht »Die Pflichtexemplargesetze in den europäischen Ländern«. Auch die dort angefügte Tabelle ist fast unverändert wiedergegeben. In den Einzelheiten nicht ganz zutreffend sind die Angaben Debaives über den gegenwärtigen Stand in Deutschland. Da er eine weitere vervollständigte Fassung seiner Untersuchung plant, die auch eingehendere Quellenangaben enthalten soll, darf man dieser jedenfalls mit besonderem Interesse entgegensehen.

Leipzig Albert Paust

Digitized by Google

**Jahrbuch** der deutschen Volksbüchereien. Hrsg. vom Verband deutscher Volksbibliothekare. 4. 1928/29, 1929/30. Leipzig: Harrassowitz 1931. VIII, 244 S. Gr.- 8°. Lw. 10.—.

Der 3. Jahrgang dieses unentbehrlichen Führers durch die deutschen Volksbüchereien wurde im Jg. 6, 1930, S. 64 f. angezeigt. Dieser neue Doppeljahrgang ist trotz einiger Einschränkungen nach den bisherigen bewährten Grundsätzen bearbeitet und vervollkommnet worden, der Umfang um 75 Seiten gewachsen. Nachgewiesen werden Gemeinde-, Kreis- und Kreiswanderbüchereien, Büchereiberatungsstellen, Statistik der Gemeindebüchereien, Bibliotheksschulen, volksbibliothekarische Vereine, Prüfungsbestimmungen, alphabetisches Namenregister, Liste der Verstorbenen sowie Nachträge. Pr.

**Sächsische Landesbibliothek zu Dresden.** Erwerbungen. Auswahl. Mit Verfasser und Schlagwortregister. [Jg. 1:] 1928/29. — Dresden 1929: Limpert; [Jg. 2:] 1930 ff.: Königsbrück i. Sa: Pabst. 4°.

Die Sächsische Landesbibliothek berichtet in jährlichen Zugangslisten in Auswahl über ihre Neuerwerbungen des jeweils verflossenen Jahres. Zunächst als Versuch eingeführt, sind diese Listen heute infolge der allgemeinen Anerkennung, die sie gefunden haben, zu einer laufend erscheinenden Veröffentlichung geworden. Diese ohne bibliographischen Ehrgeiz bewußt nur für den Benutzer und die allgemeinste bibliothekarische Praxis zusammengestellten Kataloge haben sich trotz, ja vielleicht gerade durch ihre im bibliothekarischen Sinne »bibliographischen Sünden« — verkürzte Titelaufnahme, Weglassen z. B. der Vornamen und der Erscheinungsjahre, Verzeichnung eines Titels an nur einer Stelle im Katalog ohne hinreichende Verweisung — als ein stark benutztes Gebrauchsbuch für den Benutzer und die Bestellung erwiesen. Es war ein glücklicher Schritt in die große Öffentlichkeit, und das erhoffte Echo blieb nicht aus. Infolge der Veröffentlichung dieser bibliographisch sehr leicht zu benutzenden Listen sind die Benutzungsziffern um ein wesentliches gestiegen. Selbstverständlich ist, daß derartige auf einen bestimmten Zweck eingestellte Kataloge die Standnummern der betreffenden Bücher angeben, die Systematik weniger wissenschaftlich als mit einem erfreulichen Sinn für die Praxis geschaffen ist, ohne jedoch in die Primitivität zufälliger Schlagwortanordnung zu verfallen. Die Kataloge haben sich im Verlaufe ihres Erscheinens in bezug auf Umfang, Inhalt und ihre praktische Gebrauchsmöglichkeit verbessert; die Erwerbungsliste April 1930 bis März 1931 führt 7200 Titel an. Ein gut gearbeitetes Verfasser-, Schlagwort- und Ordnungswortregister erschließt mit spielender Einfachheit den systematischen Textteil. — Mit sicherem praktisch-bibliothekarischem Instinkt hat der Hauptbearbeiter Landesbibliothekar Dr. Walter Frieser eine verdienstvolle, praktische Arbeit zu dem Thema Bibliothek und Benutzung geliefert.

Leipzig Hans Richter

**Sparn,** Enrique: Las Sociedades Científicas, Literarias y Técnicas del Mundo con más de 1000 Miembros. Contribución a la Sociedadología. Córdoba 1931. 76 S. gr. 8° = Rep. Argentina. Academia Nacional de Ciencias. Miscelánea Nr. 18.

Seinen bisherigen kulturstatistischen Arbeiten über die Bibliotheken fügt der verdiente Sekretär der Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, Enrique Sparn, eine neue hinzu über die naturwissenschaftlichen, literarischen und technischen Gesellschaften der Welt mit mehr als tausend Mitgliedern. Dieser Beitrag zur Wissenschafts- oder Gesellschaftskunde, wie er ihn nennt, mag vielleicht auf den ersten Blick unnötig erscheinen; andererseits ist aber selbst für den Kenner dieser Verhältnisse das Resultat ein überraschendes, auch bei Erhebung von Vorbehalten hinsichtlich der Bedeutung der Zahl für die Abschätzung kulturellen oder wissenschaftlichen Lebens. Vielleicht läßt sich gerade an der Hand der hier vorliegenden Namen der Gesellschaften mit mehr als tausend Mitgliedern darauf verweisen, daß die für den wissenschaftlichen Fortschritt der Menschheit in erster Linie wichtigen Gesellschaften hier gar nicht in Frage stehen, wohl aber ist die Arbeit doch für die Tiefenwirkung wissenschaftlicher Forschung auf die breite Masse der Völker ein interessanter Maßstab. Welcher Anreiz für die Pflege des Studiums der verschiedenen Zweige des menschlichen Wissens wird doch durch das immer erneute Bemühen dieser Gesellschaften in ihren Publikationen und ihren Bibliotheken geweckt. Natürlich kann man streiten, ob tatsächlich alle Gesellschaften mit mehr als tausend Mitgliedern in dieser Zusammenfassung erscheinen. Die Quellen von Sparns Werk lassen aber hoffen, daß wichtige derartige Gesellschaften nicht übersehen sind. Jedenfalls gab es im Jahre 1929 in der ganzen Welt 578 naturwissenschaftliche, literarische und technische Gesellschaften mit einer Mitgliederzahl von je mehr als tausend, insgesamt handelt es sich um 5 027 593 Mitglieder — unter diesen ist allerdings keine einzige Akademie und keine Regierungsinstitution enthalten. Um nur die wichtigsten zu nennen, so rangieren an erster Stelle

Digitized by Google

| | |
|---|---|
| die National Geographic Society | mit 1,3 Million |
| der Volksverein für das katholische Deutschland | „ 0,4 „ |
| der Borromäusverein | „ 0,3 „ |
| die National Education Association der Ver. Staaten | „ 0,2 „ |
| der Deutsche Bund Heimatschutz | „ 0,15 „ |
| die American Nature Association | „ 0,12 „ |

dann folgen: die große Medizinische Vereinigung in Amerika, die Dante-Gesellschaft in Rom und eine Ackerbau-Gesellschaft in Polen. Es würde zu weit führen, hier die einzelnen Gesellschaften aufzuführen. Interessant ist auch die Zusammenstellung über das Entstehungsalter dieser Gesellschaften, welche doch zum größten Teil auf ein mehr als fünfzigjähriges Bestehen zurückblicken können. Aufschlußreich sind die Mitteilungen über die Bibliotheken dieser Gesellschaften. Sparn gibt auch ein systematisches Verzeichnis über die Verteilung der Gesellschaften auf die einzelnen wissenschaftlichen Fächer, und es ist bezeichnend, daß im ganzen die Geographie weitaus an der Spitze marschiert und daß an zweiter Stelle die Erziehung steht. Dann folgen Medizin, Ingenieurwissenschaft, Volkskunde, Philologie und Literatur nebst Ackerbau, um nur die wichtigsten aufzuführen. Wertvoll ist es, daß Sparn auch die gesamten Publikationen der Gesellschaften in diesem systematischen Verzeichnis aufführt.

Um noch einen Augenblick bei dem regionalen Verzeichnis zu verweilen, so zählen die

Vereinigten Staaten
172 derartige Gesellschaften mit insgesamt 2 352 000 Mitgliedern,

Deutschland
154 Gesellsch. mit 1 572 000 Mitgliedern

England
74 „ „ 326 000 „

Frankreich
38 „ „ 87 000 „

wobei das letzte zwar nicht der Zahl der Gesellschaften, wohl aber der Zahl der Mitglieder nach von der Tschechoslowakei, Polen und Italien übertroffen wird. 382 dieser Gesellschaften befinden sich in Europa mit $2^1/_2$ Millionen Mitgliedern, 183 mit 2,4 Millionen in Amerika, nur 8 in Asien, 3 in Afrika, 2 in Australien. Gerade das Vertiefen in die Einzelheiten des Werkes führt zu höchst interessanten völkerpsychologischen Studien.

Berlin Adolf Jürgens

**Egger,** Alois: Die Museen in Bayern nach dem Stand vom Jahre 1930. Sonderabdruck aus: Zeitschrift des Bayerischen Statistischen Landesamts. Jg. 63, 1931, Heft 2/3. S. 213-257.

Noch nicht allzulange sind die deutschen Museen in Form des Adreßbuches erfaßt, hier wird der Versuch wissenschaftlich statistischer Bearbeitung der Museen eines Landes unternommen, wie er als neuartig zu bezeichnen ist. In wie weitgreifendem Sinne — umschreibt Egger selbst folgendermaßen: »Indessen braucht sich die Museumsstatistik nicht auf die Angaben über Bezeichnung, Sitz, Gründungszeit, Gründer, Besitzer, Unterbringung, Öffnungszeit, Eintrittsregelung und Besucherzahl zu beschränken, sie darf sich auch an die Erfassung des Inhalts wagen, ohne die ihr gezogenen Grenzen zu überschreiten.« Der umfängliche Abschnitt »Inhalt der Museen« zeichnet sich durch ein sorgfältiges und umsichtiges Vorgehen aus. Der Verfasser, der sich klar darüber ist, daß bei statistischer Untersuchung leicht die Qualitätsunterschiede zu kurz kommen, entkräftet dieses Bedenken durch individualisierende Behandlung. Als Gesamtzahl der bayrischen Museen ermittelt Egger 34 Kunstmuseen, 180 kulturhistorische Museen, 29 Museen für Naturwissenschaft, Technik, Gewerbe. 152 von den insgesamt 243 Museen sind Heimatmuseen, von denen 29 allein dem letzten Jahrzehnt entstammen. Die Mehrzahl aller Museen wurde im letzten Halbjahrhundert gegründet. Der letzte Abschnitt betont stark die geistige und soziale Bedeutung der Museen — doppelt wichtig in dieser Zeit materieller Not.

Leipzig Friedrich Schulze

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

# Inhaltsverzeichnis

## I. Verfasserverzeichnis

### 1. Verfasser der Hauptartikel

Bradford, S. C.: Die Entwicklung der wissenschaftlichen Bibliographie und des bibliographischen Quellennachweisdienstes in England 6
Doerne, Martin: Zur Krisis der deutschen Hochschule 131, 169
Die Erforschung der bildlichen Quellen zur deutschen Geschichte. Ein Aufruf 33
Gombel, K.: Dewey in der Registratur 105
Herrle, Theo: Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart I. Pädagogik 75
Liebenam, Lore: Deutsch-englischer Kulturaustausch 35
Maas, Georg: Die Bedeutung der Deutschen Nationalbibliographie für die Bibliotheksarbeit 38
Menz, Gerhard: Die Not der Kulturetats 12
Pafford, J. H.: The German Library System, 1, 40
Reko, Victor A.: Die Akademien Mexikos 46
Schingnitz, Werner: Scientiologie 65, 110
Schröder, Wilhelm: Quellennachweis der Technik 97
Schulz, Ernst Hermann: Forschungsinstitute der Industrie I. Vereinigte Stahlwerke A.-G. in Dortmund 163
Steinberg, Sigfrid H.: Die internationale ikonographische Arbeit 139
Szende, Zoltán: Ziele und Richtungen der ungarisch-bulgarischen geistigen Zusammenarbeit 78
Thalheim, Karl C.: Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart II. Wirtschafts- und Sozialwissenschaften 99

### 2. Verfasser der Speziellen Berichte und Kleinen Mitteilungen

Bather, F. A.: The Museums Association 150
Dopf, Karl: Das neue Arbeitsmuseum in Hamburg 54
— Ein Ledermuseum in Ungarn 182
Ebert, O. E.: Minerva-Echo 22, 56, 88, 121, 157, 184
Feldkeller, Paul: Erster Internationaler Religionspsychologischer Kongreß 146
Godet, Marcel: Rapport sur les travaux de la Ve Réunion des Experts Bibliothécaires à Paris 117
Jilek, Heinrich: Die Neugestaltung der Prager Bibliotheken 83
Meißel, Hans-Eberhard: 50 Jahre Staatsbibliothek in Bulgarien 49
Neurath, Otto: Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien 153
Niessen, Robert: Die Vereinigung Westfälischer Museen 51
Praesent, Hans: Bibliothekszeitschriften-Schau 29, 59, 92, 126, 160, 187
Predeek, Albert: Aus dem englischen Bibliotheksleben: 54. Konferenz der Library Association; 8. Konferenz der Association of Special Libraries and Information Bureaux 178
Reusch, Walter: Deutsch-Französische Konferenz des Weltstudentenwerks in Dijon 79
Schulze, Friedrich: Museumsnachrichten 27, 90, 125, 160, 186
Tagung des Deutschen Museumsbundes in Ulm 152
Thalheim, Karl C.: Das Deutsche Institut für Technische Arbeitsschulung (DINTA) in Düsseldorf 19
Waldkirch, Ed. von: Die Pariser Tagungen der Leiter nationaler Hochschul-Zentralstellen 114
Walther, C.: Der 10. Internationale Bibliographische Kongreß im Haag 144
Weinreich, Max: Das Jiddische wissenschaftliche Institut 15
Wentzcke, Paul: Achte deutsche Studenten-Historiker-Tagung Jena 1931 82

## II. Sachverzeichnis

### 1. Gegenstände

*Allgemeines*

Akademien 26, 46, 59, 88, 90, 159, 186
Archive 63, 91, 121, 123

Digitized by Google

Ausstellungen 23, 25, 159
Bibliographie 38, 61, 62, 88, 94, 95, 130, 157, 158, 191
Bibliothekswesen 25, 88, 94, 95, 96, 126, 129, 130, 157, 192, 193
Hochschulen 25, 26, 27, 58, 88, 121, 122, 123, 124, 157, 160, 185, 186, 187
Kalenderreform 56
Museen 22, 27, 91, 92, 125, 126, 160, 185, 186, 187
Übersetzungen 64, 121, 157, 190
Urheberrecht 121, 157
Internat. Verständigung
Allgemeines 22, 89, 122, 157, 158
Deutsch-brasilianische 56
Deutsch-englische 22, 35
Deutsch-französische 122, 157
Deutsch-ibero-amerikanische 22
Deutsch-indische 122
Deutsch-isländische 56
Deutsch-jugoslavische 56
Deutsch-rumänische 56
Deutsch-russische 121
Deutsch-spanische 23, 56
Deutsch-ungarische 56
Zeitschriften 88, 186
Internationale Zusammenarbeit
Allgemeines 162
Anthropologie 56
Baugrundforschung 121
Bibliotheken 157
Hygiene 89
Krankenhaus 56
Kulturflagge 125
Leibesübungen 56
Materialprüfungen 158
Mikrobiologie 56
Pädagogik 89
Pädiatrie 89
Technik 158
Tropenmedizin 23
Wohnungswesen 56
Zahnheilkunde 56

*Kongresse und Tagungen*

2. Internat. Agrarkonferenz 89
International Conference of Agricultur Economists 122
9. Internat. Aktuarkongreß 58, 122, 158
19. Internat. Kongreß gegen den Alkoholismus 23
24. Tagung des Internat. Amerikanisten-Kongresses 56, 89, 122
3. Internat. Anatomenkongreß 57
12. Tagung des Internat. Architektur-Kongresses 57
3. Internat. Kongreß für Neues Bauen 57
5. Internat. Kongreß für das Baugewerbe 23
10. Bibliogr. Konferenz des Internat. Bibliographischen Instituts 158
2. internat. Kongreß f. Bodenkunde 57
Internat. botanische Kongresse 158
1. Internat. Brucknerfest 89
Kongresse der Internat. Gesellschaft für Chirurgie 158
6. Tagung des Exekutivausschusses der Weltkonferenz für praktisches Christentum 89
8. Internat. Kongreß für Dermatologie und Syphiligraphie 122
3. Tagung des Instituts internat. de droit public 89
Internat. Konferenz für Erwachsenenbildung 89
5. Internat. Kongreß für sittliche Erziehung 23, 89
Tagung der Internat. Federation of Eugenic Organisations 23
Kongreß der Internat. Frauenliga für Frieden u. Freiheit 23
4. Internat. Funkrechtskongreß 23
9. Internat. Gartenbaukongreß 23, 57
4. Internat. Konferenz für Geburtenregelung 23
Internat. Gefängniskongresse 158
Internat. Geographenkongresse 23
1. Internat. Kongreß für historische Geographie 23
15. internat. Geologenkongreß 57
4. Internat. Kongreß der Geometer 23, 122
Tagung der Society of Glass Technology 22
1. Internat. Hegelkongreß 23
Internat. Hochschulkurse in Davos 89
2. Internat. Hospitalkongreß 122, 158
1. Internat. Kongreß für psychische Hygiene 57
5. Internat. Kongreß für Individualpsychologie 24
3. Kongreß des Weltverbandes der Journalisten 24
2. Konferenz des Weltverbandes für fortschrittliches Judentum 24
2. Internat. Kongreß für Kinderheilkunde 57, 158
1. Arbeits- u. Festwoche der Internat. Gesellschaft für Erneuerung d. Kathol. Kirchenmusik 57
I. Internat. Krankenhauskongreß 57
Internat. Kritiker-Kongreß 57
12. Internat. Kunsthistorischer Kongreß 24, 89
3. Internat. Lehrfilmkonferenz 158
5. Mitgliederversammlung der Internat. Vereinigung für theoret. u. angewandte Limnologie 24
38. Kongreß der Association littéraire et artistique internat. 57

Digitized by Google

Internat. Konferenz der proletarischen revolutionären Literatur 123
1. Internat. liturgischer Kongreß 24
Internat. Luftrechtkonferenzen 24
1. Kongreß des Neuen Internat. Verbandes für Materialprüfungen 158
6. Internat. Mathematiker-Kongreß 57
3. Internat. Kongreß f. Technische Mechanik 24, 122
8. Internat. Kongreß für die Geschichte der Medizin 57
9. Internat. milchwirtschaftlicher Kongreß 158
Tagung des Internat. Verbandes für Innere Mission und Diakonie 89
Tagung des Internat. Museumsamts des Völkerbundes in Athen 186
Internat. Gesellschaft für neue Musik 122
1. Kongreß der Internat. Gesellschaft f. Musikwissenschaft 24
7. Kongreß der organisierten Nationalitäten in Europa 158
2. Internat. Kongreß für die Geschichte der Naturwissenschaften u. der Technik 158
2. Internat. Neuphilologentag 89, 122
Internat. Neurologen-Konferenz 24
Internat. Kongresse für Ophthalmologie 158
Orgelbautagung in Budapest 57
7. Internat. Ornithologenkongreß 57
I. Kongreß der Internat. Gesellschaft für orthopädische Chirurgie 89
4. Internat. Kongreß für Parapsychologie 123
P. E. N.-Kongreß 57
Congrès Pénal et Pénitentiaire Internat. 23
7. Internat. Kongreß für Philosophie 57
1. Tagung der Internat. Gesellschaft für experimentelle Phonetik 24
3. Internat. Kongreß für Photogrammetrie 57
Internat. Kongreß für Photographie 24, 158
3. Internat. Polizeikongreß 24
Congrès internat. des sciences préhistoriques et protohistoriques 123
4. Gesamttagung des Internat. Verbandes z. Verteidigung u. Förderung des Protestantismus 24
4. Internat. Kongreß für psychische Forschung 89
I. Internat. Tagung für angewandte Psychopathologie u. Psychologie 58
Internat. Rationalisierungs-Institut in Genf 123
3. Delegiertenkonferenz der Internat. religiös-sozialistischen Vereinigung 58
I. Internat. religionspsychologischer Kongreß 159
2. Internat. Romanisten-Kongreß 58
Internat. Konferenz der Internat. Vereinigung revolutionärer Schriftsteller 123
Internat. Kongresse für Sexualforschung 58, 89, 159
Syphiligraphie siehe Dermatologie
19. Tagung des Internat. Statistischen Instituts 58
Internat. Kongresse und Konferenzen auf dem Gebiete des Verkehrswesens 123
9. Tagung des Internat. Verlegerkongresses 123
Versicherungskongreß siehe Aktuarkongreß
Weltstudentenwerk 79
Weltkongreß für Wirtschaftsplanung 159
Internat. Wohnungskongreß 89
Internat. Kongresse für experimentelle Zellforschung 58, 90
I. Internat. Ausstellung kulturhistorischer Zinnfiguren 159

## 2. Länder

*Ägypten*

Kairo: Deutsches Institut für ägyptische Altertumskunde 90

*Amerika (U. S. A.)*

Bibliothekarische Studienreise nach Nordamerika 88
New York: Museum of the City of New York 125
Philadelphia: Museum of the University of Pennsylvania 187

*Bolivien*

Fundacion Universitaria Patino 88

*Brasilien*

Rio de Janeiro: Instituto Teuto-Brasileiro de Alta Cultura 56

*Bulgarien*

Akademien, Hochschulen, Museen, Bibliotheken 22

*China*

Universitäten 121

*Cuba*

Habana: Academia Nacional de Artes y Letras 159

*Deutschland*

Reichsverband für die katholischen Auslandsdeutschen 88
Vorgeschichtliche Denkmalpflege in Westfalen 125
Filmgeschichtl. Sammlung 125
Deutsche Forschungsgemeinschaft 22, 89
Historisch-Politisches Archiv zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 88

Digitized by Google

Wissenschaftl. Institute für Luftfahrt 157
Deutsche wissenschaftl. Kommission für Meeresforschung 56
Süddeutsches Mundartenwörterbuch 22
Archiv der deutschen Musikorganisation 121
Akadem. Studien- u. Berufsberatung 157
Deutsche Textilforschungsinstitute 22
Aachen: Aerodynamisches Institut der Technischen Hochschule 123
Berlin: AEG-Forschungs-Institut 184
— Institut für Raum- und Bau-Akustik 25
— Wissenschaftl. Bibliotheken 25
— Chinesische Ausstellung 1930 25
— Reichsforschungsgesellschaft f. Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen 25
— Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht 90
— Ethnopolitisches Archiv 123
— Institut für Finanzwesen an der Handelshochschule 25
— Landesanstalt für Fischerei in Friedrichshagen b. Berlin 25
— Institut für Grenz- und Auslandsstudien 123
— Deutsches Handwerksinstitut 25
— Ibero-Amerikanisches Institut 24
— Krebsinstitut der Charité 123
— Landwirtschaftliche Hochschule 58
— Deutsche Versuchsanstalt für Luftfahrt 25
— Märkisches Museum 125
— Institut für Geschichte der Medizin u. der Naturwissenschaften 58
— Deutsches Museum 125
— Gesellschaft zur Erforschung der Musik des Orients 90
— Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung 58
— Orient-Forschungs-Institut 58
— Deutsche Pharmazeutische Gesellschaft 58
— Rauch-Archiv 91
— Schinkel-Museum 91
— Forschungsinstitut für das Kommunale Sparkassen- u. Kreditwesen 58
— Vorderasiatisches Museum 125
— Pr. Landesanstalt f. Wasser-, Boden- und Lufthygiene 58
— Deutsches Institut für Zeitungskunde 122
Bonn: Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande 184
— Bonner Literatur-Kalender 184
Braunschweig: Städtisches Museum 125
— Trinks-Brunsviga-Museum 186
Breslau: Historische Kommission für Schlesien 184
Brieg: Städtisches Museum 91
Buch bei Berlin: Kaiser-Wilhelm-Institut für Hirnforschung 58, 159
Chemnitz: Museum für Stadtgeschichte 91
Darmstadt: Hessisches Gewerbemuseum 91
Dresden: Dresdener Kunstleben 186
Erfurt: Museum für thüringische Heimatgeschichte 91
— Museum für thüringische Volkskunde 187
Frankfurt a. M.: Akademie der Arbeit 185
— Georg-Speyer-Haus 159
— Institut für Hochschulkunde 123
— Kgl. Institut für experimentelle Therapie 159
Freiburg i. B.: Staatliche Versuchs- und Forschungsanstalt für Weinbau und Weinbehandlung 124
Garmisch-Partenkirchen: Lehrinstitut für Vogelkunde und Vogelschutz 159
Göttingen: Ethnographische Sammlung der Universität 185
Hagen: Christian-Rohlfs-Museum 91
Halberstadt: Heineanum 25
Hamburg: Deutsches Bibel-Archiv 185
— Institut zur Erforschung von Rassenhirnen 88
— Vogelpark 124
Hamm: Gustav-Lübcke-Museum 91
Hannover: Versuchsanstalt für Grundbau und Wasserbau 124, 185
— Technische Hochschule 185
— Physikalisches Institut 124
— Straßenbau-Forschungsstelle 124
Heidelberg: Institut für Buddhismus-Forschung 124
— Institut für Krebsforschung 124
Hiddensee: Biologische Forschungsstation 124
Jena: Chemieunterricht 124
Insterburg: Altertumsgesellschaft 25
Kassel: Kupferstichkabinett 187
Kiel: Institut für internat. Recht 90
Köln: Deutsch-Französisches Forschungsinstitut 26
— Deutsch-Niederländisches Institut 25
— Deutsch-Spanisches Forschungsinstitut 26
— Institut der Italienischen Forschungsgesellschaft 26
— Forschungsinstitut f. internat. Pressewesen 25
Königsberg: Institut für Heimatforschung 185
— Kunstakademie 26
Leipzig: Staatl. Akademie f. graphische Künste und Buchgewerbe 90
— Institut für Leser- und Schrifttumkunde 59
— Naturkundliches Heimatmuseum 91
— Ornithologischer Verein 124
— Deutsche Gesellschaft für Tier- und Ursprachenforschung 124
Marburg: Kunstinstitut an der Universität 26
Meldorf: Dithmarscher Landesmuseum 160
Moritzburg: Kunstbesitz des Vereins des Hauses Wettin 91
Mülheim: Kaiser-Wilhelm-Institut für Kohlenforschung 26
München: Deutsche Akademie 59, 159, 186
— Staatl. Akademie der Tonkunst 26

Digitized by Google

München: Deutsches Museum 125
Münster: Bischöfliches Diözesanmuseum 125
— Forschungsinstitut für Organisationslehre u. Soziologie 26
Nauheim: William-G.-Kerckhoff-Institut 124
Neustadt a. d. H.: Zoologische Station der Staatl. Lehr- und Versuchsanstalt für Wein- und Obstbau 26
Nürnberg: Gutehoffnungshütte 26
— Institut für Wirtschaftsbeobachtung an der Handelshochschule 186
Perleberg: Heimatmuseum 160
Plassenburg: Sammlungen des Vereins für das Deutschtum im Ausland 91
Plauen: Vogtländisches Kreismuseum 126
Plön: Internat. Limnologische Luftfahrtstelle 186
Potsdam: Höhenstrahlungslaboratorium 59
Regensburg: Hundert Jahre Historischer Verein der Oberpfalz und von Regensburg 91
Rostock: Röntgeninstitut der Chirurgischen Universitätsklinik 186
Schwerin: Mecklenburgisches Hygienemuseum 92
Seifersdorf: Tal-Museum 92
Speyer: Pfälzische Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 125
Stettin: Gesellschaft f. pommersche Geschichte u. Altertumskunde 26
Stuttgart: Deutsches Auslandsinstitut 26
— Württemb. Landessammlungen. Vor- u. frühgeschichtliche Abteilung 92
— Deutsches Luftfahrtmuseum 92
Tharandt: Institut für Pflanzenchemie u. Holzforschung 90
Trier: Weinforschungsanstalt 27
— Deutsches Weinmuseum 92
Villingen: Altertümersammlung 126
Wesermünde: Fischerei-Museum 126
Worms: Museum 92
Zugspitze: Meteorolog. Observatorium 27

*Estland*

Dorpat: Deutsches Religionspsychologisches Institut 58
— Ungar.-Wissenschafttliches Institut 25

*Frankreich*

Paris: Staatliche Museen 125
— Statistisches Institut 159

*Griechenland*

Deutscher Anteil an der Wissenschaftspflege 22

*Großbritannien*

London: Science-Museum 160
Riverhead (Long Island): Suffolk County Historical Society 92

*Japan*

Kulturkampf um Japan 122
Keijo: Universität 124
Tokio: Wissenschaftl. Museum der Naturwissenschaften und Technik 187

*Indien*

Bombay: Indian Historical Research Institute 58
Santiniketan: Schule Rabindranath Tagores 26

*Italien*

Florenz: Wissenschaftsgeschichtliches Museum 187
Rom: Istituto Interuniversitario Italiano 122
— Museo della Città di Roma 126
— Päpstliches Orientalisches Institut 26, 125
— Collegium Russicum 26

*Jugoslavien*

Belgrad: Jugoslavisch-Deutsche Gesellschaft 56

*Niederlande*

Leiden: Niederländisches Museum zur Geschichte der Naturwissenschaften 125

*Oesterreich*

Graz: Joanneum 91
Innsbruck: Institut für Sozialforschung in den Alpenländern 90
Linz: Oberösterreichische Landesgalerie 160
St. Pölten: Diözesanmuseum 160
Wien: Bundesdenkmalamt 12
— Moderne Galerie 92
— Urgeschichtliche Sammlung Hetzer 27
— Institut für wissenschaftl. Hilfsarbeit 27
— Leo-Gesellschaft 22
— Papiertechn. Institut an der Techn. Hochschule 186
— Urologenschule 27
— Institut für Völkerkunde 90

*Palästina*

Jerusalem: Deutsches Evangel. Institut für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes 185
— Jüd. National- und Universitätsbibliothek 25

*Polen*

Literarische Akademie in Polen 88
Warschau: Ukrainisches wissenschaftliches Institut 27
Wilna: Jiddisches wissenschaftliches Institut 15

*Portugal*

Coimbra: Deutsches Institut 123

Digitized by Google

*Rußland*

Wissenschaftliche Chinaforschung in d. Sowjet-Union 22
Institut für Düngemittel 121
Hochschul- u. Schulreform 121
Institut für Metallurgie der Farbmetalle 121
Institut für angewandte Mineralogie 121
Ausbau der russischen Museen 186
Institut der Torfindustrie 121
Urheberrechtsabkommen zwischen Deutschland und der Sowjet-Union 157
Institut für Wärmetechnik 121
Kasan: Wissenschaftliche Gesellschaft für Tatarenkunde 185
Leningrad: Zoologischer Garten 124
Moskau: Staatl. wissenschaftl. Institut f. Gesundheitsfürsorge für Kinder u. Jugendliche 26
— Staatsinstitut für Hirnforschung 26
— Marx-Engels-Institut 59
— Forschungsinstitut für Geschichte und Methodologie der Medizin 90
— Metschnikow-Institut für Infektionskrankheiten 124
— Swerdlowsche Universität 185
— Zentral-Arbeitsinstitut 26

*Schweden*

Schwedische Denkmalpflege 90

*Schweiz*

Öffentl. Urgeschichtliche Sammlungen 22
Bern: Museum der Westalpen 91
Genf: Internat. Erziehungsbureau 59
— Internat. Sozialwissensch. Institut der Stockholmer Weltwirtschaftskonferenz 25
— Bibliothek des Völkerbundes 25
Jungfraujoch: Internationale Forschungsstation 124
Wädenswil: Eidg. Versuchsanstalt f. Obst-, Wein- u. Gartenbau 27
Zürich: Internat. Verband für Materialprüfungen 23
— Versuchsanstalt für Wasserbau an d. Techn. Hochschule 27

*Spanien*

Institute 157

*Tschechoslowakei*

Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in der Tschechoslowakei 22
Geistiges Leben der magyarischen Minderheit in d. Tschechoslowakei 121
Verzeichnis der sudetendeutschen Stadtarchivare u. Museumsleiter 22
Prag: Vierteljahrsschrift »Germanoslavica« 186
Prag: Kriminologisches Institut an der Deutschen Universität 160
— Tschechoslowakische Akademie der Landwirtschaft 186
— Deutsche Gesellschaft für slavische Forschung 59
Reichenberg: Anstalt für Sudetendeutsche Heimatforschung 26

*Ungarn*

Lenauheim (Csatad): Lenau-Museum 187
Tihany: Ungar. Biologisches Forschungsinstitut 27

## 8. Besprechungen

Einheits-ABC-Regeln für Registraturen, Karteien, Namensverzeichnisse ... usw. 6. Aufl. (Schreiber) 60
Actes du Comité International des Bibliothèques. Sessions 1, 2, 3. 1928—30. (Pr.) 95, 96
Arents, Prosper: Flemish writers translated (1830—1931) (Richter) 190
Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: Bericht über die Hundertjahrfeier 21.—25. April 1929 (Ruppert) 96
Internationale Bibliographie des Buch- u. Bibliothekswesens Jg. 5. 1930. (Pr.) 94
International Bibliography of historical sciences First year 1926 (Bauer) 61
Björkbom, Carl: Aperçu bibliographique des ouvrages de philologie romane et germanique publiés par des Suedois de 1927 à 1929 (Pr.) 191
Brummel, L.: Nederland en de internationale uitwisseling van geschriften (Pr.) 130
Cooke, Edmund: Nature Trails in Cleveland (Schulze) 63
Debaive, C.: Het «dépôt légal» of verplichte inlevering van door den druk gemeen gemaakt werk (Paust) 192
Egger, Alois: Die Museen in Bayern (Schulze) 194
Esdaile, Arundell: A student's manual of bibliography (Praesent) 191
Festschrift für Georg Leidinger (Pr.) 128
Forschungsinstitute, ihre Geschichte, Organisation und Ziele. Hrsg. v. L. Brauer usw. Bd. 2 (Theele) 189
Gutenberg-Jahrbuch 1931. (Pr.) 129
Handbuch der Bibliothekswissenschaft Bd. 1. (Praesent) 126
Handbuch der Weltpresse Jg. 1. 1931 (Pr.) 130
Headicar, B. M. and C. Fuller: A London Bibliography of the Social Sciences Vol. I. II. III (Richter) 62, 191
Heyde, Johannes Erich: Technik des wissenschaftlichen Arbeiters (Rust) 32

Digitized by Google

Jahrbuch der deutschen Bibliotheken Jg. 21/22. 1931 (Pr.) 96
Jahrbuch der deutschen Volksbüchereien (Praesent) 193
Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft (Goetz) 30
Internationaler Jahresbericht der Bibliographie Jg. 1. 1930. (Richter) 95
Jahresberichte für deutsche Geschichte. Jg. 4. 1928 (Steinberg) 62
Jonas, Louis: The Mounting of an Elephant Group. (Schulze) 63
Deutsche Geologische Gesellschaft. Katalog der Bibliothek. (Pr.) 130
Sächsische Landesbibliothek zu Dresden. Erwerbungen. Auswahl. (Richter) 193
Die Landesbibliothek Kassel 1580—1930. (Pr.) 129
Lockemann, Th. u. W. Schmitz: Thüringischer Zeitschriftenkatalog. (Pr.) 95
Maus, Wilhelm: Das Übersetzungsrecht der wichtigsten Staaten der Berner Übereinkunft. (Elster) 64
Meyers Blitzlexikon (Praesent) 188
Meyers Lexikon 7. Aufl. Bde 1—12 (Lüdtke) 162
Meyers Kleines Lexikon 8. Aufl. Bd 1 (Praesent) 188
Neue Museumsschriften (Schulze) 27
Pukanszky, Béla von: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn Bd. 1 (Luig) 129
Rothbarth, Margarete: Geistige Zusammenarbeit im Rahmen des Völkerbundes (Lüdtke) 162
Sparn, Enrique: Las Sociedades Cientificas (Jürgens) 193
Sperlings Zeitschriften- u. Zeitungs-Adreßbuch. Ausg. 57. 1931 (Pr.) 95
Der Weg voran (Ebert) 188
Zibermayr, Ignaz: Das oberösterreichische Landesarchiv in Linz. (Wentzcke) 63

Das Inhaltsverzeichnis bearbeitete Dr. Otto Drope, Leipzig

---



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

# Minerva-Zeitschrift

## ZENTRALBLATT FÜR DIE GELEHRTE WELT

REVIEW FOR THE USE OF THE LEARNED WORLD | REVUE DU MONDE SAVANT | RASSEGNA DEL MONDO SCIENTIFICO | REVISTA DEL MUNDO CIENTÍFICO

GEGRÜNDET VON DR. GERHARD LÜDTKE

UNTER REDAKTIONELLER MITARBEIT VON

DR. F. SCHULZE
Museumsdirektor in Leipzig

UND

DR. P. WENTZCKE
Archivdirektor in Düsseldorf

HERAUSGEGEBEN VON

DR. O. E. EBERT
Oberbibliothekar u. Stellvertr. Direktor der Deutschen Bücherei Leipzig

UND

DR. H. PRAESENT
Bibliothekar an der Deutschen Bücherei Leipzig

---

ACHTER JAHRGANG

1932

VERLAG VON WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 10

| | | |
|---|---|---|
| Minerva-Zs. | Jg. 8, H. 1—12. (S. 1—208) | Berlin 1932 |

Digitized by Google

Digitized by Google

# Minerva-Zeitschrift

## ZENTRALBLATT FÜR DIE GELEHRTE WELT

REVIEW FOR THE USE OF THE LEARNED WORLD | REVUE DU MONDE SAVANT | RASSEGNA DEL MONDO SCIENTIFICO | REVISTA DEL MUNDO CIENTÍFICO

GEGRÜNDET VON DR. GERHARD LÜDTKE

UNTER REDAKTIONELLER MITARBEIT VON

DR. F. SCHULZE
Museumsdirektor in Leipzig

UND

DR. P. WENTZCKE
Archivdirektor in Düsseldorf

HERAUSGEGEBEN VON

DR. O. E. EBERT
Oberbibliothekar u. Stellvertr. Direktor der Deutschen Bücherei Leipzig

UND

DR. H. PRAESENT
Bibliothekar an der Deutschen Bücherei Leipzig

---

ACHTER JAHRGANG

1932

VERLAG VON WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 10

| | | |
|---|---|---|
| Minerva-Zs. | Jg. 8, H. 1—12. (S. 1—208) | Berlin 1932 |

Digitized by Google

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG JANUAR/FEBRUAR 1932 HEFT 1/2

# An der Schwelle des Goethe-Jahres

Von Prof. Dr. Georg Witkowski, Leipzig

Goethe war sich bewußt, daß er nach der Vollendung des Fausts sein Leben als reines Geschenk betrachten durfte, seine Pflicht an die Menschheit erfüllt hatte. Vielleicht konnte der bis zuletzt regen Kraft noch neues Schaffen ungeahnter Werte entsprießen; auf keinen Fall hätte die Gesamtpersönlichkeit dadurch veränderte Züge empfangen, ihre Stelle im Geistes- und Kunstleben sich verschoben.

Insofern bedeutet der hundertste Todestag Goethes für uns Nachlebende kaum mehr als ein durch unsere Verehrung aus der gleichgültigen Reihe der Tage herausgehobenes Datum, und solcher Denkweise will es unbegründet, unwahrhaftig dünken, daß seit Monaten ein immer gewaltiger anschwellender Lärm von dem Heranstürmen einer Korybantenschar kündet, die diesen Säkulartag mit noch grellerem Toben begrüßen will, als wir es in jüngster Zeit bei verwandten Anlässen zur Ehrung Beethovens, Schuberts, Lessings erlebt haben.

»Il y a une fibre adorative dans le coeur humain!« und, um es mit Goethes Worten zu sagen: »Es ist eine Wollust, einen großen Mann zu verehren«. Schließlich rechnet ja alles, was zu Ehren Goethes geplant wird, mit dieser guten menschlichen Regung. Aber ist die Ehrfurcht vor der Größe, ist das Bedürfnis der Heldenverehrung jetzt, zumal bei der Jugend, noch lebendig? Oder vielmehr: wird es nicht durch die Heroen des Films und des Boxrings vollauf befriedigt? Mag der Optimist das bezweifeln oder gar verneinen, eins ist sicher: der Verdacht eigensüchtig berechnender Haupt- oder Nebenmotive kann nicht unterdrückt werden.

Solche zum mindesten unfreundliche Vermutung würde nicht ausgesprochen, entspränge sie nur subjektiver Meinung, dem Eindruck vereinzelter Anzeichen oder gar einer grundsätzlich pessimistischen Wertung des Zeitgeistes. Deshalb sollen Recht und Fähigkeit unserer Generation, Goethe um seiner selbst willen zu huldigen und so seine Feier als impulsive Tat der deutschen Seele zu begehen, frei von allen solchen Bedingtheiten festgestellt werden.

Als erstes, was da zu umreißen ist, muß das Goethebild der Gegenwart gelten. Das 19. Jahrhundert sah ihn vornehmlich mit den Zügen eines von antiker Hoheit erfüllten, zur harmonischen Ruhe gelangten Dichters. Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Hermann und Dorothea galten als die höchsten Gipfel; die Jugendwerke bedeuteten den durch menschliche Unreife und künstlerische Irrtümer hinaufführenden Anstieg, und alles, was den letzten 30 Jahren Goethes entstammte, wurde abgelehnt: als Verfallskunst, soweit es Dichtung war, als fruchtloses dilettantisches Mühen, soweit es von wissenschaftlichem Bestreben zeugte. Der erste Teil des Fausts errang, übrigens allgemein erst in der zweiten Hälfte

Digitized by Google

des Jahrhunderts, dank der hinreißenden Gewalt höchsten poetischen Vermögens eine Ausnahmestellung, während der zweite unter dem Vorurteil allegorisierender, unverständlicher Begriffsklitterung keiner Beachtung wert schien. Von einem Verlangen, die Gesamtpersönlichkeit Goethes aus sich selbst zu erfassen, war keine Rede. Immer wieder wurde versucht, dem durch die Idealgestalt Schillers dargestellten Musterbilde des großen Dichters auch Goethe anzugleichen und alles diese Absicht Störende in Wesen und Werk zu vertuschen, umzudeuten.

So verfuhr noch Hermann Grimm in den rednerisch beschwingten Goethevorlesungen, die er während der siebziger Jahre an der Berliner Universität hielt. Gleichzeitig erwachte, spät genug, die wissenschaftliche Goethe-Forschung, gefördert durch begeisterte Liebhaber, wie Gustav von Loeper und Woldemar Freiherrn von Biedermann, Mitglieder jener »stillen Gemeinde«, die sich um den Leipziger Buchhändler Salomon Hirzel versammelt hatte. Sicherung des Wortlauts, Entstehungsgeschichte, Interpretation der Werke waren die Einzelaufgaben, hinter denen kaum je der Wunsch einer Wesensschau aufschimmerte. Man rühmte sich der »Andacht zum Kleinen«, man scheute, abgeschreckt durch die herrschende normative Ästhetik, vor jeder Prüfung und Wertung des Künstlertums zurück, und noch weniger schien es möglich oder nur erlaubt, Goethe mit einem Streben nach höherer Begrifflichkeit, nach morphologischer oder charakterologischer Erfassung zu nahen.

Immerhin hat doch diese von den nichtzünftigen Zeitgenossen und heute sogar von Leuten der Zunft verachtete Goethe-Philologie eine tragfähige Basis geschaffen, auf der die folgenden Generationen ihre — wie immer gearteten — Goethebilder aus eigenem Vermögen hinstellen können. Ihr Verdienst ist die Vereinigung der Urkunden in der großen Weimarer Ausgabe, in den »Gesprächen« Biedermanns, in solchen Erzeugnissen gewissenhaften Fleißes wie Gräfs Werk »Goethe über seine Dichtungen«.

Mit der Jahrhundertwende, dem Umschwung, den Husserls »Logische Untersuchungen« ankündigten, brach auch für die Stellung der Wissenschaft und der Allgemeinheit zu Goethe eine neue Epoche an. Sie zeitigte in den letzten Jahren vor dem Weltkrieg die drei in völlig neuem Sinne konzipierten Darstellungen Chamberlains, Simmels und Gundolfs, von verschiedenen Ausgangspunkten her alle gewillt, die Zeugnisse zum Aufbau einer einheitlichen, von innen heraus bedingten Gestalt zu nutzen.

Die Konzeption Chamberlains ging aus von der durch Blutmischung und Begabung neben dem freien Dichtertum gegebenen Gesetzlichkeit im Wesen und Schaffen, und mit gutem Grunde wurde der bedeutsamste Teil seines großen Werkes das Kapitel über Goethe als Naturforscher. Simmel strebte nur dem einen Ziele zu, das geistige Urphänomen zu ergründen. Gundolf erntete unter allen den reichsten Dank, indem er den im strengen Dienste seines Künstlertums zum Gipfel gelangenden Dichter in monumentaler Größe erstehen ließ.

Aus den drei Gesamtdarstellungen, aus zahlreichen gleichzeitigen Schriften und Aufsätzen über Einzelheiten der gewaltigen Welt Goethes erwuchs die Vorstellung des großen Weisen, in dem der deutsche Mensch sich so vollkommen wie nie verkörpert habe. Um ihn scharte sich damals alles, was gegenüber äußerlicher Kultur, auftrumpfender Kraft und materiellem Genuß einer verinnerlichten, ästhetischen Menschlichkeit zustrebte. Die Jünger Stefan Georges erblickten in

Digitized by Google

Goethe den klassischen Vorläufer ihres Meisters, und zugleich erkannte die Naturwissenschaft in den morphologischen Anschauungen Vorahnungen ihres eigenen, nun erst zur Geltung gelangenden Denkens.

Es schien, als sollte Goethe zum Herrscher im gesamten deutschen Geistesreich aufsteigen, als sollte von seinen Werken, Briefen, gesprochenen Worten und von der unablässigen hermeneutischen Bemühung um sie ein immer verstärkter, bis in die breitesten Schichten des Volkes hinabsickernder Lebensstrom ausgehen. Noch während des Weltkrieges blieb diese Hoffnung aufrecht. Nicht nur der Faust labte die Seelen unzähliger Kämpfer; auch schmale Hefte mit Aufsätzen aus früher kaum betretenen Regionen, mit Worten zu Religion und Lebensweisheit gingen ins Feld und wurden dankbar genossen. Die Briefe der gebildeten kriegerischen Jugend bezeugen überraschend, wie vertrauend sie zu Goethe aufblickte. Der felsenfeste Glaube an ein neues, größeres und edleres Deutschtum, das aus dem blutgetränkten Erdreich als Lohn emporblühen müsse, schöpfte seine letzte Gewähr aus der Vorstellung des Menschen Goethescher Art.

Diese Vorstellung ist zerronnen, verdrängt durch Not, Rohheit, gemeine Selbstsucht, aber auch durch einen Idealismus, der in der Volksverbundenheit, in dem Opfer für das große Ganze, in dem Verachten aller verfeinernden, schwächenden Einwirkungen Notwendigkeiten erblickt. Nicht mehr in der Vergangenheit, bei Klassikern oder Romantikern sucht der Freiheitssinn Nahrung; heutige Jugend, wie verschieden sie geartet sei, ist sich darin einig, daß keine frühere Generation ihr Helfer oder Berater sein könne.

Diesen Tatbestand hat vor kurzem eine treffliche Schrift von Max Kommerell eingehend dargelegt. Er spricht von den steten Durchbrüchen, die unser Geisteserbe in Zeitabschnitten erschüttern, die aus nicht Vorhandenem zu kommen, an kein Vorhandenes zu erinnern scheinen; von dem Gegensatz dazu in Goethes ordnender Kraft, und von der mangelnden Bereitschaft heutiger Jugend, diese Kunst einer von ihr verneinten Gesellschaft anzunehmen. Auch die Nöte Werthers und Fausts werden von dieser Jugend nicht mehr als ihre Sache betrachtet, ebensowenig Goethes Naturschau, so wenig sie etwa heute als überholt gelten darf. Endlich und vor allem hat die heutige Jugend, soweit sie überhaupt zur Dichtung erzogen und gewöhnt ist, zu der Goethes, ihrer Wesenheit und ihrer Form keinen Zugang. Sein schlichter Wirklichkeitssinn, die Seltenheit der großen Geste, sogar die leuchtende Klarheit des heitern Frühlingstages über den meisten seiner Gedichte, — alles, was ihn den Älteren am vertrautesten machte, entspricht nicht mehr dem Bedürfnis der jungen Generation.

Ihr Verlangen stillt sich an Stefan George und Rainer Maria Rilke. Sie suchen entweder hinter dem Worte das mitschwingende unausgesprochene Geheimnis oder der Dichter soll sie zu der feierlichen Haltung stolzer Männlichkeit anleiten. Merkwürdig genug: gerade diese Haltung wird am reifen Goethe so oft von seinen Zeitgenossen vorwurfsvoll herausgehoben, nicht minder bis an unsere Tage heran der Tiefsinn vieler seiner Verse. Aber es ist eben eine andere Haltung, ein anderer Tiefsinn als sie den heute zu Führern erkorenen Dichtern eignen, und die Entfremdung wird dadurch eher gesteigert als vermindert. Fast ist es wieder so wie im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts, als Goethe für die politisch aufgeregte Studentenschaft, die den Freiheitsapostel Schiller auf ihren Schild erhob, Gegenstand tiefster Abneigung war. Nur kommt jetzt noch etwas Neues hinzu. Damals

Digitized by Google

blieb auch gegenüber dem Ungeliebten, Unempfindbaren, das Bewußtsein einer Pflicht des wenn auch widerwilligen Aneignens eines großen Erbes. Jetzt gilt dieses geistige Erbe der klassisch-romantischen Zeit zum größten Teil als nutzlose Last. Wer sie weggeworfen hat, der kann freier in die Zukunft hinausschreiten.

Wie bei allen solchen Feststellungen muß auch hier das Wagnis unzulässiger Verallgemeinerung in Kauf genommen werden. In kleinen Städten, in Pfarrhäusern auf dem Lande mögen sich wohl noch Alte und Junge um den abendlichen Familientisch sammeln und einem vorgelesenen Werke Goethes lauschen. Eine gute Aufführung des Götz oder sogar des Torquato Tasso mag noch hier und da über die Teilnahme an den Darstellern hinaus wirken. Darauf kommt es jedoch nicht an. Alle solche Berührungen mit Goethe vollziehen sich in Nebenräumen heutigen deutschen Lebens, aus denen keine Tür in die großen Hauptgemächer führt.

Zeugnisse dafür sind allenthalben zu finden: in der öffentlichen Rede auf Kanzel, Katheder, Parlamentstribüne, in der Presse (obwohl diese noch am ehesten in ihrem bunten Gemisch auch häufig über Goethe und seine Zeitgenossen tatsächliche oder betrachtende Artikel darbietet), am deutlichsten in dem Parteienkampf der höheren Schule für und wider die Klassiker. Noch vor einem Jahrzehnt hätte schwerlich ein Oberstudiendirektor gestanden, er könne seinen Primanern Emilia Galotti oder Iphigenie nicht mehr zumuten. Gewiß handelt es sich hier um ein durch Großstadt-Voraussetzungen bedingtes Extrem; aber daß der Leiter einer höheren Schule öffentlich so etwas feststellt, sicher von innerer Not gedrängt, darauf kommt es an.

Man mag sagen: das heute heranwachsende Geschlecht muß alle Kraft einsetzen, für den ungeheuren Wettbewerb sich zu rüsten, und dazu bedürfe es anderer Waffen als der verrosteten aus einer idealistischen Epoche. Wie steht es denn aber mit denen, die als künftige Bildner deutscher Jugend, als Forscher im Felde unserer älteren Dichtung sich bewähren sollen? Selbst die Besten unter ihnen, getrieben von einer reinen, großen Liebe zur vaterländischen Vergangenheit, sehen heute Goethe nicht mehr als einsam ragenden Gipfel. Es wird ihnen eingebläut, in seinen wie in allen anderen Geisteszeugnissen der Goethezeit wirke als geheimnisvolle befruchtende und bedingende Kraft ein mystisches Fluidum, nur dieses gelte es zu erfassen, sinnliche Form und das Einmalige des Gepräges bedeute daneben nichts. Nach meiner Erfahrung trägt diese abstrahierende und konstruierende Richtung sehr viel dazu bei, Goethe denen zu entfremden, die ihm mit redlichstem Eifer und einer keimenden großen Liebe nahen (mag damit auch das theoretische Recht solcher Sehweise nicht geleugnet werden), und schwerlich wird mit dem Wissen, das so erworben ist, später in Anderen Zuneigung und die Fähigkeit künstlerischen Erlebens, menschlichen Verstehens der großen Persönlichkeit geweckt werden.

Alles das wäre noch kein vollgültiger Beweis für die mangelnde Beziehung unserer Zeit zu Goethe, ließen sich in ihrer Dichtung Spuren einer vorhandenen oder zu erhoffenden Regeneration Goetheschen Geistes entdecken. Zwei ihrer Hauptrichtungen streben hinab in die staubige Arena der Kämpfe um die Weltanschauung und die ihr gemäßen Lebensformen. Als Aufgabe gilt den Einen die Erhaltung des Alten in Staat, Religion, sozialer Ordnung, den Andern der Aufbau einer neuen, deutsch oder international gestalteten Welt. Die beiden, einander

Digitized by Google

aufs heftigste befehdenden Parteien greifen, um ihren Zwecken mit künstlerischen Mitteln zu dienen, zu den gleichen Hilfen: leidenschaftliche Anklage, Aufruf zum Kampf, emphatisches Bekenntnis, pessimistische Gegenwarts-Schilderung.

Diese »Zeitdichtung« bedient sich in der Lyrik kaum je der hergebrachten aus dem klassisch-romantischen Bereich stammenden Rhythmen und der klaren, gewählten Sprache. Im Drama bietet sie locker aufgereihte Bilder des niedrigen Alltags ohne die früher überall angestrebte feste Architektur, neuerdings sogar nur Konglomerate liedhafter und reportierender Einzelgebilde. Die Erzählungskunst strebt zur breiten Schilderung des Zuständlichen. Die Wesenheit der Gestalten soll durch Aufdecken des unbewußten Innenseins bis zum letzten ergründet werden, und aus dem Triebhaften, das als unbedingte Kraft waltet, wird alles hergeleitet.

Dieses bei weitem umfangreichste Gebiet heutiger deutscher Dichtung hat in seinen Stoffen und Formen nichts mit dem gemein, was Goethe in irgend einer der Epochen seines Künstlerlebens als Gesetzlichkeit verkörperte. Nicht einmal die leidenschaftliche Auflehnung der Jugend-Dichtung Goethes klingt irgendwie in der heutigen Zeitpoesie an, geschweige denn ein Ton der abgeklärten Hoheit der Mannesjahre, der heiteren Weisheit des Alters. Schon deshalb ist jede Erinnerung daran in unserer Kampfliteratur verpönt, weil sie als aus dem gegenwärtigen Augenblick geboren, einem neuen Werden dienstbar gelten will.

Anders steht es mit jener durchaus nicht geringfügigen Dichterart die sich ausdrücklich als zeitlos, gegenwartsfremd gibt, in schärfstem Gegensatz zum Zeitgeist, zu jeglicher Art von geistigen und literarischen Moden. Entweder wollen ihre Vertreter Anmut und Würde einer Vergangenheit erneuern, die ihnen muster- und meisterhaft dünkt oder sie sehen in einem leibhaftigen Manne die Forderung verkörpert: der Mensch sei das Maß der Zeit, nicht die Zeit das Maß des Menschen.

Die ersten begeistert bald Luther, bald Gryphius, die Rokoko-Anakreontik oder das Pathos Schillers, reicher als alle die unerschöpfliche Fülle Goethescher Töne. Was sie hervorbringen, brauchen keineswegs tote Papierblumen zu sein. Gesinnung und Kunst wachsen aus dem Grunde der Persönlichkeit. Sie kann ihre Nähe zu dem Wesentlichen früherer Größe oder Schönheit nicht anders bekunden, als daß sie die Sehnsucht darnach zum verwandten Klang werden läßt. Stanze, Terzine, Sonett, selbst die antiken Versgebilde werden Dichtern unserer Zeit das gleiche, wie sie es Goethe und seinen Genossen waren: natürliche Ausdrucksmittel für Gedanken und Stimmungen selbständiger, einmaliger Innerlichkeit. Goethisch und zugleich heutig wirken hier die Verse Carossas, Schaeffers, Hermann Hesses, zumal die Österreicher Hofmannsthal, Mell, Billinger, denen das städtische und das bäuerliche Barock wie ein lebendiges Kleid sitzt. Ehrfürchtig, gläubig, schönheitsuchend sind alle diese Dichter irgendwie Gefolgsleute Goethes. Daran ändert weder ihr starkes Verlangen nach Persönlichkeitsausdruck etwas, noch die Sprache und Geste heutiger deutscher Stammesart. Denn gerade dann kommt bei aller äußeren Unähnlichkeit das Goethische zur Herrschaft, wenn nicht ästhetisches Spiel mit Sinnenreizen, sondern tiefe poetische Kraft in den gebundenen Formen waltet. Wie namentlich Hofmannsthal unbewußt mit Goethe eins wird, wie sein »Reiselied« aus dem Gesange Mignons schöpft, sein »Lebenslied« an den »Musensohn« des jungen Goethe anklingt, hat Hans Naumann treffend gezeigt.

Offen und heiter hat Hofmannsthal sich zu Goethe erst bekennen können,

Digitized by Google

als er von der Dienstbarkeit im strengen Banne Stefan Georges freigeworden war. Der Meister wollte für sich und die Seinen kein anderes Bild aufgerichtet sehen als das in seinem eigenen Werk gegebene. Kein Rückblick auf Hellas und Rom, auf Cäsar und Goethe könne uns die tröstliche Gewähr geben von einem, der auch im Heute eine Wirklichkeit jenseits der bloßen Zeit verbürge. Gewiß, sie bewundern den »apollinischen Goethe« in den Gebilden seiner Hand, die — nach ihren Worten — die tiefsten Lebensgluten in der schönsten Bändigung enthalten; doch der lebende Meister huldigt dem toten in dem Bewußtsein stolzeren, niemals sich herabsenkenden Wollens. Vor einem Jahrzehnt hätte man noch Stefan George mit Goethe darin vergleichen dürfen, daß der Menge beider Größe verschlossen blieb. Heute leuchtet das Künstlertum Georges, durchstrahlt von den Gedanken der Zucht und der ihr entsprießenden Zukunft, vor einer Jugend, die freilich dem Kunstwerke als Form nichts entgegenbringt. Georges priesterliche Haltung wird umgedeutet in ein begeisterndes, zur politischen Tat anfeuerndes Führertum, und büßt so alles ein, was noch entfernt an Goethe gemahnte.

Vergebens forschen wir nach irgend einer anderen, goethenahen Richtung heutigen deutschen Schrifttums, selbst dort, wo bewußt ein neuer Klassizismus angestrebt wird. Bei Paul Ernst oder Wilhelm von Scholz im Drama, in der weit geschwungenen, ruhigen Sätzen der Romane Thomas Manns oder Albrecht Schaeffers wird doch die Tonart Goethes nirgend hörbar. Prüft man den Periodenbau, z. B. der scheinbar an Goethe gemahnenden Novelle »Der Tod in Venedig«, so zeigt sich ein Gefüge, das mit der Altersprosa von »Wilhelm Meisters Wanderjahren« oder der »Novelle« in seiner Struktur nichts gemein hat, geschweige denn, daß der tiefe Pessimismus, die Selbstvernichtung des Künstlertums bei Goethe möglich wäre.

Wie könnte auch ein Mensch unserer Zeit sich zu Goethes heiterer Zuversicht, seinem unbeirrbaren Glauben an feste politische, pädagogische, künstlerische, soziale Normen bekennen? Auch von der hohen Warte derjenigen Philosophie, die sich gegen die mechanistische Auffassung wendet, ist kein Rückweg zu Goethes dynamischem Denken zu entdecken. In einzelnen Fällen wird seine Erfahrungsweisheit guten Rat spenden, aber weder er selbst noch irgend eine der von ihm geschaffenen Gestalten strahlt eine Kraft aus, die uns einen Zuwachs der eigenen Lebensenergie böte. Nicht einmal kann der faustische Mensch heute als lebensfähiger Typus deutschen Wesens hingestellt werden, wie es noch vor einem Jahrzehnt möglich war. —

Wir ziehen die Summe. In Wissenschaft, Kunst, Leben der Gegenwart, überall wo die erhaltenden und schaffenden Kräfte walten, spüren wir kein Fortwirken der Entelechie Goethe. Doch lenkt unser Blick sich von dem wilden und wirren Getriebe hinauf zu den ewigen Sternen, suchen wir Ruhe und Schönheit, ein Aufatmen unserer Menschlichkeit und einen Blick in ihre Tiefen, dann finden wir das alles bei keinem so reich, so begnadet wie bei ihm. Deshalb ist Goethe uns dienlich wie nur je, deshalb kann unser unseliges Geschlecht seiner weniger entraten als die Glücklichen vor uns. Der 100. Todestag Goethes wird denen, die er gesegnet hat, zu einem ernsten Denk- und Dankfest, und er sollte ein Anlaß sein, Unzählige dieses Segens teilhaftig zu machen, indem sie aufgefordert werden, bei dem Dichter und Denker eines erhöhten Daseins teilhaft zu werden. Geht diese Wirkung von dem beginnenden Goethe-Jahre aus, so kann es als ein Jahr innerer Befreiung ins deutsche Leben der Gegenwart und der Zukunft hineinwirken.

Digitized by Google

An den Tagen um den 22. März 1932 werden sich Viele mühen, redend und schreibend zu erweisen, wie Goethes Samen auf den verschiedenen Feldern des öffentlichen und privaten Lebens heute noch Frucht trage, und sie werden behaupten, in allem Wachstum, von dem rötesten bis zu dem schwärzesten, seien seine Gedanken aufgekeimt. Als Christ und als Heide, als Legitimist und als Revolutionär, als Verteidiger alter ständischer Ordnungen und als Künder neuer sozialer Gesellschaftsform, als klassischer, romantischer, impressionistischer, expressionistischer Dichter, als kriegerisch gesinnt und als Pazifist, als völkisch denkend und als international gesinnt wird er gerühmt werden. Jeder wird ihn zum Zeugen des eigenen Meinens aufrufen, vielleicht in dem guten Glauben, es sei nicht besser möglich, den größten Vertreter deutschen Geistes zu huldigen.

Bangend harren wir diesem Tohuwabohu der nächsten Wochen entgegen. Das Goethe-Jahr wird schwerlich die große Menge zu Goethe heranreifen lassen; Festartikel, Feiern, Ausstellungen bieten dafür keine Hilfen. Aber vielleicht wird aus den Schwaden der Opferwolken seine Gestalt den wenigen Augen aufleuchten, die noch für Größe und Schönheit empfänglich geblieben sind. Das ist die einzige gute Wirkung, die wir von dem Goethe-Jahre erhoffen.

---

## Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart

### III. Germanistik [1])

Von Bibliothekar Dr. Arthur Luther, Leipzig

Immer schwieriger wird für den modernen Geschichtschreiber (das Wort »Geschichte« im weitesten Sinne genommen, also auch Kultur-, Literatur-, Kunstgeschichte mit einbegriffen) die Darstellung von Entwicklungen ganzer Epochen und Nationen. Die Fülle des Materials erdrückt ihn; er kann nur die großen Umrisse ziehen und muß darauf verzichten, sich in Einzelheiten zu vertiefen, mögen sie noch so sehr reizen und locken. Wer brächte heute noch den Mut auf, eine »Weltgeschichte« zu schreiben wie Ranke? Selbst eine Geschichte der deutschen Literatur, von einem einzelnen geschrieben, ist heute ein Unding. Halbwegs gelingen kann das Wagnis nur demjenigen, der wirklich den Mut hätte, nur »von Gipfel zu Gipfel zu schreiten« und alles Monographische und Biographische beiseite zu lassen. Einen solchen Versuch hat vor einem Jahrzehnt J. Wiegand gemacht, aber er hat wenig Leser gefunden, die es ihm gedankt hätten. Denn die Mehrzahl der Leser interessiert an der zusammenfassenden Darstellung nicht die Zusammenfassung, sondern das Zusammengefaßte, das Einzelne; wohl will er wissen, wie ein Heinrich von Kleist, ein Gerhart Hauptmann in die Gesamtentwicklung des deutschen Dramas eingereiht werden muß, er will aber auch wissen — ja, vor allem will er dieses —, wie der Literarhistoriker, der für ihn Autorität ist, über Kleist oder Hauptmann als Einzelerscheinungen denkt. Er weiß, daß es Monographien über diese Dichter, über die verschiedensten literarischen Strömungen, Gattungen, Formen gibt, aber wo soll er sie suchen? Das Material ist zu reichhaltig und zu weit verstreut.

[1]) II. Wirtschafts- und Sozialwissenschaften siehe Jg. 7, 1931, Heft 7/8, S. 99—105.

Digitized by Google

Und so tritt ganz von selbst neben das Kompendium das enzyklopädische Lexikon, das die Einzelfragen nicht im Zusammenhang, sondern jede für sich in alphabetischer Folge behandelt. Es bedeutet eine ungeheure Entlastung des den Gesamtstoff behandelnden Geschichtschreibers. Die wachsende Zahl der Spezialenzyklopädien ist eine der auffallendsten Erscheinungen unserer Zeit. Und in engstem Zusammenhang damit steht die Tatsache, daß neben die zwölf- und zwanzigbändigen Universalenzyklopädien immer mehr »kleine Konversationslexika« treten, die dem Bedürfnis nach sofortiger, wenn auch ganz flüchtiger Information besser dienen als die großen Werke, die für den oberflächlichen Leser zu weitschweifig, für den fachlich interessierten zu knapp sind.

Überraschend groß ist die Zahl der germanistischen Enzyklopädien, die in den letzten Jahren erschienen oder im Erscheinen begriffen sind. Das Wort »Germanistik« fassen wir dabei ebenfalls sehr weit, indem wir darunter neben der eigentlichen Philologie auch Kulturkunde und Volkskunde verstehen. Dabei ist noch besonders hervorzuheben, daß es sich durchweg um ganz neue Veröffentlichungen handelt, keine Neubearbeitungen älterer bewährter Werke. An erster Stelle zu nennen wäre das an Umfang kleinste, aber an Stoffmenge bedeutendste von diesen Nachschlagewerken, das »Sachwörterbuch der Deutschkunde«, herausgegeben von Walter Hofstaetter und Ulrich Peters (Leipzig, Teubner 1930—31, 2 Bände). Das schon vor dem Kriege geplante, aber erst 1926 in Angriff genommene und 1930 zum Abschluß gelangte Werk geht weit über den ursprünglich gedachten Rahmen eines Nachschlagebuches für Deutschlehrer hinaus; es will »als Grundlage deutscher Bildung eine Gesamtdarstellung deutscher Kultur unter steter Berücksichtigung ihrer Verbindung mit fremdvölkischen Kulturen im Nehmen und Geben bringen«. Es will »die Dinge herausstellen und in ihrer Bedeutung für die deutsche Kulturgeschichte aufzeigen, die dem deutschen Menschen der Vergangenheit und Gegenwart sein nur ihm eigenes Gesicht gegeben haben«. Darum werden neben Sprache und Schrifttum auch Altertumskunde, Religion, Philosophie, Volkskunde, bildende Kunst, Musik, Naturwissenschaften in weitgehendem Maße berücksichtigt. Um einen Begriff von der Vielseitigkeit des Werkes zu geben, sei hier ein Teil der unter dem Buchstaben M zusammengefaßten Artikel aufgezählt: Madonna, Magdeburg, Mahler, Mailehen, Mainz, Malerei, Mann (Thomas), Marburg, Märchen, Marées, Maria Laach, Mariendichtung, Marschner, Maske, Mathematik, Medea, Meistergesang, Menzel, Metaphysik, Mimus, Minnesang, Mission, Mittelalter, Mundartdichtung, Musik, Mystik usw. Alle diese Gegenstände findet man in jedem allgemeinen Nachschlagewerk auch behandelt; hier aber steht die Darstellung überall unter dem einen Gesichtspunkt: was bedeutet diese oder jene Erscheinung, Persönlichkeit, Geistesrichtung für das Deutschtum, die deutsche Kultur? Wie prägt sich darin deutsches Wesen aus oder (wenn es sich um fremde Völker und Kulturen handelt) wie wurde das deutsche Geistesleben dadurch beeinflußt, was hat sich das deutsche Volk davon angeeignet zu dauerndem Besitz? Gerade die den fremden Kulturen gewidmeten Artikel sind in ihrer Einstellung fast durchweg mustergültig, so »Antike«, nicht bloß eine Darstellung, sondern eine Auseinandersetzung mit der klassischen Kultur, »Frankreich«, »Slawen«, »Shakespeare«, »Voltaire« u. v. a. Über die Auswahl der Stichworte läßt sich natürlich streiten. Einen Artikel »Schallanalyse« vermißt man schmerzlich; auffallend ist auch, daß eine ganze Reihe bedeutender österreichischer Dichter keine eigenen Artikel erhalten hat, —

Digitized by Google

weder Anzengruber, noch Rosegger, weder Raimund noch Nestroy, weder Schnitzler noch Hofmannsthal. In größeren zusammenfassenden Artikeln sind natürlich auch sie behandelt, und es ist ein großer Vorzug des Werkes, daß ihm ein sehr ins Einzelne gehendes, 44 dreispaltige Seiten umfassendes Register beigegeben ist. Hier sind alle für die Deutschkunde in Betracht kommenden Schlagwörter in alphabetischer Folge verzeichnet; von denen, die nicht in selbständigen Artikeln behandelt sind, wird auf den oder die Artikel verwiesen, in denen sie erwähnt werden; aufgezählt sind aber auch die Überschriften der selbständigen Artikel, und fast bei jedem von diesen finden sich Verweise auf die Beiträge, in denen der betreffende Gegenstand ebenfalls Erwähnung findet.

Mit nicht weniger als vier germanistischen Enzyklopädien tritt der Verlag Walter de Gruyter, Berlin, auf den Plan. Abgeschlossen liegt vor das »Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte«, herausgegeben von Paul Merker und Wolfgang Stammler, in vier Bänden. Inhaltlich deckt es sich vielfach mit dem Teubnerschen Sachwörterbuch, zieht nur die Grenzen viel enger und kann infolgedessen die einzelnen Gegenstände ausführlicher behandeln. Es nennt sich Reallexikon, das heißt: maßgebend sind ausschließlich sach- und formgeschichtliche Gesichtspunkte; einzelnen Persönlichkeiten gewidmete Artikel weist das Lexikon überhaupt nicht auf; die Einzelpersönlichkeit findet nur insofern Beachtung, als sie bei Darstellung der sachlichen Entwicklungslinien von Bedeutung ist. Goethes Name findet sich daher in zahlreichen Artikeln, es gibt aber keinen Artikel mit der Überschrift »Goethe«, während im Teubnerschen Wörterbuch der Artikel »Goethe« (von Walter Linden) elf Spalten umfaßt. Wir führen wieder einige Überschriften an, um den Inhalt des Buches, die Auswahl des Stoffes zu kennzeichnen: Barockdichtung, Bürgerliches Drama, Dorfgeschichte, Englische Komödianten, Englische Literatur, Rahmenerzählung, Sturm und Drang, Tagelied usw. Die Literaturen des Auslandes werden ähnlich behandelt wie im Sachwörterbuch der Deutschkunde, d. h. ausschließlich auf die Wechselbeziehungen zur deutschen Literatur hin. Ausgezeichnet ist auch hier wieder wie im Teubnerschen Wörterbuch der Artikel über die antike Literatur (von Stemplinger), ebenso der über englische Literatur (von Gerda Mielke). Eine sehr eingehende Behandlung findet erfreulicherweise die Theatergeschichte. Die zahlreichen kleinen Artikel zu diesem Gegenstand stammen durchweg von Hans Knudsen. Daß von einzelnen wichtigen Artikeln nur die Überschriften mit Verweisungen auf den noch ausstehenden Ergänzungsband vorhanden sind, ist bedauerlich, aber wer eine Vorstellung davon hat, wie schwierig es für den Herausgeber ist, das von einer kaum übersehbaren Menge von Mitarbeitern stammende Material rechtzeitig unter Dach und Fach zu bringen, wird zur Nachsicht geneigt sein, allerdings mit um so größerer Ungeduld auf das Erscheinen des Nachtrages warten. Einzelheiten lassen sich auch sonst noch beanstanden — so hätte z. B. die auslanddeutsche Literatur (Siebenbürgen, Balten, Amerika) stärker berücksichtigt werden können; vielleicht hängt es damit zusammen, daß auch der Artikel »Heimatkunst« etwas dürftig ausgefallen ist. Doch bedeuten solche Kleinigkeiten gegenüber der imponierenden Gesamtleistung nicht viel.

In vollem Gegensatz zu dem Reallexikon ist das ebenfalls von W. Stammler mit einem Stab von über hundert Mitarbeitern herausgegebene Wörterbuch »Die deutsche Literatur des Mittelalters« ein reines Verfasserlexikon. Das Werk steckt noch in den Anfängen: von den geplanten 25—30 Lieferungen sind erst zwei —

Digitized by Google

von A bis »Buch von Troja« — erschienen. Das letztgenannte Schlagwort zeigt, daß »Verfasserlexikon« cum grano salis zu verstehen ist: anonyme Werke finden die gleiche Berücksichtigung wie solche, deren Verfasser bekannt sind; ist ein Stoff von mehreren Verfassern behandelt, so wird ihm ein eigener Artikel gewidmet, — so zum Beispiel die ausgezeichnete Untersuchung von J. Klapper über »Barlaam und Josaphat«, die sich mit allen orientalischen und europäischen Versionen des vielgewanderten Themas auseinandersetzt. Vollständigkeit ist überhaupt eines der wichtigsten Ziele, das die Herausgeber sich gesetzt haben, — wie weit in dieser Beziehung gegangen wird, zeigt etwa der nur wenige Zeilen umfassende Artikel über Arnold Betzler, von dem nichts weiter gesagt werden kann, als daß Hans Folz ihn als einen der ersten Meistersänger gerühmt habe.

Wertvoll für den Forscher, besonders den Anfänger, der sich erst in die Materie hineinarbeiten will, sind die an der Spitze fast eines jeden Artikels stehenden Aufzählungen der Handschriften des betreffenden Autors oder Werkes, meist auch mit genauer Angabe der Signaturen, unter denen sie in den Bibliotheken zu finden sind. Leider weichen einige der Mitarbeiter von diesem Grundsatze ab — der Artikel »Brandan« zum Beispiel nennt zwar die Ausgaben, aber nicht die Handschriften der verschiedenen Fassungen des vielgelesenen Werkes, und gerade hier wüßte man im Hinblick eben auf diese verschiedenen Fassungen gern genauer Bescheid.

Ebenfalls noch in den Anfangsstadien befindet sich das große Unternehmen des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde — die Reihe der Handwörterbücher zur deutschen Volkskunde (Berlin, W. de Gruyter). Den deutschen Aberglauben, das deutsche Märchen, das deutsche Volkslied und die deutsche Sage soll je ein mehrbändiges Wörterbuch behandeln. Im Erscheinen sind gegenwärtig zwei Wörterbücher — das »Wörterbuch des deutschen Aberglaubens«, als dessen Herausgeber Hanns Bächtold-Stäubli zeichnet, ist bereits bis zum zweiten Bande gediehen, der mit dem Artikel »Fluch« abschließt, von dem »Wörterbuch des deutschen Märchens« (das von Lutz Mackensen unter besonderer Mitwirkung von Johannes Bolte herausgegeben wird) liegen insgesamt vier von den geplanten 18—20 Lieferungen vor.

Geradezu überwältigend wirkt die Fülle des im Wörterbuch des Aberglaubens verarbeiteten Stoffes. Da sich fast an jedes Ding, jedes lebende Wesen, mit dem der Mensch in Berührung kommt, abergläubische Vorstellungen knüpfen, muß der Kreis der Betrachtung sehr weit gezogen werden: Mensch und Tier, Beruf und Handwerk, Heilige und Helden, Speisen und Getränke, Wochentage und Monate, Bäume und Blumen, Geburt und Tod werden in besonderen, oft sehr umfangreichen Abhandlungen erörtert. So umfaßt der Artikel »Ei« von Eckstein 49 Spalten, der Artikel »Brot« von demselben Verfasser 68 Spalten, »Bad« von Martin 54 Spalten.

Das »Wörterbuch des deutschen Märchens« baut auf der von Bolte und Polifka in den Anmerkungen zu den Grimmschen Märchen geschaffenen Grundlage weiter. Es geht zugleich vom in sich abgeschlossenen Märchen und vom einzelnen Märchenmotiv aus — mit anderen Worten: Artikel über »Aschenbrödel«, »Blaubart« u. ä. stehen neben solchen wie »Braut und Bräutigam«, »Behendigkeitsproben«, »Belauschen von Dämonen«, »Blut« usw. Da verschiedene Formulierungen des gleichen Motivs möglich sind, wird sehr viel mit Verweisen gearbeitet. Das Wörterbuch berücksichtigt aber weiter auch die Literaturgeschichte des Märchens und die Rolle, die das Märchen im deutschen Geistesleben der verschiedenen Epochen gespielt

Digitized by Google

hat. Daher werden auch den Märchendichtern, -sammlern, -forschern und -herausgebern besondere Artikel gewidmet. Sehr aufschlußreich ist z. B. der Artikel über Bechstein von Kaiser, der sich auch eingehend mit den Stilmitteln Bechsteins und der durch diese erzielten Wirkungen auseinandersetzt. Fast schon über das Ziel hinaus geht der an sich vorzügliche Artikel »Boccaccio« von demselben Verfasser, eine 14 Seiten umfassende Studie, die zu dem Ergebnis führt, daß Boccaccios Bedeutung für die Geschichte des Märchens an sich nicht groß gewesen sei.

Hoffen wir, daß die Ungunst der Zeiten sich an diesen so vielversprechenden Unternehmungen nicht auswirkt, daß die erst geplanten Wörterbücher der Sage und des Volksliedes nicht vor der Geburt sterben, und daß die begonnenen Werke so, wie sie geplant waren, zu Ende geführt werden können, daß nicht aus Sparsamkeitsgründen der Gesamtumfang verringert, die Einzelartikel gekürzt zu werden brauchen. In der Vollständigkeit und Ausführlichkeit der Darstellung liegt mit der Hauptwert dieser Wörterbücher. Es sind Enzyklopädien, die man nicht nur nachschlägt, sondern die man auch liest.

---

## Die Transkription russischer Namen und Fachausdrücke ins Deutsche

Von Dr. H. von Rathlef, Halle a. d. S.

Beim Transkribieren eines fremdsprachigen Ausdruckes aus einer Sprache, die das lateinische Alphabet nicht verwendet, ist im Auge zu halten, zu welchem Zweck die Transkription vorgenommen wird. Dieser kann ein zweifacher sein: Einerseits kann angestrebt werden, die fremde Schrift mehr oder weniger allgemeingültig systematisch in das internationale lateinische Alphabet zu übertragen; andererseits kann die Transkription bezwecken, zugleich mit der Lesbarmachung den Lautstand wiederzugeben und mithin phonetisch sein zu wollen.

Im ersteren Fall muß ein möglichst einfaches, so wenig wie möglich an Zeichen erforderndes Schema verwendet werden, und zwar gilt als Grundsatz, daß für jedes Zeichen eines Alphabetes je wieder ein Zeichen des anderen verwendet wird, was sich allerdings nicht ausnahmslos durchführen läßt. Im Falle der Transkription aus Sprachen, die umfangreichere Alphabete haben, wie z. B. dem kyrillischen Alphabete mit seinen 36 Buchstaben, das die russische, ukrainische, weißruthenische, bulgarische und die serbische Sprache verwendet, muß zur Kenntlichmachung der über das lateinische Alphabet hinausschießenden Buchstaben zu den sog. diakritischen Zeichen Zuflucht genommen werden. Dadurch wird wohl eine Darstellungsweise des fremden Wortes in lateinischer Schrift geschaffen, doch nur ein sehr enger Kreis ist imstande, die so dargestellten Worte auch sachgemäß auszusprechen, was doch auch, — wenn auch nicht ausschließlich — mit der Transkription bezweckt wird. Welcher Deutsche, der die »Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preußischen Bibliotheken« nicht ganz genau kennt, kann sich z. B. vorstellen, daß der nach dieser transkribierte Name Žemčugin (Жемчугинъ) als »Shemtschugin« auszusprechen ist, oder gar, daß man das »z« als weiches »s« auszusprechen hat. Diese Umschreibungsweise mag wohl wegen Analogien mit

Digitized by Google

den anderen lateinisch schreibenden slavischen Sprachen philologisch begründet sein, doch ist sie im Grunde genommen für die meisten ein ebenso fremdes Alphabet, wie das kyrillische, arabische usw., zumal die »Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preußischen Bibliotheken«, auf welchen sie fußt, die Aussprache nicht angeben. Ihr kann also nur dort Berechtigung zugebilligt werden, wo es sich um offizielle Festlegung eines Wortes oder Namens bei möglichster Kürze handelt. Also etwa in Bibliotheken und internationalen Referatenblättern und dort auch mit der Einschränkung, daß es sehr wünschenswert wäre, wenn stets die phonetische Transkription in der Sprache, in welcher das Referat abgefaßt ist, hinzugesetzt würde. Die systematische Transkription hat aber die überaus positive Seite, daß sie jederzeit ermöglicht, die Schreibweise der Ursprache zu rekonstruieren und daß sie von jedem beliebigen ohne Kenntnis der transkribierten Sprache durchgeführt werden kann.

Die phonetische Transkription hat den Vorzug vor der systematischen, daß Worte, die in ihrem Wege umgeschrieben sind, von jedem mit annähernd richtigem Laut gelesen und gesprochen werden können. Um dies zu erreichen, muß sie Buchstabenkombinationen verwenden und wird somit je nachdem, welche Buchstaben in der einen oder anderen Sprache einen bestimmten Laut ergeben, eine andere sein müssen. Die Möglichkeit dazu ist mit dem deutschen Sprachgut verhältnismäßig vollkommen gegeben, wenn auch einzelne Laute immer unübertragbar bleiben, wie z. B. das slavische »ы« oder die Unterschiede der verschiedenen »e«. Die phonetische Transkription ist unverhältnismäßig viel schwieriger als die schematische und nur für denjenigen durchführbar, der beide Sprachen beherrscht. Sie ist aber nach Verfassers Meinung bedingungslos überall dort zu verwenden, wo sie über den Rahmen eines engen eingeweihten Kreises von Bibliothekaren und mehr oder weniger philologisch gebildeten Fachgelehrten hinaus verstanden werden soll. Grundsatz jeder phonetischen Transkription muß sein, daß die Buchstabenkombinationen entsprechend der Sprache, die transkribiert wird, gewählt werden. So z. B. die bekannte Universitätsstadt »Charkow« wird vom Deutschen meist »Scharko« gelesen, für die übliche deutsche Phonetik müßte »Charkof« geschrieben werden, »Ch« = griechisches »χ« zu sprechen, für die englische muß man aber »Kharkof« schreiben, da »Ch« dort wie »Tsch« ausgesprochen wird. Hiergegen verstoßen die Russen in ihren fremdsprachigen Zusammenfassungen wissenschaftlicher Arbeiten leider nur zu häufig. In Monats- und Halbmonatsschriften, die sich an weitere Kreise wenden, müßte die phonetische Transkription immer benutzt werden, denn sie werden von vielen gelesen, die sich aus der offiziellen schematischen Transkription gar kein Bild machen können, jedoch gern wissen wollen, wie das fremdsprachige Wort tatsächlich klingt. Es liegt doch nahe, einen fremdsprachigen Fachausdruck bei Rücksprache mit einem Kollegen richtig auszusprechen und wer wird z. B. darauf verfallen, die in der Bodenkunde häufig gebrauchte schematisch transkribierte Bezeichnung »Podzol« mit weichem »s« auszusprechen, denn »z« ist nach deutscher Lautlehre ja immer ein harter Ton und dient sogar zum Hartmachen des »s«. Wesentlichster Grundsatz der phonetischen Transkription muß sein, daß nur eigene allgemeinverständliche Sprachmittel verwendet, nicht aber Hilfszeichen oder gar umgekehrte Buchstaben und dergl. eingeführt werden.

Für die phonetische Transkription des kyrillischen Alphabets veröffentlicht

Digitized by Google

der Ukrainische Staatliche Verlag in seinem Bücherverzeichnis von 1931 ein Schema, daß abgesehen von einigen im folgenden besprochenen Inkorrektheiten als sehr treffend zu bezeichnen ist. — Folgende Tafel gibt dieses und das Schema der preußischen Bibliotheken nebeneinander wieder:

| Kyrillischer Buchstabe | Preußische Bibliotheks-instruktionen 1908 | Ukrainischer Staatlicher Verlag 1931 | Bemerkungen des Verfassers |
|---|---|---|---|
| а | a | a | |
| б | b | b | |
| в | v | w | Dem Ton nach unbedingt »w«, nur am Ende des Wortes hart und dort durch »v« zu schreiben, da die deutsche Phonetik das »w« bes. nach »o« tonlos läßt, z. B. Bülow. Der Russe würde hier das »w« aber immer hart, fast wie »f« aussprechen. |
| г | g | g | In den Genitivendungen u, ä. »-ого«, »-его« lautet es im Großrussischen und in der Bühnensprache wie »w«, im Ukrainischen wie »h«, in manchen Mundarten wie »g«. Es muß daher je nach der Mundart entweder »g« oder »w« transkribiert werden. Die bisweilen vorkommende Transkription durch »h« ist abzulehnen. |
| д | d | d | |
| е | e | e | Wird am Anfang des Wortes und von Silben wie »je« gesprochen und wäre dort so zu transkribieren. |
| ж | ž | sh | »sh« wird vom gebildeten Deutschen allgemein als weiches »sch« gelesen, ist also bedingungslos zu empfehlen. |
| з | z | s | Weich zu sprechen, »s« ist unbedingt richtiger als »z«. Man sollte die Bibliotheksordnung ändern und für »s» »s« für das harte kyrillische »c« aber »ß« schreiben. Die derzeitige offizielle Transkription ist irreführend. |
| и | i | i | |
| і | i | i | |
| й | j | j | Sollte in den Endsilben nach »i« und »y« ganz fort gelassen werden, da es dort nur als Dehnlaut wirkt, nach Vokalen ist es das »i« der germanischen Diphtonge. |
| к | k | k | |
| л | l | l | |
| м | m | m | |
| н | n | n | |
| о | o | o | |
| п | p | p | |
| р | r | r | |
| с | s | s | Sollte immer durch »ß« wiedergegeben werden. Leider fehlt im lateinischen Alphabet der große Buchstabe für »ß«. |
| т | t | t | |
| у | u | u | |
| х | ch | ch | |
| ф | f | f | Ist in Worten griechischen Ursprungs mit »ph« wiederzugeben. |
| ц | c | z | »z« ist unzweideutiger und genau derselbe Laut. |
| ч | č | tsch | |
| ш | š | sch | |
| щ | šč | stsch | |

Digitized by Google

| Kyrillischer Buchstabe | Preußische Bibliotheks-instruktionen 1908 | Ukrainischer Staatlicher Verlag 1931 | Bemerkungen des Verfassers |
|---|---|---|---|
| ъ | — im Wortinnern, sonst überhaupt nicht | | Die russische Orthographie des bolschewistischen Regimes verwendet diesen Buchstaben, der vornehmlich zur Bezeichnung des harten Auslautes eines konsonantisch endenden Worts diente, nur innerhalb von Worten, um unnormale Silbentrennung kenntlich zu machen, bes. wenn Silben innerhalb zusammengesetzter Worte mit Vokalen anfangen. |
| ы | y | i | Dem Tone nach ist »y« richtiger als »i«. |
| ь | ' | j | Der Buchstabe dient zur Kenntlichmachung weicher Endkonsonanten. Das »j« trifft den Ton viel besser als das »'«, wo man unwillkürlich an einen fortgefallenen Laut denkt, der aber tatsächlich hinzukommt. |
| ѣ | ê | — | Jetzt abgeschafft, früher in einer beschränkten Zahl von Wortstämmen und Flexionsendungen. Aussprache = »e«. |
| э | ê | e | Jetzt bedauerlicherweise im Großrussischen von manchen nicht verwendet und durch »e« ersetzt, was leicht zu Mißverständnissen führt. Die übrigen kyrillisch schreibenden Sprachen haben es beibehalten. Es ist ein volles »e« ohne j-Vorschlag. |
| ю | ju | ju | |
| я | ja | ja | |

Abgesehen von den erwähnten Fällen wird also mit der obigen Transkription des Ukrainischen Verlages der Klang der russischen und auch der ukrainischen Sprache im großen und ganzen erfaßt. Es sei hier bemerkt, daß die russischen Laute gerade mit Hilfe der deutschen Phonetik verhältnismäßig gut sich wiedergeben lassen. Es ist hiermit ein brauchbares Schema für die phonetische Transkription gegeben, das den großen Vorteil hat, ausschließlich deutsche Sprachmittel zu verwenden.

Die Transkription aus dem Deutschen ins Russische läßt sich nach dem gleichen Schema durchführen, doch ergeben sich Schwierigkeiten, besonders beim »h« und den Diphtongen »au« und »eu«, sowie den Umlauten »ö« und »ä«, da der Slave diese nicht aussprechen kann, resp. keine unmittelbaren Ausdrucksmittel dafür besitzt. Bes. das »h« vermag er nur mit Mühe auszusprechen und transkribiert es mit »g«. Z. B. der Name »Гельцеръ«, der offenbar deutschen Ursprungs ist und aus »Hölzer« entstanden sein dürfte, bei Transkription aus dem Russischen aber mit »Gel'tzer« wiedergegeben wird. »ö« und »ä« werden gleichlautend mit »e« transkribiert, was den Tonunterschied aber nicht wiedergibt. »au« wird als »ay« oder »ав« wiedergegeben und die Buchstaben mehr oder weniger getrennt gesprochen, »eu« wird dagegen meist mit »ei« transkribiert und eine andere Buchstabenkombination erscheint unmöglich.

Die Transkription des Russischen ins Französische und umgekehrt gestaltet sich schon etwas schwieriger und bei der Bedingtheit der Aussprache von Vokalen im Englischen ist hier die Transkription besonders schwierig. Englische Worte in russischer Transkription sind oft auf den ersten Blick überhaupt nicht zu erkennen, doch ist der Ton relativ gut erfaßbar.

Digitized by Google

Ein Moment, in welchem sich die slavischen Sprachen von den germanischen und romanischen unterscheiden, ist, daß sie gewissen Gruppen slavischer Familiennamen weibliche Endungen anhängen, wenn es sich um Frauen handelt. Es sind dies vornehmlich die Endungen »ski« u. ä., das in »ska« oder »skaja«, »ov«, »ev« u. ä., die in »owa«, »eva« abgewandelt werden. Die fremdsprachigen Namen und ebenso solche ukrainischen Ursprungs mit der Endsilbe »ko«, »a« und Konsonanten bleiben dagegen beispielsweise unverändert. Bei buchstäblicher Transkription in die germanischen und romanischen Sprachen, in welchen man fast durchweg von dem Zusetzen der weiblichen Endung Abstand genommen hat, sie aber früher auch kannte und stellenweise in der Vulgärsprache noch gebraucht, kann es beispielsweise vorkommen, daß die Namen von Ehemann und Ehefrau oder Bruder und Schwester verschieden endigen, z. B. als konkretes Beispiel »Bronsow« und »Bronsowa«, die vor 3 Jahren fast gleichzeitig je eine geobotanische Arbeit veröffentlichten und bei buchstäblicher Transkription nach deutschen Begriffen zwei verschiedene Familiennamen hätten. Man sollte dies berücksichtigen, denn im Deutschen sagt man jetzt doch »Schmidtin« allenfalls nur in geschichtlichen Romanen. Russische Verfasserinnen versteifen sich allerdings bisweilen auf die weibliche Endung ihres Namens, doch sollte man dies als gegen den Geist von so gut wie allen nichtslavischen Sprachen verstoßend nicht berücksichtigen und entweder den Vornamen ausschreiben oder Frau Bronsow schreiben, wie Verfasser es in seinen Referaten tut, sofern nur Anfangsbuchstaben des Vornamens gegeben sind. Dies Moment sollte auch die offizielle schematische Transkription nicht außer acht lassen. Eine allgemein befriedigende Lösung des Problems wird kaum möglich sein, da nicht nur die Russen, sondern alle Slaven bei Familiennamen die weiblichen Endungen anhängen. Die Tschechen tun das sogar bei deutschen Namen. Eine Frau Neumann heißt in Prag Neumannová.

Die vorstehenden Gedankengänge haben sich dem Verfasser, der weder Philologe noch Bibliothekar, sondern Naturwissenschaftler ist, bei seiner umfangreichen Referententätigkeit, insbesondere russischer wissenschaftlicher Arbeiten aufgedrängt. Da er sowohl den Klang der deutschen wie der russischen Sprache als Absolvent einer russischsprachigen Universität bei deutscher Muttersprache etwa in gleicher Weise im Ohr hat, glaubt er mit ihnen zur Behebung von Fehlerquellen und Klärung von Mißverständnissen, die sich ständig bei der Transkription ergeben, beitragen zu können.

---

# Spezielle Berichte

## Die Tomarkin Foundation inc. New York

### Europäischer Sitz Locarno

Von Prof. Dr. Leon Asher, Direktor des Physiologischen Instituts, Bern

Unter den vielen zeitgenössischen Bestrebungen des internationalen Zusammenarbeitens zu gemeinsamen, die Menschheit fördernden Zwecken, nimmt die Tomarkin Foundation eine durch ihre Eigenart ausgezeichnete Stellung ein.

Digitized by Google

Die in Locarno domizilierte Stiftung ist eine Zweigniederlassung der Tomarkin Foundation in New York. Auf Anregung des aus der Schweiz stammenden Dr. L. W. Tomarkin fanden sich eine Reihe hochangesehener amerikanischer Wirtschaftsführer bereit die Mittel für eine Stiftung bereitzustellen, welche die Förderung wissenschaftlicher Arbeiten auf dem Gebiete der allgemeinen Biologie und der experimentellen Therapie, mit besonderer Berücksichtigung der Tuberkulose bezweckt. Der Verwaltungsrat, der im Februar 1927 in New York gegründeten und unter den Gesetzen des Staates eingetragenen Stiftung, besteht aus den Herren: Ira A. Campbell, Präsident der Foundation, Generaldirektor der American Steamship Owners Association, Robert E. Hague, Vizepräsident der Standard Shipping der Standard Oil of New Jersey, M. Gillen, Mitglied des Shipping Board of United States, Ex-Chairman of the Supreme War Council of the United States (während des Krieges), Stanley Dollar, Vizepräsident der Dollar Line San Francisco und als Vizedirektor Dr. L. W. Tomarkin. Da z. Z. die Hauptbetätigung am europäischen Sitz Locarno stattfindet, wollen wir uns auf die Weiterentwicklung dieser beschränken. Am 20. Juni 1930 wurde die Stiftung von der Regierung des Kantons Tessin rechtlich anerkannt und in den Verwaltungsrat des europäischen Zweiges die drei Regierungsräte Cons. Galli, Cons. Mazza und Cons. Canevascini delegiert. Dieser Verwaltungsrat überwacht die ethische und administrative Führung der Stiftung. Das Ehrenpräsidium hat Professor Dr. Albert Einstein übernommen. Von Anfang an hat sich der rührige Vizepräsident und technische Direktor, Dr. Tomarkin bemüht, eine große Reihe autoritativer europäischer Gelehrter für die Ziele der Stiftung als wissenschaftlicher Berater zu gewinnen.

In allererster Linie hat die Stiftung versucht ihre wissenschaftlichen und ideellen Ziele durch Veranstaltung von ärztlichen Fortbildungskursen, an denen Gelehrte der verschiedensten Länder von Weltruf als Vortragende und Ärzte aller Länder als Hörer teilnehmen, zu erreichen. Drei solcher erfolgreicher Kurse haben schon stattgefunden; der erste vom 29. September bis 14. Oktober 1930, der zweite vom 14.—28. April 1931 und der dritte vom 11.—26. Oktober 1931. Die Vorträge erstreckten sich auf zahlreiche Gebiete der Gesamtmedizin. Den Tendenzen der Stiftung entsprechend überwogen wohl die Zahl der Vorträge, die sich auf die Gebiete der Tuberkulose, Bekämpfung der Infektionskrankheiten und des Carcinoms und der experimentellen Therapie in ihrem weitesten Umfang bezogen. Aber auch die innere Medizin, die Chirurgie, die Geburtshülfe, die Pharmakologie und die Physiologie kamen zu ihrem Rechte. In schönster Harmonie behandelten hervorragende Mitglieder des Institutes Robert Koch und des Pasteurinstitutes ihre gemeinschaftlichen Arbeitsgebiete. Durch den Umstand, daß eine Reihe der Vortragenden selbst die führenden Schöpfer der Ergebnisse ihres Themas waren, erhob sich das Niveau dieser Fortbildungskurse weit über dasjenige, was man gemeinhin als Aufgabe von Fortbildungskursen für praktische Ärzte ansieht. Aber gerade die praktischen Ärzte waren es, welche den Genuß dieser Darbietungen zu würdigen wußten.

Die Wahl des Ortes Locarno sollte als ein Symbol dafür dienen, daß hier im Sinne der Völkerverständigung Aufgaben gelöst werden sollen. Aber die Stiftung beabsichtigt dieser Aufgabe auch dadurch zu dienen, daß sie den in der Schweiz heimisch gewordenen Geist auch an andere Orte verpflanzt, und so ist u. a. die Annahme einer ehrenvollen Einladung der Universität Mailand in Aussicht ge-

Digitized by Google

nommen, um einen der nächsten internationalen Fortbildungskurse im Geiste von Locarno dort abzuhalten.

Noch auf zwei andere Weisen will die Tomarkin Foundation wirken. Erstens durch Errichtung eines medizinischen Forschungsinstitutes, welches mit allen Forderungen der Neuzeit ausgerüstet, bakteriologische und chemisch-biologische Laboratorien enthalten wird und in welchem Fachleute als Gäste Arbeitsmöglichkeiten haben sollen. Ein Grundstück ist schon angekauft worden und die Laboratorien befinden sich in der Einrichtung. Zweitens liegt es im Plane der Stiftung begonnene Arbeiten experimentell wissenschaftlicher Natur, namentlich solche, die von Leitern anerkannter Institute ausgehen, finanziell zu unterstützen. In Betracht kommen wiederum in erster Linie Arbeiten aus dem Gebiete der gesamten experimentellen Therapie, unter besonderer Berücksichtigung der Tuberkulose und der allgemeinen Biologie. Sodann will die Stiftung internationale Komités unterstützen, welche sich mit dem Studium akuter Fragen beispielsweise der Polymyelitis, der Septicämie, des akuten Rheumatismus, befassen. Das Publikationsorgan der Tomarkin Foundation sind die Annalen der Tomarkin Foundation, von welchen schon einige Hefte erschienen sind.

Es ist ein weit gespanntes Programm, welches die Tomarkin Stiftung aufgestellt hat. Es ist zu hoffen, daß durch die Liberalität der Stifter und die Rührigkeit der Leitung, sowie durch die Anteilnahme der einschlägigen wissenschaftlichen Kreise das im Dienste von Wissenschaft und Völkerverständigung aufgestellte Programm weiter erfolgreich wird erfüllt werden können.

---

## Il Museo Mussolini in Campidoglio

Per il Dott. Domenico Mustilli

Assistente alla Cattedra di Archeologia della R. Università a Roma

E' il più recente dei Musei di Scultura antica di Roma poichè la sua fondazione risale al 1925 ed invero può sembrare anche strano che in Roma si sia sentito il bisogno di creare un nuovo edificio per riunire un numero non certo rilevante, tenuto conto delle altre collezioni, di sculture antiche. Ma chi consideri la genesi dei nostri musei, dovrà riconoscere che in nessuna città forse, come a Roma, era necessario un museo moderno, cioè uno di quei musei che alla esigenza di una collocazione delle opere, ispirata al gusto estetico, unisse quelle della disposizione organica e scientifica.

Il Museo Vaticano, formato nel suo nucleo più antico ai tempi di Giulio II°, ricostituito ed ampliato nei secoli XVIII e XIX, risponde nelle sue varie parti al carattere del tempo: le sculture formano l'ornamento dei magnifici e sontuosi locali. Lo stesso può dirsi per il Museo Capitolino e per quello dei Conservatori. Anche il Museo Nazionale di Roma, più giovane di quelli, ai quali ho accennato, solo nelle parti più recenti ha un ordinamento scientifico per opera di R. Paribeni, ma ciò non è per le sculture della collezione Ludovisi, nè per quelle raccolte nelle grandi ali del chiostro michelangiolesco.

Alla necessità di provvedere ad un museo, rispondente a criteri di migliore disposizione, se ne aggiungeva una altra ancora più imperiosa. Antiche concessioni

Digitized by Google

papali lasciavano alla città una parte delle opere d'arte che il suolo inesauribile di Roma, restituiva alla luce: queste sculture fin quando mancò l'aiuto non di uomini, ma di mezzi illuminatamente largiti, vennero raccolte in un grande magazzino nei pressi dell' Orto botanico, dove oggi sorge ampliato e decorosamente sistemato l'Antiquarium romano. Con il volgere degli anni le sculture aumentarono sempre più di numero e di valore. Sulla rocca capitolina, attigua al Palazzo dei Conservatori, verso la metà del sec. XVI, si era annidata la dimora dei potenti feudatarii della Rupe Tarpea, dei Caffarelli. Il palazzo sorgeva sugli avanzi del tempio di Giove Capitolino, il tempio più insigne, per le memorie ad esso connesse, di Roma antica. Era doveroso per l'Italia portare alla luce quello che l'ingiuria degli uomini, più che del tempo, aveva lasciato di un monumento cosi importante e da ciò la necessità di abbattere il palazzo Caffarelli, distruzione invero dolorosa per gli archeologi poichè in esso per tanti anni aveva avuto sede l'Istituto Archeologico Germanico, faro dei nostri studi. Distrutto il palazzo, purtroppo del tempio non furono trovati che scarsi avanzi architettonici e parte dei muri della cella. Occorreva quindi sistemare le rovine in modo che pur lasciandole esposte allo studio, fossero preservate nei tempi futuri. Niente di meglio che racchiudere le rovine in una nuova costruzione e adattare questa alla raccolta di opere d'arte: era quasi una rinnovazione, per quanto frammentaria e modesta, dello splendore antico.

Il visitatore dei musei romani, abituato alle magnificenze delle sale del Vaticano e di quelle dei Musei Capitolini, rimarrà forse deluso della modestia, scevra da ogni ornamento delle pareti, dalla mancanza di marmi lucenti per i pavimenti, ma l'indagatore sagace delle opere dell'arte antica trova nelle sculture una fonte di vero godimento artistico. Tutte o quasi conservano la loro schiettezza, non sono adulterate dai restauri, che spesso ne diminuiscono il pregio, più spesso ancora rendono l'impressione estetica più fredda. Le calde patine del tempo, la fresca traccia del lavoro antico dànno a queste opere una intima bellezza, che invano ricercheremmo nelle opere lisciate dai restauri moderni. L'ordinamento per merito dell' attuale direttore S. Boccone, unisce le esigenze artistiche a quelle dettate dai canoni della scienza archeologica, e nel giro non lungo delle sale si può seguire rapidamente la evoluzione dell'arte greca durante 5 secoli, il sorgere e il fiorire dell' arte romana.

Nella prima sala a sinistra dell' ingresso, alcune sculture di rozzo peperino, sono la testimonianza dei primi tentativi di arte in Roma: sono gli incunaboli ancora informi di quello che sarà la scultura romana, che accogliendo la grandiosa eredità dell' arte greca e innestandovi elementi nuovi e locali, darà vita a creazioni magnifiche: accenno principalmente al monumento dei Tibicini, proveniente dalla camera sepolcrale del collegio dei musici, che attendevano ai riti sacri, ed alla statuetta di Orfeo, nella quale il cantore, ritratto con ingenuo rendimento delle forme, è circondato dagli animali ammansiti dal suo canto.

Nella sala adiacente sono raccolte le iscrizioni che più interessono le vicende della storia di Roma da quella della colonna rostrata di Duilio, alla base in onore di Stilicone l'ultimo grande generale dell' Impero.

I ricordi della grande arte greca del V secolo a. C. sono raccolti, nella grande sala centrale, intorno agli avanzi di tufo giallastro, della platea del tempio di Giove. Una replica dell' Hestia detta Giustiniani richiama la scultura del tardo arcaismo, che immediatamente precede le creazioni di Fidia e del colosso di avorio ed oro,

Digitized by Google

racchiuso nella cella del Partenone, opera del maggiore dei maestri antichi, un pallido e tenue ricordo è conservato in un mutilo tronco di statua. Della scultura postfidiaca è conservata una copia dell' Athena di Velletri, ora al Louvre, e un Apollo, coperto dalla lunga veste, col mantello che scende dietro le spalle e che forma da sfondo alla maestosa figura. L'opere di Policleto, il maestro argivo dalle forme solide, quadrate, è rappresentato da una copia del Diadoumenos, il giovinetto nell' atto di cingere la benda della vittoria e da una testa di Herakles.

Meno rappresentata è la scultura del IV secolo: ma non è da tacere una finissima statua femminile di basalte e una copia dell' Afrodite di Arles, derivata da un' opera di Prassitele giovane. Più numerose sono le sculture ellenistiche: quest' epoca così varia e complessa nelle sue tendenze spirituali e artistiche, ha prodotto certo delle opere insigni; difficile però è separare le varie correnti e ancora più un ordinamento che tenga conto delle varie scuole, che sorsero in questo periodo. Forse alla scuola di Pergamo appartiene un torso di guerriero in atto di combattere e un ritratto di dinasta ellenistico ed è certo di scuola asiatica il vivace gruppo del satiro che lotta con un ermafrodita e quello del satiro e la ninfa: gruppi bellissimi per l'agilità del movimento se pure ripugnono alquanto per la scena al nostro senso morale. Ad una concezione più tranquilla della stessa scuola asiatica, è ispirata la bella figura di musa poggiata ad una roccia.

L'arte romana è rappresentata in maniera più ampia. Numerosi sono i ritratti, meravigliosi per il rendimento di forme e per l'intima penetrazione del soggetto. La scultura decorativa romana trova esempio superbo nella tazza marmorea decorata di foglie di acanto di epoca augustea e nelle lastre di un fregio, già creduto coronamento dell' Ara Pacis, ma certo più tardo. Per importanza eccellono i resti un grande frontone marmoreo forse di un tempio o di una grande edicola; la scena pare che avesse soggetto campestre, uno dei soggetti più cari all' arte romana, se però in questo caso non sia da ricercare un senso mitologico più profondo.

La rassegna breve e necessariamente incolore, non mi permette di accennare a tanti altri monumenti. Il Museo è già piccolo per il numero di statue, che continuamente aumentano ed ha già bisogno di ampliamenti. E che ciò presto avvenga è l'augurio di tutti coloro che hanno a cuore la bellezza dei monumenti antichi ed è sperabile che esso presto possa offrire nuovi materiali agli studiosi di ogni paese, affratellati senza divisioni di barriere politiche dal culto vivo e onnipresente per l'arte antica.

---

## Görres' Einzug in die Walhalla

Von Studienrat Dr. Robert Stein, Leipzig

Görres starb 1848 in München. Am 24. Juni 1928 wurde sein Denkmal am Rhein, in seiner Vaterstadt Koblenz, eingeweiht; es steht unmittelbar am Strom, nicht weit von der Moselmündung. Jetzt im Jahre 1931 ist Görres die Ehre der Walhalla zuteil geworden; am 5. September wurde dort an der Donau seine Marmorbüste feierlich enthüllt.

Der königliche Stifter der deutschen Ehrenhalle, Ludwig I. von Bayern, hatte bestimmt, daß in der Walhalla Aufnahme finden sollen die Büsten nur der bedeutendsten deutschen Männer, Heroen im Krieg und im Rat,

Digitized by Google

in der Kunst und in der Wissenschaft, die Deutschlands hohen Ruhm in der Kultur- und in der Weltgeschichte begründet haben«.

Das bayerische Gesamtministerium hat die stiftungsmäßigen Voraussetzungen für Görres' Aufnahme unter die Walhallagenossen für erwiesen erachtet; die Görresgesellschaft hat die Büste gestiftet. Die Enthüllung vollzog sich in einer Feier von einzigartiger Schönheit.

Alles wirkte zu einem großen Eindruck zusammen: der goldne Sonnenschein des Herbstmorgens, die lachende Donaulandschaft, der herrliche Ehrentempel König Ludwigs, erlesene Musik, eine großzügige Festrede des bayerischen Kultusministers, Vertreter hoher Staats- und Kirchenbehörden, eine Schar bedeutender Gelehrter, Offiziere, akademische Jugend, voran Chargierte von Studentenverbindungen in Wichs und mit Fahne — oben auf den Galerien Schüler und Schülerinnen, die ebenfalls Zeugen des großen Augenblicks sein dürfen; sie alle Gäste der bayerischen Staatsregierung, die als Hausherr und Festgeber zu der Feier eingeladen hat.

Die Gäste kommen von Regensburg auf der Landstraße oder auf der Donau. Strom und Landschaft mit Wald und Feld, Berg und Tal, Dörfern und Schlössern, Türmen und Kirchen machen bei strahlender Sonne das Herz warm. Wir nähern uns der Walhalla mehr und mehr, so daß die weißen Säulen immer deutlicher emporwachsen; der Ehrentempel auf Bergeshöhe, umrauscht von grünen Tannen, öffnet seine Pforten.

Fanfarengeschmetter von den Galerien oben; die Feier beginnt. Gesang der Regensburger »Domspatzen«, der jugendlichen Domsänger nämlich: das Engelterzett aus Mendelssohns »Elias«. Der bayerische Kultusminister Dr. Goldenberger tritt zum Rednerpult; vor ihm das Mikrophon. In den ersten Reihen der Hörer Reichsminister des Innern Dr. Wirth, bayerischer Ministerpräsident Dr. Held, österreichischer Ministerpräsident a. D. Prof. Dr. Hussarek, der Bischof und der Bürgermeister von Regensburg, der Präsident der Görresgesellschaft Geheimer Rat Prof. Dr. Finke, Rektoren mit goldener Amtskette, der Schöpfer der Görresbüste Professor Georg Mattes aus München, Universitäts- und Hochschulprofessoren sowie andere Gelehrte und Künstler; zumal aber Nachkommen von Görres: drei Urenkel, Geheimer Sanitätsrat Dr. Jochner aus München mit seiner Schwester, sowie Dr. Freiherr von Fuchs aus Wien, und mehrere Ururenkel von Görres.

Nach dem überlieferten feierlichen Zeremoniell des königlichen Stifters der Walhalla stehen alle Teilnehmer während der ganzen Veranstaltung; kein Stuhl in der Ehrenhalle, nur der leere Sessel des Königs. Aber doch eine Neuerung: das schon erwähnte Mikrophon; die Worte des Ministers gehen auf unsichtbaren Ätherwellen hinaus ins weite deutsche Land und künden Görres' Ehre. Vor den letzten Sätzen der Weiherede feierliche Stille: die Schläger der Studenten blitzen, die Fahnen senken sich, die Hülle fällt; Görres in der Walhalla zum ersten Mal zu schauen — ein gewaltiger, fast dämonischer Kopf, in marmorlichtem Glanz wie aus Ewigkeitshöhen herniederschauend; große deutsche Geschichte wird vor unserm Auge lebendig, gewaltige Vergangenheit berührt unsere leidbeschwerte Gegenwart.

In ehrfürchtigem Schweigen werden nun die Kränze vor Görres niedergelegt: von der Reichsregierung, von der bayerischen Regierung, von der Görresgesellschaft, von Görres' Vaterstadt Koblenz, von Görres' späterer Heimatstadt München und noch so manche andere Kränze; immer höher wächst der Lorbeerberg, untermischt

Digitized by Google

von farbigen Schleifen: schwarzrotgold, weißblau, rotweiß und andere. Deutschland huldigt seinem großen Sohne. Von neuem Musik und Gesang. Und dann schreitet der Zug der Festteilnehmer unter Fanfarenklängen durch das geöffnete Tor hinaus zur hohen Freitreppe; im Sonnenschein liegt unten im Tal ein gesegnetes Stück alten deutschen Landes; die Donau zieht hindurch; zogen nicht an ihren Ufern und auf ihren Fluten römische Legionäre dahin, Nibelungen, Kreuzfahrer, Türkenkrieger, Heere Napoleons, dessen Gegner auch Görres — »die fünfte Großmacht« — war? Die Gedanken kehren zurück zu der eben erlebten Feier; alle Herzen schlagen höher.

So zog Görres in die Walhalla ein.

---

# Länderberichte

Die Minerva-Zeitschrift, die sich von Anfang an in den Dienst der Zusammenarbeit der Völker auf geistigem Gebiete gestellt hatte, erweitert vom 8. Jahrgange an ihr Programm durch Aufnahme von Länderberichten. Diese sollen einen zusammenfassenden Überblick auf wissenschaftlich-organisatorischem Gebiete in den Ländern außerhalb des Deutschen Reiches bieten, wie er bisher in Form einer Zeitschrift gefehlt hat. Dadurch wird gleichzeitig die notwendige Ergänzung zum »Minerva-Jahrbuch« gewonnen, das nicht mehr wie früher alljährlich herausgegeben wird. Die Aufforderung zur Mitwirkung ist an zahlreiche Gelehrte und Fachkenner ergangen, die über die einheimischen Organisationen und geistigen Bewegungen unterrichten sollen.

Der Gedanke als solcher ist nicht neu und wird mit Erfolg von Zeitschriften, die anderen Zielen dienen, seit Jahren verwirklicht. Wir brauchen nur an die Literaturbriefe zu erinnern, die regelmäßig in der Zeitschrift »Die Literatur« erscheinen, an die bibliophilen Briefe der »Zeitschrift für Bücherfreunde« oder an die Länderberichte, die im »Wirtschaftsdienst« veröffentlicht werden. Auch die seit einem Jahre erscheinende deutsche Zeitschrift »Inter Nationes« behandelt in ihren Länderberichten den Stand der kulturellen und geistigen Beziehungen zwischen dem Deutschen Reiche und dem Auslande, während an dieser Stelle das eigene Wissenschaftsleben der Völker beachtet werden soll. Nach Möglichkeit wird dabei nach einer bestimmten Reihenfolge verfahren, welche Akademien, gelehrte Gesellschaften und Vereine, Forschungsinstitute, Hochschulen, Bibliotheken, Archive und Museen, nationale Bibliographien und Enzyklopädien, Förderung der Wissenschaft durch die Regierungen, Beteiligung an internationalen Organisationen und Kongressen usw. berücksichtigt.

Herausgeber und Verlag

## Tschechoslowakei

### I

Laut der Volkszählung vom Dezember 1930 umfaßt die Tschechoslowakei 14 726 158 Einwohner, von denen etwa [1]) 51% Tschechen (7 510 340) und 15% Slovaken (2 208 920) sind. Die in den historischen Ländern Böhmen, Mähren und Schlesien ansässigen, ehemals also zisleithanischen Tschechen haben sich schon im alten Österreich die wichtigsten organisatorischen Vorbedingungen des höchsten geistigen Lebens geschaffen und verfügen namentlich über gut ausgestattete höhere und hohe Schulen, während den früher zu Ungarn gehörenden Slovaken, die

[1]) Diese Volkszählung ist bisher amtlich noch nicht ganz aufgearbeitet; der Prozentsatz ist der Zählung vom Jahre 1921 rund entnommen.

Digitized by Google

nicht einmal eigene Volksschulen besaßen, erst der neue tschechoslowakische Staat sozusagen alle Behelfe eines geistig höheren völkischen Daseins ausbauen mußte.

Ein Blick in die »Minerva«, namentlich unter Praha (Prag), Brno (Brünn) und Bratislava (Preßburg), belehrt jeden, daß die organisatorischen Vorbedingungen des wissenschaftlichen Schaffens den Tschechen, heutzutage aber auch schon den Slovaken, hinreichend gegeben sind.

Soll nun in den vorliegenden Länderberichten künftig [2]) alljährlich über die wissenschaftlichen Bewegungen der Tschechen und Slovaken berichtet werden, so dürfte es am Platze sein, als Einführung in gedrängter Kürze für die internationalen Leser einige grundsätzliche und methodische Leitgedanken vorzubringen, die das Verständnis für die tschsl. Berichte erleichtern mögen.

Die Tschechen — aus angedeuteten Gründen soll zunächst von ihnen die Rede sein — haben für ihre eigene völkische und mittelbar für die gesamte Kultur bisher sicher geleistet, was man von einem kleinen mitteleuropäischen Volke billig erwarten darf. Erst vor etwa 150 Jahren zum selbständigen völkischen Leben neu erweckt, bewiesen sie seitdem auf allen Gebieten des Wissens und Könnens eine bedeutende Befähigung, die man bei einem Volke voraussetzen kann, dem u. a. Johannes Hus und J. A. Komenský (Comenius) entstammten.

Obwohl sich die Begabung der Tschechen bisher am urwüchsigsten auf dem Gebiete der Kunst, namentlich der Musik, entwickelt hat, so soll in diesen Zeilen von schönen Künsten oder allenfalls von schönen Wissenschaften keine Rede sein, schon aus dem Grunde, weil die Berichte der »Minerva-Zs.« vor allem den strengen Wissenschaften gewidmet sind.

Unsere Aufmerksamkeit möge weiter hier insbesondere den exakten sogen. Naturwissenschaften gelten, und zwar gleicherweise den reinen und den angewandten Naturwissenschaften, sowie der Organisationswissenschaft. Denn einerseits ist genügend vorgesorgt, daß über die geisteswissenschaftlichen ähnlich wie über die künstlerischen Bewegungen der Tschechen der weiten Welt an anderen Stellen berichtet wird, wie unten noch angeführt werden soll, andererseits überblickt der Verfasser, der zwar schon berufsmäßig, als Bibliothekar, mit allen Wissenschaften ordnungs- und begriffsmäßige, d. h. bibliographische Beziehungen unterhalten muß, wegen der natürlichen Enge des Bewußtseins sachlich einigermaßen noch am ehesten nur die Natur- und Organisationswissenschaften. Die späteren Berichte jedoch sollen programmgemäß telegrammartig nach Tunlichkeit jegliche wissenschaftliche Bewegung der Tschechen zum mindesten bibliographisch genau verzeichnen.

Und da möge namentlich der deutsche Leser als Angehöriger des trotz aller künstlichen, besonders politischen Gegensätze symbiotischsten Nachbarvolkes der Tschechen auf die viele Mißverständnisse beseitigende Tatsache aufmerksam gemacht werden, daß die Stärke der tschechischen Begabung vor allem auf dem Gebiete der praktischen Leistungen und nicht so sehr auf dem der reinen Betrachtung liegt. Es soll dieser Unterschied in den Begabungen hier nicht gewertet werden. Vielleicht wäre das richtige Ideal folgendes: es möchte der deutsche Geist sich mehr den Bedürfnissen des praktischen Lebens anpassen und der tschechische Geist sich mehr theoretisch vertiefen. Auch soll der Unterschied hier nicht naturwissenschaftlich und organisatorisch erklärt werden: die Arbeitsteilung verwirklicht sich bei einem großen Volke anders als bei einem kleinen. Das Bewußtwerden dieses Unterschiedes kann jedoch nicht nur in gelehrten Betrachtungen, sondern auch praktisch nützlich sein.

Jedenfalls wirken derzeit unter den Tschechen und beeinflussen ihre gesamte Kulturentwicklung zwei Männer, deren Namen die ganze Welt kennt: der gegenwärtige Präsident der Republik T. G. Masaryk und der Großindustrielle T. Baťa: beide Größen von internationalem Format, beide stark viel mehr in praktischer Gestaltungskunst als in theoretischen Erwägungen.

Diese an den amerikanischen Pragmatismus erinnernde Veranlagung des tschechischen Geistes und Charakters, die Wissenschaft unmittelbar dem Leben dienen zu lassen, rief alsbald nach der Entstehung des neuen — oder: nach der Erneuerung des einstigen — Staatswesens eine praktisch-wissenschaftliche Akademie ins Leben: Die Masarykova akademie práce (= MAP = Masaryksche Akademie der Arbeit) in Prag.

Die Akademie, die den Namen des einstigen Philosophieprofessors Masaryk trägt und in der der »größte Schuster der Welt«, Baťa, als Mitglied wirkt, vereinigt Männer der reinen und angewandten Naturwissenschaften, besonders Ingenieure und positiv (= naturwissenschaftlich) eingestellte Volkswirtschaftler und bemüht sich satzungsgemäß, die Aufgabe zu lösen, »die Arbeit des Volkes zum Zwecke des höchsten Gemeinwohls wissenschaftlich zu organisieren«.

Die Akademie, deren Gründung auf die Initiative des Ing. Dr. Stan. Špaček zurückgeht und die derzeit unter der werktätigen Leitung

[2]) Über die tschechische Wissenschaft im Jahre 1926 berichtete Prof. Dr. J. Mirčuk in der »Minerva-Zs.« Jg. 3, 1927, S. 200—208.

Digitized by Google

des Ing. Dr. E. Zimmler steht, leistet nicht nur spezialistische Arbeit nach Technikerart, sondern integriert auch organisatorisch die Spezialistentätigkeit, namentlich in der nationalökonomischen und sozialen Abteilung. Im Schrifttum spiegelt sich die Tätigkeit der MAP insofern, als bisher über 90 selbständige Originalschriften aus allen Gebieten ihrer technisch-wirtschaftlichen Wirksamkeit erschienen sind, abgesehen von kleineren Abhandlungen, die im periodisch, mindestens viermal im Jahre herausgegebenen »Sborník« (Schriftensammlung) und im monatlich erscheinenden »Věstník« (Anzeiger) der MAP veröffentlicht werden. Die Akademie gründet initiativ wissenschaftliche Anstalten, die sich dann ihr eigenes Leben schaffen; die Akademie nimmt in den vielen (etwa 40) Arbeitskommissionen selbständig Stellung zu den wichtigsten, namentlich technischen Fragen des öffentlichen Lebens und bemüht sich, ihre Stellungnahme allenthalben in der Staats- und Volkswirtschaft zur Geltung zu bringen; sie weckt überall im privaten und öffentlichen Leben den Sinn für die Rationalisierung und auch für die Moralisierung; sie fördert mit ihrem Gewicht die private Herausgabe von Enzyklopädien, die im Sinne der Satzungen von ihren Mitgliedern geleitet werden: z. B. »Československá vlastivěda« (Tsch. Heimatskunde), seit 1929 bisher 10 Lexikonbände, darunter Bd 6: »Práce« (Arbeit) und Bd 9: »Technika« (Technik); ferner »Encyklopedie výkonnosti« (Enzyklopädie des Arbeitserfolges), deren 1. Bd »Výroba« (= Produktion) soeben herausgegeben wird; beide Enzyklopädien im Sphinxverlag in Prag; usw. 3).

Im Laufe des Jahres 1931 verselbständigte sich das Psychotechnische Institut der Akademie (Prag I, 606). Aus dem Ausschuß für Krisenforschung bei der nationalökonomischen und sozialen Abteilung dürfte ein Tschechosl. Institut für Konjunkturforschung hervorgehen, während zunächst im Rahmen dieser Abteilung die Regionallösung der Wirtschaftskrisen durchforscht wird und ein Komitee für Strukturforschung die sittlichen, erzieherischen, rechtlichen, religiösen und überhaupt die lebensorganisatorischen und strukturellen Urgründe nicht nur der wirtschaftlichen Krisen, sondern der allgemeinen Kulturkrisen untersucht. — Die genannte Abteilung der Akademie hat soeben zwei Rationalisierungsschriften über Bibliothekswissenschaft und Bibliographie herausgegeben: B. Koutník, »Racionalisace v knihovnictví« (= Die Rationalisierung im Bibliotheksbetrieb), mit deutscher Zusammenfassung, und Živný, L. J., »O bibliografické evidenci národní tvorby literární se zřením k potřebám mezinárodním« (= Über die bibliographische Evidenz der nationalen Schrifttumserzeugung mit Rücksicht auf die internationalen Bedürfnisse), mit englischer Zusammenfassung.

Indem ein erschöpfender Bericht über die neuesten Fortschritte des wiss. Lebens der Tschechen und Slovaken für die »Minerva-Zs.« allenfalls vorbehalten bleibt, sei hiermit für 1931 der Reihe nach nur noch folgendes verzeichnet: Zu H. Jileks Aufsatz »Neugestaltung der Prager Bibliotheken« (»Minerva-Zs.« Jg. 7, S. 83—88) sei nachgetragen, daß der neue Direktor der Öffentlichen und Universitätsbibliothek in Prag, Dr. Jan Emler, ein Sammelwerk ins Leben gerufen hat, die »Bibliothecae Clementinae Analecta«. I. vol:. »Vox saeculi. Nové příspěvky k poesii českého humanismu« (Neue Beiträge zur Poesie des tschechischen Humanismus), herausgegeben zum 2. Kongreß der slawischen klassischen Philologen 1931 in Prag.

Nachdem das Wochenverzeichnis der tschsl. Bibliographie mit Ende 1929 sein Erscheinen eingestellt hat, gibt die in die Öffentliche und Universitätsbibliothek Prag eingegliederte Nationalbibliothek wöchentlich eine fortlaufende Bibliographie der tschechosl. Pflichtexemplare in Zettelform heraus, während in Buchform über das jeweilig abgeschlossene Kalenderjahr ein Verzeichnis (»Bibliografický katalog ČSR.«) zu Beginn des jeweilig folgenden Jahres erscheint. Einen gewissen Ersatz der wöchentlichen Verzeichnisse in Heften bietet die wöchentliche Übersicht des »Československý knihkupec« (= Tschechoslowakischer Buchhändler) in Prag für die Mitglieder des Buchhändlerverbands, sowie die selektive nach der Dezimal-Klassifikation geordnete Übersicht von Neuigkeiten in der Wochenschrift »Čin«. L. J. Živný gibt eine Bibliographie der tschechosl. Bücherkunde ebenfalls dezimalklassifikatorisch heraus im »Časopis čsl. knihovníků« (= Zeitschrift der tschechoslowakischen Bibliothekare) in Prag. Ing. E. Šlechta bearbeitet in den »Zprávy čsl. národního komitétu pro vědeckou organisaci« (= Mitteilungen des tschechosl. Komitees für wissenschaftliche Organisation) einen »Technický index« (= Techn. Index), der die laufende Bibliographie vor allem der Rationalisierung und Betriebsorganisation umfaßt, wobei auch eine Auswahl der internationalen Literatur berücksichtigt wird; der Index wird auch in Zetteln geliefert. — Einen

3) Vgl. V. Dolejšek: Die Forschungsinstitute in der Tschechoslovakei. In: »Forschungsinstitute« hg. v. J. Lemcke. Hamburg: P. Hartung 1930. 2. Bd, S. 613—620 und das von I. Žmavc verfaßte Schlagwort: »Arbeitswissenschaft in der Tschechoslovakei« in: Handwörterbuch der Arbeitswissenschaft. Halle a. d. S.: C. Marhold 1930. Spalte 4496—4505.

Digitized by Google

französischen Auszug aus den wissenschaftlichen tschechischen und slovakischen Schriften veröffentlicht jahrgangsweise, allerdings sehr nachträglich, die »Revue des travaux scientifiques«, Prague 1919, in 2 Teilen (Geistes- und Naturwissenschaften).

Der vor dem Krieg abgeschlossene große 28bändige »Ottův slovník naučný« (Ottos Konversationslexikon, man könnte sagen: »der große Otto«) erhielt bisher 2 Ergänzungsbände (bis Dejvice). — Es sind neu erschienen: »Nový velký ilustrovaný slovník« (Das neue große illustrierte Konversationslexikon) im 11. Bd bis Legie; »Masarykův slovník naučný« (Masaryks Konversationslexikon), für die breiteren Volksmassen bestimmt, im 5. Bd bis Q; »Slovník národohospodářský, sociální a politický« (Das volkswirtschaftliche, soziale und politische Wörterbuch) im 2. Bd bis Lynch; »Slovník obchodně-technický, účetní a daňový« (Das Wörterbuch für Handelstechnik, Verrechnungs- und Steuerwesen) im 4. Bd bis kámen; »Technický slovník naučný« (Technisches Konversationslexikon) im 7. Bd bis Laisant; »Slovník veřejného práva čsl.« (Wörterbuch des öffentlichen tschechoslowakischen Rechtes) im 2. Bd bis notářství. Dieses Werk erschien in Brünn, alle vorhergehenden in Prag.

Die Kulturetats erfahren trotz des besten Willens der Behörden infolge der Wirtschaftskrise soeben Senkungen um 25%, auch mehr.

Das tschechische und slovakische Geistesleben ist mit den internationalen Organisationen in innigster Verbindung, auf manchen Gebieten vielleicht mehr als es gesund ist[4]). Einen Beweis dafür bieten die vielen (vielleicht allzuvielen) internationalen Kongresse, die sich alljährlich über die Tschechoslowakei ergießen. Hervorzuheben wäre im Jahre 1931 der 15. Internationale Landwirtschaftskongreß, der vom 5.—8. Juni in Prag abgehalten wurde und grundlegende Fragen der landwirtschaftlichen Theorie und Praxis behandelte. Aus der Zahl der national kulturellen und auch international beachtenswerten Veranstaltungen dieses Jahres sei abgesehen von der alljährlich im Mai stattfindenden Landwirtschaftsausstellungen und von der im Frühjahr und Herbst abgehaltenen Mustermessen in Prag nur noch hervorgehoben: die Ausstellung für physische Kultur in der tschechosl. Republik in Pardubice vom 31. Mai bis 4. Oktober; die Ausstellung Napoleonischer Denkmäler in Slavkov (Austerlitz) vom 29. Juni bis 16. Juli und die Ausstellung »Anthropos« in Brünn vom 1. Juni bis 31. Oktober, usw.

Es ist genügend vorgesorgt, daß über das tschechische und slovakische Geistesleben Kunde in die Welt dringe. Über die tschechosl. Volkswirtschaft, die national nicht gut trennbar und daher ein geographischer und staatspolitischer Begriff ist, kann man sich in verschiedensprachigen, namentlich deutschen Büchern, Broschüren und Zeitschriften belehren. Unter den letzten wären außer den älteren deutschen Zeitschriften »Die Wirtschaft« und »Observer« (beide in Prag) und abgesehen von zahlreichen Tageszeitungen zu nennen: die Wochenblätter: »L'Europe Centrale« (im 6. Jg.) und »The Central European Observer« (im 9. Jg.), beide in Prag XII, Orbisverlag. Neu kamen im Jahre 1931 hinzu die Zeitschriften: »Prager Rundschau«, herausgegeben von Prof. Dr. K. Krofta in Prag XII, Orbisverlag und Berlin-Grunewald: Dr. W. Rothschild; diese Zweimonatsschrift berichtet über die gesamte Kulturbetätigung der Tschechoslowakei; ferner »Germanoslavica«, Vierteljahrsschrift für die Erforschung der germanisch-slavischen Kulturbeziehungen, im Auftrage des Slavischen Instituts und der Deutschen Gesellschaft für slavistische Forschung in Prag herausgegeben von Josef Janko und Franz Spina. Brünn-Prag-Leipzig-Wien: R. Rohrer. Die letzte Zeitschrift ist wie die im 3. Jg. befindliche von deutscher Seite aus Prag geleitete »Slavische Rundschau«, Berlin-Leipzig: W. de Gruyter u. Co., hauptsächlich dem geisteswissenschaftlichen Leben gewidmet.

Was die Entwicklungslinien der tschsl. Geistesströmungen anlangt, sei nur bezüglich der Pädagogik bemerkt, daß unter der Leitung des Univ.-Dozenten Václav Příhoda sich eine beachtenswerte Bewegung geltend macht, um das völkische Schul- und Erziehungswesen auf die Grundlage des allumfassenden Arbeitsprinzips zu stellen. Der neue Typus der Werkschule, unter den Tschechen durch den genannten Großunternehmer T. Bat'a in der mährischen Fabrikstadt Zlín urwüchsig und mit den H. Fordschen Fabrikschulen in Detroit (USA.), sowie mit dem DINTA (vgl. »Minerva-Zs.« 7. Jg., S. 19—21) vergleichbar ins Leben gerufen, scheint hierzulande jenem Prinzip nach und nach zum heilsamen Siege verhelfen zu wollen. Das würde, international ausgebreitet und verwirklicht, die beste Lösung der allgemeinen Wirtschafts-, Kultur- und auch der Wissenschaftskrisen sein.

Prag Ivan Žmavc

[4]) Vgl. Univ.-Prof. Arne Novák in seinem Tschechischen Brief in: »Die Literatur« 1931, Februar, der von einem Niedergang und von sklavischer Nachahmung der tschech. (schöngeistigen) Literatur spricht; in bezug auf die tschechische Wissenschaft braucht man nicht so pessimistisch zu sein.

Digitized by Google

II

Über das wissenschaftliche Leben der Deutschen in der Tschechoslowakei habe ich im 5. Jg. dieser Zeitschrift (1929), S. 106—109, 144—146, eine knappe, zusammenfassende Darstellung gegeben. Daran anknüpfend, sei im folgenden ein Bericht über die neuen Einrichtungen auf wissenschaftlichem Gebiete erstattet. Der knappe zur Verfügung stehende Raum zwingt auch diesmal, nur das Wichtigste anzuführen.

Die »Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste« (Prag XII, 974), die uns Sudetendeutschen die Stelle einer wissenschaftlichen Akademie vertritt, hat 1929 über Vorschlag von Prof. Dr. E. Gierach eine »Flurnamenstelle« gegründet, welche vom »Flurnamenausschuß« der »Kommission für Heimatforsschung« (Vorsitz Prof. Gierach) verwaltet und von Prof. Dr. E. Schwarz geleitet wird. Begonnen wurde zunächst mit der systematischen Sammlung aller Flurnamen des deutschen Sprachgebietes der Tschechoslowakei, der dann die wissenschaftliche Verarbeitung folgen soll. Über die Fortschritte der Sammlung berichtet seit 1930 ein zweimal jährlich erscheinendes Mitteilungsblatt: »Sudetendeutscher Flurnamensammler«. Bis Ende 1930 besaß die Arbeitsstelle 902 Sammlungen mit 38 278 Namen, deren Zahl sich bis Ende Juni 1931 um 366 Sammlungen mit 13 614 Namen auf 1268 Sammlungen mit 51 892 Namen erhöhte. Durch Abpausen der Meßtischblätter wurden bis zur selben Zeit 1677 Ortskarten hergestellt.

In demselben Jahre wurde auf Antrag von Prof. Gierach die anthropologische Aufnahme der deutschen Bevölkerung der Tschechoslowakei durch die Gesellschaft beschlossen. Die hierfür eingesetzte anthropologische Kommission (Vorsitz Prof. Grosser) veröffentlicht die Ergebnisse ihrer Arbeit in einer Schriftenreihe: »Anthropologische Untersuchungen in den Sudetenländern.« Ferner wurden zwei neue Kommissionen eingesetzt: eine für Urgeschichte (Vorsitz Prof. Gierach, Geschäftsführer Prof. Franz), welche die Vorarbeit zu einer bezirksweisen Erfassung und Verarbeitung des gesamten vor- und frühgeschichtlichen Fundstoffes und der Bodendenkmäler in den deutschen Gebieten der Tschechoslowakei, sowie für archäologische Fundkarten des ganzen Staates in Angriff genommen hat, weiter auch größere Grabungen teils durchführt, teils plant. Dann eine »Kommission für geologische und petrographische Forschungen in den Sudetenländern« (Vorsitz Prof. Stark), welche derzeit an der geologischen und petrographischen Aufnahme und Kartierung des Duppauer Basaltgebirges arbeitet.

Die »Deutsche wissenschaftliche Gesellschaft« in Reichenberg hat die angekündigte Gründung der »Sudetendeutschen Anstalt für Erziehungswissenschaft« durchgeführt, zum Leiter wurde Priv.-Doz. Dr. R. Lochner bestellt. Die Anstalt gibt eine Reihe von Schriften heraus. Die ebenfalls von der genannten Gesellschaft erhaltene »Anstalt für sudetendeutsche Heimatforschung« hat zwei neue größere Unternehmungen in Angriff genommen. Die »Sudetendeutschen Geschichtsquellen« sollen die in Stadt- und Staatsarchiven liegenden Archivbestände, soweit sie für die Geschichte des Deutschtums in den Sudetenländern von Bedeutung sind, gesammelt herausgeben. 1930 erschien das »Nikolsburger Urbar 1414« von B. Bretholz, 1931 das »Graupener Bergbuch« von W. Weizsäcker; weitere Bände sind in Vorbereitung. Vom »Sudetendeutschen Ortsnamenbuch«, das eine wichtige Vorstufe für die so heiß umstrittene Siedlungsgeschichte der Sudetenländer darstellt, stehen die ersten beiden Hefte, die Bezirke Reichenberg und Gablonz, unmittelbar vor dem Erscheinen. Die Bearbeitung der deutschen Volkskunde der Zips wurde von J. Greb durchgeführt und abgeschlossen; das Erscheinen seines Werkes ist für Anfang 1932 gesichert.

Das bedeutsamste Unternehmen auf dem Gebiete der Heimatforschung aber ist das »Sudetendeutsche Mundartenwörterbuch«, welches durch die Unterstützung der »Deutschen Akademie« in München ermöglicht wurde. Damit ist für die Sudetenländer ein gleiches Unternehmen geschaffen worden, wie es für viele deutsche Landschaften bereits besteht. Enge Zusammenarbeit wurde mit dem sächsischen Wörterbuch in Leipzig durchgeführt, aber auch Verbindung mit dem bayrisch-österreichischen und dem schlesischen Wörterbuch gewonnen. Ein Arbeitsraum wurde vom Seminar für deutsche Philologie der deutschen Universität in Prag bereitgestellt (Prag XII, 974), wofür die Mitglieder des Seminars an den Arbeiten sich beteiligen können. Die Leitung liegt in den Händen der Professoren E. Gierach und E. Schwarz, welch letzterer die Geschäftsführung übernommen hat. Die Arbeit wurde Juni 1930 aufgenommen. Bis Ende November 1931 waren 88 Karten für den sudetendeutschen Sprachatlas gezeichnet, die Zahl der Zettel ist auf 96491, die der in den Hauptkatalog eingelegten Zettel auf rund 60000 angelangt. Bisher wurden fünf Fragebogen, jeder in einer Anzahl von rund 3000 Stück, ausgesandt; die Zahl der Mitarbeiter und Sammler hat 2100 überstiegen. Eine Anzeige ist in den Mitteilungen der Deutschen Akademie 1930, S. 265 ff. erschienen. Das sudetendeutsche Ma.-Wb. gibt »Berichte« heraus, deren erster im Juni v. J. zum Versand kam.

Digitized by Google

1929 wurde in Prag eine Arbeitsstelle des »Deutschen Volkskundeatlas« gegründet, welche von Prof. Dr. Jungbauer geleitet wird und über ein weitverzweigtes Netz von Mitarbeitern verfügt. Anschrift: Prag XII, 974.

Der Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen hat seine »Mitteilungen« seit einigen Jahren um eine »Beilage für Archiv-, Museums- und für Denkmalpflege« erweitert, in der regelmäßige Berichte über den Stand der deutschen Archive und Museen in der Tschechoslowakei und über Denkmalschutz gegeben werden. Der »Deutsche naturwissenschaftlich-medizinische Verein Lotos« veröffentlicht in seiner Zeitschrift seit 1929 auch die »Auszüge unveröffentlicher Dissertationen der naturwissenschaftlichen Fakultät in Prag«.

Die wichtigste Neugründung der beiden letzten Jahre ist die »Deutsche Gesellschaft für slawistische Forschung« in Prag, die am 5. Dezember 1930 geschaffen wurde. Vorsitzende sind Minister Prof. Dr. Spina und Prof. Dr. G. Gesemann; ihre Räume hat die Gesellschaft neben dem slawischen Seminar der deutschen Universität im Kinsky-Palais (Prag I, 606), ihre Mittel erhält sie durch Staatsunterstützung. Die Gesellschaft will durch kollektive Zusammenarbeit einer beschränkten Anzahl von Gelehrten an einer gesamtwissenschaftlichen Aufgabe solche Probleme der Slawistik einer Lösung zuführen, die nicht durch Arbeit eines einzelnen zu lösen sind. Auf gemeinsame Arbeit von Forschern verschiedener Gebiete an einem für die gesamte Geistesgeschichte wichtigen Problem legt sie das Hauptgewicht, während sie es ablehnt, durch Förderung großer wissenschaftlicher Unternehmungen, durch die Unterstützung junger Gelehrter, durch Drucklegung wertvoller Arbeiten usw. mit anderen gelehrten Gesellschaften in Wettbewerb zu treten. Als erstes kollektives Arbeitsthema hat die Gesellschaft das slawische Volksepos gewählt. Das serbische und russische Volksepos soll im Zusammenhang mit der übrigen Welt untersucht werden, wobei besonderer Wert auf die rhythmisch-musikalische Seite des Epos gelegt wird (Schallplattenaufnahmen). Das Ziel ist, nicht nur die Voraussetzungen und Entstehung des slawischen epischen Liedes zu erkennen, sondern auch des germanischen, französischen usw. Heldenliedes und -epos zu ergründen. Die Ergebnisse dieser Forschungen werden in den »Schriften« der Gesellschaft veröffentlicht werden. Weitere solche Arbeitsgemeinschaften sind in Vorbereitung.

Von neuen Vereinen ist ferner der »Deutsche Verein für Familienkunde für die tschechoslowakische Republik« zu erwähnen, der am 3. Dezember 1929 in Prag gegründet wurde. Der satzungsmäßige Zweck ist sowohl auf die fachmännische Pflege der einzelnen Forschung (Familienforschung) als auch auf die wissenschaftliche Erfassung des deutschen Volkes der Sudetenländer in stammesgeschichtlicher wie biologischer Hinsicht gerichtet. Vorsitzender ist Prof. MUDr. A. Tschermak-Seysenegg, Geschäftsführer JUDr. F. Zimmermann (Prag I, Karlova 18). Das erste »Jahrbuch« des Vereins ist 1930 erschienen, als Vereinszeitschrift wurde die Vierteljahrsschrift »Sudetendeutsche Familienforschung« erklärt, die von der »Zweigstelle für Familienforschung« des »Deutschen Verbandes für Heimatforschung und Heimatbildung« in Aussig herausgegeben wird.

1929 wurde die »Deutsche Gesellschaft für Erdkunde« in Prag gegründet, an ihrer Spitze steht Prof. Dr. B. Brandt (Prag I, 562). 1930 entstand die »Chemische Gesellschaft der deutschen Hochschulen« in Prag, welche Sitzungsberichte in der »Zeitschrift für angewandte Chemie« veröffentlicht. Die große Zahl der medizinischen Fachvereine wurde im Dezember 1928 durch die »Deutsche Gesellschaft für Kinderheilkunde in der tschechoslowakischen Republik« vermehrt (Obmann Prof. Dr. R. Fischl, Prag II, 455), welche wissenschaftliche Tagungen in Prag und Brünn abhielt, ferner im Oktober 1929 durch die »Deutsche Ärztevereinigung für Leibesübungen in der tschechoslowakischen Republik« (Obmann Prof. Dr. Karl Walko, Prag II, 491) und im November 1930 durch die »Deutsche Gesellschaft für innere Medizin und Neurologie in der tschechoslowakischen Republik« (Obmann Prof. Dr. R. Schmidt, Prag II 478).

Einen nennenswerten Ausbau haben unsere Hochschulen in den letzten beiden Jahren nicht erfahren. Die Zahl der Hörer an der Universität ist auf 5282 gestiegen, womit die Prager Universität zur viertgrößten deutschen Universität geworden ist. Die Ziffer der Lehrkanzeln wurde an der theologischen Fakultät um eine außerordentliche Professur, an der philosophischen und naturwissenschaftlichen um je eine ordentliche Professur vermehrt. Aber an der juridischen, medizinischen und naturwissenschaftlichen Fakultät sind je drei Lehrkanzeln, an der philosophischen nicht weniger als acht (!) Lehrkanzeln unbesetzt, einige davon schon seit Jahren. An der philosophischen Fakultät wurden ein Seminar für deutsche Volkskunde und ein Seminar für Urgeschichte neu errichtet, an der naturwissenschaftlichen Fakultät das »Institut für Naturphilosophie« neu geschaffen und das Institut für kosmische Physik in ein »geophysikalisches Institut« umgeändert.

Digitized by Google

Für den Neubau eines Kollegienhauses wurde von der Regierung ein Bauplatz im Stadtteil VII (Holleschowitz) sichergestellt und Baurat Josef Zasche mit der Anfertigung eines endgültigen Skizzen-Bauplanes 1 : 200 betraut. Am 10. Dezember wurde ein drittes Studentenheim in Prag VII eröffnet, so daß jetzt in den drei Studentenheimen zusammen 900 Studierende untergebracht werden können. Mit dem Universitätsgesetz von 1920 wurde der deutschen Universität der historische Name »Karl-Ferdinands-Universität« aberkannt; im Jahre 1930 wurde eine Aktion zur Wiederherstellung des geschichtlichen Rechtes eingeleitet und der Nationalversammlung ein Gesuch um gesetzliche Zuerkennung des Namens »Deutsche Karls-Universität« vorgelegt.

Die »Bücherei der Deutschen« in Reichenberg, welche, von einem Verein erhalten und ohne staatliche Unterstützung, den Sudetendeutschen die Stelle einer Studien- und Nationalbibliothek vertritt, ist in erfreulichem Wachstum begriffen. Die Zahl der Bände hat die Ziffer von 120000 überschritten. Da die vorhandenen Räume nicht ausreichen, wird der Bau eines eigenen Gebäudes zur dringenden Notwendigkeit. Die Vorverhandlungen sind soweit gediehen, daß die Hoffnung ausgesprochen werden darf, daß die Stadt Reichenberg der Bücherei ein eigenes Gebäude zur Verfügung stellen wird.

Was die Archive betrifft, so sind einige in Neuordnung begriffen. In Böhmen hat die Stadt Reichenberg die Stelle eines Archivars neu geschaffen. Die Archive der deutschen Städte in der Slowakei werden seit zwei Jahren wissenschaftlich durchforscht, um einen Überblick über das Vorhandene zu erhalten; der Urkundenbestand von Käsmark und Deutschendorf (Poprad) ist verzeichnet worden.

Der »Verband der deutschen Museen in der tschechoslowakischen Republik« begründete 1929 eine »Arbeitsgemeinschaft für Krippenforschung«. Das erste »Jahrbuch« des Verbandes steht unmittelbar vor der Ausgabe. Das Museum in Aussig hat seine prähistorische Abteilung neu geordnet und am 15. November 1931 eröffnet. 1929—1931 wurden neu gegründet, bzw. eröffnet: die Museen in Arnau, Benisch, Bergreichenstein, Friedberg im Böhmerwald, Klentnitz in Südmähren, Kukus (Heimatmuseum des Carl Zeschke-Vereins) und Staab. Das Museum in Saaz, dessen Sammlungen lange Jahre in einem Lager hinterlegt waren, ist 1930 in neuen Räumen ausgezeichnet aufgestellt worden.

Eine »sudetendeutsche Bibliographie« soll alljährlich im »Sudetendeutschen Jahrbuch« erscheinen. Der Anfang wurde tatsächlich 1929 gemacht und im heurigen Jahre wird sie fortgesetzt werden. Der Plan, sie zu erweitern und als selbständiges Buch erscheinen zu lassen, ist bisher an Mangel von Geldmitteln gescheitert.

Die »Sudetendeutschen Lebensbilder«, welche das allgemeine biographische Nachschlagewerk der Sudetendeutschen werden sollen, haben im Jahre 1930 den 2. Band erscheinen lassen. Das Erscheinen des 3. Bandes ist für 1932 zu erwarten.

Was die Gründung wissenschaftlicher Zeitschriften anbelangt, so sind zwei wichtige Neuerscheinungen zu verzeichnen. Die »Slavische Rundschau«, welche seit dem Jahre 1929 bei de Gruyter in Berlin erscheint, aber ihre Schriftleitung in Prag hat, ist eine kritische und berichtende Zeitschrift für das moderne geistige Leben der slawischen Völker; vom 3. Jahrgang ab wird sie von der »Deutschen Gesellschaft für slavistische Forschung in Prag« herausgegeben und trägt auch im Titelblatt dem Einbau in diese Gesellschaft Rechnung. Dieselbe Gesellschaft gibt gemeinsam mit dem »Slawischen Institut« in Prag die Vierteljahrsschrift für das vergleichende Studium germanischer und slawischer Literatur und Kulturbeziehungen »Germano-Slavica« heraus, die jetzt im 1. Jahrgang steht und bei R. Rohrer in Brünn verlegt wird (Schriftleitung Prag I 606).

Wenn zum Schluß des Berichtes Angabe der Entwicklungslinien der wichtigsten Geistesströmungen und neuer Erkenntnisse gegeben werden soll, so kommt das für das sudetendeutsche Grenzgebiet in Wegfall, weil der Sudetendeutsche sich kulturell als ein Teil des gesamten deutschen Volkes fühlt und an allen geistigen Strömungen des Mutterlandes tätig Anteil nimmt.

Reichenberg Erich Gierach

## Palästina

Die folgenden Zeilen wollen über die wissenschaftliche Entwicklung Palästinas während der allerletzten Jahre — ungefähr seit 1928 — Bericht geben. Das wissenschaftliche Leben Palästinas ist derzeit im Wesen von zwei Faktoren bestimmt: von der Tatsache, daß die klassische Vergangenheit des Landes Gegenstand der archäologischen Erforschung ist, und von der Tatsache, daß Palästina Zentrum politischer und kultureller Bestrebungen der Weltjudenheit ist.

Um zunächst von der archäologischen Erforschung zu sprechen: Im Spätsommer 1931 befanden sich im Land nicht weniger als neun Expeditionen, die an verschiedenen Stellen Ausgrabungen vornahmen. Das Oriental Institute of Chicago University gräbt in Megiddo, die British School of Archeology in Jerusalem gräbt in der jüdischen Ackerbaukolonie

Digitized by Google

Sichron Jakob (Höhlen mit prähistorischen Schnitzereien) und Wadi al-Maghora (prähistorische Skelette), die British School of Archeology in Egypt arbeitet in Tell al-'Aǧǧul, das Presbyterian Theological Seminary Chicago zusammen mit der American School of Oriental Research in Tabika, das Pennsylvania University Museum in Bethshean, das Department of Antiquities der Landesregierung in Atlit, das Institute of Archeology University of Liverpool in Jericho, der Hebräische Verein für Erforschung des Landes in Ramat Rahel, und in Sebastije (Samaria) arbeitet eine gemeinsame Expedition der Harvard University, der Hebräischen Universität und der British School of Archeology in Jerusalem. Daß die gleichzeitige Anwesenheit so vieler gelehrten Expeditionen auf das wissenschaftliche Leben des Landes einen bestimmenden Einfluß haben muß, ist selbstverständlich.

Dazu kommt die wissenschaftliche Tätigkeit der im Lande ständigen Institute. Das Deutsch-evangelische Institut für Altertumswissenschaft stand im Jahre 1931 unter der Leitung von Professor Jeremias (Greifswald). Die Frage des ständigen Leiters des Instituts ist noch immer ungelöst, was in Anbetracht der großen Verdienste, welche die deutsche Wissenschaft um die Palästinakunde hat, sehr zu bedauern ist. Im Sommer des Jahres dürfte das Institut, wie in früheren Jahren, wiederum archäologische Ferienkurse abhalten.

Von katholischer Seite ist ein neues Institut, das Pontificio Istituto Biblico eröffnet worden, das unter der Leitung des Ägyptologen und Prähistorikers Père Alexis Mallon S. J. steht. Das Institut unternimmt Ausgrabungen im Ostjordanlande in Tulejlat al-Ghasûl, wo die beteiligten Forscher den Ort von Sodom und Gomorrha vermuten, und veröffentlicht seine Forschungsberichte in der römischen Zeitschrift Biblica. Das 1925 wiedererrichtete Orientalische Institut der Görres-Gesellschaft unter der Leitung von Dr. A. E. Mader hat im Oriens Christianus Präliminarberichte über seine Ausgrabungen in Râmet el-Chalil bei Hebron veröffentlicht.

Die American School of Oriental Research erhielt einen neuen Leiter in der Person von Prof. Millar Burrows, der vorher Gastprofessor an der amerikanischen Universität in Beyrut gewesen war.

Das Department of Antiquities of the Government of Palestine hat eine durchgreifende Neuorganisierung erfahren. Dies geschah im Zusammenhang mit einer großen Spende: Rockefeller jun. schenkte der Palästinaregierung zwei Millionen Dollar zum Zwecke der Errichtung eines Palestine Archeological Museum. Mit dem Bau ist bereits begonnen worden, er soll bis März 1933 beendet sein. Das Department besteht jetzt aus drei selbständigen Abteilungen, dem Inspektorat, dem Museum und der Bibliothek mit Archiv. Das Departement gibt jetzt — seit 1931 — The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine heraus, das an die Stelle der bisher herausgegebenen Bulletins getreten ist (Verleger Humphrey Milford. Ungefähr 200 Seiten Text und 50 Tafeln jährlich). Das Department hat die kleinen Lokalmuseen (z. B. Akko) aufgegeben und deren Bestände nach Jerusalem übergeführt, um sie in dem neuen Rockefeller-Museum aufzustellen. Eine Hauptaufgabe des Departments soll außer der bisher geübten Überwachung der Antiquitäten eine systematische Sammlung des gesamten veröffentlichten und unveröffentlichten archäologischen Materials zur Palästinakunde sein, das im neuen Museum der Allgemeinheit zugänglich sein wird.

Die Sammlungen des Museums des Franziskanerordens in Jerusalem (Via Dolorosa) sind neu geordnet und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden.

Die schon erwähnte jüdische archäologische Gesellschaft »Hebräischer Verein für Erforschung des Landes« (Palestine Jewish Exploration Society) hat zu Ehren des um die Pflege der Wissenschaft unter den Juden Palästinas hochverdienten verstorbenen Forschers Luncz ein Sammelbuch unter dem Namen »Jerusalem« (hebr.) herausgegeben, das viele bisher unveröffentlichte historische Texte publizierte. Diese Gesellschaft hat mit der hebräischen Universität zusammen die Ausgrabung der dritten Mauer von Jerusalem unternommen, über die jetzt ein zusammenfassender Bericht von E. L. Sukenik und L. A. Mayer erschienen ist. (The third wall of Jerusalem. Jerusalem, University Press. Hebräische und englische Ausgabe.) Dr. Sukenik, der Archäologe der hebräischen Universität, hat die Sammlungen des archäologischen Instituts der Universität erheblich bereichern können. Der Leiter der Sammlungen des Bezalel-Museums in Jerusalem, Narkis, hat einen Katalog der in dem Museum und in großen Privatsammlungen Jerusalems befindlichen Leuchter veröffentlicht, die im jüdischen Ritual für das Makkabäerfest vorgesehen sind und deren Geschichte einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung der Kunst unter den Juden bildet.

Wenn wir nunmehr das Gebiet der Archäologie verlassend uns dem zweiten, eingangs

Digitized by Google

erwähnten Kreise wissenschaftlicher Betätigung in Palästina zuwenden, so ist vor allem zu erwähnen, daß die großen Anstrengungen, welche von seiten der jüdischen Bevölkerung gemacht werden, um dem wiederbelebten Hebräischen den Weg in alle Gebiete täglichen Lebens zu bahnen [1]), auch wissenschaftlich beachtenswerte Folgen haben. Eine starke philologische Tätigkeit hat eingesetzt. Das »Sprachkomitee«, in welchem diese Anstrengungen sich konzentrieren, hat sich reorganisiert, gibt jetzt eine Vierteljahrsschrift Leshonenu (»Unsere Sprache«) für Angelegenheiten der hebräischen Sprache heraus (Jerusalem, P. O. B. 707) und edierte eine Anzahl von Wörterbüchern technischen Inhaltes für Sondergebiete. Hand in Hand mit den Bestrebungen auf Schaffung eines nationalen Zentrums der Juden in Palästina gehen Bemühungen um das Studium der ethnologischen und folkloristischen Eigenheiten der verschiedenen jüdischen Volkssplitter, die in Palästina und besonders in Jerusalem zusammenströmen. Der »Historisch-ethnographische Verein« (Jerusalem-Bet Hakerem) hat sich diese Forschung zum besonderen Ziel gesetzt; die Resultate seiner Arbeit sind in vier unter dem Titel »Zion« erschienenen Sammelbüchern (hebr.) und in zweimonatlich erscheinenden Bulletins niedergelegt. Diesen Bemühungen um Sammlung des zerstreuten Materials der Wissenschaft des Judentums entspringt auch eine intensive bibliographische Arbeit. Zu erwähnen ist hier insbesondere die große Bibliographie des jüdischen Rechts [2]) von S. Eisenstadt: »Repertorium bibliographicum litteraturae totius iuris prudentiae hebraicae«; der Bibliothekar Abraham Jaari, welcher schon vor mehreren Jahren zusammen mit B. Dinaburg eine große Bibliographie der hebräischen schönen Literatur der letzten 200 Jahre veröffentlicht hat (herausgegeben von der Jüd. National- und Universitätsbibliothek), publizierte jetzt Bibliographien der hebräischen Literatur auf dem Gebiete des Erziehungswesens, der Landwirtschaft, eine Bibliographie des in vielen Hunderten verschiedener Drucke existierenden Ostergebetbuches (»Hagada«). Die eben genannte Bibliothek begann mit der Herausgabe eines großen Kataloges ihrer Handschriften. Als erster Band erschien (hebräisch), verfaßt von Dr. G. Scholem mit Unterstützung von B. Joel »Catalogus codicum cabbalisticorum hebraicorum quot conservantur in bibliotheca Hierosolymitana«, ein Werk, das, dank der Analyse der beschriebenen Handschriften und dank dem Abdruck charakteristischer Stücke von großer Bedeutung für die jüdische Religions- und Kulturgeschichte ist.

Palästina ist das einzige Land, in welchem die jüdische Bevölkerung Hebräisch spricht. Obwohl die hebräische Literatur über die ganze Welt verzweigt ist, hat sich infolge dieser Tatsache das hebräische Schrifttum in Palästina konzentriert [3]). Fast sämtliche hebräischen Verlage haben jetzt ihren Sitz in Palästina, und der hebräische Buchdruck ist eines der wichtigsten Gewerbe des Landes. Von den Ausgaben der großen Verlage sind für weitere Kreise von Interesse: die vom Verlag »Dvir« herausgegebenen Gesamtausgaben der mittelalterlichen hebräischen Poesie (Gabirol, Moses ben Esra) und die von demselben Verlag herausgegebenen Sammelbücher für Ethnographie und Folklore »Reshumot« (6 Bde.); die im Verlage Junowitz erscheinenden hebräischen Übersetzungen von Plato und Philo und ein Neudruck der Maimonides-Ausgabe von Munk (durch B. Joel). Die Organisation hebr. Lehrer gibt eine Serie pädagogischer Schriften unter dem Titel »Schatz des Lehrers« heraus und veröffentlichte anläßlich des 25jährigen Jubiläums ein für die Geschichte des Erziehungswesens in Palästina wichtiges großes Sammelbuch. Der jüngste der Verlage ist die Hebrew University Press, welche die wissenschaftlichen Publikationen der Universität herausgibt. Sie gibt — unter der Redaktion von Prof. J. N. Epstein — seit zwei Jahren die judaistischen Studien gewidmete hebr. Vierteljahrsschrift »Tarbiz« heraus. Auch die von der Universitätsbibliothek seit acht Jahren herausgegebene Vierteljahrsschrift »Kirjath Sepher« (Gesamtbibliographie judaistischer Publikationen der ganzen Welt) erscheint jetzt in diesem Verlage, der u. a. auch eine große Veröffentlichung über die paläst. Flora »The plants of Palestine. An analytical key« von A. Eig und eine Geschichte der neuhebräischen Literatur von J. Klausner herausgebracht hat. Daneben ist mit hebräischen Ausgaben philosoph. Texte (Descartes, Leibniz, Rousseau) begonnen worden. Eine Darstellung der Philosophie Salomon Maimons von H. Bergmann ist im Erscheinen (hebr).

Über die Entwicklung der hebr. Universität selbst in den letzten Jahren sei das Wichtigste

---

[1]) Vgl. die vom Palästinagründungsfonds (»Keren Hajessod«) herausgegebene deutsche Broschüre »Das Auferstehungswunder einer Sprache« [von A. Schwadron]. Jerusalem 1930.

[2]) Auf dem Gebiete der Erforschung des jüdischen Rechts ist in Palästina in den letzten Jahren eine große Arbeit geleistet worden. S. Eisenstadt gibt eine Zeitschrift für die Erforschung des jüdischen Rechts »Hamishpat« heraus.

[3]) Es besteht ein hebräischer P. E. N.-Klub. Zeitschrift des Schriftstellerverbandes ist die Wochenschrift »Mosnajim« (»Wage«).

Digitized by Google

kurz mitgeteilt [4]) Die Universität hat jetzt ein — durch jährliche Sammlungen aufzubringendes — Budget von rd 50.000 £. Unterrichtskurse werden in der Faculty of Humanities erteilt (rd 170 Studenten), während die naturwissenschaftliche Abteilung nur Forschungsbetrieb hat. Die humanistische Fakultät ist durch Berufung von Prof. Fritz Baer (früher Berlin) für mittelalterliche jüdische Geschichte erweitert worden, der durch Berufung von Prof. Diesendruck nach Cincinnati freigewordene Lehrstuhl für jüdische Philosophie ist noch unbesetzt. Das orientalistische Institut hat durch den Heimgang seines Leiters Prof. Horovitz (Frankfurt) einen schweren Verlust erlitten; die Leitung ist nun auf Prof. G. Weil (Frankfurt) übergegangen; die von dem Institut in Kollektivarbeit seiner Mitglieder vorbereiteten beiden großen Arbeiten — Konkordanz der klassischen arabischen Poesie und Herausgabe einer kritischen Edition des arab. Historikers Baladhuri — sind erheblich vorwärtsgekommen. Die naturwissenschaftliche Fakultät plante im kommenden Schuljahre ihre Unterrichtstätigkeit zunächst mit einer Anzahl von Kursen im Gebiete der Biologie und der verwandten Wissenszweige zu beginnen, doch mußte der Plan infolge der wirtschaftlichen Depression noch verschoben werden [5]). Das Institut für Naturkunde Palästinas hat während der letzten Jahre sehr ertragreiche Expeditionen seiner Zoologen und Botaniker in die unerforschten Gebiete Palästinas und besonders der Nachbarländer veranstaltet; eine große Sammlung zum Studium der biblischen Botanik und der arabischen Pflanzenkunde ist angegliedert worden. Die Abteilung für Hygiene hat 1929/1930 besondere Kurse für palästinensische Ärzte veranstaltet. Die Abteilung für Parasitologie hat Expeditionen zum Studium der Sandfliege nach Persien und Süditalien unternommen; die Erforschung der Ätiologie und Epidemiologie des Sandfliegenfiebers ist von besonderem Interesse für das Land und beschäftigt daher in hohem Grade das mikrobiologische und das hygienische Institut der Universität [6]).

Die der Universität angegliederte Jüdische National- und Universitätsbibliothek ist im Herbste 1929 in ihr neues definitives Gebäude auf dem Skopusberge übergesiedelt, das entsprechend dem letzten Willen des Führers der Zionist. Organisation, David Wolffsohn (Köln), aus dessen Hinterlassenschaft errichtet wurde [7]). Die Bibliothek hat (Febr. 1932) ca 250 000 katalogisierte Bände und erhält laufend 1600 Zeitschriften. Anläßlich der 10jährigen Wiederkehr des Todestages ihres Gründers Dr. Chasanowitsch veröffentlichte die Bibliothek eine Geschichte ihrer Anfänge (hebr.).

In Verbindung mit der Universität steht das im Frühjahr 1931 gegründete Economic archive for the Near East, das, nach dem Muster ähnlicher Wirtschafts-Archive in Deutschland organisiert, die wissenschaftliche Erforschung der Wirtschaftsstruktur des Nahen Ostens anstrebt.

Eine Zusammenarbeit der zoologischen Abteilung der Universität mit dem landwirtschaftlichen Departement der Regierung ergab sich angesichts der Heuschrecken-Invasionen, die in unerhörter Stärke während der letzten Jahre einsetzten und Anlaß zu einem intensiven Studium der Lebens- und Vermehrungsverhältnisse der Heuschrecken gaben. In diesem Zusammenhang sei darauf hingewiesen, daß sowohl das landwirtschaftliche Departement der Regierung wie die landwirtschaftliche Versuchsstation der Zionistischen Organisation (Tel Aviv) eine reiche Publikationstätigkeit entfalten.

Diese knappe Zusammenstellung über das geistige Leben Palästinas wäre nicht wahrheitsgetreu, wenn nicht erwähnt würde, daß das öffentliche Bildungswesen sehr im argen liegt. Fast alle hier erwähnten wissenschaftlichen Institute arbeiten ohne Staatshilfe. Es gibt keine einzige aus Staatsmitteln erhaltene Bibliothek. Nicht nur daß wir weit davon entfernt sind, einen allgemeinen Schulzwang zu haben, — auch für diejenigen Eltern, welche ihre Kinder in die Schule schicken wollen, stellt die Regierung nicht die notwendigen Schulen bei, und die Schulnot ist, besonders unter der mohammedanischen Bevölkerung, erschreckend. (Die jüdische und christliche Bevölkerung erhält ihr Schulwesen zum großen Teil durch eigene Sammlungen im Auslande.) Ein Plan zur schrittweisen Bekämpfung des Analphabetismus, den die Regierung vor zehn Jahren entwarf, blieb auf dem Papier. Im Gegensatz zur raschen Entwicklung des Landes auf allen andern Gebieten seit dem

---

[4]) Genaue Angaben enthält das hebräisch und englisch erscheinende Jahrbuch »The Hebrew University Jerusalem« (letzte Ausgabe September 1930).

[5]) Nachtrag während der Korrektur: Die biologischen Kurse sind im Herbst 1931 dennoch eröffnet worden (21 Schüler).

[6]) Die jüdischen Ärzte Palästinas geben eine medizinische Zeitschrift »Harefuah« heraus.

[7]) Nähere Daten über das Gebäude und die einzelnen Abteilungen der Bibliothek enthält die deutsch, englisch und hebräisch erschienene Broschüre: Das David-Wolffsohn-Haus der Jüd. National- und Universitätsbibliothek. Jerusalem 1930.

Digitized by Google

Kriege ist hier ein Stillstand zu verzeichnen, welcher der englischen Mandatsregierung und dem Völkerbund nicht zur Ehre gereichen. Dieser Zustand des öffentlichen Bildungswesens ist auch der Grund, warum das wissenschaftliche Leben Palästinas nicht von der autochthonen Bevölkerung getragen wird, sondern fast durchweg von eingewanderten oder vorübergehend hier ansässigen Europäern.

Jerusalem Hugo Bergmann

---

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Internationale Zusammenarbeit

Über die Internat. Union der biologischen Wissenschaften macht F. A. F. C. Went nähere Mitteilungen (Der Biologe 1, 1) und teilt die Satzungen mit. Die nächste Versammlung wird in Amsterdam für 1935 geplant.

Angaben über den Stand der Internat. Freidenkerbewegung bringt E. Drahn (Süddeutsche Monatshefte 29, 1) und gibt eine Übersicht über die heute bestehenden proletarischen Organisationen der ganzen Welt.

Die internat. Zusammenarbeit in der Physik, zu der bereits zahlreiche Ansätze vorliegen, erörtert eingehend K. Scheel (Forschungen u. Fortschritte 7, 33). Die deutsche Mitwirkung fehlte bisher in größerem Ausmaße.

Eine Übersicht über die Ausgestaltung des geistigen Urheberschutzes, dessen Gedanken zuerst 1709 in England gesetzliche Regelung fanden, und die internationale Zusammenarbeit auf diesem sowie dem vielumstrittenen Gebiete der Regelung der Schutzfrist bietet W. Mintz (Internat. Wirtschaft 3, 11).

Über den Völkerbund als Verleger, d. h. den »Publikationsdienst« des Völkerbundsverlages, der von einem Deutschen geleitet wird, handelt C. H. Hillekamps (Börsenbl. f. den deutschen Buchhandel 98, 255). Bisher vermitteln zahlreiche periodische und nichtperiodische Veröffentlichungen ein geschlossenes Bild von dieser Tätigkeit auf den verschiedenen Arbeitsgebieten: Politik, Wirtschaft, Finanz, Hygiene, geistige Zusammenarbeit, Verkehr, Rechtsfragen, humanitäre und soziale Fragen.

Über die Bedeutung der Internat. Volkshochschule in Helsingör schreibt G. H. Pulwer (Monatshefte der Deutschen Freunde, Organ der religiösen Gesellschaft 8, 6). Sie besteht jetzt zehn Jahre und wurde während des Krieges von Peter Manniche, einem dänischen Friedensfreund ins Leben gerufen. Ihr Wert liegt in der Erziehung zu internationaler Verständigung, auf dem Boden der Praxis und des täglichen Lebens.

### Internationale Kongresse

Der Internat. Verband der Ärztinnen (Association Internat. des Femmes Médicins), im J. 1922 in Genf zur Förderung der Mitarbeit der Frauen an den Fragen der sozialen Hygiene gegründet, hielt im Sept. d. J. seine 6. Tagung in Wien ab. Über das den wissenschaftlichen Sitzungen vorgelegene Material referiert J. Strasser (Der sozialist. Arzt 7, 10).

Über den Verlauf des im vorigen Jahre in Wiesbaden abgehaltenen Internat. Astrologen-Kongresses berichtet H. Korsch (Zenit 2, 10).

Im Sept. d. J. fand in Rom ein Internat. Kongreß für Bevölkerungspolitik statt, vorbereitet vom Comitato Italiano per lo studio dei problemi della Popolazione. Nach W. Bergers Bericht (Forschungen u. Fortschritte 7, 33) belief sich die Zahl der Teilnehmer auf über 400, wobei 35 Referate auf das Konto der deutschen Wissenschaft fallen, die durch zahlreiche Forschungsinstitute und gelehrte Gesellschaften vertreten war.

In Verbindung mit der Jahresversammlung der Brit. Library Association fand die 4. Tagung des Internat. Bibliotheksausschusses im vorigen Jahre in Cheltenham statt, die insgesamt von rund 20 Vertretern verschiedener Staaten beschickt war. Der Referent H. Fuchs (Zentralbl. f. Bibliothekswesen 48, 11) beschränkt sich auf Wiedergabe allgemeiner Eindrücke, da der offizielle Bericht als Bd 3 der Publications de la Fédération internat. des associations de bibliothécaires (Genf: A. Kundig) soeben erschienen ist, betont jedoch die erfreuliche Zusammenarbeit mit dem Institut internat. de coopération intellectuelle.

Die Weltkonferenz der Christlichen Vereine Junger Männer hat im vorigen Jahre in Toronto und Cleveland getagt und galt vor allem, wie W. Philipps berichtet (Die Innere Mission im evang. Deutschland 26, 10), dem Kampf um die Kriegschuldlüge.

Fragen der inneren Organisation und der praktischen Zusammenarbeit waren besonders Gegenstand des vorjährigen, im August abgehaltenen XIII. Kongresses der Confédération inter-

Digitized by Google

nat. des Etudiants in Bukarest. Die politischen Gegensätze der großdeutsch organisierten Deutschen Studentenschaft, die im J. 1930 im Mittelpunkt der Erörterungen gestanden haben, traten demnach zurück. Den Verlauf schildert, gesehen mit den Augen eines schweizer Beobachters M. H. Schneebeli (Zürcher Student 9, 5).

Im Jahre 1923 wurde in Genf die Internat. Vereinigung berufstätiger Frauen gegründet ‹Internat. Federation of business and professional women›, die im Juli v. J. ihren 1. internat. Kongreß in Wien abgehalten hat. Über die eindrucksvollen Ergebnisse dieser Tagung berichtet M. Munk (Die Frau 39, 1).

Der Verhandlungsbericht über die 4., in Stockholm im vorigen Jahre abgehaltene Versammlung der Union Géodesique et Géophysique Internationale ist soeben bei E. Privat in Toulouse erschienen.

Ein internat. Kongreß der Hochschulbildung in den Handelswissenschaften hat im Sept. v. J. in Lüttich stattgefunden, über den jetzt die Referate in deutscher, englischer und französischer Sprache in 2 starken Bänden vorliegen. Bezug durch den Generalsekretär des Kongresses, Marcel Servais (Lüttich; 13 rue Pied-du-Pont-des Arches).

Im vorigen Jahre versammelten sich zum ersten Male führende Persönlichkeiten der wissenschaftlichen und praktischen Kaninchenzucht aus 18 Ländern in Leipzig zum Internat. Kaninchenzüchter-Kongreß. Die Verhandlungen erscheinen eben als Bd. III der Zeitschrift für Pelztier- und Rauchwarenkunde, herausgegeben von der Reichs-Zentrale für Pelztier- und Rauchwarenforschung in Leipzig.

Im August v. J. tagte in Lyon der 3. Weltkongreß der »Internationale der Kriegsdienstgegner«, über den M. Steinitz berichtet (Die Frau im Staat 13, 10).

Im Oktober v. J. hätte in Zürich der 8. Kongreß des Internat. Kulturbundes zusammentreten sollen, dessen Tagung aber im letzten Augenblick durch die Ungunst der Krisenzeit und die schweren Depressionen, die auf den Völkern Europas lasten, vereitelt wurde. Über seine bisherige Arbeit liegt ein gut unterrichtender Beitrag von M. Clauss vor (N. Schweiz. Rundsch. 24, 10). Es handelt sich um jene Bestrebungen, die seit 1923 von Prinz Karl Anton Rohan ausgehen und die in der »Europ. Revue« ihren organisatorischen Mittelpunkt gefunden haben.

Die Jahresversammlung der französischen Bibliothekare hat im April v. J. in Verbindung mit dem hundertjährigen Jubiläum der Kolonisation Algeriens in Algier stattgefunden. Da auch andere Länder vertreten waren, erhielt die Tagung den Charakter eines internat. Kongresses, dessen Hauptprogrammspunkt die Organisation des Volksbildungswesens bildete, wofür man das Schlagwort »Lecture publique« geprägt hatte. Einen Bericht bringt das Zentralbl. f. Bibliothekswesen (48, 10). Die Verhandlungen sind unter dem Titel »La Lecture publique, Mémoires et Voeux«, herausgeg. von H. Lemaitre, bei E. Droz in Paris erschienen.

Die Arbeiten des 5. Internat. Luftfahrtkongresses, Haag 1930, liegen nun unter dem Titel: V. Congrès Internat. de la Navigation Aérienne (Haag: M. Nijhoff 1931) in 2 stattlichen Bänden gedruckt vor. Kritische Bemerkungen äußert H. Oppikofer (Arch. f. Luftrecht 1, 3). Der nächste Kongreß soll erst 1934 abgehalten werden. Bei der Überfülle internationaler Veranstaltungen ist diese Enthaltsamkeit nur zu begrüßen.

Auch im vorigen Jahre veranstaltete die Internat. Stiftung Mozarteum eine Tagung in Salzburg, die sich mit Fragen der Mozartforschung und mit musikbibliographischen Problemen beschäftigte. Über die gehaltenen Vorträge liegt ein Bericht von R. Tenschert vor (Zeitschr. f. Musikwissenschaft 13, 11/12).

Die Verhandlungsberichte des Internat. Neuphilologenkongresses sind soeben, herausg. von A. Ravizé beim Pariser Verlage »Les presses universitaires« erschienen.

Über den 18. Internat. Orientalisten-Kongreß in Leiden, Sept. 1931, und speziell über die auf der Sektion für Altes Testament und Judentum gehaltenen Vorträge berichtet O. Eißfeldt (Theolog. Blätter 10, 10).

Die III. Tagung der Internat. Pflanzenzüchter-Vereinigung fand im Juni v. J. in Berlin statt. An den Verhandlungen nahmen über 300 Personen teil, die sich auf 22 Staaten verteilten. Ein Bericht findet sich in der Zeitschrift »Der Züchter« (3, 7).

Die Entwicklung der internat. Psychologenkongresse seit 1889 verfolgt J. Lindworsky (Forschungen u. Fortschritte 7, 32).

Zum 2. Internat. Romanisten-Kongreß, veranstaltet von der Société de linguistique romane und den Schweizer Romanisten, ist ein Bericht von E. Seifert nachzutragen (Volkstum u. Kultur der Romanen 4, 1/2).

Der 6. Internat. Samenkontroll-Kongreß vereinigte im Juli v. J. in Wageningen ‹Holland› Vertreter von 39 verschiedenen Staaten. Einen eingehenden Bericht erstattet G. Bredemann, der Direktor des Hamburgischen Staatsinstituts für angewandte Botanik (Getreide-, Saaten-, Dünger- und Futter-Markt 37, 32/33).

Daß sich auch eine Internat. Arbeitsgemeinschaft der Studentenchöre der Welt gebildet

Digitized by Google

hat ‹Internat. Student Musical Council›, die ihre 1. Tagung im Juli v. J. in München abhielt, erfahren wir aus einem Bericht von M. Schwarz (S. V.-Zeitung 48, 7/8).

Die Beschlüsse des 11. Internat. Tierärztlichen Kongresses in London 1930 und die Statuten für den Ständigen Ausschuß bringt das »Schweiz. Arch. f. Tierheilkunde« (73, 9).

Der Arbeitsausschuß des XII. Internat. Wirtschaftskursus, Kopenhagen 1930, hat die während des Kongresses gehaltenen Vorträge zu einem Sammelwerk vereinigt, das jetzt bei L. Levison in Kopenhagen erschienen ist. Die vorjährige Tagung wurde in Wien abgehalten, über die ein Referat von E. Brand unterrichtet (Zeitschr. f. Handelsschulpädagogik 3, 5/6).

Der Bericht über die Sitzungen des Internat. Wohnungs-Kongresses des Internat. Verbandes f. Wohnungswesen, im Juni v. J. in Berlin abgehalten, erscheint in den einzelnen Heften des laufenden Jahrg. der Zeitschrift »Wohnen und Bauen«.

Über den 8. Internat. zahnärztlichen Kongreß, Paris 1931, referiert A. Schaeffer-Stuckert (Korrespondenzbl. f. Zahnärzte 55, 9). Vgl. ferner C. F. Geyer (Deutsche zahnärztl. Wochenschr. 34, 20) und W. Hess (Schweiz. Monatschr. f. Zahnheilkunde 41, 9).

## Museumsnachrichten

Zusammengestellt von Dr. F. Schulze, Leipzig

Unter dem Eindruck der Brandkatastrophen in München und Paris beschäftigt sich der letzte Jahrgang der Museumskunde (N. F. 3, 1931) eingehend mit Fragen der Versicherung und des Feuerschutzes. Inwieweit vom Museumsbund als der deutschen Gesamtorganisation allgemeingültige Grundsätze für Leihgaben und Museumsbesitz formuliert werden können, ob dies zur Aufstellung eines reinen Empfehlungsvertrags oder eines verbindlichen Mantelvertrags geschehen soll, wird von Gustav Pauli, Kurt Wilhelm-Kästner und Curt Wawrczeck erwogen. Bernhard Reddemann empfiehlt einen vom Museum mit eigenen Maßnahmen vorbereiteten Kleinkampf gegen das Feuer, der vor Eintreffen der Feuerwehr begonnen werden müsse. Grundsätzlich hebt Pauli hervor: »Ein Kunstwerk hohen Ranges ist einmalig und unersetzlich. Falls es beschädigt wird oder verloren geht, so erleidet das Museum eine Werteinbuße, die nur insofern vergütet werden kann, als andere Kunstwerke von gleichem materiellem Werte an seiner Statt beschafft werden.«

**Berlin.** — Das Museum der Staatstheater, das mit der Bibliothek der Staatstheater verbunden ist, gibt seinen ersten Tätigkeitsbericht über die Jahre 1929—31 heraus. Von Erwerbungen, Stiftungen, Sonderveranstaltungen (meist zum Gedächtnis großer Bühnenkünstler) wird darin Rechenschaft gegeben. Über grundsätzliche Schwierigkeiten eines Theatermuseums überhaupt wird zutreffend gesagt: »Die an den Augenblick gebannte ‚fließende' Kunst der Bühne gestattet dem Sammler nur die Verwendung einzelner Elemente, die nicht einmal das Wesentliche der Art bedeuten. Der Versuch, den Kern ihrer Betätigung, die Aufführung, als Objekt zu erfassen, zu konservieren gar, ist aussichtslos.« Das bedeutet aber selbstverständlich nicht, daß nicht für Besichtigung und Forschung ein erhebliches Material beschafft werden könne, wird es doch nie einem Sammelinstitut gelingen, ein Gebiet in allen seinen Lebensäußerungen festzuhalten.

**Korinth.** Durch Stiftung eines amerikanischen Gönners wird in Korinth zur Bergung früherer und jetziger Ausgrabungen ein Museumsbau entstehen, der dem Museum in Olympia und Delphi ebenbürtig werden soll. »Bei einer vollständigen Ausstellung aller seit 1896 und besonders seit 1925 gefundenen antiken Gegenstände wird Korinth sich rühmen dürfen, das wichtigste Provinzialmuseum griechischer Vasenkunst in Hellas zu besitzen.« (Gnomon 7, 1.)

**Leipzig.** Die Neugruppierung eines Stockwerks des Stadtgeschichtlichen Museums legt Dr. Albert Schröder in der Leipziger Vorschau dar. Es wurde damit nicht nur eine neue Übersichtlichkeit über die Gruppen des politisch-geschichtlichen, wirtschaftsgeschichtlichen und geistesgeschichtlichen Inhalts angestrebt, sondern auch für Neueinrichtung Platz gewonnen, so namentlich für eine Eingangshalle »Leipziger Bürgerkultur von 1750 bis 1850«. (Leipziger Vorschau Jg. 1931/32, 18.)

**Neidenburg.** In Neidenburg, dem Geburtsort des Historikers Ferdinand Gregorovius, soll ein Gregoroviuszimmer eingerichtet werden.

**Vancouver** (Britisch Kolumbia). Am 5. Oktober 1931 wurde nach sechsjähriger Vorbereitung die Vancouver Art Gallery der Öffentlichkeit übergeben. Die Galerie ist private Stiftung, zu der die Stadt nur den Baugrund beigetragen hat.

**Wahlstatt** (Schlesien). Über das 1930 gegründete Heimatmuseum berichtet Hans Entzian in den Schlesischen Geschichtsblättern. (Jg. 1931, 3.)

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 16, 1931,

Digitized by Google

8. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Stig Almqvist: B. Traven; Karl Regfors: Undervisning i böckers bruk.

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 17, 1932, 1 (Januar), Jg. f 5.—

Aus dem Inhalt: E. de Clercq: Openbare leeszalen en Werklozenzorg; D. J. H. ter Horst: Over het begrip »Pamflet«.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 11, 1931, Heft 6. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Franz Schriewer: Das Prinzip der Führung und Freiheit in der Bücherei; Curt Wormann: Der moderne russische Roman und seine Leserschaft; Erwin Ackerknecht: Vorlesestunden VIII.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«, Jg. 20, 1931, Nr 9, November. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) f. 18.—.

Aus dem Inhalt: M. E. Kronenberg: Willem Corver in 1511 te Parijs? (Mit 3 Faks.); C. P. Burger jr.: Nog eens het Duyveleneiland, en andere eilanden der verbeelding (Mit 4 Karten); Ders.: Walvischvaarten en overwinteringen (Mit 3 Faks. u. Abb.); Ders.: Een metselaar-latinist.

**The Library Quarterly.** Vol. 2, 1932, 1 (Jan.). Chicago Ill.: The University of Chicago Press. Jg. (4 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: Louis R. Wilson: Aspects of education for librarianship in America; Donna E. Sullivan: Library planning in teacher-training institutions; Douglas Waples: The relation of subject interests to actual reading.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 18, 1931, 4. Uppsala: Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: I. Collijn: Ett pärmfynd i Växjö stiftsbibliotek (mit 8 Abb.); B. Hildebrand: Ett avlatsbrev tryckt 1502 av Gotfred av Ghemen (mit 1 Abb.); Toni Schmid: Smärre liturgiska bidrag; A. H. Bergholm: Riksdagsbiblioteket i Helsingfors (mit 3 Abb.); L. Nielsen: En nyopdaget dansk Palaeotyp (mit 1 Abb.); F. Weber: Tvänne Rostockband med Knäppexlibris i stadsbiblioteket i Lübeck; H. Schück: Första upplagan av Stiernhielms Hercules (mit 3 Abb.); O. Lindberg: E. H. Lind †.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 5, Januar. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Margaret Claire Mckelvey: Personality in the Library; Cecil J. Mcttale: Professional Duties in the Univ. Library Circulation Department; Mary R. Bacon: The School Libraries Section A. L. A.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 49, 1932, 1/2, Jan./Febr. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Paul Lehmann: Verschollene und wiedergefundene Reste der Klosterbibliothek von Weißenau; Carl Wehmer: Die Namen der »Gotischen« Buchschriften; Josef Anton Müller: Geschichte der Staatsbibliothek des Kantons St. Gallen; Hugo Andres Krüß: Völkerbund und Bibliotheken III; Carl Björkbom: Der Schlagwortkatalog der Kgl. Bibliothek in Stockholm; Eugen Neuscheler: Zeitschriftenfragen; Wolf v. Both: Statistik der Staatsbibliothek und der preuß. Universitätsbibliotheken f. d. Verwaltungsjahr 1930; Paul Ladewig: Wilhelm Brambach; Richard Oehler: Hermann Traut †; Adam Schneider †.

---

# Bücherbesprechungen

Völkerbund. Internationales Institut für geistige Zusammenarbeit in Paris. **Index** bibliographicus. Weltliste laufender bibliogr. Zeitschriften. 2., neubearb. u. stark verm. Aufl., hrsg. von Marcel Godet u. Joris Vorstius. Auf Grund d. Bestände d. Staatsbibliothek in Berlin u. d. Einsendungen von 37 Ländern. Berlin: de Gruyter 1931. XXIII, 420 S. 8° 15.—; Lw. 16.—.

Die erste Bearbeitung dieses Index erschien im Jahre 1925 und wurde im Jg. 1, 1924/25, S. 148 angezeigt. Mit gleichem Ziel, aber ausgedehnterem Programm und größerer Sorgfalt in der Titelfassung kam soeben die seit mehr als einem Jahre beschlossene Neuauflage heraus: »Es sollen alle laufenden Bibliographien erfaßt werden, und zwar sowohl die selbständigen bibliographischen Periodica als auch solche laufenden Bibliographien, die als bibliographisch unselbständige Teile in Zeitschriften und Jahrbüchern enthalten sind; ferner sollen nicht nur die einfachen Titelbiblio-

Digitized by Google

graphien genannt werden, sondern auch die analytischen und kritischen Bibliographien (Abstracts, Rezensionensammlungen usw.).« Schon die seit 1925 zahlreich eingetretenen Veränderungen machten eine durchgreifende Neubearbeitung notwendig, und der Umfang wuchs von 1002 auf 1914 Titel an. Die Einteilung des Stoffes erfolgte wiederum mit Hilfe der Dezimalklassifikation, die Sammlung des Materials unter Beibehaltung des Prinzips der internationalen Zusammenarbeit durch 37 verschiedene Länder meist durch deren Nationalbibliotheken. Neu ist diesmal die zentrale Bearbeitung und Nachprüfung aller einlaufenden Titel, die J. Vorstius an Hand der reichen Bestände an ausländischen bibliographischen Zeitschriften in der Preuß. Staatsbibliothek vornahm. Diese fachmännische Bearbeitung von deutscher Seite scheint eine sehr notwendige und gründlich durchgeführte Sache gewesen zu sein, so daß der sog. »Völkerbund« und das »Internationale Institut für geistige Zusammenarbeit in Paris« nur zur Dekoration auf dem Titelblatt stehengeblieben sind. Neu ist auch die stärkere Berücksichtigung der regionalen und fachlichen Bibliographien. Dabei wird man später um die beratende Mitarbeit von Fachleuten nicht herumkommen; denn die Übersicht eines einzelnen dürfte dazu nicht ausreichen. Z. B. unter 912: Karten und Atlanten, vermißt man die brauchbarste laufende Kartenbibliographie in den »Mitteilungen des Reichsamts für Landesaufnahme«, während die aufgeführten »Kartographischen Mitteilungen« in Wien für diesen Zweck ganz bedeutungslos sind. Die ausführliche, deutsch und französisch gegebene Vorrede läßt eine Fortführung dieses Werkes erhoffen, das wegen seines reichen internationalen Inhaltes zur Stoffbeschaffung bei jeder gelehrten Arbeit unentbehrlich ist.

Leipzig Hans Praesent

*

**Ullrich,** Kurt: Who wrote about whom. A bibliography of books on contemporary british authors. Berlin: Arthur Collignon 1932. 60 S. 8° 3.—

Die kleine Bibliographie führt 540 alphabetisch geordnete Titel mit weiteren rund 2000 Hinweisen auf moderne englische Schriftsteller auf, womit ein bequemes Nachschlagemittel für Anglisten usw. geschaffen wurde. Ein ausführlicher Autorenindex erschließt das Material.

Pr.

*

**Schulz,** Kurt: Um die Zukunft der technischen Fachpresse. Entwicklung und Gegenwartprobleme der technischen Berichterstattung in Deutschland. Berlin: VDI-Verlag 1931. VI, 154 S. 8° 5.— RM. Auch als Diss. der Techn. Hochschule Braunschweig u. d. T.: »Die technische Berichterstattung in Deutschland«.

Der Verfasser der vorliegenden Schrift gibt einen Überblick über die Entstehung der technischen Fachpresse im 18. Jahrhundert und ihre Entwicklung bis zum Weltkriege, um dann die Entwicklung nach dem Kriege kritisch zu erörtern. Er zeigt, daß die technische Berichterstattung zuerst den Bedürfnissen des Gelehrtentums diente, danach ein kameralistisches Gepräge erhielt und sich schließlich der berufstechnischen Fortbildung zuwandte. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts an rief der Erwerbszweck Wandlungen in der Wirtschaftsweise und im Inhalt hervor. Beachtenswert ist der Nachweis, wie die Verbindung der technischen Presse mit dem Anzeigenwesen in zunehmendem Maße die wirtschaftliche Grundlage des Zeitschriftenbetriebes bildet und Form und Auswahl der Bedarfsbefriedigung beeinflußt, wie der Neuigkeitswert ein ausschlaggebender Wertmaßstab wird, und wie sich die Berichterstattung, gefördert durch das die Anschaulichkeit belebende Mittel der Abbildung, immer mehr in die Breite entwickelt. Das Hauptproblem der Gegenwart ist, die widerstrebenden Interessen des Quellennachweises, der Forschungs-Berichterstattung und der »geschäftlichen« Berichterstattung (Anzeigen) auszugleichen.

Der letzte Abschnitt trägt die Überschrift »Erziehung zur Literatur«. Es gilt, die für die Fortentwicklung der industriellen Technik gefährliche Lesemüdigkeit zu bekämpfen. Dazu dienen: eine Beschränkung des Umfanges der technischen Berichterstattung, eine Hebung der Lesbarkeit durch geeignete Ausstattungsmittel, eine den neuen Nachrichtenstoff ergänzende Vermittelung der Zusammenhänge, einführende Literaturreferate und eine literarische Schulung des Ingenieurnachwuchses.

Das streng wissenschaftliche Buch beruht auf einer gründlichen, alle Beziehungen aufdeckenden Durcharbeitung des umfangreichen, mit größter Vollständigkeit zusammengetragenen Stoffes und gibt, wie C. Matschoß in einem Geleitwort treffend bemerkt, »die Unterlagen für die Beurteilung des Problems, die technische Zeitschrift als unentbehrliches Hilfsmittel des technischen Fortschritts der kommenden Zeit sinngemäß zu gestalten«.

Hannover Paul Trommsdorff

*

Akademische **Ferienkurse** in Europa 1932. Zusammengestellt vom Völkerbundsinstitut für geistige Zusammenarbeit. (Leipzig: A. Lorentz 1932.) 57 S. 8° 1.— Mk.

Über den meisten literarischen Veröffent-

Digitized by Google

lichungen des Pariser Instituts scheint trotz aller Bemühungen, die von dieser Stelle ausgehen, ein Mißgeschick zu walten, ähnlich den in rebus politicis erfolglos gebliebenen Bestrebungen des Völkerbunds. Man hat nicht nur erlebt, daß die »Coopération Intellectuelle«, die offizielle Instituts-Zeitschrift, zweifellos infolge fehlerhafter Anlage — denn an Geldmitteln hat es gewiß nicht gefehlt — das Erscheinen schon nach kurzer Zeit eingestellt hat, sondern manche seiner Publikationen haben sich eine sehr herbe und berechtigte Kritik gefallen lassen müssen. Ich erinnere nur an die »Ouvrages Remarquables«, die sich als direkter Fehlgriff erwiesen, wie sogar Margarete Rothbarth, die verdiente Geschichtschreiberin des geistigen Völkerbunds, offen bekennt. (Er ist zumindest dissertationsreif geworden, wie einmal Ernst Robert Curtius voll Verzweiflung und nicht ohne Ironie bemerkt hat.) Zum Glück ist auf die Fortführung dieser Listen noch rechtzeitig genug verzichtet worden. Schließlich mußte man einsehen, daß es nicht angeht, Kolbenheyer und Rilke der Tschechoslowakei zuzusprechen oder Hofmannsthal nur als österreichischen Dichter zu rubrizieren. Ich bin nicht so optimistisch, anzunehmen, daß die ablehnende Kritik von A. von Löwis of Menar, die in diesen Blättern erschienen ist, dazu beigetragen hätte. Sie war zu überzeugend.

Rein praktische Ergebnisse schien das Institut für geistige Zusammenarbeit in Paris mit den »Akademischen Ferienkursen in Europa« zu erzielen, die jetzt in 5. Auflage vorliegen. Diese Zusammenstellung enthält das Verzeichnis der für Ausländer in Europa veranstalteten akademischen Ferienkurse und beschreibt 136 Kurse, die in diesem Jahre in 17 verschiedenen Ländern an 82 Orten stattfinden werden. Aber bei genauerer Betrachtung fällt auf, wie lückenhaft diese Gebrauchsanweisung sogar in der 5. Ausgabe ausgefallen ist, deren Wert, um Nutzen zu stiften, nur in erreichbarster Vollständigkeit liegen kann, wie in der Einleitung auch zu lesen ist. Blättert man unter Deutschland nach, so vermißt man, um nur einige Beispiele zu nennen, die Ferienkurse in Dresden (von der Deutschen Akademie veranstaltet), in Göttingen die von der medizinischen Fakultät eingerichteten Kurse für Mediziner, in Halle die Veranstaltungen des Deutsch-Englischen Kulturaustausches, ebenso die der Deutschen Akademie, man sucht vergeblich die Leipziger Kurse, wo die Akad. Auslandsstelle in Verbindung mit der Deutschen Akademie tätig ist, und auch Mainz ist der Zusammenstellung entgangen, wo das neugegründete Institut für Völkerpädagogik seine Wirksamkeit begonnen hat. Deutschland verfügt, abgesehen von dem vorzüglich organisierten Deutschen Akademischen Austauschdienst in Berlin, über 24 akademische Auslands- und Vermittlungsstellen. Man kann also nicht gerade behaupten, daß bessere Informationen nicht zu erlangen gewesen wären. Wie mag es dann erst mit den anderen Ländern bestellt sein? So erscheint mir diese »geistige Zusammenarbeit« nicht hinreichend sichergestellt, wie auch nächstens an anderen Beispielen aufgezeigt werden soll.

Leipzig O. E. Ebert

*

Die **Schweizerische Landesbibliothek** in Bern. Einweihung am 31. Oktober 1931. Zürich 1931: Gebr. Fretz A. G. 57 S., zahlr. Abb. 4°

Diese zur Einweihungsfeier des modernsten schweizerischen Bibliotheksgebäudes herausgegebene Festschrift enthält im Text eine kurze Baugeschichte und ein Verzeichnis der beteiligt gewesenen Mitarbeiter und Firmen, im Hauptteil jedoch eine große Zahl von Grundrissen und guten Abbildungen, aus denen man einen Eindruck der Räume und ihrer technischen Einrichtungen erhält. Pr.

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG MÄRZ/APRIL 1932 HEFT 3/4

37

## Die letzten philosophischen Kongresse des Jahres 1931

Von Dr. Paul Feldkeller, Schönwalde b. Berlin

Der Herbst 1931 brachte drei philosophische Hauptveranstaltungen: die Tagungen der Schopenhauer-Gesellschaft, des Internationalen Hegel-Bundes und des Euckenbundes, von denen sich die letztgenannte ausdrücklich mit der Not der Zeit unter philosophischem Aspekt befaßte und daher auch relativ am besten besucht war, die beiden andern aber wahrscheinlich gar nicht erst vorbereitet worden wären, hätte man die schwere wirtschaftliche Krise voraussehen können. Um so anerkennenswerter war das Geleistete und der Eifer der oft von sehr weit herbeigeeilten Kongressisten.

Die Zahl der philosophischen Gesellschaften, die regelmäßig ihre großen Tagungen abhalten, ist namentlich in den vergangenen zwei Jahrzehnten so stark gewachsen, daß sie sich, zumal in den jetzigen schlechten Zeiten, notwendig gegenseitig Abbruch tun und ihr Besuch leidet. Sieht man von Schelling ab (der nur eine lokale Gemeinde in München besitzt) und von Fichte (auf dessen Namen nur politische Vereinigungen — und zwar seltsamerweise sowohl in rechts- wie linksradikalem Sinne — getauft sind), so ist bereits jeder deutsche neuzeitliche Philosoph von Rang Patron einer bestehenden philosophischen Gesellschaft. Dieser Luxus, den sich das Ausland für seine Denker nicht leistet, wird sich von selber abbauen: erstens weil die wirtschaftliche Lage ihn nicht mehr gestattet, und zweitens weil die im engeren Sinne philosophischen Interessen mehr und mehr durch die politischen verdrängt und ersetzt werden. Schon hat der Zuschuß, den die Johannes-Rehmke-Gesellschaft staatlicherseits erhielt, gestrichen werden müssen, ihre für Januar in Aussicht genommene Haupttagung kommt nicht mehr zustande, ihre Zeitschrift (»Grundwissenschaft«) ist gefährdet. Und mit dem Aufhören des von Raymund Schmidt (Leipzig) begründeten »Forum Philosophicum« wäre auch das Schicksal der von ihm propagierten »Internationalen Philosophischen Gesellschaft« besiegelt (wie schon früher Dr. Renners »Gesellschaft für Philosophie«, die „Gustav-Glogau-Gesellschaft" und die „Comenius-Gesellschaft" öffentlich abgetreten sind). Die Hamburger Tagung der Schopenhauer-Gesellschaft (3.—6. Oktober) kam nur durch ungewöhnliche Anstrengungen der Hamburg-Altonaer Ortsgruppe und ihres tüchtigen Vorsitzenden des Altonaer Stadtarchivars Dr. Paul Th. Hoffmann zustande. Die sonst selbstverständlichen offiziellen Empfänge durch die Stadtbehörden von Hamburg und Altona aber mußten ausfallen. Und der Leiter des Internationalen Hegel-Kongresses zu Berlin (18.—22. Oktober) D. Dr. Georg Lasson erklärte, daß man diesen Kongreß überhaupt nicht organisiert und einberufen haben würde, wenn man die wirtschaftliche Lage hätte voraussehen können. So war trotz der guten Organisation und der Hingabe des Ortsausschusses doch gerade dieser mit besonderen Hoffnungen erwartete Kongreß kümmerlich

Digitized by Google

genug ausgefallen. Man bedenke, daß mit diesem 2. Kongreß des im Vorjahre im Haag gegründeten Internationalen Hegel-Bundes (siehe Minerva-Zeitschrift September/Oktober 1930) zugleich auch das Hegel-Jubiläum der 100. Wiederkehr seines Todestages gefeiert werden sollte. Ist Hegel doch heute neben Kant der gefeiertste Philosoph auf dem Erdenrund: seine Staatsphilosophie ist von den Faschisten Italiens übernommen worden und seine Dialektik von den Marxisten und den Sowjets. Eine dieserhalb wohl angebrachte Festschrift mußte aber unterbleiben. Und die Teilnehmerzahl blieb zum größten Teil auf Deutsche, unter denen die Berliner vorherrschten, beschränkt. Von den Ausländern waren nur die Holländer, die ja ein besonderes Verhältnis zu Hegel haben, in nennenswerter Stärke vertreten. Danach kamen einige Italiener. Die Franzosen und Engländer fielen ganz aus, obwohl Baillie-Leeds sprechen sollte. »Wegen des sehr ängstlichen ökonomischen Zustandes in England«, schrieb dieser Gelehrte, »der jeden angeht, bin ich nicht imstande, zu kommen. Es ist jetzt die Pflicht eines jeden, Sparsamkeit auszuüben«. So hörte man als ausländische Kongreßsprache nur das Italienische. Daß der in Deutschland anwesende russische Kultusminister Lunatscharski nicht kam, lag an einem Regiefehler der Kongreßleitung, die sich mit den Russen nicht einigen konnte, auch wohl deren einseitige Propaganda fürchtete und vor allem den dargebotenen Rahmen (ohne die russische Hegelauffassung) für im wesentlichen erschöpft hielt. Diese Meinung wurde indes von zahlreichen sozialistischen Hegelfreunden nicht geteilt. Der gerecht Abwägende muß allerdings gestehen, daß die russische Hegel-Auffassung nicht wissenschaftlich, sondern politisch ist, während das reaktionäre Hegelbild des Hegel-Bundes dem historischen, wirklichen Hegel entsprechen dürfte, daß anderseits aber der durch Hegel zur Offenbarung gelangte Weltgeist universale Wirkungen gezeitigt hat, die weit über die relativ kleine Person des Berliner Kathedertyrannen hinauslagen und im Bilde des heutigen Hegelianismus nicht fehlen durften.

Das alles läßt für die Zukunft des philosophischen Kongreßwesens Ungünstiges erwarten. Hatten wir in der Inflationszeit eine Hochkonjunktur in der Mitgliederzahl der philosophischen Gesellschaften, so rechnen jetzt alle mit einem starken Abbau. Und wo die wirtschaftlichen Gesichtspunkte vorherrschen, da machen sie erfahrungsgemäß vor dem »eigengesetzlichen« Innenleben nicht halt. Nur in einer Zeit idealistischer Weltauffassung hatte auch die »reine« Philosophie Kurswert. Fürder behält sie nur ihren privaten geistigen Wert, in ihre Machtstellung aber rückt vor unseren Augen die Philosophie als politische Theorie und als Religionsersatz.

Daß die philosophischen Gesellschaften dem Rechnung tragen, ist seit Jahren (selbst in der abstraktesten und vornehmsten philosophischen Vereinigung: der Kant-Ges.) sichtbar. Jetzt aber wurde dieser charakteristische Zug: die Beziehung zum Zeitgeist, noch deutlicher, so auch auf den drei zur Behandlung stehenden Tagungen. Die 14. Tagung der Schopenhauer-Gesellschaft hatte keine bloße Gedächtnistagung wie sonst veranstaltet, auch nicht schöngeistige Themen wie »Religion und Philosophie«, »Europa und Indien« gewählt, sondern ihre Veranstaltung auf das aktuelle Generalthema »Theorie und Wirklichkeit« gestimmt, um die Schwierigkeiten anzudeuten, unter denen die Traditionen und Theorien, die Illusionen der menschlichen Kultur bei ihrem heutigen Zusammenprall mit dem wirklichen Leben zu leiden haben. So kam die schwere Not unserer Tage nicht bloß im äußeren Rahmen der Tagung, sondern auch in ihrem philosophischen Gegen-

Digitized by Google

stand zum Ausdruck. Doch hatte man auch diesmal eine für Schopenhauers Leben charakteristische Stadt gewählt: Hamburg (wie früher Danzig, Frankfurt, Rudolstadt, Dresden u. a.).

Weil Schopenhauer selber ein unbarmherzig illusionsloser Wirklichkeitsmensch war, darum konnte der verdiente Vorsitzende Landgerichtspräsident Dr. Hans Zint (jetzt in Stettin) ihn als »weltoffnen Philosophen« feiern, der, obwohl aus bürgerlichem Hause, auf seinen Reisen schon in der Jugend das Proletariertum und das soziale Elend der Welt gründlich kennengelernt und im späteren Leben dauernd im Auge behalten hatte. Darum steht Schopenhauers illusionsfreies Wirklichkeitsleben im Einklang mit seiner Sozialphilosophie, die in Zint, dem modernen, sozial empfindenden Richter einen kongenialen Interpreten fand. Schon Schopenhauer empfand Luxus als inneren Vorwurf und Achtung vor jeder körperlichen Arbeit, die ohne Murren verrichtet wird. Er suchte nach dem sittlich allein zulänglichen Ursprung des Eigentums und erkannte reines Nichtstun bei ererbtem Eigentum als Unrecht. Im Gegensatz zu Hegels Staatsvergötterung sah er im Staate einen Notbau, eine Schutzanstalt gegen grausame asoziale Triebe. So gewöhnte er sich, Menschen und Völker, ja die ganze Geschichte illusionsfrei zu betrachten. Er hat auch die erst viel später zur Bedeutung gelangten Begriffe der Lohnsklaverei und des Mehrwertes und das Bild der kapitalistischen Gesellschaft entwickelt usw. Kurz Zint rückte Schopenhauers Bild so nahe an die Gegenwart heran, wie es die Hegelianer und auch die Bolschewisten mit dem Bilde Hegels tun.

Die wissenschaftliche Darlegung des Verhältnisses von Theorie und Wirklichkeit gaben Prof. William Stern (Hamburg) und Prof. Friedrich Lipsius (Leipzig). Nach Stern ist in aller Wirklichkeit bereits Theorie enthalten. Aber alle Wirklichkeit ist bloße »Umwelt« für ein Zentrum, um das sie sich gruppiert, sei dies Zentrum nun Tier oder Mensch oder eine Gruppe oder eine Epoche. Für das Tier nun ist die Wirklichkeit rein vital, eine bloße »Wirk-Welt«, für den Menschen aber personal, und diese seine Wirklichkeit enthält drei Schichten: die Vitalwelt, die Gegenstandswelt und die Wertwelt. Die »Theorie« nun gehört der mittleren Schicht an, sie hat weder das erste noch das letzte Wort. Ihr Platz ist dort, wo die Wirklichkeit problematisch wird. Sie blickt rückwärts auf die Vitalität und vorwärts auf die Kultur. Als implizite Theorie schmilzt sie fortwährend in die Wirklichkeit ein und beeinflußt sie: alle »Wirklichkeit« ist daher von vornherein theoriegetränkt.

Natürlich betonte Prof. Lipsius die Zeitenwende der Gegenwart: die »Neuzeit« ist abgelaufen, und ihre Ideale liegen in Trümmern. »Sieht der Politiker und Soziologe vorzugsweise die Auflösung der Weltwirtschaft und den Untergang der alten Kulturschichten, so beklagt der Volkserzieher oder Gelehrte den Untergang von Moral und Religion, den Tod wahrer Wissenschaft und Philosophie«. Unsere Stellung zur Wirklichkeit ist eine von Grund aus andere geworden. Ein neuer Realismus kommt herauf. Die moderne Physik räumt mit dem Glauben an die unverbrüchliche Geltung der Naturgesetze auf. Denn der Glaube an sie war ja nichts anderes als der Glaube an unsere eigene Vernunft. Die heutige Physik hat gelernt, auch die irrationalen Faktoren der Welt richtig einzuschätzen.

Prof. Friedrich Heiler (Marburg), der »Die Dogmen der Religion und das Leben der Wirklichkeit« miteinander verglich, verwarf die starr dogmatische Religion, die sich theoretisch verrannt hat, ebenso wie die dogmenlose Religion, etwa den religiösen Liberalismus, welche von Dogmen überhaupt nichts wissen will.

Digitized by Google

Denn auch diese Negation ist ein Dogma und dazu ein besonders intolerantes. Dogmen sind vielmehr notwendiger religiöser Ausdruck, sind wertvollstes Produkt eines geschichtlich-gemeinschaftlichen Prozesses, müssen aber jedesmal von neuem in der Glut persönlichsten Erlebens neu umgeschmolzen werden. — Natürlich braucht der Mensch Glaubenssätze und Theorien, obwohl er sich in ihnen verstrickt und belügt. Er kann sie als Illusionen entlarven, aber nicht absolut ohne sie auskommen, er sei denn ein Genie — wie Schopenhauer. Das war die gemeinsame Überzeugung der Relativisten: Lipsius, Prinzhorn, Heimanns, in gewissem Sinne (weil er die Möglichkeit politischer und sozialer Vorurteilslosigkeit leugnete) selbst Oppenheimers. Dieser große Volkswirtschaftler betonte, daß die kapitalistische wie die kommunistische Wirtschaft auf den gleichen Illusionen beruhen — namentlich auf der Illusion, daß irgendwo schon jemals in der Neuzeit das Prinzip der »freien Konkurrenz« durchgeführt worden sei. Nur aus diesem Prinzip aber könne das Heil kommen. Denn Oppenheimer hält an einer ewigen Ordnung von Logik und Ethik fest, ganz im Gegensatz zu seinem Schüler Prof. Ed. Heimann (Hamburg), der alle Theorie einseitig von der jeweiligen gesellschaftlichen Wirklichkeit abhängen ließ und dessen Sozialismus überhaupt keine absolute, von der gesellschaftlichen Konstellation unabhängige Wahrheit kennt. Die Nationalökonomie sei ihrem Wesen nach eine Sache des bürgerlich-liberalen Menschen, die Geschichtswissenschaft mit ihrem unvermeidlichen Rückblick eine konservative Angelegenheit. Die Soziologie aber sei ihrem Wesen nach immer sozialistisch. Und Heimann gab eine Soziologie der Soziologie selber, weil er den soziologischen Gesichtspunkt für den alle übrigen umfassenden hielt. Als sein Ziel erklärte er eine soziale Anthropologie als Teil einer umfassenden Lehre vom Menschen. Das ist, sagen wir, das unverhohlene Ende aller Philosophie. Auch Schopenhauer hielt bei allem Irrationalismus und Voluntarismus dennoch an der Macht der Wahrheit und an der Unbestechlichkeit des Urteils fest. — Am letzten Tage wurde die von Dr. Paul Th. Hoffmann zusammengebrachte Schopenhauer-Ausstellung besichtigt und Justizrat Dr. Leo Wurzmanns Einakter »Der Philosoph«, eine Episode aus Schopenhauers Leben, im Altonaer Stadttheater erstmalig aufgeführt.

Hatten die Schopenhauerianer ihre Tagung geflissentlich an die leidvolle Gegenwart herangerückt, so hielten die in Berlin tagenden Hegelianer sie nach Kräften von ihrem Kongreß fern, was um so auffälliger war, als Hegel ja heute viel zeitgemäßer und umstrittener ist als Schopenhauer: nehmen doch die Rechts- wie die Linksradikalen ihn für sich in Anspruch. Der zweite Internationale Hegelkongreß (18.—22. Okt.) in Berlin zeigte daher genau so wie sein Vorgänger im Haag eine abstrakte akademische Note. Und wenn gar die Holländer »hegelten«, fragte manch einer der Teilnehmer: in welchem Jahrhundert leben eigentlich die Herren? Aber auch die deutschen Redner sprachen zum Teil den Hegelschen Jargon, vor allem Prof. Larenz (Göttingen), oder sie bekundeten schon mit dem Thema ihrer Vorträge, mit denen sie nacheinander die einzelnen Teile des Hegelschen Denkens: Logik (von Calogero-Rom), Naturphilosophie (Wigersma-Haarlem), Mathematik (Baer-Halle), Rechtsphilosophie (Larenz-Göttingen), Ästhetik (Glockner-Heidelberg), Religionsphilosophie (Lasson-Berlin), Geschichte der Philosophie (Stenzel-Kiel) behandelten, daß es ihnen mehr um den Buch-Hegel zu tun war.

Die andern betonten mehr oder weniger die lebendige Macht, die noch heute im Hegelianismus steckt. Die römische Kirche, deren Vertreter unter Umständen

Digitized by Google

gern die große Wirklichkeitsnähe des hl. Thomas und dessen innere Verwandtschaft mit Hegel geltend gemacht hätten, begnügte sich, Beobachter zu schicken. Der preußische Kultusminister Dr. Grimme nahm ihn sofort für die Sozialdemokratie in Beschlag, wie es Lunatscharski für das revolutionäre Proletariat zu tun zweifellos die Absicht hatte. Der dritte Kultusminister (a. D.), Mussolinis einstige rechte Hand, Senator Gentile-Rom feierte Hegel im faschistischen Sinne als den Begründer des Begriffes vom Staat. Prof. Haering-Tübingen zeigte am »werdenden Hegel«, wie sehr der epochemachende Gedanke der »Dialektik« von Anfang in ihm vorhanden gewesen war. Und in seinem Versuch, das Wesen dieser geheimnisvollen dialektischen Entwicklung zu klären, führte Prof. Nicolai Hartmann (Berlin) den Kongreß auf seinen Höhepunkt. Der »Duktus« der Hegelschen Dialektik besteht in der vollendeten Anschmiegsamkeit der Methode an ihren Gegenstand, so daß jeder Gegenstand seine eigene, unübertragbare Dialektik besitzt, es dagegen eine allgemeingültige »Methode« überhaupt nicht gibt. Prof. Kroner (Kiel) betonte das Tathafte, Weltüberlegene, schließlich die »Geistfrömmigkeit« des Hegelschen Denkens. — An dem Hegel-Denkmal hinter der Universität (vor 60 Jahren von Bläser ausgeführt) wurde ein Kranz niedergelegt, der Enkel des Philosophen Geh. Regierungsrat Dr. Sigmund Hegel (Berlin) hielt eine kleine Ansprache. Kaum ein Dutzend Kongressisten waren beim offiziellen Besuch von Hegels Grab auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof zugegen, wo der Vertreter der Theologie (der Generalsuperintendent von Berlin D. Karow) den zur gefährlichen Weltmacht gewordenen Philosophen mit Worten und Gebärden demütigte und noch einmal begrub. —

Es sind nicht die schlechtesten Intellektuellen, welche die Verlegenheit der Philosophie angesichts der leiblichen und der geistigen Not überhaupt merken. Solche finden sich am zahlreichsten im Euckenbunde, der am 31. Oktober und 1. November im Rudolf-Eucken-Hause zu Jena seine glänzend besuchte 11. Hauptversammlung abhielt: er geht dem Jammer der Gegenwart zu Leibe und zieht keine müßigen Theoretiker, sondern im praktischen Leben stehende Menschen in seine Organisation. Frau Irene Eucken konnte eine große Zahl solcher ernsten Menschen begrüßen. Im Mittelpunkt der Tagung stand ein einziger Vortrag, den der Bischofvikar D. Dr. Glondys aus Kronstadt »Zur religiösen Krise der Gegenwart« hielt: alles übrige war Diskussion. Wie kann der rapid um sich greifenden Gottlosen-Bewegung unserer Tage Einhalt geboten werden? Der Hauptredner begriff diese Bewegung als Fäulniserscheinung und als Frucht der Aufklärung. Er glaubte, dem Atheismus der Gegenwart mit Gottesbeweisen der neuesten Richtungen: Rudolf Otto, Karl Beth u. a. begegnen zu können, also wenn auch nicht mit »Schlüssen«, so doch mit angeblichen »Tatsachen« innerer »Erfahrung«, auf die der Mensch »trifft« oder »stößt«. Er übersah, daß es auf die theoretischen Grundlagen der Gottlosenbewegung überhaupt nicht ankommt, weil sie eine praktische Angelegenheit darstellt. Hieran rührte am treffendsten Pfarrer Marbach (Berlin) mit seinem Wort von der »Krise der Gebildeten«. »Was fehlt uns? Eine Million anständiger Menschen!« Lehrer Vater (Biedenkopf) forderte nicht Hörer, sondern Täter des Wortes Gottes. Die Pädagogen suchten den Fehler in der Schule, der Philosophieprofessor Bruno Bauch (Jena) in der platten Aufklärung einerseits, der bornierten Orthodoxie anderseits, womit er die »dialektische Theologie« (Kierkegaard, Barth, Gogarten) meinte, Prof. Walter Eucken (Freiburg i. Ba.) in der

Digitized by Google

seelenlosen, persönlichkeitslosen Wirtschaft, Oberbürgermeister Prof. Most (Duisburg) im Mangel an Ehrfurcht der Menschen voreinander. Auch der russische Kommunismus kam durch den Mund derjenigen, die ihn kennen, zu Worte. In Rußland wird der Christ nicht bekämpft: er stirbt einfach aus.

Dies sechsstündige Diskussion hatte die Notwendigkeit des Kampfes gezeigt. Kampf wogegen? (gegen bloße Lehren und Weltauffassungen oder Tieferes?). Kampf womit? (mit Reden, Besprechen, Unterrichten oder Propaganda der Tat und des Beispiels?) Beides wurde nicht klar. Mit wissenschaftlicher Literatur kann man nicht gegen politische und militärische Aktionen angehen. Auch hier wird die Philosophie politisch, aktiv, zuerst schamhaft, dann deutlicher. Wir stehen in einer Wende der reinen Theorie, und die nächsten Jahre werden uns belehren, was aus ihr und ihren Organen: den der Philosophie geweihten Gesellschaften und Tagungen geworden ist.

---

## Aufgaben der Stadtarchive in Gegenwart und Zukunft

Von Archivdirektor Dr. Paul Wentzcke, Düsseldorf

Wie alle wissenschaftlichen Institute, deren Arbeit sich nicht statistisch durch Angabe der Besucherzahlen oder der unmittelbaren wirtschaftlichen Wirkung nachprüfen läßt, haben die Archive und insbesondere die nichtstaatlichen Archive Deutschlands aufs schwerste um ihr Dasein zu kämpfen. Einem Aufsatz des Generaldirektors der preußischen Staatsarchive Dr. Albert Brackmann, der sich in der Zeitschrift des deutschen Städtetages (August 1931) für ihre Erhaltung einsetzt, Heimatkunde und Stadtgeschichte als wertvolles geistiges Rüstzeug gegen die Gleichgültigkeit der bodenständigen Bevölkerung preist, kommt daher eine unmittelbare praktische Bedeutung zu. Eine unerläßliche Ergänzung bietet der an versteckter Stelle in dem vom Münchener Stadtrat herausgegebenen Münchener Wirtschafts- und Verwaltungs-Blatt November 1931 veröffentlichte Rechenschaftsbericht des dortigen Stadtarchivdirektors Dr. Pius Dirr, der aus der eigenen Praxis die Wirksamkeit seines neuen, von allen Fachgenossen als mustergültig anerkannten städtischen Urkunden- und Aktenamtes umschreibt.

Mit der früheren Trennung von »Historischem Archiv«, das in München die Zeit von 1265 bis 1818 umschloß, und den »reponierten« Aktenregistraturen der jüngsten Vergangenheit ist wie in anderen Stadtarchiven (bereits seit 1912 in Düsseldorf) endgültig gebrochen worden; der Archivar hat seine überlieferte Stellung im laufenden Verwaltungsdienst zurückgewonnen. Als »archivreif« gilt »alles Aktenmaterial, das endgültig oder bis auf weiteres zum Abschluß gelangt und dem ständigen laufenden Dienstgebrauch entzogen ist. Alle Originalurkunden gehören von vornherein ins Archiv. Diese fortlaufende Archivalisierung, die Sichtung und inhaltliche Erschließung auch der neueren und neuesten städtischen Urkunden und Akten durch das Archiv, wobei nebensächliches Beiwerk in großem Umfange ausgeschieden wird, hat sich als dringliches Bedürfnis herausgestellt. Die Erfahrung lehrt, daß nur dadurch eine zusammenhängende Kenntnis und jederzeit bereite und sichere Nutzbarmachung der Urkunden- und Akteninhalte auf die Dauer gesichert werden kann. Die Registraturen können diese Erschließung nicht bewerkstelligen. Sie ist Sache des Archivs und kann

Digitized by Google

nur durch fortlaufende, nach sachgemäßen Methoden durchgeführte Verzeichnung und Regestierung der Bestände verbürgt werden. Unterbleibt diese systematische archivalische Behandlung, so häufen sich die Fälle, in denen wichtige Dokumente nicht zur Hand sind, wenn sie gebraucht werden und in denen Ermittlungen und Nachweise versagen oder unvollständig und mangelhaft bleiben, unter Umständen zum materiellen Schaden des Gemeinwesens«. Mit dieser technischen Bereinigung sind die Stadtarchive von selbst zur Berichtstelle auch in aktuellen Angelegenheiten des gemeindlichen, öffentlichen und privaten Lebens geworden, »zur Ermittlung von Tatbeständen und Sachverhalten, bei aktenmäßigen und urkundlichen Erhebungen und Feststellungen einzusetzen, die für Behörden, für Korporationen, Verbände und sonstige Stellen oder auch für Privatpersonen von Belang oder rechtserheblich sind«. Wir anderen, denen ein völlig sinnloser Personalabbau gerade jetzt jede Möglichkeit zur Nachfolge nimmt, können lediglich nachdrücklich betonen, wie in München eine vertrauens- und verständnisvolle Zusammenarbeit mit den zuständigen Verwaltungsspitzen dem Archivar die alte Stellung des früheren Stadtschreibers als des vornehmsten Beraters der Hauptverwaltung zurückgibt.

Mit Recht hebt Pius Dirr hervor, daß damit »der Amtsbetrieb des Münchener Stadtarchivs nicht nur den Zwecken der gelehrten Forschung dient, sondern in erster Linie und in ausgeprägtem Maße auch laufenden Gegenwartsaufgaben. Diese besondere Einstellung des Münchener Stadtarchivs kommt auch zum Ausdruck in seiner zeitgeschichtlichen Abteilung, die es in dieser Art nur hier gibt. In ihr wird das wichtigste gedruckte und, soweit nötig und möglich, auch handschriftliche Material gesammelt, das außerhalb der städtischen Verwaltungsakten über das öffentliche, soziale, wirtschaftliche, politische, geistige und künstlerische Leben Münchens und seiner Bevölkerung anfällt, vornehmlich in Form von Geschäftsberichten und Publikationen der verschiedenen Verbände, Korporationen Firmen, Lehranstalten, Theater usw. Auch der in der Presse und in Zeitschriften zutage tretende Stoff wird in der Form von Presseausschnitten erfaßt; ferner ist eine Sammlung bildlichen Materials und eine Filmkammer damit verbunden. Diese ganze Abteilung wird von Tag zu Tag auf dem laufenden gehalten, nach Stoffgruppen gegliedert und katalogisiert. Hauptsächlich auf dieser Grundlage bearbeitet das Stadtarchiv ein Zeitbuch (Chronik in Regestenform) und wirkt bei der Abfassung des Allgemeinen Teils des städtischen Verwaltungsberichts mit. Die Sammlung (die übrigens mit ihren Anfängen als Chronik auf eine Verordnung König Ludwigs I. zurückgeht) wird auch sonst in steigendem Maße als Fundstätte für Aufschlüsse und Stoffe aller Art in Anspruch genommen. Mit dieser Sammlung wird der unverkennbaren Tatsache Rechnung getragen, daß sich das öffentliche und kulturelle Leben einer großen Stadt wie München in weitem Umfange auch außerhalb amtlicher Einflußnahme abspielt, so daß die Akten der Behörden allein keinesfalls eine vollständige Erfassung der öffentlichen Vorgänge und der wichtigen Lebensäußerungen gewährleisten. Die dringlich nötige Ergänzung findet sich in der zeitgeschichtlichen Abteilung.«

Während sich andere Fachgenossen, insbesondere aus dem preußischen Staatsarchivdienst, in Theorie und Praxis gegen eine derartige Ausweitung von Ziel und Aufgaben eines Stadtarchivs wenden, darf München gerade aus jüngster Zeit die Zustimmung namhafter Sachkenner verzeichnen. Auch meinerseits möchte

Digitized by Google

ich betonen, daß — anders als beim Staate — in den großen Stadtgemeinden der Zusammenhang aller Lebensbeziehungen enger und unlösbarer sich auswirkt. Was Pius Dirr von seinen eigenen Bestrebungen sagt, gilt für die gesamte, in erfreulicher Weise fortschreitende Bewegung: »Ein Stadtarchiv stellt mit seinen Beständen und mit seinen Amtsaufgaben ein selbständiges, lebendiges organisches Gebilde dar. Mit seinem überaus reichhaltigen Schriftgut, Urkunden und Akten, Stadtbüchern, Protokollen usw. und mit seinem Amtsbetrieb erfaßt es die Gesamtheit der vielgestaltigen und weitverzweigten Verwaltungs- und Kulturarbeit der Gemeinde in Vergangenheit und Gegenwart.« Wie diese eng verflochten ist mit der wirtschaftlichen, sozialen, geistigen und nicht zuletzt mit der politischen Bewegung der Zeit, ist auch »der Wirkungskreis des Stadtarchivs nicht ausschließlich lokal und territorial begrenzt, sondern umschließt darüber hinausragend weiterreichende Beziehungen. Die Zeiten sind vorbei, in denen man unter dem Einflusse romantischer Stimmungen und allzu enger fachwissenschaftlicher Auffassungen, wie sie im neunzehnten Jahrhundert gang und gäbe waren, den Stadtarchiven die Rolle reiner historischer Schatzkammern zuweisen konnte. Sie kehren vielmehr in modernen Formen wieder zu ihrer ursprünglichen Bestimmung und Funktion zurück, die sie in alten Zeiten in den Städten in Verbindung mit der Stadtkanzlei hatten: in erster Linie Rüstkammern der Stadtregierung und Verwaltung zu sein. Daß sie darüber ihren vornehmen Beruf als Stätten der wissenschaftlichen Forschung nicht im geringsten hintansetzen dürfen, ist eine Selbstverständlichkeit. Im Gegenteil, angesichts des unsicheren Geschichtssinnes der Jetztzeit müssen die Stadtarchive in gesteigertem Maße mit selbständigen Forschungen und Publikationen richtunggebend eingreifen.«

---

## Forschungsinstitute der Industrie

### II. Hüttenzementindustrie [1])

**Mitteilungen aus dem Forschungs-Institut der Hüttenzement-Industrie Nr. 131**

Von Prof. Dr. Richard Grün, Düsseldorf

Das Forschungsinstitut ist hervorgegangen aus der im Jahre 1904 gegründeten chemisch-technischen Versuchsstation von Dr. Hermann Passow in Blankenese. Diese von dem Vorkämpfer zur Verwertung der Hochofenschlacke zu Bindemitteln gegründete Versuchsstation wurde nach dem Tode des Forschers im Jahre 1919 vom Verein deutscher Hochofenzementwerke erworben und im Jahre 1921 von dessen Nachfolger Dr. Richard Grün in ein zu diesem Zweck erworbenes und ausgebautes Haus mit 1000 qm Arbeitsraum nach Düsseldorf verlegt.

In dem Forschungsinstitut befinden sich 3 Abteilungen, eine wissenschaftliche, eine technische sowie eine Lehrabteilung. In dem wissenschaftlichen, hauptsächlich auf chemischer und mineralogischer Grundlage arbeitenden Teil wird zunächst die größte Aufmerksamkeit gewidmet der Konstitution der Hochofenschlacke, dem Abbinden des Zementes und den Zerstörungsmöglichkeiten des Betons, die bekanntlich durch verschiedene aggressive Einflüsse der Umwelt, wie durch Meer- oder Moorwasser, recht vielseitige sind.

Die Technische Abteilung beschäftigt sich mit den Prüfverfahren und deren Ausarbeitung für die Güteprüfung von Beton und hat vor allen Dingen eine dauernde

[1]) I. Vereinigte Stahlwerke A.-G. siehe Jg. 7, 1931, Heft 11/12. S. 163—169.

Digitized by Google

Kontrolle aller auf dem Markt befindlichen Handelswaren von Zement, besonders von Hochofenzement durchzuführen (vgl. Ministerieller Erlaß des Ministers für öffentliche Arbeiten v. 22. Nov. 1917, Berlin).

In der Lehrabteilung werden nicht nur regelmäßige Vorträge gehalten für Praktiker des Betonbaues, sondern es findet auch regelmäßiger Unterricht für die Baugewerkschule in Düsseldorf sowie für die Studenten der Technischen Hochschule Aachen statt.

Der erst vor ungefähr 100 Jahren erfundene Zement, ein hydraulisches Bindemittel, welches die Fähigkeit hat, auch unter Wasser zu erhärten und einen Mörtel zu geben, welcher gegen Wassereinflüsse verhältnismäßig beständig ist, hat in den letzten Jahrzehnten zu einer völligen Umwälzung auf dem Baumarkt geführt. Wo früher Natursteine in möglichst großen Abmessungen im Bruch gewonnen wurden, die dann unter schwierigen Transportbedingungen an Ort und Stelle gebracht und versetzt wurden, ist man heute in der Lage, gebrochene Basalte u. dergl. oder in der Natur vorkommende Kiese mit dem Bindemittel Zement zu einem festen Stein zusammenzukitten, welcher vor dem Naturstein den großen Vorzug hat, daß er in jede beliebige, durch hölzerne Schalungen zu bestimmende Formen gebracht werden kann. Dieser »Beton« genannte Stein ist dem Naturstein insofern auch noch weit überlegen, als er mit Eiseneinlagen bewehrt werden kann, so daß die an sich verhältnismäßig geringe Zugfestigkeit jedes Steines in beliebiger Weise bis zur Streckgrenze des Eisens erhöht werden kann. Aus diesem Zusammenwirken von Stein und Eisen ist die moderne Bauweise des Eisenbetons entstanden, welche neuerdings nicht nur unseren Städten, sondern auch unseren Eisenbahnbauten und Brücken ein ganz besonderes Gepräge der Kühnheit und der Beständigkeit gegeben hat.

Die Erhöhung der Güte des Betons, also die Heraufsetzung seiner Druckfestigkeit, seiner Zugfestigkeit und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Feuer und Wasser ist natürlich von allergrößter Bedeutung, denn bei höherer Widerstandsfähigkeit des Betons können die aus ihm aufgeführten Bauten immer größere Ausmaße annehmen. Es ist nicht nur möglich, die Spannweiten zu vergrößern, sondern die Abmessungen von Stützsäulen und dergl. können herabgesetzt und dadurch Raum und Material gespart werden. Dieser Steigerung der Güte des Zementes und des Betons ist die Arbeit des Forschungsinstitutes in Sonderheit gewidmet. Um das gesteckte Ziel der Betonverbesserung zu erreichen, werden nicht nur Konstitutionsforschungen über den Zement (vgl. Graphische Rohmehlberechnung, Zement 1928, S. 1166) und Verfahren zur Betonverbesserung durchgeführt, sondern es wird auch der Wirkung der Zusätze von Puzzolanen, d. h. von Stoffen, welche in die Erhärtung eingreifen, ein breiter Raum gewidmet. Diese Puzzolane, welche ihren Namen von der Insel Puzzuoli bei Italien verdanken und schon den Römern bekannt waren und von ihnen zur Herstellung von Meerwasserbauten benutzt wurden, sind Stoffe, welche selbst in staubförmem Zustande nicht erhärten, die aber, wenn ihnen Kalk oder Portlandzement zugesetzt wird, zu steinartigen Gebilden führen. Eine solche natürliche Puzzolane ist die Puzzolanerde, weiter die Santorinerde und schließlich der rheinische Traß. In der Hochofenschlacke ist eine neue, künstliche Puzzolane entdeckt worden, und ihre zielbewußte Erforschung hat dazu geführt, daß Zemente, welche unter Zufügung dieser Hochofenschlacke hergestellt werden, Eisenportlandzement und Hochofenzement, seit Jahren als Normenzemente dem Portlandzement gleichwertig erachtet werden.

Digitized by Google

Die Gütesteigerung des Betons ist aber nicht nur möglich durch Gütesteigerung des Zementes, sondern auch durch besondere Auswahl der Zuschlagstoffe in bezug auf deren Rohmaterial, also Kies, Basalt oder Granit und in bezug auf die Korngrößen, welche diese Kiese und Steinschläge zusammensetzen. Für diese Kornstaffelung wurden besondere Kurven von Fuller, Graf, Grün, Otzen und anderen ermittelt, mit deren Gebrauch es möglich ist, vollkommen dichte Betone mit verhältnismäßig geringem Zementzusatz zu erreichen. Derartige dichte Betone haben selbstverständlich eine größere Widerstandsfähigkeit gegen Zug, Druck, Abnutzung, Stoß, Schlag und chemische Einwirkungen als die früher in großem Maße verwendeten, verhältnismäßig porösen Betone.

Die bisherigen Prüfungs- und Untersuchungsergebnisse des Institutes sind in bis jetzt 125 Veröffentlichungen zusammengefaßt, von welchen im nachstehenden die wichtigsten genannt seien:

Der Beton, Springer 1926.
Der Zement, Springer 1927.
Beton im Meerwasser, Zement 1927, S. 1180, Intern. Kongreß f. Materialprüfungen, Amsterdam 1927.
Der Hochofenzement, Verl. Zement u. Beton, Berlin 1929.
Gelöschter Kalk als Dichtungsmittel im Beton, Internationaler Kongreß f. Beton u. Eisenbeton, Lüttich 1930.
Zemente mit hydraulischen Zuschlägen, Intern. Kongreß Zürich 1931.

Die Besichtigung des Forschungsinstitutes unter fachmännischer Führung ist auch Laien jederzeit gestattet.

Zum Schluß sei noch ein wichtiger Zweig der Tätigkeit genannt, nämlich die Aufklärung von Betonzerstörungen, die Beratung bei Herstellung besonders wichtiger und schwieriger Betonbauten, beispielsweise die Auswahl der richtigen Kornzusammensetzung bei Schachtabteufungen oder Meerwasserbauten, Talsperren und sonstigen unter starker schädlicher Wassereinwirkung stehenden Bauwerken. In diesem Sinne bildet das Forschungsinstitut ein wichtiges Glied in der Kette unserer Institute, die dazu berufen sind, bei der Heranziehung von Nebenerzeugnissen unserer Industrie für die Technik Beihilfe zu leisten und die Bauindustrie bei Durchführung ihrer schwierigen Aufgaben zu beraten.

---

# Spezielle Berichte

## Die „Mediaeval Academy of America“ in Cambridge (Mass.)

Von Universitätsbibliothekar Dr. Heinrich Schreiber, Leipzig

Längst ist von allen Forschern auf mittelalterlichem Gebiet anerkannt, welch ein wertvoller Spiegel mittelalterlichen Lebens die Zeitschrift »Speculum« [1]) von Anfang an gewesen ist, längst beweisen Mitarbeiter aus aller Welt und aus allen Gebieten mittelalterlicher Kultur, wie wichtig ihnen dies Verständigungsmittel über ihre Forschungen geworden ist. Es ist auch allgemein in Fachkreisen bekannt, daß das »Speculum« das Organ der »Mediaeval Academy of America« ist.

[1]) Speculum. A journal of mediaeval studies, published quarterly by the Mediaeval Academy of America. Vol. 1 ff. Cambridge (Mass.) 1926 ff.

Digitized by Google

Aber über Werden und Ziele dieser Akademie selbst ist die gelehrte Öffentlichkeit noch nicht so unterrichtet, daß nicht der Wunsch der Schriftleitung, das Wichtigste darüber zusammenfassend den Lesern mitzuteilen, voll verständlich wäre [2]).

Es ist bemerkenswert, daß die organisierte Erforschung des mittelalterlichen Lebens in all seinen Äußerungen als der nicht zu übergehenden Grundlage der heutigen Kultur nicht in einem der alten Länder, denen dieses Mittelalter eigene Vergangenheit ist, Form gefunden hat, sondern in Amerika, wo solches Besinnen auf die Wurzeln des eigenen Wesens noch keine Tradition hat und entsprechend zielbewußter wirken kann. Während in Europa und besonders in Deutschland die Wissenschaft Mühe hatte, die Wunden, die auch sie aus dem Krieg davongetragen hatte, zum Verheilen zu bringen, neue Pläne ganz unterdrückt werden mußten, kaum alte wiederaufgenommen werden konnten — in diesen Jahren von 1920 an ist in Amerika der Gedanke der mittelalterlichen Akademie geworden und hat schließlich 1925 in der Konstituierung der »Mediaeval Academy of America« feste Form gefunden.

Man kann auch diese Gründung zu den Früchten rechnen, die aus dem von Ludwig Traube ausgestreuten Samen allerorten heranreifen. Edward Kennard Rand, der erste Präsident der Akademie, hat 1900 als Dreißigjähriger die Doktorwürde in München erworben; Charles Henry Beeson ist noch 1907, in Traubes Todesjahr, dort sein Schüler gewesen; auch er hat die Gründung kräftig gefördert. Die Art, wie sich die Akademie der Erforschung des Mittelalters widmet, ist ganz in dem Geist, den Traube seinen Schülern übermittelte. Aber wie ihm das geschriebene Wort die Grundlage für alle exakte Forschung, wie er als Forscher mit Leib und Seele Philologe war, so kann es auch nicht wundernehmen, daß von der Sprachforschung her der Anstoß kam, der zur »Mediaeval Academy« geführt hat.

Unter den Gruppen, die John M. Manly, der derzeitige Präsident der »Mediaeval Academy«, in seiner Presidential Address [3]) vor der Modern Language Association of America im Dezember 1920 zum erfolgreichen Zusammenarbeiten der Fachgenossen angeregt hatte, befand sich auch eine, die dann für 1921 [4]) unter dem Namen »The Influence of Latin Culture on Mediaeval Literature«, später »Mediaeval Latin Studies« gewählt wurde. Aus dieser Keimzelle ist die »Mediaeval Academy of America« hervorgegangen, nachdem mancherlei Vorschläge für die Wirksamkeit des mittellateinischen Komitees schon auf die Möglichkeit einer späteren Akademie hingewiesen hatten. Jedoch blieb zunächst bei allem beinahe romantischen Optimismus (Rand glaubte der Akademie einen Sitz in einem gotischen Kloster verschaffen zu können) der praktische Zweck der Vereinigung im

---

[2]) Zur genaueren Orientierung am besten: George R. Coffman, The Mediaeval Academy of America; Historical background and prospect. Speculum 1 (1926) S. 5—18, ferner die Berichte über die jährlichen Meetings im Speculum. Bei der Korrektur werde ich noch auf einen allgemeiner gehaltenen Aufsatz von Paul Lehmann aufmerksam: Mittelalter und Neue Welt. Münch. Neueste Nachr. v. 28. Juli 1926.

Vgl. auch den eben ersch. Aufsatz von Paul Lehmann (Forschungen u. Fortschritte 8, 11) über »Mittelalterliche Studien in Amerika«, wo auch der Tätigkeit anderer amerikanischen Organisationen in der wissenschaftl. Erschließung des europäischen Mittelalters gedacht wird. Anm. d. Schriftl.

[3]) John M. Manly: New Bottles, The President's address. Publications of the Modern Language Association Vol. 36, Proceedings 1920, S. XLVI—LX.

[4]) Publications of the Modern Language Association Vol. 37, Proceedings 1921, S. XLVI ff.

Digitized by Google

Vordergrund. Man wollte für die Verbesserung des mittellateinischen Unterrichts Hilfsmittel schaffen. Deshalb wurde an den Hochschulen eine Umfrage über den Stand dieses Unterrichtsgegenstandes veranstaltet. Deshalb wurde auch Beesons »Primer of Mediaeval Latin« [5]) besonders gefördert, ein so ideal die Ziele der amerikanischen Mittellateiner erfüllendes Buch, daß es sicher in die Publikationen der Akademie aufgenommen worden wäre, hätte sie damals schon bestanden. Auch die interimistischen Komitees sahen in der Förderung solcher Veröffentlichungen eine ihrer Hauptaufgaben; ohne Blick ins Ausland ließ sich aber ein Publikationsprogramm nicht aufstellen. Da war es wiederum insbesondere Beeson, der die Verbindung mit der europäischen Wissenschaft verkörperte, vor allem als der Mitherausgeber des von der Union Académique vorbereiteten mittellateinischen Lexikons, für das in dem »Bulletin Du Cange« ein eigenes Organ geschaffen ist. Ein Artikel von G. G. Coulton im Literary Supplement der Londoner Times [6]) erweckte in England Interesse für den amerikanischen Plan. Von vielen Fachleuten anderer Länder, darunter Traubes Nachfolger Paul Lehmann, erhielt das inzwischen als ständiges Komitee beim »American Council of Learned Societies« konstituierte »Committee on Mediaeval Latin Studies« begeisterte Zuschriften.

Dem Komitee gelang nicht nur die Zusammenfassung der mittellateinischen Studien, die Vereinheitlichung der vorbereitenden Arbeiten, die Erfassung der Interessenten aus den Nachbarwissenschaften, sondern auch die Gründung einer Zeitschrift als Organ für die mittelalterlichen Studien in dem weiten Sinn, der auch für die Akademie maßgebend wurde. Damit wurde auch die jährliche Übersicht über den Fortschritt der mittellateinischen Studien in Amerika, die James F. Willard von der Colorado-Universität trotz der im amerikanischen Westen für solche Studien schwierigen Verhältnisse seit 1923 selbständig veröffentlicht hatte [7]), überflüssig und ging in den Arbeitsplan des Komitees auf. Zu Beginn des Jahres 1925 hatte es eine Stiftung von John Nicholas Brown ermöglicht, die Zeitschrift Speculum mit Edw. K. Rand als Herausgeber für 1926 vorzubereiten. Als das erste Heft erschien, war auch die »Mediaeval Academy of America« schon gegründet. Die maßgebenden Besprechungen fanden im Juni 1925 statt, die endgültige Konstituierung am 23. Dezember 1925.

Ziel der Akademie ist die Durchführung und Förderung von Forschungen, Veröffentlichungen und Lehre über mittelalterliche Gegenstände, also nicht nur mittellateinische Sprache. Für die verschiedenartigen Wissenschaftsgruppen, die sich in diesen Forschungen treffen und ergänzen, will die Akademie als Clearinghouse wirken, als eine Stelle der Verständigung und Organisierung für die von den verschiedensten Seiten aus in Angriff genommenen Arbeiten. Zu diesen Arbeiten rechnet die Akademie: Verzeichnisse der Quellen, deren Ausgabe oder sonstige Wiedergabe, Wörterbücher und andere sprachliche Hilfsmittel, Veröffentlichungen über das Gesamtgebiet oder Teilgebiete, Studien über die Verbindung des mittelalterlichen Lateins mit seinem klassischen Hintergrund, mit den Volkssprachen

---

5) Charles Henry Beeson, A Primer of Mediaeval Latin. An Anthology of Prose and Verse. Chicago 1925.

6) Times, London, Literary Supplement v. 1. Nov. 1923.

7) Progress of Mediaeval Studies in the United States of America, compiled by James F. Willard. Colorado 1923—25.

Digitized by Google

und mit mittelalterlichem und modernem Leben und Denken, endlich Unterstützung für Forschungen über mittelalterliche Einrichtungen überhaupt.

Von der Ermöglichung der Forschungen und ihrer Veröffentlichung zeugt am besten die Reihe der bisherigen Veröffentlichungen der Akademie. Bis Ende 1931 waren 7 von den »Mediaeval Academy of America Publications« erschienen, darunter zunächst eine Boethius-Konkordanz [8]) und eine Konkordanz zu Bedas Historia ecclesiastica [9]); dann folgten Rand [10]) und Beeson [11]) mit zwei großen paläographischen Publikationen, von denen die eine die Tourser Schreibschule mit großem paläographischem Apparat (200 Tafeln) untersuchte, die andere mit dem Dienst, den sie als Vollreproduktion einer Cicero-Handschrift der klassischen Philologie erweist [12]), einen wichtigen Beitrag zur Kenntnis der karolingischen Renaissance verband. Der 6. Band brachte die Veröffentlichung von griechischen und syrischen Miniaturen [13]), die restlichen Bände behandeln Einzelfragen und sind deshalb gleichzeitig in einer Reihe »Mediaeval Academy Monographs« zusammengeschlossen. Am deutlichsten aber zeigt sich der Arbeitskreis der Akademie in den Beiträgen des Speculum, jetzt unter der Schriftleitung von Jeremiah Denis Matth. Ford; alles, was auf Grund gelehrter Arbeit über das Mittelalter in anregender Form gesagt wird, findet nach den Worten des ersten Herausgebers dort Raum.

Die Mitgliedschaft der Akademie wird durch den Mitgliedsbeitrag von 10 Dollar jährlich erworben, soweit es sich nicht um aktive Mitgliedschaft (Fellowship), handelt die durch Wahl erfolgt. Ende 1926 gab es 821 Mitglieder, aber nur 33 Fellows. Unter den außerdem zunächst gewählten korrespondierenden Mitgliedern befinden sich Gelehrte aus Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Italien und Spanien; Deutschland ist durch Johannes Bolte und Paul Lehmann vertreten, zu denen im folgenden Jahr noch Max Manitius und R. Thurneysen, dann Adolph Goldschmidt, Martin Grabmann, Wilhelm Heraeus, W. Meyer-Lübke und Karl Sudhoff kamen; von Anfang an war auch Kardinal Ehrle corresponding Fellow, allerdings zuerst als Italiener geführt. Weitere Namen aufzählen hieße eine Reihe internationaler Namen von bestem Klang auf dem Gebiet mittelalterlicher Forschungen nennen. Mit einem auserkorenen Stab wissenschaftlicher Mitarbeiter führt die Akademie ihr Forschungsprogramm, gestützt auf ansehnliche Mitgliedsbeiträge gehobener Mitgliedergruppen und auf zielbewußt erbetene Stiftungen wissenschaftsfreundlicher Mäzene, mit schönem Erfolg für die internationale Wissenschaft durch.

---

[8]) Lane Cooper, A Concordance to Boethius. XXI, 467 S.

[9]) P. F. Jones, A Concordance to the Historia Ecclesiastica of Bede. Publ. for the Concordance Society of the Mediaeval Academy of America. Cambridge 1929.

[10]) E. K. Rand, A Survey of the Manuscripts of Tours. 2 Vol. Cambridge 1930.

[11]) Ch. H. Beeson, Lupus of Ferrières as Scribe and Text Critic. Cambridge 1930.

[12]) In diesem Zusammenhang vgl. die im Laufe des April im Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel erscheinende Liste: Faksimilierte Handschriften antiker Klassiker.

[13]) Greek and Syrian Miniatures in Jerusalem ... reprod., by W. H. P. Hatch. Cambridge 1930.

Digitized by Google

# Das Deutsche Bibel-Archiv in Hamburg

Von Bibliotheksrat Dr. Johannes Lemcke, Hamburg

Zwei Faktoren sind es, die auf die Kulturentwicklung der abendländischen Völker und besonders des deutschen Volkes entscheidenden Einfluß ausgeübt haben: das Christentum und die Antike. Diese, insofern sie ihr gesamtes geistiges Gut auf den Gebieten der Kunst, Philosophie, Religion wie auch der Naturwissenschaften auf die germanisch-romanischen Völker vererbte, jenes, indem es für das übernommene geistige Erbe der Antike neue Formen prägte und allmählich mit heterogenem christlichen Inhalt erfüllte. Seither sind beide Strömungen nebeneinander hergeflossen, haben in fortgesetzter Wechselwirkung den Gang der abendländischen Kultur befruchtet, haben voneinander nicht frei werden und einander doch auch nicht vernichten können. Es hat Zeiten gegeben, in denen die Beschäftigung mit der Antike sich wie eine Wiederentdeckung, wie eine »Renaissance« auswirkte, und wiederum gab es Jahrhunderte, in denen die christlich-scholastische Dogmatik den Geist der Antike fast erstickte.

Hamburg hat den Vorzug, seit einigen Jahren Forschungsinstitute zu besitzen, die sich mit dem Studium dieser beiden Probleme, der Antike und des Christentums, besonders befassen. Die »Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg« erforscht seit 1902 das Nachleben der Antike in der nachklassischen christlichen Zeit. Sie sucht die geschichtlichen Tatsachen und die Wanderstraßen der antiken Überlieferung zu ergründen und hieraus allgemeine geschichtsphilosophische Schlüsse auf die Entwicklungsfähigkeit der Menschheit zu ziehen. Das »Deutsche Bibel-Archiv« hat sich seit 1929 die »nationale Aneignung der Bibel« als der wichtigsten und wirksamsten Urkunde des Christentums zum Ziel genommen. Wenn es auch den Rahmen seiner Arbeit nicht so weltweit spannt wie die Bibliothek Warburg, wenn es sich auch auf das Gebiet der deutschen Nation beschränkt, so ist seine universalgeschichtliche Aufgabe darum nicht minder wichtig.

Das Deutsche Bibel-Archiv basiert auf den Forschungen von Prof. Hans Vollmer in Hamburg, die er hauptsächlich in den 6 Bänden seiner »Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters« 1912—1929 niedergelegt hat. Dieser Gelehrte ist auch Schöpfer und Leiter des Archivs. Wertvollste Vorarbeit leistete ihm Wilhelm Walthers großes Werk »Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters« 1889—1892, sein Weggenosse bei der Verfolgung des wissenschaftlichen Ziels ist neben anderen Forschern Konrad Burdach, dessen Schrift »Die nationale Aneignung der Bibel und die Anfänge der germanischen Philologie« (Festschrift Eugen Mogk, 1924) das von Vollmer bearbeitete Problem in helles Licht rückte.

Das Forschungsziel des Bibel-Archivs ist recht umfassend. Es will den Werdegang der vorlutherischen deutschen Bibel und ihre mannigfaltigen Rückwirkungen auf die deutsche Sprache und Kultur untersuchen und beschränkt sich dabei, um die Arbeit nicht uferlos werden zu lassen, auf die Zeitspanne von 1200—1522. Trotz dieser vorläufigen Begrenzung der Aufgabe ist aber von vornherein ins Auge gefaßt, über die Grenzen vorwärts und rückwärts hinauszugehen, ja es wird sogar versucht, sich bei der Sammlung der Inschriften nicht auf die Bibelzitate zu beschränken, sondern den Grund zu legen zu einem künftigen allgemeinen »Corpus inscriptionum Germanicarum«. Dieser umfassende Plan der Inschriftensammlung

Digitized by Google

könnte als unausführbar erscheinen, er läßt sich aber verteidigen, wenn man bedenkt, daß gerade die deutschen Inschriften immer mehr dem Untergange ausgesetzt sind und deshalb Eile geboten ist. Er charakterisiert den frischen Mut und Forschergeist des Archivs.

An erster Stelle des Arbeitsplanes steht die Inventarisierung der Handschriften und Frühdrucke, die auf Kartothekzetteln geschieht. Für die Verzettelung kommen nicht nur eigentliche Übersetzungen der Bibel, vollständige wie Bruchstücke, handschriftliche wie gedruckte, in Frage, sondern auch Auszüge, Lektionare, gereimte Bibelübersetzungen und Historienbibeln. Die Beschriftung der Zettel soll in möglichst umfassender Weise alles Wissenswerte über das Stück enthalten. Hierzu kommt als weitere Aufgabe die Sammlung der deutschen Bibelzitate und -Anspielungen, die sich in unermeßlicher Fülle in Predigten, Erbauungsbüchern, in typologischen Schriften, geistlichen Spielen, Liedern und in der ganzen übrigen Literatur findet, ganz besonders aber die Sammlung der deutschen Inschriften (Haussprüche, Spruchbänder, Glocken-, Waffen-, Münz- und sonstige Geräteinschriften), zunächst, soweit sie biblischen Ursprungs sind, darüber hinaus aber auch der nichtbiblischen. Endlich darf auch das kunstgeschichtliche Material nicht vergessen werden. Das Bibel-Archiv hat daher folgerichtig auch eine Sammlung photographischer Reproduktionen von Darstellungen biblischer Personen, Szenen und Motive in der deutschen Kunst begonnen, deren Grundstock etwa 450 Platten aus dem Besitz Vollmers bilden. Auf diesem Gebiete wird noch eine Grenzregelung mit dem neugegründeten Marburger »Forschungsinstitut für Kunstgeschichte«[1]) zu treffen sein. Das Streben nach Rationalisierung des Forschungsbetriebes ist ja der wichtigste innere Rechtsgrund für die Schaffung des Bibel-Archivs. Bei der gewaltigen Fülle des Materials und der Vielseitigkeit der Probleme ist es selbstverständlich, daß das Wissen und die Kraft eines Einzelnen zu ihrer Bewältigung nicht ausreichen. Er braucht tüchtige Mitarbeiter. Und für die große Zahl der Einzeluntersuchungen bedeutet es Zeit- und Kraftersparnis, wenn an einer Stelle alles Material und alle Fäden der Untersuchung zusammenlaufen. Aus eben diesem Grunde müssen aber auch Gebietsüberschneidungen zwischen verschiedenen Forschungstellen vermieden werden. Mit der Deutschen Kommission bei der Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin ist bereits eine harmonische Zusammenarbeit eingeleitet worden.

Besonderen Wert legt das Archiv auf die Betonung seiner Interkonfessionalität. Katholische wie protestantische Gelehrte sollen in gleicher Weise ihre Kräfte dem Unternehmen widmen. Das ist bei der Begrenzung der Aufgabe erfreulicherweise ohne Schwierigkeit möglich und auch schon gelungen.

Daß Hamburg Sitz des Bibelarchivs wurde, geschah nicht nur deshalb, weil hier Vollmers reiches Material zur Verfügung stand, sondern nicht minder deshalb, weil die Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek die große Bibelsammlung Johann Melchior Goezes besitzt und auch sonst an handschriftlichen und Inkunabelschätzen aus dem in Betracht kommenden Gebiet reich ist. (Vgl. auch »Die deutsche Bibel vom 15.—18. Jahrhundert. Ausstellung zur Jubelfeier des Lutherischen Neuen Testaments 1522. 21. September 1922. Veranstaltet von der Staats- und Universitäts-Bibliothek zu Hamburg. 1922«). Der Direktor der Staats- und Universitäts-Bibliothek, Professor Gustav Wahl, hat gemeinsam mit Vollmer Ende

[1]) Vgl. H. Meinhard in Minerva-Zs. Jg. 6, 1930. S. 40.

Digitized by Google

1929 den »Aufruf zur Gründung eines deutschen Bibel-Archivs«, der in vielen Zeitschriften zum Abdruck gelangte und den Grundstein zum Bau des Archivs legte, verfaßt und an die interessierten Forscher, Germanisten, Theologen, Historiker, Kunsthistoriker und Volkskundler, versandt. Wahl hat auch dankenswerterweise in einem zur Bibliothek gehörenden Hause die nötigen Räume bereitgestellt, sodaß die Arbeiten des Bibel-Archivs am 2. Januar 1931 beginnen konnten. Unter dem Schutz der Hamburger Hochschulbehörde ist ein Kuratorium für das Archiv konstituiert und eine »Gemeinschaft der Freunde des Deutschen Bibel-Archivs« gegründet worden. Durch Zuschüsse vom Reich und von Hamburg, von Behörden, Kirchen, Privaten und durch Beiträge der Mitglieder der »Gemeinschaft der Freunde des Deutschen Bibel-Archivs« ist bisher, wenn auch in bescheidenem Maße, die Arbeit des Archivs finanziell ermöglicht worden. Sie findet zunächst in folgenden sechs Sammlungen ihren äußeren Niederschlag: 1. Die bibliographische. 2. Handschriftenbeschreibungen. 3. Handschriftenkartothek. 4. Zitate von Bibelstellen und Anspielungen. 5. Deutsche Inschriften nichtbiblischer Art. 6. Ikonographische Sammlung. Man erkennt aus diesen Sammlungen den beachtenswerten Umfang und das hohe Ziel des Archivs und kann ihm nur vollen Erfolg wünschen.

Soeben sind erschienen der erste »Bericht. Herbst 1931. Mit einer Beigabe: Bibel und deutsche Volksweisheit. Einige alte Hausinschriften. Von Hans Vollmer.« Potsdam 1931. und als erste Veröffentlichung: »Bibel und deutsche Kultur. Veröffentlichung des Deutschen Bibel-Archivs in Hamburg. 1. Der »Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters« Neue Folge 5. Deutsche Bibelauszüge des Mittelalters zum Stammbaum Christi mit ihren lateinischen Vorbildern und Vorlagen hrsg. und erl. von Hans Vollmer.« Potsdam 1931. Beide Werke legen Zeugnis ab von dem Mut und wissenschaftlichen Ernst, mit dem das Problem durch den Leiter des Archivs weiter verfolgt wird. Durch sie sind Lebensfähigkeit und Lebensnotwendigkeit des Deutschen Bibel-Archivs glänzend erwiesen.

---

# Länderberichte

## Ungarn

Die Bestrebungen der ungarischen Wissenschaft seit dem Ende des Weltkrieges bewegen sich in drei Richtungen: zunächst die Anknüpfung eines Gelehrten- und Forscheraustausches mit den Weststaaten, was dem Lande vor dem Kriege infolge der Gemeinsamkeit mit Österreich nur in beschränktem Ausmaße gestattet war. Hand in Hand damit strebt die ungarische Wissenschaft einen ständigen geistigen Güterverkehr mit dem Auslande an. Der von den Organen der internationalen geistigen Zusammenarbeit vertretene Standpunkt, wonach die geistigen Produkte jener Nationen, deren Sprache keine Weltsprache bildet, dem Auslande in einer der letzteren zugänglich gemacht werde, wird hierbei in einem weiteren Sinn ausgelegt, indem Ungarn seinen wissenschaftlichen Nachrichtenverkehr in allen vier Hauptsprachen Europas, also Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch, abzuwickeln bestrebt ist. Das hatte in den ersten Nachkriegsjahren wohl seine Schwierigkeiten, welche erst nach und nach behoben werden konnten.

Die Ung. Akademie der Wissenschaften feierte 1925 unter lebhafter Beteiligung der Akademien des Auslandes ihr Zentenarium — zu einer Zeit, wo alle ihre Besitzungen und Fonds infolge der Inflation entwertet waren. Ihre Regenierung wurde durch den riesigen Nachlaß des 1930 verstorbenen Grafen Vigyázó vollendet. Von ihren Ausgaben dürfen vornehmlich Stephan Tiszas Briefschaften, dann die Kriegsmemoiren des Feldmarschalls Erzherzog Joseph erwähnt werden. Der Schriftsteller Franz Herczeg erhielt

Digitized by Google

jüngst die eine Vizepräsidentenstelle. Das lange Jahre hindurch vom deutschen Philologen Prof. Gustav Heinrich bekleidete Generalsekretariat wurde unmittelbar nach dem Kriege Exz. Eugen v. Balogh, Justizminister a. D., übertragen.

An gelehrten Gesellschaften erhielten vornehmlich die neuen Universitätsstädte des Landes erfreulichen Zuwachs. Dem in Sopron (Oedenburg) bereits bestehenden Literarischen Frankenburg-Verein, der Bessenyey-Gesellschaft (Nyiregyháza) und der Joseph-Lévay-Gesellschaft (Miskolc) traten nun in Szeged die beträchtlich erweiterte Dugonics-Gesellschaft, in Debreczen die Gelehrte Stephan-Tisza-Gesellschaft und in Pécs die Janus-Panonius-Gesellschaft zur Seite. Da in Budapest schon fast ein halbes Jahrhundert alte gelehrte Gesellschaften bestehen (Petöfi-Gesellschaft, kath. St.-Stephan-Akademie, Kisfaludy-Gesellschaft, Kgl. Naturwissenschaftliche Gesellschaft, Ung. Historische Ges., Ung. Philologische Ges. usw.), wurden daselbst außer der neuen Kriegsmuseum-Gesellschaft vornehmlich solche gelehrten Gesellschaften gebildet, welche die ständigen Beziehungen mit dem Auslande verfolgen. Die den Beziehungen mit den stammverwandten Völkern gewidmete, einige Jahrzehnte alte Turanische Gesellschaft wurde mit einem finnischen und einem estnischen Institut erweitert. Eine gesteigerte außenpolitische Orientierung des ungarischen Publikums verfolgt die 1920 gegründete Ungarische Gesellschaft für Außenpolitik und den Völkerbund. Ihr zur Seite stehen die der Verbindung mit einzelnen Nationalkulturen gewidmeten Gesellschaften: The British-Hungarian Society, Ungarische Goethe-Gesellschaft, Matthias-Corvin-Gesellschaft (italienische Beziehungen), Société Littéraire Franco-Hongroise, Ungarische Nippon-Gesellschaft (japanische Beziehungen), Ungarisch-Polnische Vereinigung, Ungarisch-Bulgarischer Ausschuß[1]) und Ung. Esperanto-Verband (die drei letzteren sind im Bereiche des Ungarischen Nationalverbandes gebildet). Im Auslande sind dem gleichen Zweck die Deutsch-Ungarische Gesellschaft, München, die Wiener Ungarische Gesellschaft, die Ungarisch-Bulgarische Vereinigung in Sofia, die Ungarisch-Schwedische Gesellschaft in Stockholm, die Ungarisch-Finnische in Helsinki, sowie ähnliche Vereinigungen in Warschau, Stambul usw. gewidmet.

Dem Gelehrtenaustausch dienen die im Auslande errichteten ausländischen ungarischen Forschungsinstitute, welche meist auch mit Internat (»Collegium«) für die dort mit Staatsstipendien arbeitenden ungarischen Gelehrten und Studierenden verbunden sind. Dem bereits Ende des vorigen Jahrhunderts errichteten Ungarischen Histor. Institut in Rom, welches nach dem Kriege auch ein »Collegium« erhielt, folgten im vergangenen Jahrzehnt noch ein Ungarisches Historisches Institut samt Collegium in Wien, und Ungarische Institute an den Universitäten Berlin, Helsinki und Dorpat. Berlin besitzt auch ein Collegium Hungaricum. Bis zur Errichtung ungarischer Institute in London, Paris, Genf und Münster i. W. und an einem amerikanischen akademischen Zentrum verweilen an diesen Bildungsstätten teils mit ungarischen, teils mit von den betreffenden Regierungen geleisteten Stipendien ausgestattete Stipendiaten. Als Gegenleistung sind z. B. vier Plätze am Ungarischen Historischen Institut in Rom, desgleichen einige Plätze in Wien zur Verfügung der deutschen Regierung gehalten. Diese Auslandsinstitute unterhalten, gleich heimischen Universitätsinstituten, verschiedene Publikationsserien.

Im Lande selbst wurden an neuen Forschungsstätten von der Rockefeller-Stiftung ein Sozialhygienisches und ein Sozialpolitisches Institut (beide in Budapest) und in Tihany am Balaton (Plattensee) ein Hydrobiologisches Institut[2]) geschaffen. Die durch Oberungarns Abtrennung aus Ógyalla geflüchtete staatliche Sternwarte erhielt in Budapest am Schwabenberg eine mit drei monumentalen Kuppeln ausgestattete neue Heimstätte.

Ebenfalls durch die Gebietsveränderungen wurden neu aufgestellt: die aus Kolozsvár (Klausenburg) geflüchtete Franz-Josephs-Universität in Szeged, die aus Pozsony (Preßburg) geflüchtete Elisabeth-Universität in Pécs (Fünfkirchen), in Sopron (Ödenburg) die Berg- und Forsthochschule (bishin in Selmecbánya), in Miskolc die evangelische Rechtsakademie (früher in Eperjes). Die Institute und Bibliotheken der zwei geflüchteten Universitäten mußten von Grund aus neu angelegt werden. — Budapest erhielt nach dem Kriege zu seiner ältesten Landesuniversität (gegr. 1686) und seinen vier Hochschulen (Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Hochschule für Musik, Hochschule für Bildende Künste) noch eine Hochschule für Körperkultur, welche sich auch aus den Nachbarstaaten eines lebhaften Besuches erfreut, sowie eine aus der früheren Orientalischen Handelsakademie und der aus Fiume geflüchteten Akademie für Außenhandel errichtete selbständige Volkswirtschaftliche Fakultät mit vier Studienabteilungen: Außendienst, Verwaltung, Handel und Landwirtschaft. Jüngst fanden lebhafte Debatten darüber

[1]) Vgl. Minerva-Zs. Jg. 7, 1931. S. 78ff.

[2]) Vgl. Minerva-Zs. Jg. 7, 1931. S. 26.

Digitized by Google

statt, ob letzterer Abteilung ein theoretischer landwirtschaftlicher Hochschullehrgang gelungen ist oder ob man sich mit dem durch die Landwirtschaftlichen Akademien zu Debreczen, Magyaróvár und Keszthely vertretenen praktischen Hochschullehrgang begnügen und die Fakultät der auch früher an der Technischen Hochschule bestehenden volkswirtschaftlichen Studienabteilung einverleiben sollte. — Szeged erhielt eine auf koedukativer Grundlage errichtete Hochschule für das Bürgerschullehramt, und von den alten konfessionellen Rechts- und Theologieakademien bestehen jetzt nur noch die Rechtsakademien Eger (Erlau, katholisch), Kecskemét (kalvinisch), Miskolc (evangelisch), dann die Evangelische Theologie in Ödenburg, letztere der Elisabeth-Universität angegliedert, und die Kalvinertheologien in Budapest, Pápa und Sárospatak (letztere mit Konvikt und jüngst mit englischem Internat ausgestattet). Eger und Sárospatak besitzen äußerst wertvolle Bibliotheken.

Die Universitätsbibliotheken sowie die fünf großen Bibliotheken Budapests (Akademie der Wissenschaften, Széchenyi-Landesbibliothek, Städtische, Parlaments- und Militärbibliothek) und die wichtigsten Provinzbibliotheken (Somogyi-Bibliothek Szeged, Stadtbibliothek Debreczen, Stiftsbibliotheken in Pannonhalma und Jászó) besitzen in der Bibliographischen Landeszentrale einen vorzüglichen, auch nach dem Auslande gerichteten Tauschdienst.

An Archiven wurde nach dem Kriege das Kgl. Kriegsgeschichtliche Archiv gegründet, welches sich vorerst im gleichfalls nach dem Kriege fertiggestellten großartigen Neubau des Landesarchivs befindet und das auf Ungarn bezügliche Material des Wiener Kriegsarchivs laut Friedensvertrag zugeteilt erhalten hat. Oberdirektor des Staatsarchivs ist Staatssekretär D. Csánki, Mitglied des Oberhauses, der des Kriegsgeschichtlichen Archivs Generaloberarchivrat J. Vitéz Kubinyi. Wichtige Archive besitzen sämtliche Komitaten sowie auch die größeren Städte des Landes.

Die 24 Museen Budapests wurden nach dem Krieg durch das Kriegsgeschichtliche Museum vermehrt, außerdem mußte die moderne ungarische Gemäldesammlung des Museums der Schönen Künste in einem separaten Bau als »Neue Ung. Galerie« untergebracht werden. In der Provinz wurden das großartige Déri-Museum in Debrecen, das Balaton-Museum in Keszthely und ein gleichfalls reiches Komitatsmuseum in Veszprénd eröffnet.

Um die wichtigsten öffentlichen Sammlungen nach einheitlichen Grundsätzen zu leiten und für dieselben einheitlich den Personalnachwuchs heranzubilden, hat der Ges.-Art. XIX/1922 das Staatsarchiv, das Nationalmuseum, das Kunstgewerbemuseum, jenes der Schönen Künste wie auch die Universitätsbibliotheken in ein autonomes Gemeinwesen unter dem Namen »Universität der Öffentlichen Sammlungen« vereinigt. Ihr untersteht auch die Bibliographische Landeszentrale, desgleichen besitzt sie mit der Akademie der Wissenschaften engen Kontakt, da der Generalsekretär der letzteren Mitglied des Senates der Universität der Öffentlichen Sammlungen ist. Die ungarischen Institute im Auslande sind grundbücherlich als Eigentum dieser »Universität« eingetragen.

An ungarischen Biographien in deutscher Sprache steht das treffliche Werk von Krücken-Parlagi: Das geistige Ungarn, Wien 1918, 2 Bde., an erster Stelle. Hinzu tritt das neuere Werk des Prof. Jul. Kornis: Ungarische Kulturideale 1777—1848, Leipzig 1930; Klebelsberg, Graf: Ungarns weltgesch. Sendung u. s. Kultur, Budapest 1930; Hantos: Das Kulturproblem in Mitteleuropa, Stuttgart 1926; La Hongrie et la civilisation, Hrsg. G. v. Lukács, Paris 1930; Göttling: Ungarns wiss. Leben, München 1929, und Prof. Halecki (Warschau): La vie intellectuelle dans les divers pays: Hongrie, Hefte Nr. 20, 21, Genf, Société des Nations 1923.

Infolge der Wirtschaftskrise blieben in Ungarn wohl auch die kulturellen Ausgaben nicht von Reduktionen und Streichungen verschont. Das Kultus- und Unterrichtsbudget für das Jahr 1931/32 wird nicht über 140 Millionen Pengö (ca 100 Mill. Goldmark) betragen dürfen. Der stärkste Posten ist nach wie vor der Volksschulunterricht, welcher jedoch unter 50 Millionen reduziert wurde. Der Etat des höheren Schulwesens wird nur $^3/_5$, jener der Universitäten und Hochschulen sogar nur $^2/_5$ des Volksschulunterrichtsetats betragen. Auf die Unterstützung konfessioneller sowie auf jene wissenschaftlicher und künstlerischer Zwecke werden bloß je 5—6% des Gesamtbudgets vorgesehen, desgleichen werden die Auslandsstipendien beträchtlich heruntergesetzt.

Die rege Anteilnahme Ungarns an sämtlichen internationalen Organisationen und Kongressen der Wissenschaft führte auf zahlreichen Gebieten zu wichtigen Ergebnissen. Ungarische Gelehrte haben sich an den Kongressen für Krebsforschung einen besonderen Namen errungen, am internationalen Historikerkongreß zu Warschau wurde auf Antrag von Prof. Dr. Eug. Horváth-Budapest die einheitliche Erforschung der Balkan-Geschichtsquellen beschlossen. Ihm verdankt auch die Forschung der Kriegsschuldfrage wichtige Ergebnisse. Eine interessante Veranstaltung bildete die 1929 stattgefundene Deutsch-Ungarische Ge-

Digitized by Google

lehrtenwoche in Budapest, an welcher Professoren der Universität Breslau die Hauptergebnisse der deutschen Wissenschaft nach dem Kriege darlegten. In Breslau gaben Budapester Professoren den Besuch gleichsam im Rahmen einer Gelehrtenwoche zurück. Ungarische wissenschaftliche Veranstaltungen fanden in den letzten Jahren in Berlin, München und Nürnberg statt. — Ungarn hat sich kurz nach dem Kriege mit dem ihm stammverwandten Finnland und Estland zu einer »Finnisch-Ugrischen Kulturgemeinschaft« zusammengeschlossen, welche an den jede 3 Jahre in je einer der Hauptstädte der Gemeinschaftsmitglieder abgehaltenen »Finnisch-Ugrischen Kulturkongressen« die alle drei Länder interessierenden kulturellen Probleme behandelt. Der letzte Kongreß fand 1931 zu Helsinki statt.

Ungarn selbst wurde in der Nachkriegszeit von zahlreichen Weltkongressen als Tagungsort bestimmt. Der C.-I.-E. Weltstudentenkongreß und der Esperanto-Weltkongreß (1929), die katholischen Weltkongresse aller Richtungen anläßlich der St.-Emerich-Festlichkeiten in Budapest 1930, der Literarhistorische, der Historische und der Stomatologenkongreß des vergangenen Jahres die Washington-Bicentenarveranstaltungen, dann die knapp bevorstehenden Goethe-Centenarfeierlichkeiten, sowie der für den Herbst vorgesehene Weltkongreß für Völkerrecht wären hauptsächlich zu erwähnen.

Der Pflege der Beziehungen zum Auslande sind außer den ungarischen wissenschaftlichen Zeitschriften (s. unten), noch eigene, in den betreffenden Fremdsprachen redigierte Organe gewidmet:

Ungarische Jahrbücher. Hrsg. v. Ung. Inst. d. Univ. Berlin (W. de Gruyter & Co.);

Acta Juris Hungarici (1/4jährl.). Hrsg. v. Inst. für Wirtschaftsforschung des Ung. Juristenvereins. Präs. der Schriftleitung: Finanzminister Baron Fr. Korenyi (engl. u. franz. Aufsätze).

South Eastern Affairs (1/4 jährl.). Hrsg. Ung. Ges. f. Außenpolitik, Budapest, Parlament;

Nouvelle Revue de Hongrie (monatl.). Hrsg. G. Ottlik, Budapest;

Revue des études Hongroises, mit Unterstützung der Akad. d. Wiss. Red. Prof. Z. Baranyay u. Prof. L. Villat. (1/4 jährl.) Paris, Champion;

Revue Franco-Hongroise, Monatsschr. Red. v. I. Duhaut und G. Haris, Budapest;

Corvina, Halbjahrsschr. Hrsg. Matth.-Corvinus-Ges. Budapest.

Außerdem bestehen Tages- und Wochenblätter in deutscher, französischer und italienischer Sprache.

Von den verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften Ungarns seien jene angeführt, welche — und das ist fast bei allen wichtigeren Zeitschriften der Fall — mindestens im Auszug auch in einer internationalen Sprache redigiert sind:

Magyar Minerva, Jahrb. d. Museen, Bibl., Archive, wiss. Gesellschaften usw. mit deutschem Auszug. Hrsg. Zentralstelle für Bibliographie, Budapest;

Anthropologia Hungarica. Hrsg. Ung. Ethnogr. Ges. Aufsätze in ung. und in fremden Sprachen;

Archäologischer Anzeiger. Hrsg. Akademie d. Wiss. Ungarische und deutsche Aufsätze;

Bericht über Ungarns Wirtschaftslage. Hrsg. Ung. Inst. für Wirtschaftsforschung. Auszüge in dtsch. Sprache;

Athenaeum. Hrsg. Ung. Philosophische Ges. mit Unterst. d. Akad. d. Wiss. Auszüge in dtsch. Sprache;

Botanische Mitteilungen. Hrsg. Kgl. Ung. Naturwiss. Ges. Auszüge in fremden Sprachen;

Volksleben. Hrsg. Ung. Ethnogr. Ges. Deutsche Auszüge;

Geograph. Mitteilungen. Hrsg. Ung. Geograph. Gesellschaft. Auszüge in fremden Sprachen;

Geographica Hungarica. Hrsg. M. Haltenberger. Deutsch;

Das Wetter. Hrsg. Ung. Meteorolog. Ges. (zweimonatl.). Auszüge in fremden Sprachen;

Literaturgeschichte. (1/4jährl.) Hrsg. Ung. Literarhist. Ges. Auszüge in deutscher Sprache;

Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste. Deutsche Auszüge;

Zeitschr. für Chemie. Hrsg. Kgl. Naturwiss. Gesellschaft. Monatsschr. mit deutschen Auszügen;

Bulletin de la revue bibliographique hongroise. Hrsg. vom Nationalmuseum, Franz. Auszüge;

Ungarische Kunst. Red. P. Majovszky. Monatsschrift mit Auszügen in fremden Sprachen;

Ung. Medizinisches Archiv. Red. Prof. Dr. Z. Vámossy. (Zweimonatl.) Deutsche u. engl. Auszüge;

Math. u. physikalische Blätter. Hrsg. Roland-Eötvös-Gesellschaft m. Unterstützung der Akad. d. Wiss. Deutsche Auszüge;

Math. und Naturwissensch. Anzeiger der Ung. Akad. d. Wissenschaften. Ungarisch und deutsch;

Digitized by Google

Monatsschrift ung. Mediziner. Deutsch. Red. Dr. E. J. László, Budapest;
Numismatischer Anzeiger. Hrsg. Ung. Numismatische Ges. Deutsche Auszüge;
Történeti Szemle (Historische Rundschau). Hrsg. Ung. Akad. d. Wiss. Deutsche Inhaltsangabe;
Turul. Hrsg. Ung. Heraldische u. Genealogische Gesellsch. Auszüge in deutscher Sprache;
Ung. volkswirtschaftliche Rundschau. Hrsg. Ung. Ges. für Volkswirtschaft. Red. Prof. Dr. W. Heller. Dtsch. Ausz.;
Witterungsbericht über Ungarn. Hrsg. Meteorologische Landesanstalt. Monatsschrift mit dtsch. Auszügen.

An nationalen Enzyklopädien stehen der Pallas und das Révaische Große Lexikon an erster Stelle. Letzteres erhielt einen auf den Weltkrieg bezüglichen Ergänzungsband. An kleineren Enzyklopädientraten jüngst das Gutenbergsche Lexikon, dann das Literarische und das Kunstlexikon (sämtlich in ung. Sprache) hinzu. Von Prof. Anton Lábán, Direktor des Ung. Institutes in Wien, wird eine auf 3 Bände zu je 800 Seiten geplante Encyclopedia Hungarica in deutscher Sprache vorbereitet.

Sehr gut ist dagegen die Bibliographie Ungarns in fremdsprachigen Werken vertreten. Der vierbändigen, unter dem Titel »Hungarica« erschienenen älteren Sammlung des Grafen Alex. Apponyi folgte die vom verstorbenen Berliner ungarischen Professor R. Gragger begründete »Bibliographia Hungariae« (de Gruyter, Berlin). Bis 1929 erschienen vier Bände, die Fortsetzungen werden von den »Ungarischen Jahrbüchern« fortlaufend gebracht. — Der »Bibliographie française de la Hongrie (1510—1910)«, welche auch handschriftliche Quellen anführt (Paris, Leroux, 1913), wurde von André Leval unter dem Titel »Supplément á la bibl. française de Hongrie de I. Kont« (Budapest, 1914) bis 1910 fortgeführt, weitere Ergänzungen werden fortlaufend in der »Revue des études hongroises« publiziert. Ebenfalls brauchbar ist die vom Osteuropa-Institut in Breslau herausgegebene »Osteuropäische Bibliographie« für die Jahre 1920 und 1921 (Leipzig: Teubner, 1921, 1923). Ein gutes brauchbares Handbändchen ist unter dem Titel »Ungarn-Hongrie-Hungary« von Márta Magyar und Béla Kemény in Budapest 1931 erschienen.

In der vor dem Kriege stark unter Wirkung des französischen Impressionismus gelangten Literatur und Musik setzte in den Nachkriegsjahren eine starke national gerichtete Rückwirkung ein, welche im sozialen Leben Ungarns mit »Neonationalismus« bezeichnet wird. An der Spitze dieser Richtung stehen in der Literatur Frau Cecilie Tormay, Irene P. Gulácsy, Johann Komáromy, Imre Balassa, Ludwig Zilahy, von den Vorkriegsschriftstellern und Dichtern Franz Herczeg, Sigmund Moricz, Julius Krudy, Alexander Takáts, Julius v. Vargha, Heinrich Lenkei und Joseph Bartóky. Historische Romane und romanhafte Schilderungen aus dem Weltkriege sind aus diesem Kreise in vollendeter Weise hervorgebracht worden, gleichwie Dichtungen, Epen usw. Die gleiche Tendenz vertreten in der ungarischen Musik Ernst v. Dohnányi (Ruralia Hungarica usw.), Eugen v. Hubay (Petöfi-Symphonie), Béla Balázs, Zoltán Kodály, deren treffliche Kompositionen durch die in der ganzen Welt umherziehenden zahlreichen Violinzöglinge Hubays und Pianisten aus Dohnányis Meisterschule nunmehr allerorten bekannt sind. Historische Tendenzen zeigen auch die zahlreichen Denkmäler der Herren Kisfaludy-Strobl, Lafiyi, Istók, Teltsch und Horvay. Von letzterem wurde 1929 je ein Kossuth-Denkmal in Budapest und New York enthüllt. An internationalen Gemäldeausstellungen wurde man außer der Vorkriegsgröße Philipp v. László, der nun nach dem Kriege alle gekrönten Häupter und Staatsmänner porträtiert hatte, auf die jung verstorbene Elisabeth Korb und Wilh. Aba Novák (beide in Rom und Paris) aufmerksam, in Nord- und Südamerika wußte sich Nikolaus Hornyánszky zu behaupten, wogegen die Malerei im Lande selbst unter Vorantritt von Frl. Masa Feszty, Oscar Glatz, Andreas Dudits, Stephan Csók gleichfalls in neonationalistischer Richtung gedeiht. Die neuen Kommunalbauten, welche im Gegensatz zum neuen Baustil historischen Tendenzen zuneigen (Prof. Petz, Wälder und Kotsis, dann die Arch. Pogány, Giergl usw.), erhielten durch diese Maler zahlreiche historische Fresken.

Modernere Architekturtendenzen verfolgt Herr Györgyi, dann Herr Vágó, dessen Entwurf für das Völkerbundpalais einen ersten Preis gewann, sowie Herr Rerrich, der den Neubau der Universität Szeged im Sommer beendete. Aus letzterem Anlaß wurde für die Belohnung von Verdiensten um die Kunst und Wissenschaft Ungarns das »Corvin-Abzeichen« gegründet. Das Abzeichen besitzt 12 Corvin-Ketten, 60 Kränze und für um die ungarische Kultur verdiente Ausländer noch 12 Ehrenzeichen.

So darf zum Schlusse die Feststellung gewagt werden, daß Ungarn im geistigen Wettstreit der Nachkriegszeit mit allen Kulturvölkern Schritt zu halten weiß. Nimmt man noch die zahllosen Übersetzungen hinzu, welche Autoren und Dichter aller Länder dem ungarischen Publikum sowie die Schriftsteller und Poeten Ungarns dem Aus-

Digitized by Google

lande zugänglich machen, so bietet sich uns die heutige kulturelle Lage Ungarns als logische Fortsetzung seiner Jahrhunderte hindurch innegehabten historischen Bestimmung — damals Verteidiger, jetzt Vermittler der Kultur des Westens nach dem Osten hin.

Budapest Zoltán Szende

## Argentinien

Ende Oktober 1931 wurde in Buenos Aires eine neue historische Gesellschaft unter dem Namen Sociedad de Historia Argentina gegründet. Unter den Gründern befinden sich die argentinischen Geschichtsforscher R. Rojas, J. B. Terán, L. R. Gondra, C. Ibarguren und R. Carbia. Statuten und Arbeitsplan der Vereinigung sollen demnächst bekanntgegeben werden. Als Sitz der Gesellschaft dient vorderhand das Instituto Libre de Segunda Ensefianza von Buenos Aires.

Durch Regierungsbeschluß vom 13. August 1931 wurde in Buenos Aires eine Academia Argentina de Letras gegründet. Die Hauptaufgabe der neuen Akademie besteht in dem Studium und der Beförderung der argentinischen Sprache und Literatur. Nach den Satzungen der Akademie setzt sich dieselbe aus 20 auf Lebenszeit gewählten ordentlichen Mitgliedern und einer nicht festgesetzten Anzahl von korrespondierenden Mitgliedern zusammen. Sitz der Akademie muß die Hauptstadt des Landes sein; ebenso müssen vier Fünftel der ordentlichen Mitglieder in Buenos Aires wohnen. Die Sitzungen der Körperschaft finden alle 14 Tage während der Monate April bis November statt. Die zuletzt durch Regierungsbeschluß direkt eingesetzten ordentlichen Mitglieder der Akademie sind die Herren: C. Oyuela (Präsident), E. Larreta, M. Galvez, C. Ibarguren, L. Diaz, E. Banchs, G. Franceschi, J. B. Terán, A. Ciappori, J. Castellanos, J. A. Ferreyra, A. Marasso, Cl. Ricci, O. A. Amadeo, L. Herrera, R. J. Carcano, B. Lynch, J. C. Davalos, J. P. Echagüe und G. Martinez Zuviria. Als Sitzungslokal dient die Biblioteca Nacional (calle Mexico 564).

Am 12. Oktober 1931 fand unter den üblichen Feierlichkeiten die Einweihung des neuen Vereinshauses (calle Junin 959, Buenos Aires) der Asociación Odontologica Argentina statt.

Die vor kurzem konstituierte Asociación Argentina de Cirugía, mit Sitz in Buenos Aires (Facultad de Medicina), wählte zu ihrem Präsidenten den Universitätsprofessor Dr. Ed. Belaustegui.

Auf Einladung des Direktors des Kunst-Museums zu Buenos Aires hin, fand Ende Oktober 1931 eine Zusammenkunft von verschiedenen Kunstgelehrten und Kunstkennern zur Gründung eines Instituto de Estudios e Investigaciones Folkloricas in Buenos Aires statt. Zweck der Vereinigung ist: die Gründung einer Spezial-Bibliothek, in welcher die gesamte Literatur über argentinische Volkskunde vereinigt werden sollte; das Sammeln und die Aufzeichnung aller argentinischen Volkstänze; die Gründung einer Sektion für geschichtliche und wissenschaftliche Untersuchungen, vor allem solcher, welche sich auf Argentinien und die übrigen amerikanischen Staaten beziehen; die Gründung einer Abteilung zum Einsammeln volkstümlicher Musikinstrumente.

Auf Beschluß des zuletzt tagenden 4. Argentinischen Medizin-Kongresses hin sollte demnächst in Buenos Aires ein Institut für Bromatologie geschaffen werden.

Der Professor der medizinischen Fakultät in Buenos Aires Dr. M. Castex wurde zum Rektor der Staatsuniversität der argentinischen Hauptstadt gewählt.

Zur Zeit ist der Senat der Universität Buenos Aires mit der Ausarbeitung neuer Statuten für diese beschäftigt.

Mit dem französischen »Testut-1931« Preis wurde der Professor an der medizinischen Fakultät der Universität zu Buenos Aires, Dr. Pedro Belou, ausgezeichnet. Es ist das erstemal, daß einem südamerikanischen Gelehrten dieser Preis zuerkannt wurde.

Zum Direktor der Biblioteca Nacional in Buenos Aires wurde der bekannte Romanschriftsteller D. G. Martinez Zuviria ernannt.

Im Monat Oktober 1931 wurde das neue Museo de Anatomia de la Facultad de Ciencias Medicas der Staatsuniversität Buenos Aires eröffnet. Die Organisation des Museums lag dem jetzigen Direktor des Instituts, Dr. Pedro Belou, ob.

Anfang des Jahres 1931 übergab die Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación der Universität La Plata den 4. Band ihres Anuario Bibliográfico (in 8°, La Plata 1930) der Öffentlichkeit. Das von Dr. Levene geleitete bibliographische Jahrbuch ist vollständig kritiklos und bringt bei den meisten angezeigten Arbeiten eine kurze Inhaltsangabe derselben. Der erste Teil des 4. Bandes (XVII + 582 Seiten) hat zum Gegenstand die Aufzählung nicht nur der Bücher, sondern auch der in argentinischen Zeitschriften und ersten Tageszeitungen im Jahre 1929 erschienenen über Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaft handelnden Artikel (ca. 2000). Die Angabe der Arbeiten geschieht in alphabetischer Reihenfolge der

Digitized by Google

Verfassernamen innerhalb der folgenden Disziplinen: I. Argentinische und amerikanische Literatur; II. Allgemeine Literatur; III. Philologie und Grammatik; IV. Literatur-Theorie; V. Poesie; VI. Romane und Erzählungen; VII. Reisebeschreibungen; VIII. Verschiedenes; IX. Bibliographie. — Geschichte: I. Argentinische und amerikanische Vorgeschichte; II. Argentinische und amerikanische Geschichte; III. Allgemeine Geschichte; IV. Kritik und Methodik; V. Quellenkunde; VI. Führer und Verzeichnisse; VII. Regestas; VIII. Sammlungen von Urkunden; IX. Sendschreiben (Epistolarios); X. Dokumente; XI. Bibliographie. Der stattliche zweite Teil (XVI, 678 Seiten) des Bandes, der in derselben Weise gehalten ist wie der erste, handelt über Pädagogik und Philosophie. Die erstgenannte Wissenschaft zerfällt in: I. Schulhygiene; II. Psicopädagogie; III. Didaktik; IV. Spezielle Methodologie; V. Schul-Gesetzgebung. Denkschriften; VI. Geschichte der Erziehung. Neue Schulen; VII. Erziehungswissenschaft; VIII. Bibliographie. Die Abteilung Philosophie zerfällt in folgende Unterabteilungen: I. Geschichte der Philosophie; II. Reine und angewandte Psychologie. Metapsychik; III. Ethik. Metaphysik. Erkenntnistheorie. Religion; IV. Ästhetik und Kunstgeschichte; V. Soziologie; VI. Verschiedenes; VII. Bibliographie.

Die augenblicklich schlechte Finanzlage des Landes zwang die argentinische Regierung, große Abstreichungen an ihrem Etat vorzunehmen. Die den argentinischen Universitäten zukommenden Subsidien wurden um beinahe ein Viertel gekürzt; ihre Gesamtsumme für das Jahr 1931 beläuft sich auf 15 723 997 Pesos (Papier).

Auf Anregung der Asociación Argentina de Electrotécnicos findet im Juli 1932 ein Elektrotechnischer Südamerikanischer Kongreß in Buenos Aires statt.

Durch Beschluß der Sociedad Nacional de Farmacia findet im Monat August 1932 der Segundo Congreso Farmaceutico Argentino in Buenos Aires statt.

Vom 16.—22. August 1931 fanden in Buenos Aires die Jornadas Médicas Argentinas statt. Dieselben verdanken ihre Entstehung der Asociación Médica Argentina. In denselben kamen interessante medizinische Arbeiten argentinischer und ausländischer Gelehrten zur Verhandlung. Unter den ausländischen Gästen befanden sich die deutschen Professoren Dr. Fahrenkamp und Dr. Eckstein, die englischen Professoren Lord Berkeley Moynihan und Dr. Wright, sowie der italienische Professor Dr. Donati.

Einem kritischen Studium und einer näheren Beleuchtung wurde die seit einiger Zeit in Argentinien herrschende schlechte ökonomische Lage durch die vom 25. August bis 2. September 1931 in Buenos Aires tagende Cuarta Conferencia Economica unterzogen. Ob die von dieser Konferenz zur Besserung der finanziellen Lage des Landes aufgestellten Maßnahmen zu guten Resultaten führen werden, ist noch fraglich.

Am 3. Oktober 1931 wurde, unter dem Vorsitz des argentinischen Unterrichtsministers, der Cuarto Congreso Nacional de Medicina im Teatro Cervantes zu Buenos Aires eröffnet. In den folgenden stattgefundenen Tagungen kamen eine Unzahl von eingereichten Arbeiten zur Diskussion. Der nächste Kongreß findet im Jahre 1934 in Rosario statt. An den Verhandlungen nahm Dr. Franz Keyser als deutscher Delegierter teil.

Einen vollen Erfolg hatte der vom 11.—17. Oktober in der Universität Buenos Aires tagende Tercer Congreso Argentino de Cirugía, für welchen äußerst wertvolle Arbeiten zur Diskussion eingereicht wurden.

In den ersten Tagen des Monats November 1931 hielt die Sociedad Argentina de Patologia Regional del Norte in der Stadt Tucuman ihre Séptima Reunión (7. Tagung) ab. Die den Versammlungen vorgelegten Arbeiten werden demnächst im Druck erscheinen.

Am 23. November 1931 wurden durch die Asociación Odontológica Argentina die Jornadas Odontológicas in Buenos Aires eröffnet. Von verschiedenen Zahnärzten des Landes wurden eine Anzahl von praktischen Arbeiten vorgeführt.

Seit kurzem hat das Museum von La Plata eine neue naturwissenschaftliche Zeitschrift unter dem Namen Notas preliminares del Museo de La Plata erscheinen lassen. Bis jetzt sind zwei Hefte des I. Bandes der neuen Zeitschrift erschienen (in 8°, Buenos Aires 1931, Casa editora Coni, Perú 684, Buenos Aires). Die Zeitschrift soll vor allem, wie ihr Titel es anzeigt, vorläufige Mitteilungen über die laufenden oder ausgeführten Studien der an dem Museum lehrenden Professoren geben. Eine große Zahl der in der neuen Zeitschrift erschienenen Abhandlungen stammt aus der Feder des vor kurzem für das Museum ernannten Professors für Anthropologie, D. Milciades Vignati.

Das in Argentinien am meisten gepflegte und geförderte Wissenschaftsgebiet ist zweifelsohne die Heilkunde. Wie die Hälfte der argentinischen Studenten den medizinischen Fakultäten angehört, so ist auch der größte Teil der argentinischen wissenschaftlichen Zeitschriften medizinischen Charakters. Die zuletzt, im Jahre 1931, im Lande des Silberstromes neu gegründeten Zeit-

Digitized by Google

schriften der Medizin sind: 1. die von den Ärzten des Spitals Pirovano in Buenos Aires herausgegebene Monatsschrift Acción Médica; 2. die ebenfalls monatlich erscheinende, von den Universitätsprofessoren J. J. Spangenberg und G. Bosch (Buenos Aires) redigierte Zeitschrift Actualidades Médicas, die hauptsächlich den klinischen und chirurgischen Fächern gewidmet ist, und 3. die Vierteljahrsschrift Revista de Ortopedia y Traumatología, die nicht nur Spezialartikel, sondern auch Bücherbesprechungen und sonstige bibliographische Notizen den Lesern darbietet. Alle drei genannten Zeitschriften erscheinen in Buenos Aires.

Córdoba (Rep. Arg.) Enrique Sparn

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Die besonderen Aufgaben der historischen Vereine in Elsaß-Lothringen in der nun historisch gewordenen Epoche 1871 bis 1919 schildert ihr bester Kenner G. Wolfram (Süddt. Monatshefte 29, 12).

Die bisherige Tätigkeit der an den deutschen Techn. Hochschulen seit 5 Jahren planmäßig eingerichteten elf Forschungsinstitute für Straßenbau schildert J. Schütte (2. Jahrbuch für Straßenbau, 1930/31). Die gebotene Zusammenstellung gewinnt an Wert durch Beigabe genauer Literaturnachweise.

Eine für die Bildungsstatistik außerordentlich wichtige und lehrreiche Untersuchung hat H. Wagenführ unternommen, indem er eine Enquete über Forschungsinstitute der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften innerhalb des deutschen Sprachgebietes veranstaltet hat (Allg. statist. Arch. 20, 4). Es sind auf Grund der Rundfrage 262 Institute erfaßt worden, deren Aufgliederung nach verschiedensten Gesichtspunkten erfolgt.

Eine Zusammenstellung der hydrographischen Institutionen, die sich der Forschung auf diesem Gebiete außerhalb Europas widmen, hat A. Rundo vorgenommen (5. Wasserkraft-Jahrbuch, 1931) und berichtet über ihre Tätigkeit und Organisation. Ein Aufsatz im 4. Jg. behandelte bereits die europäischen Einrichtungen. Der Bericht erhält durch genaue Angabe der Veröffentlichungen besonderen Wert.

Die gegenwärtigen kulturpolitischen Beziehungen zwischen Deutschland und Jugoslawien werden in ausgezeichneter Weise von K. Goepel aus Anlaß eines Aufenthaltes charakterisiert (Hochschule u. Ausland 10, 1). Der neue Staat bedient sich trotz der französischen Orientierung zunächst des Deutschen als Hilfssprache, wofür nicht nur die österreichische Vergangenheit großer Landesteile spricht, sondern auch die starken wirtschaftlichen Beziehungen zu Deutschland. Wie sich die Verhältnisse in Zukunft entwickeln werden, läßt sich nicht übersehen, zumal die französische Kulturwerbung mit reichen finanziellen Mitteln ausgestattet ist. Zu den aufgezählten Maßnahmen, die gegenwärtig getroffen werden, sei noch auf die von der Deutschen Akademie eingeleitete Studienreise jugoslawischer Industrieller verwiesen, worüber die »Mitteilungen« seinerzeit berichtet haben.

### Internationale Kongresse

Zum Internat. Kongreß für Bevölkerungsforschung in Rom sind Berichte von H. Wagenführ (Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statist. 136, 1) und von W. Berger (Ständisches Leben 1, 6 und Arch. f. soziale Hygiene u. Demographie 6, 5) nachzutragen.

Aus Europa, Asien und Amerika kamen 77 Teilnehmer in Genf im August v. J. zur 4. Sondertagung für internat. Erziehungswesen zusammen, um sich über das Thema »Wie kann man der Jugend den Völkerbundsgedanken nahebringen?« auszusprechen. Zwei Berichte von R. Gros (Die neue Erziehung 13, 12) (Die Erziehung 7, 1) faßten die Ergebnisse zusammen.

Der 2. Band der Verhandlungen über den 1930 in Paris abgehaltenen 5. Internat. Kongreß für sittliche Erziehung ist bei F. Alcan in Paris erschienen und enthält außer einer Anzahl Referate noch die Berichte über Diskussionen in den einzelnen Sitzungen.

Der 3. Internat. Kongreß der Technischen Erziehung wurde im Sept. v. J. in Paris abgehalten. Ein Referat erstattet L. Schmidt (Int. Zeitschr. f. Erziehungswissenschaft 1, 4).

Der Bericht über den 6. Kongreß des Internat. Verbandes der Fachpresse, der im Sept. 1930 in Brüssel, Antwerpen und Lüttich zusammengetreten war, ist vor kurzem erschienen und durch das Sekretariat des Verbandes (Paris, 56 rue du Faubourg Saint-Honoré) zu beziehen.

Digitized by Google

Anmerkungen zu dem in Berlin im Sept. v. J. abgehaltenen Kongreß der Internat. Freidenker-Union bringt P. Piechowski (Zeitschr. f. Religion u. Sozialismus 1931, 6).

Zu Ostern v. J. wurde in Brüssel der 2. Internationale Kongreß für Freiluftschulen (Ecole en plein Air) abgehalten, an dem rund 500 Vertreter aus 21 Ländern beteiligt waren. Einen interessanten Bericht über diese jüngste pädagogische Bewegung hat H. Sahrhage (Deutsch. Philologen-Blatt 39, 51/52) beigetragen.

Im Sept. v. J. tagte in Zürich der VII. Internat. Kongreß für Geburtenregelung, zu dem mit Rücksicht auf die Erörterung der Methoden der Empfängnisverhütung nur eine beschränkte Anzahl von Teilnehmern geladen wurde. Die Resolutionen und Ergebnisse der Verhandlungen faßt das Archiv für Bevölkerungspolitik (1, 1) zusammen.

Über den 2. Internat. Hegelkongreß, der im Okt. v. J. in Berlin abgehalten wurde, liegen Berichte vor von G. Wechsler (N. Jahrbücher f. Wissenschaft u. Jugendbildung 7, 8), B. Jansen (Stimmen der Zeit 62, 4). Die Verhandlungen erscheinen soeben im Verlage von J. C. B. Mohr in Tübingen.

Zu den Berichten über die III. Internat. Lehrfilm-Konferenz in Wien 1931 ist ein Referat von W. Günther nachzutragen (Internat. Lehrfilmschau 3, 10).

Die Internat. Gesellschaft für Mikrobiologie veranstaltete im Jahre 1930 ihren 1. Kongreß in Paris. Jetzt liegen die Verhandlungsberichte in zwei umfangreichen Bänden vor, die bei Masson & Co. in Paris erschienen sind.

Kritische Anmerkungen zu dem in Bern 1931 abgehaltenen Internat. Neurologenkongreß macht E. Straus (Der Nervenarzt 4, 11). Seine Ausführungen, die auch auf andere Kongresse angewendet werden könnten, betreffen vor allem die Zahl (359!) der angemeldeten Vorträge und Referate und der Teilnehmer überhaupt, die auf über 800 Personen geschätzt wird. Nicht ohne stille Resignation bekennt sich Referent zur Anschauung, daß ein Kongreß die Aufgabe habe, der herrschenden Tendenz zur Spezialisierung entgegenzuwirken.

Die auf dem 7. Internat. Kongreß für Philosophie, Oxford 1930, gehaltenen Vorträge sind soeben im Verlage der Oxford University Press erschienen.

Die Verhandlungsberichte in den einzelnen Kommissionen des 3. Internat. Kongresses für Photogrammetrie, Zürich 1930, finden sich in der 2. Hälfte des 7. Bandes des Internat. Archivs für Photogrammetrie abgedruckt.

---

**Berlin.** — Den weitgezogenen Arbeitskreis des nun selbständig gewordenen Lautinstitutes kennzeichnet W. Doegen (Börsenbl. f. den Deutsch. Buchh. 99, 23) mit den Worten: »Schaffen, Verwalten und Verbreiten von Lautplatten, welche die Sprachen, die Musik und die Laute der Erdenvölkerstämme festhalten.«

In der Abteilung für Luftbildwesen und Navigation der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt wurde, wie O. Lacmann mitteilt (Internat. Arch. f. Photogrammetrie 7/2), ein Nachweis photogrammetrischer Literatur in Karteiform ausgearbeitet. Er ist nach Verfassern und Sachgebieten geordnet und umfaßt gegen 3000 Schriften.

Über die seit 7 Jahren bestehende Studiengesellschaft für Automobilstraßenbau berichtet A. Kirchberg (2. Jahrbuch f. Straßenbau, 1930/31). Ihr Zweck ist die Zusammenfassung aller Kräfte, die wissenschaftlich, technisch oder wirtschaftlich am Automobilstraßenwesen interessiert sind zu einheitlicher Forschungsarbeit.

Begriff und Programm eines bei der Zentralwohlfahrtsstelle der deutschen Juden zu errichtenden Jüdischen Wirtschaftsinstituts entwickelt A. Marcus (Jüd. Wohlfahrtspflege u. Sozialpolitik 2, 12). Die Aufgabe dieses Instituts dürfte es sein, das vorhandene Material über die wirtschaftliche und soziale Situation des deutschen Judentums zu sichten und zusammenzufassen.

**Frankfurt a. M.** — Vor 3 Jahren eröffnete die vom Preuß. Ministerium f. Landwirtschaft, Domänen u. Forsten geschaffene Staatl. Forschungsstelle für langfristige Witterungsvorhersage ihre Tätigkeit. Aufgabe und Einrichtungen schildert F. Baur (Zeitschr. f. angewandte Meteorologie Das Wetter 48, 11).

**Genf.** — Als neue Sektion der Union Internat. de Secours aux Enfants wurde der Internat. Verband für vorbeugende Pädiatrie gegründet, über den A. Schloßmann (Forschungen u. Fortschr. 7, 35/36) nähere Mitteilungen bringt.

**Göttingen.** — Im Jahre 1930 wurde an der Universität das unter der Leitung von Herbert Kraus stehende »Seminar für Völkerrecht und Diplomatie« gegründet. Aufgaben und Bestrebungen behandelt »Die Friedenswarte« (31, 12).

**Haag.** — Die Bedeutung der 1923 geschaffenen Akademie für Internationales Recht charakterisiert auf Grund persönlicher Eindrücke der beiden letzten Jahre R. Pfeffer (Hochschule u. Ausland 10, 1). Alljährlich im Juli und August versammeln sich hier zumeist Juristen und Diplomaten als Hörer hervorragender Vertreter von Wissenschaft und Praxis auf dem Gebiete des Völkerrechts und des internation. Privatrechtes. Die Vorlesungen

Digitized by Google

finden in französischer Sprache im Friedenspalast statt.

Eine neue Institution, der Internat. Ehrengerichtshof der Presse, wurde im Oktober v. J. durch eine feierliche Sitzung im Friedenspalast eröffnet. Zu dieser Gründung gaben, wie E. Feder (Die Justiz 7, 2/3) berichtet, mehrere Aufsehen erregende Fälle internat. Charakters Anlaß, in denen die Presse zur Verbreitung gefälschter Dokumente mit dem Ziele der Völkerverhetzung mißbraucht wurde. Das Ehrengericht ist zuständig für alle Streitigkeiten zwischen Journalisten verschiedener Nationalität. Die Italiener und Russen gehören der Föderation nicht an, weil sie den Grundsatz der Pressefreiheit nicht anerkennen.

**Hiddensee.** — Mit der Einrichtung der Biologischen Forschungsstation und ihrem für die Zukunft geplanten Ausbau beschäftigt sich E. Leick (Dohrniana, Abhandl. u. Berichte d. Pommersch. Naturforschend. Gesellsch. 11, 1931).

**Jungfraujoch.** — Zu den bereits erschienenen und in der wissenschaftlichen Welt berechtigtes Aufsehen erregenden Beiträgen über die Errichtung der oberhalb Interlaken gelegenen Hochalpinen Forschungsstation in der Höhe von 3500 m ist ein Artikel von W. R. Heß nachzutragen (Forschungen u. Fortschritte 8, 5). Wir erfahren hier, daß der Gedanke an ein meteorologisches und tellurisch-physikalisches Institut in weitschauender Weise schon bei der Erbauung der Jungfraubahn vor etwa 30 Jahren ins Auge gefaßt wurde.

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

Eine Liste von 36 japanischen Museen veröffentlicht die Zeitschrift der amerikanischen »Association«. Außer kaiserlichen, staatlichen, städtischen nennt sie auch fünf Tempelmuseen. Fast alle Museen sind täglich während des ganzen Jahres geöffnet. Eine zweite Liste gibt, unter stärkerer Einbeziehung von Fachsammlungen, die Zahl der japanischen Museen etwas höher an. Auch ein japanischer Museumsverband besteht. (The Museum News 9, 15 v. 1. Februar 1932.)

In einem grundsätzlichen Artikel fordert Helmuth Rinnebach »erst sorgsame Pflege unserer eigenen Kultur und Kunst, dann erst Weltkunst«. Er weist auf Peßlers Buch über die Heimatmuseen, auf Darlegungen Otto Lehmanns in der Museumskunde und die praktische Arbeit des Schwäbischen Museumsverbandes als anregend und vorbildlich hin, außerdem auf das in Deutschland noch nicht erreichte Beispiel der nordischen Volksmuseen. (Deutschlands Erneuerung 16 v. 1. Januar 1932.)

Über Technische und Industriemuseen schreiben H. Neumann, H. W. Dickinson und andere ungenannte Mitarbeiter (Beiträge z. Gesch. d. Technik u. Industrie Bd 21, 1931/32). Sie geben vor allem über Neugründungen und Neuaufstellungen Bericht und behandeln wertvolle und wissenschaftsgeschichtlich beachtenswerte Bestände.

**Cleveland.** Das Cleveland Museum of Natural Science, das bereits in der Bewegung der Naturpfade führend voranging, hat im North Chagrin Park die erste Lehrstation im Freien (trailside built) errichtet, an der jeden Sonntag naturkundliche Führungen stattfinden. (The Museum News 9, 5 vom 1. September 1931.)

**Frankfurt** (Main). Ernst Beutler berichtet über die Erweiterungspläne des Goethemuseums, die am 14. Mai mit der Eröffnung der neuen Räume abgeschlossen werden. Besonders wird für eine bessere Unterbringung der handschriftlichen Schätze (Goethehandschriften, Nachlässe des Malers Müller, Eckermanns, Arnims, Brentanos) und der Gemäldesammlung aus der Goethezeit Sorge getragen werden. Die 50000 Bände der Goethebücherei erhielten bereits 1897 ein eigenes Gebäude. (Forschungen u. Fortschritte 8, 7/9; März 1932.)

**Halle.** Auf die wenig bekannte Sammlung des Apothekers Heinrici lenkt H. Vogel das Interesse der Kunstsammler (Der Kreis von Halle 1, 11/12). Den Hauptstock bildet eine reiche Kollektion von Apothekergefäßen aus verschiedensten Zeiten und Ländern.

**London.** Von seiten der englischen Museen wird in nächster Zeit ein enges Zusammenarbeiten mit dem Rundfunk ausprobiert, und zwar werden augenblicklich Zwiegespräche mit Künstlern über die verschiedenen Techniken und Vortragsreihen naturwissenschaftlichen Inhalts geplant. Ergänzende Museumsführungen sind ebenfalls in Betracht gezogen. (The Museums Journal 31, 12. März 1932.)

**Mainz.** Zum 22. März soll der erste Band der von Kleukens überwachten Welt-Goethe-Ausgabe erscheinen. Gleichzeitig wird eine Ausstellung »Goethe und seine Verleger« eröffnet werden, die sich in erster Linie auf die Schätze der noch nicht verwerteten Schlosserschen Bibliothek stützt. (Forschungen u. Fortschritte 8, 7/9; März 1932.)

**Münster.** In der »Alten Johanniter-Kommende« hat die Stadt Münster ein Annette-von-Droste-Museum eingerichtet und Anfang dieses Jahres eröffnet. Es vereinigt in drei Zimmern Besitz der Annette-von-Droste-Gesellschaft mit zahlreichen privaten Leihgaben. Ein Zimmer zu Ehren der in Münster geborenen Bild-

Digitized by Google

hauerin Elisabeth Ney (1833—1907) und ein Fürstin-Gallitzin-Zimmer mit Erinnerungen aus der Goethezeit schließen sich an, so daß sich die Bezeichnung »Drei-Frauen-Museum« fast von selbst einstellen mußte. (Das Schöne Münster 4, 3; 1. Februar 1932.)

**New Haven** (Connecticut). In der Yale Universitätsbibliothek befindet sich die Goethesammlung William Specks, die nach Absicht ihres Gründers Grundstock eines Goethe-Forschungsinstituts werden soll. Die Sammlung, die vor allem die Abteilungen Faust und Werther zu größter Vollständigkeit ausgebaut hat, wird durch einen illustrierten Katalog demnächst erschlossen werden. (Forschungen u. Fortschritte 8, 7/9; März 1932.)

**Rom.** Die im Vatikan befindlichen Waffensammlungen beschreibt G. Fleetwood. (Zeitschr. f. hist. Waffen- und Kostümkunde N. F. 3, 12.)

Neu errichtet wurde ein Kriminalmuseum, in dem alles gezeigt wird, was sich auf Entstehung und Bekämpfung von Verbrechen bezieht. Es wurde im Februar durch den Justizminister Rocco eingeweiht. (Berliner Tageblatt vom 16. Februar 1932, Nr 78.)

**Salford-Manchester.** Am 14. Januar fand die Tagung der Museen und Galerien von Lancashire und Cheshire statt, die seit vier Jahren in diesem wichtigsten englischen Industriebezirk besteht. Sie sprach sich für ein stärkeres Hervortreten der Museen im öffentlichen Leben aus und schlug als Mittel gegenseitiger Schulung Sommerkurse vor, die jährlich abwechselnd in Manchester und Liverpool stattfinden sollten. (The Museums Journal 31; 12. März 1932.)

**Schönberg** (Mecklenburg). J. Warncke berichtet über das erweiterte Heimatmuseum, das 1931 in Schulräume übersiedeln konnte. Das Museum ist auf die Eigenart des Ratzeburger Landes eingestellt. (Lübecker Vaterstädtische Blätter 1932 Nr 10.)

**Springfield** (Massachusetts). Das Naturwissenschaftliche Museum hat — gleich nach Cleveland — in schöner Lage mitten im Waldgebiete in trailside museum, d. h. eine mit drei Naturpfaden verbundene Lehrstation, eingerichtet. In allen geeigneten Jahreszeiten sind dort für Erläuterungen und Führungen wissenschaftliche Beamte anwesend. Während des Eröffnungsmonats August fanden sich 3000 Besucher ein. (The Museum News 9, 7; 1. Oktober 1931.)

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 17, 1932, 1. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Franz Schriewer: Folkbiblioteksverksamet på tysk landsbygd; Carl Björkbom: Om katalogisering av tidskriftsuppsatser; Bianca Bianchini: De norska skeppsbiblioteken; Lisa Rolf †.

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 17, 1932, 2, Februar. Jg. f 5.—.

Aus dem Inhalt: E. de Clercq: Toelichting bij het Vlugschrift »Historische Romans« Vaderlandsche Geschiedenis; A. B. M. Brans: Wat kunnen Bibliografische vlugschriften leeren aan onze lezers en ... aan ons zelf? J. S. Theissen: Verslag van de 4e samenkomst van het International library committee te Cheltenham; Bibliotheekcongres 1931.

Nr 3, März.

Aus dem Inhalt: H. E. Greve: Samenwerking tusschen leeszalen van verschillene richting; Vlaamsch Congres voor boek- en bibliotheekwezen.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 12, 1932, Heft 1. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Reinhard Buchwald: Die deutsche Volksbildungsarbeit im Zeitalter des Liberalismus; Franz Schriewer: Literarische Beziehungen zwischen dem Norden und Deutschland; G. A. Narciß: Das Essener Verzeichnis der Schönen Literatur; G. Fritz: Zum 30jährigen Bestehen der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung.

Association des Bibliothécaires Français. **Chronique.** 6e année, 1931, 7/12. Paris: Association 1931. Jg. Fr. 20.—.

Aus dem Inhalt: Sitzungs- und Vereinsberichte usw.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 19, 1932, 1. Uppsala: Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: O. Walde: Studier i äldre dansk bibliotekshistoria; Samuel E. Bring: Hdb. d. Bibliothekswissenschaft, Bd 1; Axel Nelson: G. Schneider, Hdb. d. Bibliographie.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 6, Februar. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Cortez R. Clawson: The Pamphlet Collection; Margery F. Potter: Deco-

Digitized by Google

rative Material for the Library; Howard Haycraft: The New Status of Library Work with the Blind.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 49, 1932, 3, März. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Ernst Kuhnert: Zur Entstehung und Gestaltung des Gesamtkatalogs; Erwin Koschmieder: Bericht über eine Studienreise in Polen 1930; Salomon Frankfurter: Michael Holzmann.

---

# Bücherbesprechungen

**Code** International d'Abréviations des titres de périodiques. Paris: Institut International de Coopération Intellectuelle 1930. 12 S. gr. 8° frz. fr. 2.50.

Deutscher Verband technisch-wissenschaftlicher Vereine E. V. **Kurztitelverzeichnis** technisch-wissenschaftlicher Zeitschriften. Berlin: VDI-Verlag 1931. 35 S. 8° —.60.

Die »Minerva-Zs.« hat wiederholt auf die internationalen Bestrebungen zur Schaffung einheitlicher und allgemeinverständlicher Abkürzungen von Zeitschriftentiteln bei Zitaten in wissenschaftlichen Abhandlungen hingewiesen, die inzwischen zu einem gewissen erfolgreichen Abschluß gelangt sind (vgl. darüber den Aufsatz von F. Prinzhorn: Internationale Regeln für das Zitieren von Zeitschriften, in: Minerva-Zs. Jg. 6, 1930, S. 1—3). Der an der Verwirklichung der Vorschläge besonders interessiert gewesene Völkerbund hat inzwischen durch das Internationale Institut für geistige Zusammenarbeit die allgemeinen Regeln in französischer und englischer Sprache vorlegen lassen, die unseren Lesern bereits durch oben genannten Aufsatz bekannt geworden sind, ergänzt durch eine allerdings sehr unvollständige Liste von allgemeinen Abkürzungen. Das erste internationale Verzeichnis der technischen Zeitschriften wurde soeben von deutscher Seite, dem auf organisatorischem Gebiete sehr rührigen Verbande technisch-wissenschaftlicher Vereine, vorgelegt und enthält ebenfalls die allgemeinen und besonderen Regeln, sowie ein alphabetisches Verzeichnis von rund 1150 Titeln technischer Organe mit den in Anwendung zu bringenden Kurztiteln. Dabei sind Zeitschriften der Grenzgebiete (Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin, Wirtschaft usw.) nur soweit berücksichtigt, als sie für die Technik unmittelbare Bedeutung haben. Weitere Sonderlisten sind zu erwarten. Der Vorteil einer für die ganze gelehrte Welt einheitlichen Zitierform der Zeitschriften ist so groß, daß er nunmehr allgemein wahrgenommen werden sollte, selbst wenn eine von der bisherigen Gewohnheit abweichende Änderung notwendig wäre.

Leipzig Hans Praesent

**Himes,** Norman E.: A guide to birth control literature. A selected bibliography on the technique of contraception and on the social aspects of birth control. London: Noel Douglas 1931. 46 S. kl.-8° geb. 3 s 6 d.

Erstmaliger Versuch, über das sehr aktuelle Thema der Geburtenkontrolle und ihrer mannigfachen Wirkungen und Beziehungen das wesentlichste internationale Schrifttum besonders der neueren Zeit zusammenzustellen. Neben der Frage der Technik der Geburtenregelung nimmt natürlicherweise die Literatur über die wirtschaftlichen und soziologischen Hintergründe des Themas einen breiten Raum ein. Angeführt wird die wichtigste amerikanische, englische, deutsche, dänische, niederländische, russische, japanische und indische Literatur.

Leipzig Hans Richter

*

**Jahresbericht** für deutsche Geschichte. Jg. V, 1929. Leipzig: Verlag K. F. Koehler 1931. 773 S. gr. 8° 34.—; Hlw. 40.—.

Der neueste, das Schrifttum des Jahres 1929 verzeichnende und kritisch einordnende Band ist seinem Vorgänger schnell gefolgt (vgl. Minerva-Zs. Jg. 7, 1931, S. 62). Da die Qualität der Bibliographie und der Berichte darunter in keiner Weise gelitten hat, muß der Arbeitskraft und -freude der Herausgeber und Mitarbeiter, nicht weniger aber auch dem Interesse des Verlages hohe Anerkennung gezollt werden. Einige Berichterstatter haben allerdings nicht Schritt halten können, so daß leider wieder mehrfach auf den nächsten Jahresbericht verwiesen werden muß. Gegenüber dem 4. Band seien folgende Änderungen angemerkt: die glückliche Vereinigung einiger früher getrennter Titelgruppen unter dem gemeinsamen Begriff »Quellenmaterial des Mittelalters«, die übersichtlichere Gestaltung der Abschnitte »Genealogie« und »Historische Geographie«, der zweckmäßige Umbau der Bibliographie zur Rechts- und Verfassungsgeschichte und des gleichfalls vereinheitlichten Kapitels »Staatsanschauung«. Von den personalen Ände-

Digitized by Google

rungen im 2. Teil (Forschungsberichte) ist der Gewinn Walther Holtzmanns als erfreulich zu buchen, das Ausscheiden Hofmeisters, Hartungs und Caspars zu bedauern. Neu aufgenommen ist ein Abschnitt über das Deutschtum in der Sowjetunion, für den mit G. Leibbrandt einer der besten Kenner dieses Gebietes herangezogen worden ist.

Für die Folgezeit werden die Jahresberichte eine neue wichtige Funktion zu erfüllen haben: den Dahlmann-Waitz weiter zu führen. Es ist daher zu begrüßen, daß die Herausgeber künftig die Bibliographie getrennt von den Forschungsberichten erscheinen lassen wollen; ein früher hier geäußerter Wunsch wird damit erfüllt (vgl. Minerva-Zs. Jg. 6, 1930, S. 98ff.). Wenn dann die Anordnung dieser Jahresbibliographie dem im Dahlmann-Waitz angewandten Schema angeglichen würde — über dessen Vorzug im Vergleich zu dem Aufbau der »Jahresberichte« allerdings gestritten werden kann —, so wäre das aus Bequemlichkeitsgründen doch wohl angebracht, vornehmlich auch mit Rücksicht auf die notwendige, aber nicht eben leicht zu erreichende Gewöhnung der Studierenden an die regelmäßige Weiterbenutzung dieser Bibliographien.

Leipzig Sigfrid H. Steinberg

*

(**Rodenberg,** Julius:) Deutsche Bibliophilie in drei Jahrzehnten. Verzeichnis der Veröffentlichungen der deutschen bibliophilen Gesellschaften und der ihnen gewidmeten Gaben 1898—1930. Herausgegeb. von der Deutschen Bücherei. Leipzig: Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei 1931. XVI, 252 S. 4° Lw. 25.—.

Die in der Abteilung der künstlerischen Drucke in der Deutschen Bücherei entstandene und vom Leiter der Abteilung bearbeitete wichtige Bibliographie verzeichnet alle Veröffentlichungen der 27 deutschen bibliophilen Gesellschaften und die ihnen gewidmeten Gaben 1898—1930 in nahezu lückenloser Reihe (1211 Titel).

Die Veröffentlichungen sind nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten bibliographisch aufgenommen und in der Regel folgendermaßen gegliedert: 1. Ordentliche Veröffentlichungen, 2. Außerordentliche Veröffentlichungen, 3. Gaben. Die Beschreibung der einzelnen Stücke enthält außer der eigentlichen Titelaufnahme nebst der Angabe der Buchgröße in Zentimetern eine drucktechnische Notiz, die in Angaben über den Drucker oder die graphische Kunstanstalt, den Druckleiter, die verwendete Drucktype, den Illustrator und Buchkünstler, den Buchbinder, das Papier und die Höhe der Auflage zerfällt. An diese schließt sich gegebenenfalls eine literarische Notiz und der Name des Spenders an. Alle Angaben sind in einem ausführlichen sorgfältig bearbeiteten Register zusammengefaßt worden. Die Entstehung dieser »dem Altmeister der deutschen Bibliophilie«, Fedor von Zobeltitz, gewidmeten Spezialbibliographie teilt H. Uhlendahl, der Direktor der Deutschen Bücherei, in einem Vorwort mit, während J. Rodenberg einführend einen knappen Abriß über die Entwicklung der Bibliophilie im In- und Auslande gibt, auf den hier besonders hingewiesen sei.

Es handelt sich also hier um eine jener vortrefflichen bibliographischen Arbeiten, zu der die Deutsche Bücherei als die Zentralstelle solcher Unternehmungen die Anregung und die Möglichkeit zur Ausführung gegeben hat. Das in der Offizin Poeschel & Trepte in Leipzig entstandene Satzbild ist ebenso schön wie zweckmäßig in der Anwendung der Monotype-Garamond-Antiqua als Grund- und der Tiemann-Gotisch als Auszeichnungsschrift; nur hätten lebende Kolumnentitel der 27 verschiedenen Gesellschaften die Benutzung noch mehr erleichtert. Kein Bücherfreund wird daher auf dieses wichtige Nachschlagewerk verzichten wollen, gibt es doch die denkbar beste Übersicht über das, was im letzten Menschenalter in der Pflege des schönen Buches von seiten der berufenen Gesellschaften in Deutschland geleistet worden ist. Aber auch die gelehrte Welt wird dieses Werk mit Nutzen zu Rate ziehen können. Vor allem werden Literarhistoriker und Philologen, aber auch Kulturhistoriker hierin von dem Vorhandensein mancher seltenen Ausgabe und manchen erwünschten Faksimiledruckes Kenntnis erlangen, die hier zum erstenmal bibliographisch verzeichnet worden sind. Gewiß sind zahlreiche dieser Drucke inhaltlich von geringerem Wert und halten auch von bibliophilem Gesichtspunkt nicht jeder Kritik stand, aber im ganzen ist doch der Ertrag dieser ersten dreißigjährigen Periode deutscher Buchkunst in ihrer Vielseitigkeit erfreulich zu nennen. Hoffentlich kann die Absicht, diese Bibliographie alle fünf Jahre durch Nachträge zu ergänzen, ausgeführt werden.

Leipzig Hans Praesent

*

**Arnett,** L. D., and Ethel T. Arnett: Readings in library methods. NewYork: G. E. Stechert & Co. 1931. 547 S. 8° Lw. 14.—.

Die beiden Herausgeber haben sich zum Ziel gesetzt, durch eine Sammlung von Aufsätzen verschiedener Autoren Theorie und Praxis amerika-

Digitized by Google

nischer Bibliotheksverwaltung zu veranschaulichen und dem Leser zugleich — ohne Beschränkung auf Amerika — einige Kenntnisse von der geschichtlichen Entwickelung des Bibliothekswesens überhaupt zu vermitteln.

Für den deutschen Bibliothekar ist der Abschnitt über »reference work« von besonderem Interesse. Der Ausdruck läßt sich schwer übersetzen: weder »Auskunfterteilung« noch »Literaturnachweis« decken sich ganz mit dem amerikanischen Begriff. Das Fehlen eines adäquaten deutschen Wortes in unserer Bibliotheks-Terminologie zeigt, daß wir auch die Sache zum Schaden der Bibliotheksbenutzer allzu lange vernachlässigt haben. Gerade in diesem Punkte können wir von den Amerikanern lernen. Und es wäre gut, wenn wir uns das gleiche Ziel steckten, das nach den Worten von L. Rosenberg jeder Bibliothek als Leitsatz dienen sollte: ihr Streben muß darauf gerichtet sein, dem Bibliotheksbenutzer durch die vollkommenste, leichteste und sicherste Methode jede Auskunft zu geben, deren er bedarf. Sicherlich ist das Problem des »Research work« an einer rein wissenschaftlichen Bibliothek schwieriger zu lösen als an einer öffentlichen, allen Benutzerkreisen zugänglichen Bücherei. Doch geben die Aufsätze von R. S. Fletcher und M. W. Freemann interessante Aufschlüsse und Anregungen, wie man in Amerika über die Frage des Literaturnachweises an wissenschaftlichen Bibliotheken denkt. Der College Library, über die Fletcher handelt, entspricht bei uns die Instituts- oder Seminarbibliothek. Fletcher sagt von ihr, daß sie im Durchschnitt an Qualität unter dem ihr zukommenden Niveau stände, und regt an, um eine Besserung herbeizuführen, Mitglieder der Fakultät zum Research work zu ermutigen. Der Gedanke, einer Institutsbibliothek diese Aufgabe zuzuweisen, liegt uns natürlich fern. Aber wir sollten darüber nachdenken, ob wirklich unsere Universitätsbibliotheken in diesem Punkte ihrer Pflicht genügen und durch ihre Handbibliotheken, Vollständigkeit an bibliographischen Hilfsmitteln, gedruckte, mit Schlagwortregistern versehene Handkataloge und durch Auskunftsstellen den Anforderungen, die Forschung und Unterricht an sie stellen, in hinreichendem Maße gerecht zu werden versuchen.

Auch unter den Anregungen, die M. W. Freemann in dem Aufsatz: »Scientific management in reference work« gibt, findet sich manches Beachtenswerte, und wenn wir auch die Arbeitsmethoden, weil wir mit einem ganz anders gearteten Benutzerkreis zu rechnen haben, nicht ohne weiteres auf deutsche Verhältnisse übertragen können, so geben doch die Ausführungen Veranlassung, zu prüfen, ob wir uns wirklich immer unserer Studenten, wenn sie — oft mit lächerlich scheinenden Fragen — an uns herantreten, mit der gleichen Geduld und freundlichen Hilfsbereitschaft annehmen, wie es in Amerika der Fall ist.

Daß der Aufsatz eines deutschen Bibliothekars, Rudolf Focke (von 1894—1900 in Göttingen, später Direktor der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen), für wert befunden ist, an den Anfang des Abschnittes Classification and Cataloguing gestellt zu werden, möchte ich deshalb mit besonderer Genugtuung erwähnen, weil ich in meiner Vorlesung über Bibliotheksverwaltungslehre meine Hörer ständig auf diesen Aufsatz hingewiesen und sie immer wieder ermahnt habe, sich die dort ausgesprochenen Grundsätze zu eigen zu machen.

Aus dem reichen Inhalt der Readings, die kaum einen Zweig der Bibliotheksverwaltung, mag es sich um die Buchauswahl, den Buchkauf, den Einband, die Behandlung der amtlichen Drucksachen, Bibliotheksgebäude oder sonst eine bibliothekstechnische Frage handeln, unberücksichtigt lassen, hebe ich zum Schluß nur noch die Anerkennung hervor, die dem deutschen Bibliothekswesen dadurch gezollt wird, daß die Aufsätze von Krüß über die preußische Staatsbibliothek und von Jürgens über die öffentlichen Büchereien abgedruckt sind. Zweifellos haben wir deutschen Bibliothekare, zumal der Aufsatz von Krüß auch den »Gesamtkatalog«, das »Auskunftsbüro« und den »Deutschen Leihverkehr« behandelt, Grund, auf diese Einrichtungen, denen selbst das organisatorisch hochstehende Bibliothekswesen von Amerika nichts Gleichwertiges an die Seite zu stellen vermag, stolz zu sein. Andererseits werden wir durch das Arnettsche Buch erneut auf manches hingewiesen, was uns gegenüber den amerikanischen Bibliotheken fehlt. Um nur eins hervorzuheben: für den Amerikaner steht bei der Katalogisierung die Rücksicht auf den Benutzer allem andern voran. Und bei uns? Man braucht zur Beantwortung dieser Frage nur auf Artikel wie Abdruck, Abriß, Account im ersten Band des Gesamtkatalogs hinzuweisen, um klar darüber zu werden, daß nicht einmal der Versuch gemacht worden ist, die Regeln der preußischen Instruktion (an denen freilich, ohne das Unternehmen zu gefährden, nicht gerüttelt werden durfte) mit den Erfordernissen der praktischen Brauchbarkeit in Einklang zu bringen. Hierüber wird an anderer Stelle dieser Zeitschrift noch einiges zu sagen sein.

Göttingen Richard Fick

*

**Actes** du Comité International des Bibliothèques. 4. session Cheltenham (Angleterre) 29—31

Digitized by Google

août 1931. Genève 1931: Impr. Albert Kundig. 76 S. 4° = Publications. Vol. III. Schw. fr. 4.—

Die ersten beiden Bände der Veröffentlichungen des Internationalen Verbandes der Bibliothekar-Vereine wurden im Jg. 7, 1931, S. 95—96 angezeigt, wie auch über die Arbeiten des Verbandes hier laufend berichtet wurde. Mit erfreulicher Schnelligkeit wird das Protokoll über die letzte in Cheltenham abgehaltene Tagung vorgelegt. Über den Inhalt der Sitzungen, an denen 13 von den 20 im Verbande vertretenen Länder teilnahmen, wird kurz und in sehr übersichtlicher Anordnung Bericht erstattet. Der bisherige verdiente Vorsitzende I. Collijn gab einen Überblick über die Lage des internationalen Bibliothekswesens, der Generalsekretär Sevensma über die Tätigkeit des Verbandes im verflossenen Jahr. Die Fortschritte der auf dem Internationalen Kongreß in Rom 1929 aufgestellten gemeinsamen Aufgaben und die Arbeiten der Unterausschüsse wurden eingehend diskutiert (z. B. die Bibliotheca bibliographica internationalis, bibliogr. Statistik, Zeitschriften-Abkürzungen, Handschriften-Konservierung, Bibliothekar-Austausch zwischen den Ländern, Volksbüchereifragen, Index bibliographicus, internationale Direktorenkonferenz). Wie üblich referierten die Delegierten auch über die Fortschritte des Bibliothekswesens der einzelnen Länder; ihre recht verschieden ausgefallenen Berichte werden im Anhang abgedruckt (Großbritannien, Italien, Tschechoslowakei, Frankreich, Belgien, Deutsches Reich, Österreich, Niederlande, Schweiz, Polen). An Stelle des zum Ehrenpräsidenten erwählten I. Collijn (Stockholm) wurde W. W. Bishop (Univ. of Michigan Library) als erster Präsident gewählt, als Vize-Präsidenten A. J. K. Esdaile (British Museum) und M. Godet (Schweiz. Landesbibl.). Als nächster Tagungsort des Komitees wurde Bern vorgeschlagen. Über die sich der Tagung anschließende 54. Konferenz der British Library Association hat A. Predeek bereits berichtet (vgl. Minerva-Zs. Jg. 7, 1931, S. 178—182).

Leipzig Hans Praesent

*

**Handelingen** van het Eerste Wetenschappelijk Vlaamsch Congres voor Boek- en Bibliotheekwezen, Antwerpen, 25—28 April 1930. Antwerpen: De Sikkel 1931. 236 S. gr. 8°

Die Vorträge des 1. Flämischen Kongresses für Buch- und Bibliothekswesen werden in diesem Bande veröffentlicht, der gleichzeitig die vortreffliche Organisation dieser Tagung erkennen läßt. Diese wird vor allem dem Bibliothekar an der Universitätsbibliothek in Gent, Dr. C. Debaive verdankt, wie der Vorsitzende, Prof. Dr. Maurits Sabbe (Plantin-Moretus-Museum in Antwerpen) in seiner Eröffnungsrede hervorhob. Ein großer Teil der 15 Vorträge beschäftigte sich mit der Geschichte der Buchdruckerkunst in Belgien, wie z. B. der übersichtliche von einer ausführlichen Bibliographie begleitete Abriß von R. F. Apers über den heutigen Stand unserer Kenntnisse auf diesem Gebiete (S. 13—44). Der Vortrag von C. Debaive über »Zeitungen in Bibliotheken« wird an dieser Stelle besonders gewürdigt (s. unten). Einige Vorträge waren bereits in den Zeitschriften »Gulden Passer« und »Boekenkast« erschienen. Eine ständige Wiederholung dieses Kongresses, der für die Pflege der flämischen Buchgeschichte und der gemeinsamen bibliothekarischen Belange von größter Bedeutung ist, wurde in Aussicht genommen [1]).

Leipzig Hans Praesent

*

Nederlandsche **Bibliotheekgids.** Adresboek van bibliotheken in Nederland. Derde Druk bewerkt door F. Kossmann en C. Riezebos. 's-Gravenhage: Bibliotheekvereenigingen 1931. 334 Sp. gr. 8° F 4.—.

Die 2. Auflage des Bibliothekenadreßbuches der Niederlande, damals bearbeitet von J. D. C. van Dokkum und G. A. Evers, erschien 1924 in Utrecht. Diese neue Ausgabe wurde gründlich durchgearbeitet; die Angaben beziehen sich auf die Jahre 1929 und 1930. Die Anlage des Werkes wurde im wesentlichen belassen: Ordnung nach Städten, innerhalb derselben nicht nach Wichtigkeit oder Größe der Bibliotheken, sondern nach einem Sachordnungswort, gute Gliederung des Textes bei knappster Fassung. Die üppige Druckanordnung mit der roten Umrahmung der zweiten Auflage ist einem zweispaltigen Satzbild bei vergrößertem Format gewichen. Alle notwendigen Angaben einschließlich der Personalien und der Statistik von etwa 640 niederländischen Bibliotheken finden sich in diesem Bande vereinigt. Neben einem Personenregister (Sp. 313—334) wurde besonderer Wert auf ein die Namen der Bibliotheken und die Spezialbestände umfassendes Sachregister (Sp. 261—312) gelegt. So ist dieser Führer eine vortreffliche Vorarbeit für den in Aussicht genommenen Band Niederlande der »Minerva-Handbücher der Bibliotheken«.

Leipzig Hans Praesent

*

[1]) Ein reichhaltiges Programm für den zweiten Kongreß am 2. bis 4. April 1932 in Gent wurde inzwischen verschickt.

Digitized by Google

**Debaive,** C.: Dagbladen en bibliotheken. S.-A. aus: Handelingen van het eerste Wetenschappelijk Vlaamsch Congres voor Boek- en Bibliotheekwezen 1930. S. 107—146.

Dieser Vortrag zerfällt in zwei Teile. Der erste, theoretische, beantwortet klar und verständig die Fragen, warum, von wem und wie Zeitungen gesammelt und aufbewahrt werden sollen. Die wichtigste Literatur, auch die deutsche von Schwarzkopff (1795) bis auf Martin Spahn, Kekulé v. Stradonitz und Hilsenbeck wird genannt und verwertet. Die Aufbewahrung in besonderen Zeitungsbibliotheken (verwirklicht nur in der Hemerothek in Madrid) hält der Verf. theoretisch für das Beste, diejenige in Archivdepots wie in Frankreich für wenig glücklich. Aus praktischen, besonders finanziellen Gründen kommen am ersten die wissenschaftlichen Bibliotheken (wie in Deutschland) in Frage, weil außer den Zeitungen selbst Lesesäle, Handbibliotheken und Personal notwendig sind. Aber die Zeitungen können nicht ohne weiteres wie Bücher behandelt werden. Wünschenswert sind Spezialmagazine, in denen sie gebunden und liegend aufbewahrt werden. Dieser Punkt scheint mir noch der Nachprüfung zu bedürfen. Das Liegen in hohen Haufen verträgt sich schlecht mit der Benutzung. Liegen aber nur zwei oder drei Bände übereinander, so werden die Gestelle zu teuer. Nach meiner Erfahrung ist das Aufstellen in einfachen Holzlattengestellen ganz gut möglich, wenn die einzelnen Bände nicht zu dick sind; dünne Bände, auch sehr großen Formats, senken sich nicht. Auch über die Kataloge wird gehandelt. Ich bin aber der Meinung, daß die Katalogisierung von Zeitungen durch die Bibliographien (wenigstens bei uns in Deutschland) so stark entlastet wird, daß ein einfacher Standortskatalog mit Verzeichnung der vorhandenen Bestände und dazu ein einfacher alphabetischer Index genügt. — Im zweiten Teil wird von der Sammeltätigkeit in Belgien und besonders derjenigen der Universitätsbibliothek in Gent gesprochen. Gent ist ein interessantes Beispiel dafür, wie ohne Pflichtexemplar eine ansehnliche und wertvolle Zeitungssammlung (vor allem für das flämische Sprachgebiet) zusammengebracht werden kann. Bei der Ordnung und Katalogisierung hat D. selbst seine Erfahrungen gesammelt. Der Vortragende und eine vom Kongreß einmütig angenommene Resolution verlangen, daß die Kgl. Bibliothek in Brüssel alle Zeitungen des Landes, die Hauptbibliotheken der Provinzen alle Zeitungen der Provinz, ferner Gent die in Brüssel erscheinenden flämischen, Lüttich die in Brüssel erscheinenden französischen Zeitungen vollständig sammeln und aufbewahren sollen. Bei aller Anerkennung der Grundgedanken möchte ich doch glauben, daß dies Ziel selbst für ein so kleines Land doch etwas zu hoch gesteckt sei.

Gleichzeitig mit diesem Vortrag ist in der „Zeitungswissenschaft" (Jg. 6, 1931, S. 445ff.) ein Aufsatz von Erich Schulz über „Bibliothek und Zeitung" erschienen, auf den in diesem Zusammenhange mit hingewiesen sei.

Köln Kl. Löffler

*

**Archivstudien.** Zum siebzigsten Geburtstage von Woldemar Lippert mit Unterstützung der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung herausgegeben von Hans Beschorner. Mit einem Bildnis und sechs Abbildungen. Dresden: Verlag der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung 1931. XI, 265 S. gr. 8° 15.—

Dem selten tätigen Manne, der sich als Direktor des Sächsischen Hauptstaatsarchivs und als Vorstand des Wettinischen Hausarchivs für die Sicherung und Pflege heimatgeschichtlicher Quellen verdient gemacht hat, bringen 29 Fachgenossen zum siebzigsten Geburtstage ihre Huldigung dar; weit über den üblichen Rahmen solcher Festschriften hinaus bietet das trefflich ausgestattete Werk Ausbeute und Anregung. Neben wenigen historischen Miszellen über den »Jahresanfang in der Görlitzer Kanzlei bis 1550« (von R. Jecht, Görlitz) und über »Das Fragment aus dem XII. Buche des Polybius. Eine Dresdener Flugschrift aus der großen Krisis des Jahres 1805« (von P. Tschirch, Brandenburg) stehen durchweg rein archivarische Fragen zur Behandlung. Eine Inhaltsangabe würde den Rahmen einer Besprechung sprengen; selbst die Zusammenfassung einzelner Gruppen läßt sich ohne erläuternde Zusätze nicht durchführen. Die einfache Aufzählung zeigt bereits, wie stark und selbstverständlich alle Arbeiten aus der Tagesarbeit erwachsen sind und sich in dieser Fassung zur Huldigung zusammenschließen: P. Arras (Bautzen), Das Stadtarchiv zu Bautzen, G. Bäßler (Dresden), Die Kriegstagebücher als geschichtlicher Quellenstoff, H. Beschorner (Dresden), Risse und Karten in den Archiven, L. Bittner (Wien), Zur Neuorganisation des österreichischen Archivwesens, E. Boer (Dresden), Der Stadtschreiber Michael Weisse (1549—1566) und seine Bedeutung für das Dresdner Ratsarchiv, A. Brabant (Dresden), Das Sächsische Kriegsarchiv und seine Neuordnung, B. Bretholz (Brünn), Fremde Archivalien in Archiven, H. Butte (Dresden), Archive und Familienforschung, W. Dersch (Breslau), Die Meininger Wachstafeln, W. Engel (Weimar), Territorialänderung und Archivalienfolge, W. Friedensburg (Wernigerode a. H.), Die Entstehung des Staatsarchivs für die

Digitized by Google

Provinz Sachsen in Magdeburg, H. Glasmeier (Velen i. W.), Die in den deutschen Archiven verwendeten Methoden zur Aufbewahrung von Urkunden, H. Gröger (Meißen), Neuzeitliche Aufgaben größerer Stadtarchive, H. Kaiser (Potsdam), Das Provenienzprinzip im französischen Archivwesen, H. Kretzschmar (Dresden), Zentralismus oder Regionalismus im sächsischen Archivwesen, W. Möllenberg (Magdeburg), Die kursächsischen Archivalien der preußischen Staatsarchive, G. H. Müller (Dresden), Das Massenproblem in den Stadtarchiven, E. Müsebeck (Potsdam), Grundsätzliches zur Kassation moderner Aktenbestände, K. Oberdorffer (Brüx), Aus dem Archivwesen der sudetendeutschen Städte: Die Archivlehrgänge, E. Pietsch (Plauen), Aus der Praxis eines sächsischen Stadtarchivars, O. R. Redlich (Düsseldorf), Die Fürsorge für nichtstaatliche Archive und die Archivberatungsstelle der Rheinprovinz, O. Ruppersberg (Frankfurt a. M.), Frankfurt und das Archiv des Reichskammergerichts, W. Schmidt-Ewald (Gotha), Die drei kursächsischen Archive zu Wittenberg, J. Schultze (Berlin-Dahlem), Gedanken zum »Provenienzgrundsatze«, A. Tille (Weimar), Soll das Archiv Gegenwartsstoff sammeln? (Ja!), H. Voges (Wolfenbüttel), Sollen die Kirchenbücher in den Archiven aufbewahrt werden? (Ja!). — Alles in allem eine dauernde Fundgrube, gerade für die Kreise, die im In- und Auslande den Bestrebungen der Minerva-Zeitschrift nahestehen! Eine Übersicht über »Woldemar Lipperts Schrifttum« (von R. Naumann, Dresden), das sich über alle Gebiete der mittelalterlichen und neueren Geschichtswissenschaft erstreckt und naturgemäß vorzugsweise das Schicksal des sächsischen Landes und der wettinischen Fürsten berücksichtigt, bildet den Mittelpunkt des außerordentlich ertragreichen Bandes.

Düsseldorf Paul Wentzcke

*

**Museum** und Schule. Herausgegeben vom Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. Berlin: Reimar Hobbing 1930. 152 S., 16 Taf. gr. 8° 8,—; Lw. 10,—

**Freudenthal,** Herbert: Museum / Volksbildung / Schule. Erfurt: Kurt Stenger 1931. 73 S. gr. 8° = Veröffentlichungen der Akademie gemeinnütziger Wiss. zu Erfurt. Abt. für Erziehungswiss. u. Jugendkunde. Nr 28. Geh. 3,—

Täglich durchwandern hunderte von Schulklassen deutsche Museen, in dem mehr oder minder klaren Gefühl, daß ihnen hier wichtige Anschauungsmittel bereitgestellt sind. Es herrscht Einigkeit, daß auch für die heranwachsende Jugend große Bildungsmöglichkeiten gegeben sind, aber die Erörterung, wie sie auszunutzen sind, wurde durchaus vernachlässigt. Erst neuerdings mühen sich Arbeitsgemeinschaften um Klärung, und zwar die aus Pädagogen und Museumsvertretern zusammengesetzte Arbeitsgemeinschaft am Berliner Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht und eine aus Lehrern bestehende Studiengemeinschaft des Hamburger Instituts für Lehrerfortbildung. Eine Sammelschrift des Zentralinstituts, die sich auf die Kunstmuseen beschränkt, und die Abhandlung von Freudenthal legen den Ertrag vor. Bei allgemeiner grundsätzlicher Bejahung ergibt sich eine große Verschiedenartigkeit der Vorschläge. Völlig fehlt der experimentellpsychologische und statistische Unterbau, wie er für die amerikanische Museumsliteratur bezeichnend ist. Hartlaub glaubt Formvergleichung und Formanalyse empfehlen zu können, Kuhn weist die historisch-soziologische Richtung. Franck und Hilker versprechen sich viel von Schulmuseen, denen Frida Schottmüller skeptisch gegenübersteht. Pechmann und Pallat, die andern sicherlich ebenso, lehnen die Beeinflussung durch historische Vorbilder ab. Behne erklärt die Kenntnis des Museumsbetriebes, den Einblick in den Organismus, für wertvoll. »Immer weniger zu sagen« formuliert sehr hübsch Edel Noth als Ziel erziehender Kunstbetrachtung. Vor Überschätzung der Anschauung wird mehrfach gewarnt. »Die Anschauung« — sagt Theodor Ziehen — »ist nur eine der großen Heerstraßen, die zur Bildung führt«, und Freudenthal, der eine abgewogene monographische Darstellung vorlegt, warnt vor der trügerischen Hoffnung, daß »die Dinge erzählen«. Mit Recht hebt er hervor, daß Museumsbesuch ernste Schularbeit ist — sinnvoll nur dann, wenn Vorbereitnug und Aufnahmefähigkeit vorhanden sind. Das Ziel durchgearbeiteter didaktischer Vorschläge haben beide Veröffentlichungen nicht, — allerdings wird vom Zentralinstitut die Eindrucksniederschrift und die Nachzeichnung als Förderungsmittel zur Erörterung gestellt — aber vielleicht vermag bei der Vielfältigkeit der Sachverhalte heute eher eine Vielfältigkeit und sogar Verschiedenartigkeit der Anregungen zu nützen.

Leipzig Friedrich Schulze

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG MAI/JUNI 1932 HEFT 5/6

# Maßgebliches und Unmaßgebliches zum Problem des Deutschen Gesamtkatalogs

Von Prof. Dr. Richard Fick, Göttingen

Um Kleines Großes opfern, sprich,
Ist das des klugen Manns Gebaren?
Zeigt darin doch die Klugheit sich,
Durch Kleines Großes zu bewahren.
Pantschatantra I, Vers 19.

So oft mir dieser Spruch alter indischer Lebensweisheit zu Gesicht kommt, immer muß ich dabei an das Schicksal des Deutschen Gesamtkatalogs denken. Wir laufen Gefahr, ein großes Ziel, eine wahrhaft nationale Aufgabe, preiszugeben, weil wir uns um das Kleine, das Nebensächliche zu viel kümmern und darüber das Große, wirklich für die Wissenschaft Bedeutungsvolle aus den Augen verlieren. Ich will es versuchen, noch einmal, bevor es zu spät ist, die Aufmerksamkeit aller, die es angeht — nicht bloß der Bibliothekare, sondern viel mehr noch der Gelehrten und aller, denen die Belange der deutschen Wissenschaft anvertraut sind —, auf diese Gefahr zu lenken, um in letzter Stunde, wenn noch möglich, eine Abkehr von den Wegen, die bereits beschritten sind und die unweigerlich in eine Sackgasse münden müssen, zu erreichen. Bevor ich aber auf die nicht ganz einfach zu lösenden Probleme, auf die Methoden und auf das, was m. E. unter Kleinem und Großem, unter Wesentlichem und Unwesentlichem zu verstehen ist, eingehe, will ich mit ein paar Worten wichtige, aber nicht allzu bekannte Etappen in der Geschichte des großen Unternehmens streifen, ohne aber oft Gesagtes zu wiederholen.

## I. Zetteldruck oder Gesamtkatalog

Als im Jahre 1905 auf dem Bibliothekartag in Posen der Anschluß der nichtpreußischen deutschen Bibliotheken an den Preuß. Gesamtkatalog empfohlen wurde, fragte man sich in Süddeutschland mit Recht, welche Vorteile für die nichtpreußischen Bibliotheken bei einer solchen Erweiterung des ursprünglich auf Preußen beschränkten großen Unternehmens herausspringen würden. Die Bedenken, die damals geltend gemacht wurden und denen vor allem Erich Petzet in seinem heute freilich durch die Vollendung des handschriftlichen preußischen Gesamtkatalogs überholten, aber noch immer beachtenswerten Aufsatz »Die Zentralisierungsbestrebungen im deutschen Bibliothekswesen und die bayerischen Bibliotheken« (Süddt. Monatshefte. Jg. 3. 1906, S. 524 ff.) Ausdruck gab, bezogen sich der Hauptsache nach auf folgende Punkte:

1. Der Ersatz der alten, in jahrzehntelanger mühevoller Arbeit geschaffenen

Digitized by Google

Kataloge durch neue, nach der Instruktion der Berliner Zentralstelle bearbeitete und gedruckte erschien nicht genügend begründet.

2. Die vielen Tausende von gänzlich wert- und belanglosen Besitzvermerken, die im Gesamtkatalog zu verzeichnen wären, drohten das Hilfsmittel zu verteuern und unhandlich zu machen.

3. Der Erman'sche Gedanke, eine systematische Umordnung und Neukatalogisierung aller deutschen Bibliotheken unter Aufgabe der eigenen Individualität vorzunehmen, wurde als eine ungeheuerliche Zumutung empfunden.

Die Berechtigung der von den nichtpreußischen Bibliotheken erhobenen Einwände konnte angesichts der zu weitgehenden Ziele des Ermanschen Projektes nicht in Abrede gestellt werden. Schwenke schlug deshalb, um den süddeutschen Bibliotheken den Anschluß zu erleichtern und ihnen sogleich greifbare Vorteile zu bieten, in seinem bekannten, den Jahrgang 1905 des Zentralblatts eröffnenden Artikel: »Einheitlicher Zetteldruck für die deutschen Bibliotheken« vor, sofort zum Zetteldruck überzugehen, die weitere Abschreibearbeit an der Geschäftsstelle und an den Universitätsbibliotheken und auch den Umlauf der Katalogabschnitte einzustellen. Im selben Jahre 1905 gelang es Schwenke, einen Erlaß des Ministeriums zu erwirken, durch den die Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs beauftragt wurde, 3000 Mark für den Druck von Zetteln zu verwenden. In diesem Erlaß lag der erste Schritt zur Einstellung des wohldurchdachten Planes, der zunächst, bevor man an die Drucklegung des preußischen Gesamtkatalogs heranginge, die Fertigstellung des Manuskripts ins Auge faßte. Der Erlaß ist von mir, in ausgesprochener Verweigerung seiner Ausführung, unbeachtet gelassen; die Gesamtkatalogarbeit wurde vielmehr durch Abschrift des Zettelkatalogs der Königlichen Bibliothek und durch die Vergleichungsarbeit der Universitätsbibliotheken in der bisherigen Weise fortgesetzt.

Für den Gesamtkatalog war die Nichtausführung des genannten Erlasses gleichbedeutend mit der Rettung des Unternehmens. Denn es kann gar keinem Zweifel unterliegen, daß durch die Ausdehnung des Zetteldrucks auf die ältere Literatur die Kosten allmählich mehr und mehr so gesteigert wären, daß die bewilligten 300 000 Mark nicht entfernt ausgereicht hätten, um die Vergleichungsarbeit, wie es in Wirklichkeit geschehen ist, zu Ende zu führen. Das ganze Schwergewicht der Organisation wäre von der durch die Geschäftsstelle zu leistenden Redaktionsarbeit auf die Titeldruckstelle geschoben und das Ergebnis wäre ein gewaltiges Material an gedruckten Titelzetteln, aber kein vollständiges Manuskript für den in Bandform zu druckenden Gesamtkatalog gewesen.

Schwenke war in erster Linie an dem Zetteldruck interessiert, während er den Bandkatalog immer als ein zwar wünschenswertes, aber doch nur sekundäres Ziel des Unternehmens ansah. Im Gegensatz zu ihm kam damals Boysen — einer der verständigsten und weitblickendsten Bibliothekare der Vorkriegszeit, der in preußischer Tradition wurzelnd als Direktor der Leipziger Universitätsbibliothek den Anschluß der nichtpreußischen Bibliotheken lebhaft befürwortete — in seinem Referat auf dem Berliner Bibliothekartag im Jahre 1906 zu dem Schluß, daß der Gesamtkatalog nach Fertigstellung des Manuskripts in Buchform auf zweiseitig und zugleich auf einseitig bedruckten, zum Zerschneiden brauchbaren Bogen zu drucken wäre. Er setzte hinzu: »Auf-

Digitized by Google

genommen wird alles, was bis zum Manuskriptabschluß jeden Druckbogens eingefügt werden kann.«

## II. Zeitliche Begrenzung des Gesamtkatalogs

Man ist bei dem jetzt vorliegenden Plan zu einem andern Entschluß gekommen. Die erste, nur den Preußischen Katalog umfassende Serie soll mit dem Jahre 1929 abgeschlossen werden, d. h. alles, was vom Jahre 1930 ab erworben wird, soll dem Ergänzungskatalog vorbehalten bleiben. Man hätte natürlich auch anders beschließen und sich hierbei auf das Beispiel der gedruckten Kataloge der Bibliothèque Nationale und des Britischen Museums berufen können. Aber die beschlossene Abgrenzung der 1. Serie auf die Zeit vor dem 1. Januar 1930 hat den einen unleugbaren Vorteil, daß über das, was nicht in dem Katalog zu suchen ist, nämlich die nach dem 1. Januar 1930 erschienene Literatur, kein Zweifel bestehen kann. Das Gefühl der Unsicherheit über die Frage, ob man ein neues Buch in der 1. Serie oder im Supplement finden kann, wie man es bei Benutzung des Britischen Museums-Katalogs oft genug empfindet, ist damit ausgeschaltet.

Wie steht es aber in diesem Punkte mit dem Ergänzungskatalog? Juchhoff hat darüber auf dem Lübecker Bibliothekartag in den kurzen Bemerkungen, die er diesem Unternehmen widmete, gesagt: »Als integrierender Bestandteil eines umfassenden Deutschen Gesamtkatalogs wäre schließlich ein Ergänzungskatalog zu schaffen, der die älteren vor 1930 erschienenen Bestände der wichtigeren außerpreußischen Bibliotheken nachweisen und zusammen mit dem gedruckten Alten Preußischen Gesamtkatalog die alte Forderung einer Bibliographie des deutschen Schrifttums der früheren Jahrhunderte erfüllen würde. Die Inangriffnahme dieses Ergänzungskatalogs hätte zu dem frühest möglichen Termin zu erfolgen, wenn die gedruckten Bände des Alten Gesamtkatalogs den außerpreußischen Mehrbesitz einwandfrei erkennen lassen.«

Man muß sich die Frage vorlegen, ob die zeitliche Begrenzung auch dieses Ergänzungskatalogs durch denselben Grund gerechtfertigt ist, der auf die erste Reihe zweifellos zutrifft. Die Frage ist m. E. sowohl vom Standpunkt der Bibliotheken wie von dem des Benutzers unbedingt zu verneinen. Nehmen wir an, daß es gelingt, den 1. Band des Ergänzungskatalogs bis zum Jahre 1940 zum Druck vorzubereiten. Ist es da nicht ganz selbstverständlich, daß in diesen ersten, vielleicht bis Ad reichenden Band alles hineingenommen wird, was in den Jahren 1930—1940 aus dem Abschnitt A—Ad nicht bloß an älterer Literatur erworben, sondern auch an neuen Büchern erschienen ist? Welcher Benutzer würde es verstehen, wenn er dann auf die Titeldrucke verwiesen wird und sich aus den zahlreichen zwischen 1930 und 1940 erschienenen Bänden mit Hilfe der Register das ihn interessierende Werk heraussuchen muß?

## III. Neuer Gesamtkatalog

Nun hat zwar die Preuß. Staatsbibliothek, um diesem Vorwurf einer Zersplitterung, d. h. einer Verteilung der nach 1929 erworbenen Literatur auf eine Reihe von Bänden, zu entgehen, seit kurzem begonnen, ihre Titeldrucke neben der bisherigen Heftausgabe in vierteljährliche und jährliche Bände zusammenzufassen, und hat sogar das Erscheinen einer fünfjährlichen Zusammenfassung an-

Digitized by Google

gekündigt. Auf diese Weise soll, da den Jahres- und Fünfjahrsbänden Besitzvermerke der angeschlossenen Bibliotheken beigefügt werden, ein »Neuer Gesamtkatalog« entstehen.

Gegen ein derartiges Verfahren müssen vom Standpunkt aller an dem Zustandekommen eines Deutschen Gesamtkatalogs interessierten Bibliotheken ernste Bedenken erhoben werden. Zunächst bedeuten diese Zusammenfassungen eine Doppelarbeit, da ja die deutschen Titel bereits in den buchhändlerischen Bibliographien gedruckt sind. Die geplante Hinzufügung von Besitzvermerken hat wenig praktischen Wert. Denn im Gegensatz zur älteren Literatur, bei der man nie mit Sicherheit sagen kann, in welcher deutschen Bibliothek sie aufbewahrt wird, ist bei einem nach 1870 — erst seit diesem Zeitpunkt kann man von einer Durchführung des Pflichtexemplarzwanges sprechen — erschienenen Buche kaum ein Zweifel möglich, wo man ein Buch zu suchen hat. Daß ein Werk wie Werner Jaegers Aristoteles außer in den großen Staatsbibliotheken in jeder, auch in der kleinsten deutschen Universitätsbibliothek zu finden ist, weiß selbst der jüngste Student. Lokale Literatur aber wird, von wenigen Ausnahmen abgesehen, dort aufbewahrt, wo sie erschienen ist. Findet sie sich zufällig dort nicht, so sicher in der Deutschen Bücherei, und in ganz seltenen Fällen genügt eine Anfrage beim Auskunftsbüro, um den Standort eines Buches festzustellen.

Zu diesen allgemeinen Erwägungen tritt dann noch das Bedenken, das in der Meldepflicht der am Gesamtkatalog angeschlossenen preußischen Bibliotheken begründet liegt. Jede preußische Universitätsbibliothek und die vier Bibliotheken der Technischen Hochschulen melden ihre Neuerwerbungen, sowohl die vor wie die nach 1930 erschienenen Bücher, an die Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs. Statt daß man nun die Titel der alten Literatur wie früher handschriftlich dem Gesamtkatalog zuführt, werden sie jetzt über die Titeldruckstelle geleitet, d. h. also doppelt und, soweit sie sich schon im Wöchentlichen Verzeichnis befinden, sogar dreifach gedruckt. Handelt es sich aber um eine Erscheinung des letzten Jahres, so muß, wenn der abschließende Jahresband noch nicht vorliegt, ein Titel für die Meldung außer in den Vierteljahrsbänden auch noch in den zahlreichen nach der letzten Zusammenfassung erschienenen Einzelheften gesucht werden.

Ganz wird sich freilich Doppelarbeit niemals vermeiden lassen. So wenig wie die Universitätsbibliothek Göttingen auf ein eigenes Zugangsverzeichnis der neuesten von ihr erworbenen Literatur zum Zwecke der Bekanntgabe an ihre Benutzer verzichten kann, so muß auch der Preußischen Staatsbibliothek zugestanden werden, daß sie Titeldrucke der neuesten deutschen Literatur für ihre Kataloge gebraucht. Auch die Staatsbibliothek darf bei ihrer Katalogisierung nicht durch Warten auf das Eintreffen von Titeln, die anderswoher bezogen werden, behindert sein; die Titel müssen ihr vielmehr in hinreichender Anzahl und genau nach den Vorschriften der Preußischen Instruktion bei Vorlage der Bücher zur Verfügung stehen. Denn für jede große Bibliothek — dieser Grundsatz hat sich in der ganzen Bibliothekswelt jetzt wohl allgemein durchgesetzt — ist es eine Notwendigkeit, nicht durch Trennung von Buch und Titelaufnahmen die Sicherheit und Pünktlichkeit der Katalogisierung und damit die Grundlagen der Bibliotheksordnung in Frage zu stellen. Die Möglichkeit, die jetzige Doppelarbeit einzuschränken, sehe ich aber durch Zusammengehen mit der Deutschen Bücherei gegeben, vorausgesetzt, daß es dieser gelingt, die Titelzettel der deutschen Literatur

Digitized by Google

oder doch eine Auswahl von besonders viel benötigten Zetteln so rechtzeitig herzustellen, daß wie jede andere Bibliothek so auch die Staatsbibliothek bei Eintreffen des Buches im Besitz des dazu gehörigen Titelzettels wäre.

Hiervon abgesehen sind aber die Bedenken gegen den jetzt eingeschlagenen Weg der Fortführung des Gesamtkatalogs so schwerwiegend, daß man sich lieber heut als morgen zu seinem Verlassen entschließen und zu der alten Form der Titeldrucke, die ja ausdrücklich nur Verzeichnisse der neuesten Literatur sein wollten, zurückkehren sollte. Den Einwand, daß die Staatsbibliothek alle ihre Neuerwerbungen drucken müßte, um die mehrfachen handschriftlichen Eintragungen zu vermeiden, halte ich nicht für durchschlagend, da ja andere, billigere Verfahren (z. B. Adremadruck) für die Vervielfältigung von Titeln zur Verfügung stehen. Damit wäre eine beträchtliche Kostenersparnis erreicht, die dem unendlich viel wichtigeren Ziel, dem Preußischen Gesamtkatalog, zustatten kommen könnte. Denn auch dieses große Unternehmen, zu dem ich jetzt übergehe, ist ohne sorgfältigste Kostenberechnung und Anwendung der sparsamsten Methoden nicht durchführbar.

(Schluß folgt.)

---

## Deutsche Kulturstatistik

**Bemerkungen und Ergänzungen zu dem gleichnamigen Buch von Joh. Müller [1])**

Von Dr. Horst Wagenführ, Nürnberg

Wie jeder Kenner der Statistik weiß, gibt es in dem inländischen und ausländischen Schrifttum kein neueres zusammenfassendes Werk über das bedeutsame Gebiet der Kulturstatistik. Es ist daher sehr zu begrüßen, daß der bekannte Statistiker Müller als letzten Band seines »Grundrisses der deutschen Statistik« diese Lücke auszufüllen sich bemüht hat.

Nach dem Grundgedanken soll auch dieser Band »den Praktiker in den Stand setzen, die statistischen Aufgaben zu lösen, vor die ihn seine berufliche Tätigkeit stellt, und den Studierenden befähigen, die Probleme der Kulturstatistik so weit zu erfassen, daß er Aufgaben der wissenschaftlichen und praktischen Statistik richtig lösen kann« (S. V). Da die deutsche Kulturstatistik bisher einer zusammenfassenden Darstellung entbehrt, hat Müller diesen Teil im Verhältnis zu den übrigen Bänden ausführlicher gestaltet.

Leider steht der Verfasser auf dem Standpunkt, daß die Statistik eine rein »praktische« Wissenschaft ist. Nach seiner Meinung wird man »von einem Grundriß der Statistik also in erster Linie erwarten müssen, daß er Praktiker ausbildet und den in der Praxis Stehenden bei der Ausübung ihres Berufes behilflich ist« (S. VII). Die theoretische Statistik gehört nach Müller »in das Gebiet der Philosophie (!) . . ., zumindest nicht in den Rahmen eines Grundrisses« (ebd.). Dieser Standpunkt kommt denn auch in den einzelnen Kapiteln deutlich zum Vorschein. Man braucht durchaus nicht Anhänger der extremen mathematischen Richtung in der Statistik zu sein, wenn man der Auffassung ist, daß auch in diesem von der Forschung bisher so stark vernachlässigten Gebiet mathematische Methoden bis zu einem gewissen Grade Anwendung finden und auch in diesem Bereich der Statistik sehr wohl über-

[1]) Dr. Johannes Müller, »Deutsche Kulturstatistik« (einschl. der Verwaltungsstatistik). Ein Grundriß für Studium und Praxis, IV. Band zum »Grundriß der deutschen Statistik«, Verlag von Gustav Fischer, Jena 1928. VIII, 406 S. Gr.-8°, 16.— RM., geb. 18.— RM.

Digitized by Google

wiegende theoretische Überlegungen, die bisher nicht beachtete Zusammenhänge aufzudecken vermögen, Platz greifen können.

Um das Ergebnis dieser Besprechung gleich vorwegzunehmen, möchte ich sagen, daß Müller sich auf dasjenige statistische Gebiet beschränkt hat, welches man den beschreibenden Teil nennen könnte, d. h. die einzelnen Kapitel werden von Müller etwa nach folgendem Schema abgehandelt: zuerst werden die in Frage kommenden Begriffe und ihre Arten bestimmt, danach werden die Träger der Statistik angeführt und die besonderen Eigenarten des betreffenden Teiles der Kulturstatistik erörtert. Hierauf werden innerhalb eines jeden Kapitels die vorhandenen Statistiken (Erfassungsmöglichkeiten bzw. Quellen) angeführt. Mit anderen Worten: die Darlegungen erschöpfen sich in der Regel in bloßen Beschreibungen der verschiedenen Materien, die unter dem Gesichtspunkt der Kulturstatistik zusammengefaßt sind. Auf die Erörterung von Funktionalzusammenhängen, die allerdings erst auf der Grundlage von Theorien und mit Hilfe sog. höherer statistischer (mathematischer) Methoden erfaßt werden können, wird verzichtet.

Wenn diese Tatsache hier angeführt wird, so muß allerdings bedacht werden, daß in der Regel die Bearbeitung der meisten Wissensgebiete anfänglich überwiegend in deskriptiven Formen erfolgt, so daß die Betrachtung von Korrelationserscheinungen und anderen Funktionalbeziehungen nicht beachtet wird. Das Sammeln von statistischem Tatsachenmaterial ist allerdings die unumgängliche Voraussetzung der späteren Funktionalbetrachtungen — insofern wird auch die Müllersche Kulturstatistik ihren Wert beanspruchen dürfen.

Dagegen, daß Müller sich bei der Kulturstatistik auf Deutschland beschränkt, ist nichts einzuwenden. Es wäre aber sicherlich von großem Vorteil gewesen, wenn für die formalen Betrachtungen oder für die Methodenfragen auch die entsprechenden Werke der ausländischen Autoren berücksichtigt worden wären. Die Einbeziehung dieser Schriften hätte allerdings zur Voraussetzung gehabt, daß der Verfasser den rein praktischen Standpunkt zugunsten eines Bekenntnisses zur Theorie aufgegeben hätte. Der Praktiker hätte sicherlich dabei keinen Schaden erlitten, denn man darf wohl sagen, daß an einer strengen Scheidung zwischen Theorie und Praxis nicht mehr festgehalten werden kann; denn wer vermag zu sagen, ob das, was heute von dem Praktiker als abstraktes Problem der Theorie kurzerhand abgetan wird, morgen nicht große Bedeutung erlangen könnte?

Mit Recht setzt Müller seinen Ausführungen eine Umschreibung des eigentlichen Gegenstandes der Untersuchung voran. Er umgrenzt den Begriff der Kultur[2]) für seine Zwecke hinreichend als »Pflege der geistigen, seelischen und körperlichen Anlagen des Menschen« (S. 1). Das Arbeitsgebiet der Kulturstatistik wird als Personalstatistik und als Sachstatistik bestimmt. Der Zweck der ersteren ist nach Müller, diejenigen Personen statistisch zu erfassen, »deren Aufgabe die Pflege der genannten menschlichen Anlagen ist (Lehrer, Geistliche, Ärzte usw.)«, und die »Erfolge der kulturellen Arbeit am Volke, also des Grades seiner geistigen, seelischen und körperlichen Ausbildung, festzustellen« (S. 2), während die zweite Art »die Statistik der Einrichtungen und Maßnahmen auf kulturellem Gebiete, beispielsweise also der Schulen und des Unterrichts, der Spiel- und Sportplätze, des kirchlichen Lebens, u. a.« (S. 2) ist.

---

[2]) Auf die Verwendung und Bestimmung des Begriffs der Zivilisation wird von Müller verzichtet.

Digitized by Google

Die Moralstatistik fällt nach Müller unter die Kulturstatistik. Die Verwaltungs- und politische Statistik kann allerdings nur schwer eingegliedert werden.

Da die Aufgabe der Statistik nach Müller die Erforschung von Massenerscheinungen ist, muß sich auch die Kulturstatistik auf die Erfassung der Massenerscheinungen des kulturellen Lebens beschränken. Die qualitativen Erscheinungen in der Kultur können also nicht mitberücksichtigt werden.

Als Arbeitsgebiete, die dann auch die Gliederung des gesamten Buches bestimmen, werden von Müller angegeben: die Statistik der Pflege des geistigen Lebens, der Pflege des seelischen Lebens und der Pflege des körperlichen Lebens. Daran schließt sich noch die Verwaltungsstatistik einschließlich der politischen Statistik. Eine kurze Erörterung der Bedeutung des kulturellen Lebens innerhalb der Gesamtlebenshaltung des Volkes wird diesen vier Hauptteilen vorausgeschickt.

Auf die Einzelergebnisse der verschiedenen Gebiete kann hier selbstverständlich nicht eingegangen werden. Es möge daher gestattet sein, einige bedeutsame Ergebnisse, die auch auf Allgemeininteresse Anspruch erheben können, herauszustellen bzw. die Angaben, die sich in dem Müllerschen Buche nur bis zum Jahre 1927 erstrecken können, zu ergänzen.

Um den Gesamtaufwand für kulturelle Zwecke ermitteln zu können, unterscheidet Müller einen unmittelbaren und einen mittelbaren Aufwand. Unter dem ersteren ist jener Betrag zu verstehen, den die einzelnen unmittelbar aus ihrer eigenen Tasche ausgeben, während der mittelbare Aufwand derjenige ist, der von den (öffentlichen) Körperschaften geleistet wird (S. 7). Hieraus ergibt sich, daß die statistische Erfassung sowohl bei der Haushaltungsstatistik wie bei der Finanzstatistik der öffentlichen Körperschaften einsetzen muß.

Die Statistik der Haushaltrechnungen lag, als Müller seinen Band abschloß, noch in den Anfängen. Inzwischen sind von verschiedenen Seiten sowohl amtliche wie private Statistiken in dieser Richtung durchgeführt worden, so daß man jetzt über das Ausmaß der unmittelbaren Ausgaben für kulturelle Zwecke exakte Angaben zur Verfügung hat (s. Tab. 1).

Die Ausgaben für Bildungszwecke im Durchschnitt einer Arbeiter-, Angestellten- und Beamtenhaushaltung 1927/28

| | Bei einem Jahreseinkommen je Haushaltung | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | bis unter 3000 RM. | von 3000 bis unter 3600 RM. | von 3600 bis unter 4300 RM. | von 4300 bis unter 5100 RM. | von 5100 und mehr RM | ⌀ |
| absolut | | | | | | |
| Arbeiter ..... | 44,41 | 64,66 | 77,52 | 119,20 | | 65,46 |
| Angestellte ..... | 49,85 | 71,56 | 109,30 | 151,62 | 204,24 | 137,16 |
| Beamte ..... | 42,17 | 96,46 | 108,59 | 164,21 | 296,06 | 196,35 |
| prozentual | | | | | | |
| Arbeiter ..... | 1,8 | 2,0 | 2,0 | 2,4 | | 2,0 |
| Angestellte ..... | 1,9 | 2,2 | 2,8 | 3,2 | 3,1 | 2,9 |
| Beamte ..... | 1,5 | 2,9 | 2,8 | 3,5 | 4,2 | 3,7 |

Digitized by Google

Es zeigt sich, daß die Arbeiterhaushaltung, die über ein Einkommen unter 3000 RM. verfügt, absolut und relativ am wenigsten für Bildungszwecke ausgibt bzw. auszugeben in der Lage ist, während die Beamtenhaushaltungen mit einem Einkommen von mehr als 5000 RM. absolut und relativ am meisten ausgeben.

Laut Finanzstatistik sämtlicher öffentlicher Körperschaften ergibt sich, daß im Rechnungsjahr 1928/29 insgesamt für Bildungszwecke (Verwaltungs- und Aufsichtsbehörden, Schulen, Wissenschaft und Kunst, Kirche) 3593 Millionen RM. ausgegeben worden sind (bei einem Volkseinkommen von etwa 75 Milliarden RM.). Das heißt: fast 5% des Volkseinkommens werden in Deutschland für Bildungszwecke von den öffentlichen Körperschaften ausgegeben (Tabelle und Berechnung vom Rezensenten vergl. Wirtschaft und Statistik, 1931, Nr 7).

Die Ausgaben für Bildungszwecke im Reichshaushalt im Jahre 1927—31 sind aus der nachfolgenden Tabelle 2 zu entnehmen.

Die Ausgaben für Bildungszwecke im Reichshaushalt

| | absolut | | | | | in v. T. | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 |
| Ausgaben insgesamt ..... | 7155,0 | 8375,8 | 7988,1 | 8491,6 | 7531,9 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| davon für Bildungswesen insgesamt ..... | 39,6 | 40,1 | 37,0 | 35,7 | 32,1 | 0,55 | 0,48 | 0,46 | 0,42 | 0,43 |
| davon für Schulwesen insgesamt ..... | 3,9 | 4,3 | 5,5 | 4,7 | 4,6 | 0,05 | 0,04 | 0,07 | 0,06 | 0,06 |
| davon für Wissenschaft, Kunst, Kirche insges. | 35,7 | 35,8 | 31,5 | 31,0 | 27,5 | 0,50 | 0,43 | 0,39 | 0,37 | 0,37 |

Angaben in Millionen RM., für die Jahre 1927 bis 1929 laut Haushaltrechnung, für 1930, 1931 laut Haushaltplan.

Im einzelnen gliedert sich der Zuschußbedarf für Bildungswesen folgendermaßen auf (s. Tabelle 3). (Absolute Ausgaben in Millionen RM.).

Zuschußbedarf für Bildungswesen

| | absolut | | | | | in v. H. | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 |
| An deutsche Schulen im Ausland ..... | 2,8 | 2,2 | 3,5 | 2,8 | 3,1 | 7,2 | 5,6 | 9,6 | 8,0 | 9,8 |
| Reichsarchiv ..... | 1,9 | 1,6 | 1,6 | 1,7 | 1,6 | 4,9 | 4,1 | 4,4 | 4,8 | 5,1 |
| Physikalisch-Technische Reichsanstalt ..... | 1,7 | 1,9 | 2,1 | 2,1 | 2,1 | 4,4 | 4,8 | 5,8 | 6,0 | 6,7 |
| Biologische Reichsanstalt .. | 1,3 | 1,3 | 1,4 | 1,4 | 1,5 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 4,0 | 4,8 |
| Hochschulen im Ausland .. | 0,5 | 0,5 | 1,7 | 0 6 | 1,3 | 1,3 | 1,3 | 4,7 | 1,7 | 4,1 |
| Studentische Wirtschaftshilfe ..... | 3,4 | 4,6 | 3,5 | 3,2 | 2,7 | 8,7 | 11,6 | 9,6 | 9,1 | 8,6 |
| An Deutsche Forschungsgemeinschaft ..... | 8,0 | 8,0 | 7,0 | 7,0 | 6,1 | 20,5 | 20,3 | 19,2 | 19,9 | 19,4 |
| Zuschuß zu den Kosten der Kaiser-Wilhelm-Ges. ... | 2,7 | 3,4 | 3,8 | 3,5 | 2,8 | 6,9 | 8,6 | 10,7 | 10,0 | 8,9 |
| Unterstützung besonderer kultureller Aufgaben ... | 2,1 | 2,7 | 1,8 | 1,6 | 1,6 | 5,4 | 6,8 | 4,9 | 4,6 | 5,1 |
| Beihilfen für kirchliche Zwecke ..... | 5,8 | 2,7 | 1,6 | 1,6 | 1,3 | 14,9 | 6,8 | 4,4 | 4,6 | 4,1 |
| Bildungswesen insgesamt .. | 39,0 | 39,5 | 36,4 | 35,1 | 31,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Digitized by Google

Unter der Statistik über die »Pflege des geistigen Lebens« behandelt Müller die Unterrichtsstatistik (soweit die Pflege des geistigen Lebens einer Person durch andere erfolgt) und die Bildungsstatistik (d. h. die statistische Erfassung der Pflege des geistigen Lebens, soweit sie durch die Personen selbst erfolgt). Unter dem ersteren Punkt werden folgende Themen abgehandelt: »Volksschulen und sonstige Schulen mit Volksschulziel, Fortbildungs-, Berufs- und Fachschulen, Mittelschulen, Höhere Schulen, Hochschulen, Volkshochschulen und volkstümliche Vortragskurse, Grad der Schulbildung der Bevölkerung« (S. VIII). Aus einer privaten Erhebung, die ich vor kurzem durchgeführt und ergänzt habe, mögen zu diesem Kapitel noch einige Zahlen über die wissenschaftlichen Seminare und Institute auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften angeführt werden [3]) (s. folgende Tabelle 4).

Zahl der Seminare und Institute nach einzelnen Fachgebieten (Gruppen)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Allgemeine Volkswirtschaftslehre | 50 | Betriebswirtschaft | 38 |
| Wirtschaftsgeschichte | 4 | Verkehrswesen | 5 |
| Weltwirtschaftslehre | 4 | Versicherungswesen | 6 |
| Konjunkturforschung | 9 | Wirtschaftsrecht | 18 |
| Agrar- und Siedlungswesen | 15 | Auslands- und Kolonialkunde | 31 |
| Handwerk und Genossenschaftswesen | 4 | Wirtschaftsgeographie | 4 |
| Handel | 2 | Politik | 7 |
| Sozialforschung und Sozialpolitik | 6 | Zeitungskunde | 11 |
| Wohlfahrtspflege | 3 | Psychologie | 15 |
| Hauswirtschaft, Sozialhygiene | 2 | Gesellschaftslehre | 9 |
| Finanzwissenschaft | 6 | Kulturforschung | 5 |
| Statistik | 7 | Völkerkunde | 2 |
| Verwaltung | 2 | Wirtschaftspädagogik und Jugendkunde | 10 |
| | | | 275 |

Unter dem Titel Bildungsstatistik wird behandelt die Statistik des »Theaters und Orchesters, des Lichtspielwesens und sonstiger Unterhaltungsunternehmungen, der Kunstsammlungen und Museen, der öffentlichen Büchereien und Lesehallen, der literarischen Produktion der Zeitungen und Zeitschriften«.

Auch zu diesen Statistiken ist zu bemerken, daß seit dem Erscheinen des Müllerschen Buches zahlreiche Verbesserungen vorgenommen worden sind (man denke z. B. an die Hochschulstatistik und Kinostatistik). Von besonderem Interesse dürften die Angaben über die Buch- und Zeitschriftenproduktion in Deutschland vor dem Kriege und in der Nachkriegszeit sein (s. folgende Übersicht, Tabelle 5, die Angaben für 1927 bis 1931 sind von mir ergänzt, H. W.).

Bücher- und Zeitschriftenproduktion der im deutschen Buchhandel erschienenen Veröffentlichungen

| Jahr | Bücher[1]) | Zeitschriften | Insgesamt |
|---|---|---|---|
| 1913 | 28182 | 9689 | 34871 |
| 1919 | 22308 | 3886 | 26194 |
| 1920 | 27793 | 4552 | 32345 |
| 1921 | 29285 | 4967 | 34252 |

3) S. hierzu Horst Wagenführ, »Forschungsstätten der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, im Deutschen Sprachgebiet« Nürnberg 1930 und »Forschungsstätten der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, ein Beitrag zur Bildungsstatistik« in: Allg. Statistisches Archiv 1930, Heft 4.

Digitized by Google

| Jahr | Bücher[1]) | Zeitschriften | Insgesamt |
|---|---|---|---|
| 1922 | 30804 | 4802 | 35606 |
| 1923 | 26399 | 3734 | 30133 |
| 1924 | 23082 | 5061 | 28143 |
| 1925 | 31595 | 6127 | 37722 |
| 1926 | 30064 | 6739 | 36803 |
| 1927 | 31026 | 6860 | 37886 |
| 1928 | 27794 | 7116 | 34910 |
| 1929 | 27002 | 7303 | 34305 |
| 1930 | 26613 | 7303 | 33916 |
| 1931 | 23989 | 7469 | 31458 |

Trotz der Krisenzeiten hat sich die Bücherproduktion in Deutschland auf einem verhältnismäßig hohen Niveau gehalten. — Innerhalb der Statistik über die Pflege des seelischen Lebens werden von Müller behandelt: die religiösen und kirchlichen Verhältnisse und die Kriminal- bzw. Moralstatistik. Zur Statistik des körperlichen Lebens zählt Müller die »Erfassung und Versorgung der Bevölkerung mit heil- und gesundheitskundigen Personen und Einrichtungen, Turnen, Spiel, Sport, Bäder usw., besondere Fürsorge für das Kindesalter, Fürsorge für kranke sowie pflege- und schutzbedürftige Personen« (S. VIII). — In dem letzten Abschnitt über Verwaltungsstatistik und politische Statistik wird gehandelt über die Statistik der Beamten, der öffentlichen Finanzen, der Allgemein- und Polizeiverwaltung, der Rechtspflege, der Landesverteidigung und der politischen Wahlen. Ein ausführliches Stichwortverzeichnis beschließt das für bestimmte praktische Zwecke gewiß wertvolle Buch.

Sicherlich wird das Gebiet der Kulturstatistik zu denjenigen Zweigen der Forschung gehören, die noch einer sorgfältigen Pflege und einer weiteren Ausgestaltung bedürfen. Vielleicht wird sich dann auch die Kulturpolitik ihrer mit Nutzen zu bedienen wissen.

Einen allgemeinen Eindruck gewinnt man aus den Ergebnissen der deutschen Kulturstatistik auch schon heute: daß unser Leben immer rationalere, d. h. rechenhaftigere Formen annimmt und daß Rückschläge und entgegengesetzte Strömungen im allgemeinen in den statistischen Bildern noch nicht zum Ausdruck gekommen sind.

---

# Spezielle Berichte

## Das internationale Komitee für die Geschichte der Naturwissenschaften

Von Dr. Alexander Beßmertny, Berlin

Gelegentlich des internationalen Kongresses der historischen Wissenschaften im August 1928 zu Oslo beriefen die Herausgeber der verschiedenen Zeitschriften für Geschichte der Naturwissenschaften eine Versammlung der Historiker der

[1]) Einschließlich Neuauflagen.

Digitized by Google

Naturwissenschaften ein, um auch ihre wissenschaftlichen Bestrebungen und Arbeiten international zusammenzufassen und zu organisieren. Eine besondere Kommission arbeitete die Statuten aus, die 1929 in Paris bei der ersten Sitzung des neuen wissenschaftlichen Unternehmens, das den Namen »Comité International d'histoire des sciences« erhielt, genehmigt wurden. Der Zweck des Komitees ist erstens, eine internationale Akademie für die Geschichte der Naturwissenschaften zu bilden und zweitens, spezielle praktische, im Artikel 3 der Statuten näher präzisierte Zwecke zu verfolgen. Organ des Komitees ist die Zeitschrift »Archeion«, deren Herausgeber, Prof. Aldo Mieli, ständiger Sekretär des Komitees ist. Das »Archeion« ist aus dem »Archivio di Storia della Scienza«, das bereits seit 1919 unter Leitung von Prof. Mieli erscheint, hervorgegangen. Sitz des Komitees ist Paris, und zwar beim Centre de la Synthèse des sciences historiques im Hotel de Nevers, 12 rue Colbert, in unmittelbarer Nachbarschaft der Bibliothèque Nationale.

An der Spitze des Komitees steht ein Präsident, der alle drei Jahre neu gewählt wird; und alle drei Jahre veranstaltet das Komitee auch einen internationalen Kongreß. Die erste dieser Versammlungen fand 1929 in Paris statt, die zweite ausnahmsweise schon 1931 in London, und die dritte wird 1934 in Berlin abgehalten werden. Als erster Präsident der Komitees fungierte Gino Loria, Ordinarius für Mathematik an der Universität Genua, ihm folgte von 1929 bis 1931 Charles Singer, Professor für Geschichte der Medizin an der Universität in London, und 1931 wurde in London für die nächsten drei Jahre Prof. Karl Sudhoff, Begründer des Instituts für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften zu Leipzig, der Nestor der deutschen Medizingeschichte, gewählt.

In den Jahren, in denen kein internationaler Kongreß stattfindet, werden kleinere Versammlungen in Paris veranstaltet; während in den Jahren, in denen der internationale Kongreß für die historischen Wissenschaften tagt, auch eine Versammlung des Komitees an dem internationalen Sitzungsort abgehalten wird.

Das Komitee hat 30 ordentliche, 50 korrespondierende und zur Zeit vier Ehrenmitglieder. In verschiedenen Ländern haben sich nationale, dem Komitee beigeordnete Gruppen mit einem eigenen Mitgliederkreis gebildet. Verschiedene Regierungen haben bereits damit begonnen, das Komitee finanziell zu unterstützen; u. a. sind es Frankreich, Deutschland, Spanien und Griechenland.

Zur Durchführung seiner praktischen Aufgaben hat das Komitee eine Reihe von Kommissionen gebildet, die sich mit folgenden Gegenständen beschäftigen:

1. eine Kommission für Veröffentlichungen (außerhalb des »Archeion«).

Projektiert ist hier zunächst eine Ausgabe von Oresme, die Prof. Dingler in München veranstalten soll; weiter eine Reihe chronologischer Tafeln zur Geschichte der Naturwissenschaften und schließlich Veröffentlichungen und Programme über den Unterricht in der Geschichte der Naturwissenschaften.

2. Eine Kommission soll ständig wiederkehrende Irrtümer in wissenschaftlichen Werken und Aufsätzen berichtigen.

3. Eine Kommission zum Studium der arabischen Naturwissenschaften.

4. Eine Kommission für einheitliche Transkription der Eigennamen.

Es gibt noch weitere Kommissionen, auch ist die Einrichtung eines Büros für Behandlung von Prioritätsfragen vorgesehen.

Das Komitee besitzt eine eigene kleine Bibliothek und außerdem die von Prof. Aldo Mieli begründete, dem Centre de la Synthèse zur Verfügung gestellte

Digitized by Google

sehr bedeutende Bibliothek zur gesamten Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften nebst ihrem vorzüglichen Zeitschriftenmaterial und einer ausgezeichnet angelegten Kartothek.

Leider ist der Vorschlag Prof. Aldo Mielis, des eigentlichen Begründers der hier geschilderten wissenschaftlichen Arbeitsorganisation, sie als »Akademie« zu bezeichnen, womit ihr Wesen erheblich richtiger ausgedrückt worden wäre, seinerzeit nicht durchgedrungen.

---

## Neue Veröffentlichungen der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg (KBW) in Hamburg

Von Prof. Dr. Franz Dornseiff, Greifswald

Seit dem letzten Bericht (diese Zeitschrift 5/1929, 159 ff.) sind verschiedene »Studien« und drei Jahrgänge »Vorträge« herausgekommen. Inzwischen hatte die Wissenschaft den Tod des nach so vielen Seiten anregenden Stifters der Bücherei, Aby Warburgs, zu beklagen. Ehre seinem Andenken! Die große Frage, die ihn in Bann hielt: welches war die Wirkung des antiken »Einflusses« in der neueren Welt, insbesondere in der Renaissance? wird auch von dem jetzigen Leiter und Herausgeber der Veröffentlichungen Fritz Saxl in den Mittelpunkt gestellt. Um diese Frage kreisen Arbeiten der verschiedensten Wissenschaftler. Nachwirkung der Antike ist ein Grenzgebiet, auf dem gemeinschaftlich gehandelt werden muß. Man muß da auf einem Gebiet zu Hause sein und auf dem andern Bescheid wissen. Dem Altphilologen sind die Arbeiten von Neuphilologen natürlich am wichtigsten. Sie sind fähig, die Vorkommen antiker Einflüsse in den Zeitzusammenhängen zu sehen. Der Altphilologe kennt die später wirksamen Graeca und Latina in ihren ursprünglichen Zusammenhängen, das wird wieder der Neuphilologe gern erfahren. Unentbehrlich ist freilich für den Neuphilologen eine Befreitheit von kryptogymnasialen Vorurteilen und eine mehr als gymnasiale Kenntnis der Antike. Die glücklich von dem Gängelbande der einst allbeherrschenden »klassischen« Philologie befreite Neuphilologie leistet das nicht immer. Was soll man z. B. dazu sagen, daß eine Zeitschrift, die unter den neuphilologischen durch ihren weiten übernationalen Rahmen turmhoch allein steht, weil sie ernst macht mit dem, was alle wissen und verschweigen, nämlich daß die neuen Literaturen und Kunstepochen eine einzige einheitliche Entwicklung haben und nicht in eine deutsche, französische, englische, italienische Literaturgeschichte usw. zerfallen — was soll man dazu sagen, daß Baldenspergers Revue de Littérature comparée in jedem Heft eine Bibliographie gibt für influences anglaises, influences allemandes, influences orientales, aber niemals für influences grecques oder latines? Das französische Kontinuitätsgefühl gegenüber der Antike in allen Ehren, aber solche Ignorierung birgt die Gefahr der Ignoranz. Dies sei nebenbei gesagt. Um so begrüßenswerter ist das tatkräftige Arbeiten der Warburg-Bibliothek.

Eine Art Programmschrift für die Bestrebungen der K. B. W. ist Rud. Pfeiffers Vortrag Humanitas Erasmiana, Studien 22/1929. Nach einer Übersicht über die Bedeutungsveränderungen des Wortes humanitas seit dem Altertum wird besonders die Schrift Antibarbari des Erasmus von Rotterdam besprochen.

Digitized by Google

Die bekannte schwierige Stellung des Erasmus zwischen rein weltlicher Aufklärung, Katholizismus und Luthertum und die harten Beurteilungen, die Erasmus deswegen erfahren hat, vergleicht Pfeiffer treffend mit dem Schicksal Ciceros. Beide wurden von ihnen gänzlich entgegengesetzten Menschentypen maßgebend feindlich gekennzeichnet als hochmütig, charakterlos, unmoralisch, blasse Bildungsreligion, ästhetischer Epikureismus. Pfeiffer hätte noch dazunehmen können, daß auch Goethe in weiten Kreisen ebenso angesehen wird. Alle drei waren nirgends extrem verbohrt und müssen dafür büßen.

Eine gewisse Erweiterung des Stoffkreises bedeutet das Hereinnehmen der politischen Geschichte. Percy Ernst Schramm in seinem zweibändigen Werk »Kaiser, Rom und Renovatio« Studien 17/1929 versucht darzustellen, welche Wirkung Rom als politisches Ideal im Mittelalter ausgeübt hat. Der »römische Erneuerungsgedanke« wird verfolgt in seiner Bedeutung für die Stellung der karolingischen und ottonischen Kaiser, wobei natürlich der antikisierende Romantiker Otto III. vor allem hervortritt. Späterhin wird besonders die romanisierende Rechtsentwicklung behandelt. Von dem reichen Inhalt des Buches einen Begriff zu geben, ist hier nicht möglich, es sei dafür auf Besprechungen in historischen Zeitschriften verwiesen.

Für die Kunstgeschichte wichtig ist die imposante Studie Erwin Panofskys »Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst«, Studien 18/1930. Vorausgeschickt ist ein Aufsatz »Signum triciput«. Darin wird die allegorische Gestalt eines dreiköpfigen Wesens auf der Linie Macrobius-Petrarca-Emblematik verfolgt und dadurch ein bisher rätselhaftes Bild Tizians aufgehellt. Von der Hauptuntersuchung kann hier nur auf die wichtigsten Ergebnisse eingegangen werden. Sie zu lesen bietet einen Genuß, wie er einem heute selten beschert wird, Panofsky stellt wirklich den Gegenpol zu den zahlreichen leicht analphabetischen, rein formalistischen Kunstschreibern dar, die allenfalls noch zum »Erlebnis« greifen. Herakles am Scheidewege ist eine mythische Einkleidung eines Lehrstücks, wie sie die altgriechische Sophistik liebte. Die Szene, in der der größte Leistungsheld Herakles am Anfang seiner Laufbahn von den zwei Personifikationen Tugend und Laster zur Entscheidung gedrängt wird, ist von dem wichtigen Sophisten und eifrigen Begriffsscheider Prodikos von Keos (um 430 v. Chr.) gedichtet worden. Auf eine Mehrzahl der Wege des menschlichen Lebens — dieser Gedanke bei den Griechen zuerst bei Hesiod — ist durch das ganze Altertum hindurch oft hingewiesen worden, so z. B. wenn ich hier etwas beisteuern darf, in der uralten Form der Priamel (s. des Ref. »Pindars Stil«, Berlin 1921, S. 97): dabei geht es von den Lebenstypen gern hinüber zu den entsprechenden Charaktertypen, es liegen hier die Anfänge der heute wieder so viel gepflegten Charakterologie. Als eine andere mythische Darstellungsform der Wahl zwischen vita activa und contemplativa wird auch seit dem späten Altertum das von Homer gedichtete Paris-Urteil angesehen. Dem Paris-Urteil im Altertum ist P. nicht weiter nachgegangen. Deshalb sei hier auf einiges hingewiesen, da die Gefahr besteht, weil P. jetzt etwas den Rahm abgeschöpft hat, daß ein sehr ergiebiges Buch über die Geschichte dieses Paris-Urteils damit begraben ist. Das Epos Kypria brachte die Erfindung, daß der Troianische Krieg von den Konfliktstoffen einer weiblichen Schönheitskonkurrenz, bei der es nicht ohne Unsachlichkeiten herging, seinen Anfang nahm. Diese älteste und erlauchteste aller Wahlen zur Sommerkönigin ging ange-

Digitized by Google

zogen vor sich, in allen Erwähnungen und bildlichen Darstellungen vorhellenistischer Zeit. Die erste Erwähnung der Nacktheit steht bei Properz 2, 2, 13, zweifellos nach hellenistischem Vorbild. In Lukians »Götterdialogen« ist die nackte Szene breit ausgemalt. Zu ungefähr der gleichen Zeit schildert Apuleius eine großartige Theateraufführung des Paris-Urteils als Pantomimus: eine Ausstattungsrevue mit zahlreichen Girls, tout comme chez nous. Nun zum Mittelalter. Im Roman de Troie von Benoît de St. More ist Paris ein Ritter, der »auf der Jagd von seinem Gefolge abgekommen ist, bei einbrechender Dunkelheit an einer Quelle sich niederlegt und eine Traumvision empfängt, von der er später einem illustren Kreis berichtet«. Darstellungen mit Paris als Schläfer haben wohl auch folgende schöne Geschichte erzeugt: König Alfred von Mercien war zu Gast bei dem Edlen Guillaume d'Albanac. Da der König oft nach den drei bildhübschen Töchtern des Hausherrn blickte, bekam dieser gewisse Befürchtungen und stand plötzlich mit seinen Töchtern, alle drei splitternackt, vor dem König, das Schwert in der Hand, und drohte, die drei zu töten, wenn der König nicht eine heiratete. Alfred nahm die zweite (vgl. Passavant, Le Peintre-Graveur, Leipzig 1860, III 153. Durrieu, Mémoires Piot 24/1920, 149 ff.). Auf den ersten Blick ist man versucht, diese Verflüchtigung eines zu schönen Geschehnisses zu einem Traum dem Spiritualismus des Mittelalters oder mit Panofsky S. 60 den »Umformungstendenzen dieser Epoche, die alles Antike unhistorisch zu vergegenwärtigen strebte«, zuzuschreiben. Ich glaube aber, auch dieses Motiv ist auf irgendeinem Weg aus dem Altertum hineingekommen. In Lukians »Traum« träumt der geplagte Bildhauerlehrling Lukian, daß ihn die Bildhauerei und die Rhetorik (Παιδεία) als zwei Frauen wie den Herakles vor eine Berufswahl stellen, und er sattelt dann freudig von der Händearbeit fordernden, kümmerlichen Plastik zur lohnenden glanzvollen Rhetorik um. Da war schon vorgearbeitet.

Jedenfalls wird auch Herakles als Schläfer dargestellt, der die Entscheidungsvision träumt; so z. B. in den Bildern zu Sebastian Brant's Narrenschiff. Nun kommt eine sehr hübsche Entdeckung Panofsky's. Silius Italicus, ein Dichterling des 1. Jhdts. n. Chr. auf Vergils Spuren, hat in seinen »Punica« das Schema Herakles am Scheideweg auf Scipio Africanus angewandt. Scipio überdenkt im Garten die Frage, ob er den Oberbefehl übernehmen soll. Da erscheinen ihm Virtus und Voluptas. Virtus gewinnt ihn für sich, Voluptas flieht empört. Nichts anderes als eine Darstellung dieser Szene ist Raffaels »Traum des Ritters«. Raffaels »Grazien« in Chantilly gehören eng dazu: es sind die Hesperiden, die dem tugendhaften Helden die Äpfel darreichen.

Man sollte denken, das Mittelalter mit seiner Liebe zu lehrhafter Moral und zu allegorischen Darstellungen habe sich die Prodikosfabel nicht entgehen lassen. Das Gegenteil ist der Fall, und zwar weil eine personifizierte Virtus etwas Gotteslästerliches gewesen wäre. Wie verschollen sie war, sieht man an einem mittelalterlichen Vorkommen des Schemas: Dante, Fegef. 19, 7 ff. Panofsky, S. 161. Die Wiedererweckung der Prodikosfabel gegen 1500 ist also ein durchaus humanistisches Ereignis. Dürers »Eifersucht« ist zu betiteln: Herkules tritt der Tugend zur Seite in ihrem Kampf gegen das Laster. Tizians Himmlische und irdische Liebe wird diesem alten Titel in neuem Sinn zurückgegeben: die dem klaren, neuplatonisch Ideenhaften zugewandte nackte Aphrodite οὐρανία disputiert mit der irdischen konventionellen, diesmal ohne Herkules. Die zahl-

Digitized by Google

reichen Darstellungen der Fabel nach 1500 werden dann nach Form und Motiven geschildert (Cranach, Caracci, Poussin usw.). Daß alles auch in mustergültigen Abbildungen zu sehen ist, versteht sich bei einer KBW.-Veröffentlichung von selbst.

Äußerst geistreich und flott spricht in den Vorträgen 1926/27 Julius v. Schlosser »Vom modernen Denkmalskultus«. Erst die spätromantische »Genie-Religion« hat Denkmäler für Geistesgrößen erzeugt, mit denen der errichtende Ort nicht eng verbunden war. Ein Vergildenkmal in Mantua war immer möglich. Erwähnt seien ferner Georg Swarzenski, Der Kölner Meister bei Ghiberti. Hans Tietze, Germanisches und Romanisches im romanischen Stil. M. D. Henkel, Illustrierte Ausgaben von Ovids Metamorphosen im 15., 16. und 17. Jhdt., mit einer Menge wunderhübscher Bildbeigaben. Bei Rich. Salomon, Das Weltbild eines avignonensischen Klerikers (= Opicinus de Canistris aus Pavia 1296—ca. 1336) handelt es sich um den höchst merkwürdigen Versuch eines Frommen, seine seelischen Vorgänge auf allegorischen Weltkarten darzustellen. Den Schluß bildet Heinrich Sieveking, Die Akademie von Ham (= eine Hamburger gelehrte Gesellschaft 1844—47, gegründet von dem Syndikus Karl Sieveking).

Seit 1927 sind die Vorträge eines Jahres einem bestimmten Thema gewidmet. Der Band 1927/28 gilt der Geschichte des Dramas. K. Th. Preuß, Der Unterbau des Dramas breitet die dramatischen Ansätze der Primitiven in einer Fülle und Anschaulichkeit aus, wie man sie sonst so nicht beieinander findet (einzigartige Bilder). J. Geffcken gibt eine große Abhandlung »Der Begriff des Tragischen in der Antike«. Dabei handelt es sich nicht um eine weitere Vermehrung der in den letzten Jahren sehr reichen Literatur über die antike Tragödie (P. Friedländer, Pohlenz, Howald), sondern neu ist da insbesondere eine Geschichte des Wortes »tragisch« im Altertum. Im Mittelpunkt des ganzen Bandes steht dann Seneca, der in den neueren Jahrhunderten einflußreichste Tragiker des Altertums. Otto Regenbogen spricht über »Schmerz und Tod in den Tragödien Senecas«, und auch in dem folgenden Aufsatz von Karl Vossler, Die Antike und die Bühnendichtung der Romanen spielt natürlich Seneca eine gewichtige Rolle. Es ist interessant, Seneca hier in drei Spiegelungen zu sehen: Geffcken steht ihm von den Griechen herkommend mit Zurückhaltung gegenüber, der emphatische Humanist Regenbogen sucht ihm, stark lyrisch, das Beste abzugewinnen, Vossler als gewiegter Literarhistoriker macht gute Bemerkungen. Der Schlußvortrag von Josef Kroll, Zur Geschichte des Spieles von Christi Höllenfahrt, gibt eine Darstellung des Motives Abstieg ins Totenreich bei den Ägyptern, Babyloniern (mit dankenswerter Betonung der noch nicht ausgeschöpften Wichtigkeit des Gilgamesch-Epos), Persern, Mandäern, Griechen (merkwürdigerweise fehlt Orpheus) und Römern. Er führt damit schon zum nächsten Band

Vorträge 1928/29 Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Ein durchaus religionsgeschichtlicher Gegenstand. Hermann Kees handelt über die Himmelsreise im ägyptischen Totenglauben. Von Richard Reitzenstein, der inzwischen in diesem für die Wissenschaft so verlustreichen Jahr uns genommen worden ist, liest man nur mit Wehmut einen Aufsatz »Heilige Handlung«, in dem er eine Zusammenfassung seines schwierigen Buches Die Vorgeschichte der christlichen Taufe (1929) gibt. Bei Richard Hartmann, Die Himmelsreise Muhammeds, ist man natürlich vor allem gespannt auf eine Äußerung zu Asin Palacio's La Escatologia Musulmana en la Divina Comedia. Madrid 1919.

Digitized by Google

H. zieht sich auf die Formel zurück »es kann sich um einen gemeinsamen geistigen Besitz der noch nicht so differenzierten mittelmeerischen Kulturvölker handeln«. Noch ablehnender, etwas italienisch offiziös, urteilt Arturo Farinelli, Der Aufstieg der Seele bei Dante. Eine außerordentlich gediegene Arbeit steuert Hubert Schrade bei »Zur Ikonographie der Himmelfahrt Christi«. Er verfolgt das Motiv von den Formen der antiken Apotheose aus bis Giotto und interpretiert die Denkmäler in voller kunstgeschichtlicher Breite. Ein Stück der Fortsetzung dieses Themas gibt Walter Friedländer mit seiner Kennzeichnung des »Antimanieristischen Stils um 1590 und seines Verhältnisses zum Übersinnlichen«. Gemeint ist die Wendung der Caracci, Cigoli, Caravaggio, Cerano zum Sachlichen, Normativ-Vernünftigen, Menschlich-Innerlichen hin, die mittels einer Reihe von Bildinterpretationen gezeigt wird.

---

# Länderberichte

## Luxemburg [1])

I. Eine eigentliche wissenschaftliche Akademie gibt es im Großherzogtum Luxemburg (2586 qkm mit 1927: 286000 Einw.) zwar nicht, wohl aber verschiedene gelehrte Gesellschaften und Vereine:

1. Das Großherzogliche Institut (Institut Grand-Ducal de Luxembourg); staatlich gegründet 1868 durch Zusammenfassung von drei schon bestehenden Gesellschaften. Es umfaßt somit drei selbständige Abteilungen, deren Aufgabengebiete seit der Gründung vielfach erweitert worden sind. Drei Kategorien von Mitgliedern: wirkliche, korrespondierende, Ehrenmitglieder; sie werden ernannt durch die einzelnen Sektionen nach ihren resp. Sonderbestimmungen. Jede Sektion hat vier Pflichtversammlungen.

a) Die archäologisch-historische Sektion (frühere Großherzogl. Archäologische Gesellschaft, gegr. 1845). Aufgabe: Erforschung und Bewertung der historischen Denkmäler unseres Landes; nationale Quellenforschung, Dokumentensammlung und Geschichtschreibung. Mitglieder: Gelehrte, Berufsforscher, akademisch Gebildete verschiedener Stände. Zahl der wirklichen Mitglieder: 20, durch Generalversammlung gewählt. Leitung: Bureau von 5 Mitgliedern, durch Ergänzungswahl erneuert. Präsident: Prof. Dr. J. Wilhelm, Gymnasiallehrer, Lux. — Bibliothek prov. untergebracht in der Handwerkerschule, früheres Jesuitenheim (Limpertsberg). Archiv prov. untergebracht im Gebäude der Schulkommission (Beaumontstr.). — Verwaltung der archäologisch-histor. Sammlungen seit 1927 an den Staat abgetreten. Eigentumsfrage noch ungelöst. Die Sammlungen werden augenblicklich im Erdgeschoß des neuen Museums am Fischmarkt installiert. Jetziger Konservator, im Nebenamt: Prof. Dr. P. Medinger. — Die Sitzungsberichte und wissenschaftlichen Arbeiten werden veröffentlicht, in zwangloser Folge, in den »Publications de l'Institut Grand-Ducal, Section Historique«. Sie bilden in ihrer Gesamtheit den Grundstock luxemburgischer Geschichtsforschung. Leider steht ein Gesamtverzeichnis der meist sehr wertvollen Arbeiten noch aus. Für die ersten 40 Jahre der Publikationen verweisen wir auf den Katalog von C. de Muyser: Table sommaire des articles contenus dans les quarante premiers volumes des Public. de la Section Historique de l'Institut R. G.-D. 1845—1888. Lux. 1889. — Der 64. Band (in —8°) der »Publications« ist im Druck. Staatl. Jahresetat: 20000 frs.

b) Die naturwissenschaftlich-physikalisch-mathematische Sektion (frühere Gesellschaft für Naturwissenschaften, gegr. 1850). Aufgabe: Forschung in den resp. Wissenschaften und deren Pflege im Großherzogtum. Zahl der wirklichen Mitglieder: 30, durch Generalversamml. gewählt. Leitung führt ein jährlich erneuertes Bureau von 5 Mitgliedern. Präsident: Prof. Dr. Edm. J. Klein, Gymnasiallehrer, Lux. — Die Veröffentlichungen der naturw. Sektion des Institutes heißen von 1906 ab: Archives trimestrielles, von 1924 ab: Archives. Sie enthalten die wichtigsten Er-

[1]) Da über das gesamte wissenschaftliche Leben im Großherzogtum Luxemburg ein Überblick bisher gefehlt hat, dürfte dieser ausführliche Bericht willkommen sein. Gutes Bildermaterial (112 Abb.) aus Luxemburg enthält das soeben erschienene Werk von Martin Hürlimann: Luxemburg. Berlin: Atlantis-Verlag 1932 (Orbis terrarum). Anm. der Schriftleitung

Digitized by Google

gebnisse heimatlicher Forschung auf den genannten Gebieten. Der XII. Band ist soeben erschienen. — Bibliothek prov. untergebracht in Industrie- und Handelsschule (Limpertsberg). Staatl. Jahresetat: 7000 frs. — Die Sammlungen dieser Sektion, die auf eine Schenkung aus dem Jahre 1856 zurückgehen und seit 1891 unter der Leitung des verdienstvollen Konservators V. Ferrand zu hoher Stufe gediehen, sind seit 1924 gegen Vorbehalt gewisser Vorrechte an den Staat abgetreten worden. Sie sind inzwischen im ersten Stockwerk des noch im Bau begriffenen Museums am Fischmarkt mustergültig untergebracht worden.

c) Die medizinische Sektion (frühere Medizinische Gesellschaft, gegr. 1862), bestand aus 3 Unterabteilungen: a) Medizin, Chirurgie und Geburtshilfe; b) Pharmazeutik; c) Tierärztliche Medizin. Aufgabe: Studium und Forschung moderner wissenschaftlicher Probleme auf allen Gebieten der Heilkunde im Interesse einer fortschrittlichen Praxis. Präsident: Dr. med. Weber (Eich). — Die wissenschaftliche Tätigkeit dieser Sektion ist in letzter Zeit zurückgegangen. Die Veröffentlichungen sind vorläufig eingestellt. — Bibliothek und Archiv untergebracht im Staatslaboratorium (Verlorenkost). — Staatl. Jahresetat: 2500 frs. — (Die stärkste Pflege der medizinischen Wissenschaften übt als Körperschaft z. Z. der staatl. Medizinalrat für Heilkunde und Volkshygiene als Verwaltungs- und Beratungsorgan des Hygieneministeriums (Collège médical). Besteht aus 8 Mitgliedern (5 Ärzte, 2 Apotheker, 1 Tierarzt), die von der Regierung ernannt werden. Vorsitzender: Medizinalrat Dr. Formann, Lux. Offizielle Veröffentlichungen in Tagesblättern.)

2. Gesellschaft Luxemburgischer Naturfreunde — Société des Naturalistes Luxembourgeois (frühere Großherz. Botanische Gesellschaft und Verein Luxemburgischer Naturfreunde »Fauna« vereinigt). Seit 1930 Gesellschaft ohne Gewinnzwecke, Sitz Luxemburg. Aufgabe: Pflege der naturwiss. Studien im allg. unter bes. Ber. der luxemburg. Verhältnisse; Förderung des Ackerbaues und der Industrie durch wissenschaftliche Beleuchtung der einschlägigen Praxis auf Grund der örtlichen Erkenntnisse. Die Gesellschaft hat 4 Abteilungen: eine botanische, eine geologische, eine zoologische, eine chemisch-physikalische. Präsident: Dipl.ing. chem. P. Medinger, Vorsteher der chemischen Abteilung des Bakteriologischen Staatslaboratoriums, Lux. — Vereinsbibliothek u. Archiv provisorisch in einem Privatlokal untergebracht. Vereinsorgan: Bulletins mensuels de la Société des Naturalistes Luxembourgeois (Monatshefte der G. L. N.). Im Winterhalbjahr wöchentlich Arbeitsgemeinschaften mit Referat. — Repertorien über die Abhandlungen und wissenschaftlichen Mitteilungen des Vereins gibt es nur für die 25 ersten Jahrgänge des Vereinsorganes, veröffentlicht in der Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens (Lux. 1915). — Mittel: Staatssubsid (8000 frs.) u. Mitgliederbeiträge (25 frs).

3. »Ons Hemecht«, Verein für Luxemburger Geschichte, Literatur und Kunst, gegr. 1894. Aufgabe: Lokalgeschichte, Quellenpublikationen, Folklore. Organ: »Ons Hemecht« (s. Zeitschriften). Leitung: Vorstand, durch Kooptation erneuert. Sekretariat und Archiv: Pfarrhaus von Liebfrauen, Lux. — Mittel: Staatssubsid (10000 frs) und Mitgliederbeiträge (30 frs).

4. Luxemburgische Sprachgesellschaft (Gesellschaft für Sprach- und Dialektforschung) — Société Luxembourgeoise d'Etudes Linguistiques et Dialectologiques, gegr. 1924. Leitung: Vorstand jährlich durch Ergänzungswahl erneuert. Jährlich eine Generalversammlung. Gelegentlich Vorträge und Propagandaversammlungen. Viermal jährl. Arbeitssitzungen der Regionaldelegierten mit Vorstandsmitgliedern. — Adresse der Gesellschaft und des Volkskundearchivs: Mädchenlyzeum, Limpertsberg, Lux. — Mittel: Staatssubsid- (10000 frs.) und Mitgliederbeiträge (40 frs.). — Veröffentlichungen: a) Jahrbücher 1925—1930 (bringen wertvolle Beiträge für lux. Sprache und Volkskunde); b) „Beiträge zur luxemburgischen Sprach- und Volkskunde" (Vorarbeiten zu einem wissenschaftlichen Wörterbuch der lux. Mundart), bisher 4 Hefte.

5. Verein der Museumsfreunde-Société des Amis des Musées; gegr. 1926. Seit 1929 Gesellschaft ohne Gewinnzwecke, Sitz Luxemburg. Aufgabe: Schutz, Bereicherung sowie erzieherische Nutzbarmachung der öffentlichen Sammlungen. Zusammensetzung: Ehrenausschuß, Effektivausschuß (13 Mitglieder), Regionaldelegierte, Gönner, Titularmitglieder (Beitrag: 30 frs.). Präsident: Dr. Jos. Bech, Staatsminister (u. Kultusminister). Tätigkeit: Vorträge, Propagandasitzungen, Delegiertenarbeitsgemeinschaften. — Mittel: Staats- und Privatsubsidien, Geschenke und Vermächtnisse, Mitgliederbeiträge. — Veröffentlichungen: Zwei Jahrbücher 1928 u. 1931. Sie enthalten Beiträge zur lux. Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte, sowie Museumskunde.

6. Vereine für höhere Volksbildung: a) Katholische Volkshochschule (Université Populaire); gegr. 1906. b) Volksbildungsverein (Education Populaire), gegr. 1908. Leitung: Ausschüsse bestehend aus Professoren, Medizinern, Juristen und Publizisten. Förderer: ein weiter Kreis von qualifizierten Gebildeten. Tätigkeit: Öffentliche Vorträge aller Art durch in- und ausländische

Digitized by Google

Gelehrte und Schriftsteller. Organ der Volkshochschule: La Revue Luxembourgeoise (stark wissenschaftlich und geschichtlich eingestellte Zeitschrift). Erschienen sind folgende Jahrgänge: 1906—1911 und 1918—1920; als Nouvelle Revue Luxembourgeoise: 1921 und 1922 (stärker literarisch, seither Erscheinen eingestellt).

II. Forschungsinstitute.

Wissenschaftliche Forschungsinstitute im eigentl. Sinne gibt es in Luxemburg nicht, doch kommen als solche gewisse staatliche und private Laboratorien in Betracht, die zwar zunächst für wissenschaftliche Beleuchtung der einschlägigen Praxis bestimmt sind, jedoch gelegentlich oder systematisch auch rein wissenschaftliche Forschung treiben:

1. Bakteriologisches Staatslaboratorium (Nationales Hygieneinstitut); gegr. 1900, reorganisiert 1917. Direktor: Dr. med. P. Schmol, Verlorenkost, Lux. Leiter der chemischen Abteilung: Dipl. ing. chem. P. Medinger. Aufgabe: Sämtliche Analysen und Untersuchungen die öffentliche Hygiene betreffend, Bakteriologie, Chemie, mediz. Diagnostik, sachverständige Gutachten bei Gericht. Jahresetat: 82000 frs.

2. Folgende staatliche Schullaboratorien, deren mustergültige Einrichtungen bereits wertvolle Forschungsarbeiten ermöglicht haben (meist veröffentlicht in den resp. Schulprogrammen):

a) Die physikalischen und chemischen Laboratorien am Gymnasium und an der Oberrealschule in Lux. (Industrie- und Handelsschule).

b) Das chemische Laboratorium der Ackerbauschule in Ettelbrück (arbeitet wissenschaftlich auf dem Gebiet der landwirtschaftl. Produkte).

c) Psychologisches Laboratorium an den Oberkursen (zwei erste Hochschulsemester) in Luxemburg. Der Leiter Prof. Dr. N. Braunshausen hat die experimentelle Psychologie in der sog. Philosophieklasse (Oberkurse) begründet. Seine wissenschaftliche Tätigkeit auf dem Gesamtgebiet der experimentellen Psychologie, insbesondere der experimentellen Gedächtnisforschung und Berufsberatung haben Prof. Braunshausen einen Ruf an die Universität Lüttich (Belgien) eingetragen, deren Lehrstuhl für experimentelle Psychologie er nebenamtlich seit etlichen Jahren einnimmt.

3. Staatliche Weinbaustation in Remich. Leiter: Dipl. ing. chem. ing. N. Kieffer. Aufgabe: Fortschrittliche Pflege des Weinbaues durch wissenschaftliche Versuche und Analysen.

4. Privatinstitute:

a) Psychotechnisches Laboratorium für Berufsauslese am Institut Emil Metz in Dommeldingen bei Lux. (Laboratoire psycho-physiologique du travail); gegr. 1919. Aufgabe: Erforschung der Berufseignung der jungen Fabrikarbeiter in den »Arbed«hütten von Eich und Dommeldingen. Gründer und bisheriger Verwalter: Arbeddirektor J. P. Arend, Mitherausgeber der »Revue de la Science du Travail« (Paris, Bruxelles). Leiter: G. Robert (Eich). Grundsätzliche Einstellung: Ursprünglich geschah die endgültige Auslese der Lehrlinge bei ihrer Aufnahme auf Grund eines einmaligen Leistungsdiagnostiks vermittels psychotechnischer Testmethoden. Bald jedoch zeigte sich das Verfahren als zu starr; der Einfluß der Arbeit und des Leistungswillens machten sich stark auf die Entwicklung der Lehrlinge bemerkbar. So wurde die Eignungsprüfung auf eine größere Zeitspanne ausgedehnt (1923). Allmählich ging man zum heutigen System der progressiven Berufsauslese über, mit folgenden Etappen: a) Vorauslese auf Grund einer theoretischen, ärztlichen und psychologischen Prüfung; b) Progressive Erforschung der körperlichen und geistigen Eignung der Lehrlinge während der ganzen Dauer der Lehrzeit; c) Endgültige Feststellung des sogenannten Arbeitstypus. — Das Laboratorium ist bestrebt, dauernd das Individuum der Arbeit anzupassen, umgekehrt auch durch die jeweils besten Bildungsmethoden die Arbeit dem Lehrling leicht zu machen und so seine Leistungsfähigkeit und besonders seinen Leistungswillen zu steigern (fiches de redressement, seit 1927).

b) Die chemischen Hüttenlaboratorien, speziell des »Arbed-Roteerde«-Konzerns in Dommeldingen und Esch a. Alz. Letzteres trägt die Benennung: Wärme- und Versuchsabteilung, gegr. 1920. Besondere Aufgabe: Physico-energetische Forschungen in der Eisenindustrie. Neue Erkenntnisse veröffentlicht in ausländischen Fachzeitschriften, bes. in »Stahl und Eisen«.

III. Öffentliche wissenschaftliche Bibliotheken.

1. Landesbibliothek von Luxemburg (Bibliothèque Nationale), Liebfrauenstraße 10 (Athenäumsgebäude), staatlich seit 1897. Bestand: 120.000 Bände (geschichtliche Werke herrschen vor; augenblicklich starkes Bestreben, die Bibl. noch strenger wissenschaftlich auszubauen); außerdem 250 Inkunabeln und 260 Manuskripte (worunter zwei prächtige Stundenbücher aus dem XVI. Jahrh. und eine Abschrift der Naturgeschichte von Plinius aus dem XII. Jahrh.). Die Bibliothek hält etwa 100 wiss. Zeitschriften. Geöffnet an Werktagen von 9—12 und von 14—17 Uhr. Bibliothekar: Prof. Dr. P. Frieden. Diesjähriger staatl. Etat: 100 000 frs. (gegen 150 000 im Vorjahr). Außer dem grundlegenden alphabetischen Zettelkatalog besitzt die Bibliothek eine Reihe von älteren gedruckten systematischen

Digitized by Google

Katalogen. Ein ergänzter Gesamtkatalog in neuer Anordnung geht in Druck (erster Band eben erschienen). Von Spezialkatalogen seien erwähnt: N. Müller; Catalogue descriptif des incunables de la Bibliothèque de Luxembourg, Lux. 1893; N. van Werweke; Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Luxembourg, Lux. 1894. Ein Schlagwortkatalog ist im Entstehen begriffen.

2. Lehrerbibliothek (Bibliothèque d'Instruction Publique), Beaumontstr.-Lux. Für Volksschullehrer, daher starke pädagogische Abteilung. 30000 Bände. Geöffnet: Dienstags, Mittwochs, Donnerstags und Samstags von 14 bis 18 Uhr. Leitung: Unterrichtskommission. Präsident: Oberschulinspektor Dr. N. Welter, Wilhelmstr., Lux. Alphabetischer Autorenkatalog. Seit 1916 kein Ergänzungskatalog mehr erschienen. Jahresetat: 5000 frs.

3. Gewerbebibliothek (Bibliothèque Professionnelle et Technique), Athenäumstraße, Lux. Geöffnet alle Werktage von 18 bis 21 Uhr. Gedruckter systematischer Katalog. Leitung: Regierungsdepartement für Arbeit und Industrie. Jahresetat: 5000 frs.

### IV. Hochschulen.

Besondere Hochschulen besitzt das Großherzogtum nicht. Doch sind mit dem Gymnasium und der Industrie- und Handelsschule (Oberrealschule) in Lux. Oberkurse verbunden, die den Übergang von der höheren Schule zum Universitätsstudium bilden und auf die ersten staatlichen Kandidaturprüfungen vorbereiten. Dem akademischen Studium muß der Luxemburger im Ausland obliegen. Da aber die ausländischen Diplome im Großherzogtum amtlich nicht anerkannt werden, müssen die Kandidaten, bevor sie zur Ausübung gewisser Berufe (Professor, Arzt, Rechtsanwalt, Richter, Notar u. a.) zugelassen werden, die staatlichen Prüfungen, theoretische wie praktische, in Luxemburg abgelegt haben (Gesetze von 1875 und 1882). Eine Reform der höheren Prüfungen ist seit etlichen Jahren in Vorbereitung. Dem bedingungslosen Verlaß auf ausländische Diplome widerstrebt das verfassungsgemäße Selbstbestimmungsrecht des Landes.

### V. Archive. Wichtigste Urkundenpublikationen und Regestenwerke.

Archiv der Großherzogl. Luxemb. Regierung, Regierungspalais, Lux. (Summarisch inventarisiert von P. Ruppert, 1910.)

Archiv der Stadt Luxemburg, Rathaus, Lux. (Letztmalig inventarisiert von Würth-Paquet, 1850. Unzugänglich. Wird z. Z. reorganisiert.)

Archiv der Historischen Sektion des Großherz. Instituts, Lux. Beaumontstr. (Schulkommission.)

Archiv der Lux. Sprachgesellschaft (Volkskunde), Mädchenlyzeum, Lux.

Die Gemeinde- und Pfarrarchive, die meist sehr kostbares Material für Lux. Geschichtschreibung enthalten, sind leider weder wissenschaftlich geordnet noch systematisch erforscht. Es fehlt bisher in Lux. der Posten eines fachmännisch geschulten Staatsarchivars. Der Historiker Dr. C. Wampach weilt diesbezüglich studienhalber im Ausland. Auch fehlen einstweilen die nötigen Räume zur Unterbringung des Staats- und Stadtarchivs, sowie ein zweckmäßiger Arbeitsraum für die Forscher.

N. van Werweke: Etude sur les Chartes luxembourgeoises du moyen-âge. (Wichtigste Luxemburger Urkundenlehre.)

Ders.: Archives de Betzdorf et de Schuttbourg (Public. de l'Inst. vol. 55, Lux. 1908).

Ders.: Archives de Clervaux (Publ. vol. 36, Lux. 1883).

Ders.: Cartulaire du Prieuré de Marienthal (Publ. vol. 38 et 39, Lux. 1885—91).

J. Goerrens: Archives de l'Hospice St. Jean (Rhamhospiz). Soeben veröffentlicht in »Ons Hemecht« aus dem Nachlasse von N. van Werweke.

C. Wampach: Geschichte der Grundherrschaft Echternach im Frühmittelalter. Lux. 1929 f. (Ein Urkundenband.)

A. de la Fontaine: Cartulaire de documents concernant le duché de Lux., provenant des Archives Générales du Royaume à Bruxelles. (Annales de l'Institut achéologique du Luxembourg à Arlon, 1923—1924.)

F. X. Würth-Paquet: Table chronologique des Chartes et Diplômes relatifs à l'histoire du Luxembourg (1196—1506). (Publ. de l'Inst., vol. 14—37, Lux. 1859—1884.)

A. Verkoowen: Inventaire des Chartes et Cartulaires du Luxembourg, Bruxelles 1914 ff.

J. Vannérus: Les Chartes Luxembourgeoises conservées dans la trésorerie des comtes de Hainaut aux archives de l'Etat à Mons. Arlon 1902.

### VI. Museen.

1. Staatsmuseum (teilweise noch im Umbau begriffen); Fischmarkt, Lux. Umfaßt drei Abteilungen:

a) archäologisch-historische (im Erdgeschoß): gallorömische Altertümer des Trevererlandes, Waffen, Herdplatten aus Gußeisen (sog. Täken), Material zur Geschichte der Festung Luxemburg. — Die Installierungsarbeiten sind

Digitized by Google

noch nicht vollendet. Der größere Teil der Sammlungen scheint noch einstweilen Eigentum der historischen Sektion des Großherzogl. Instituts zu sein, aber laut Abkommen von 1927 obliegt dem Staate die gesamte Verwaltung. Ein Katalog ist eben fertiggestellt worden von dem prov. Konservator Prof. Dr. P. Medinger.

b) naturwissenschaftliche (im 1. Stockwerk). Ist bereits mustergültig eingerichtet, zumal Schau- und Lehrsammlungen. Besonders zu erwähnen etwa hundert Unika in der Insektensammlung (meist aus dem Kongostaat), die hier zum ersten Male wissenschaftlich bestimmt und aufgestellt worden sind vom Ehrenkonservator V. Ferrand. Der neugegründete staatl. Konservatorposten ist noch unbesetzt.

c) folkloristische. Wird unter dem Namen »Musée Luxembourgeois« in einem angrenzenden Bau untergebracht.

2. Städtisches Kunstmuseum. Soll in nächster Zeit in der Nähe des Pescatore-Stifts (Belle-Vue) erbaut werden. Darin werden die Sammlungen Pescatore und Lippmann Platz finden (bisher im alten Rathaus notdürftig verwahrt), sowie die Kunstwerke und Sammlungen, die Regierung und Stadt kaufen.

3. Regionalmuseum (Folklore) in Vianden. — Ähnliche Museen sind geplant in Echternach (Orangerie der alten Abtei), Clerf und Grevenmacher.

4. Staatliches Schulmuseum (permanente Lehrmittelausstellung), gegr. 1909, Beaumontstr., Lux. (Unterrichtskommission).

## VII. Nationale Bibliographien.

M. Blum: Bibliographie luxembourgeoise ou catalogue raisonné de tous les ouvrages ou travaux littéraires publiés par des Luxembourgeois ou dans le Grand-Duché actuel de Luxembourg. A—R. Lux. 1902—1913, 8°. (Ergänzungshefte zu »Ons Hémecht«). Einziges Repertorium allgemeiner Art, leider unkritisch und unvollendet; sämtliche Autoren in alphabetischer Ordnung. — Der Verein »Ons Hemecht« hat es übernommen, Blums Arbeit nach dem Manuskript des Autors zu Ende zu führen. Eben ist Lieferung X fertiggestellt worden: Buchstabe S. Voraussichtlich werden noch 2—3 weitere Bändchen folgen.

Bibliographien zur Geschichte Luxemburgs:

J. Vannérus: Douze années d'histoire luxembourgeoise. Erschienen in »Revue belge de Philologie et d'Histoire« n° 3, 1931. Umfaßt (nach Stoffgruppen) Titel, Inhaltsangabe und kurze Charakteristik von 650 Schriften und wichtigen Zeitschriften und Zeitschriftenartikeln, die seit dem Kriege über das Luxemburger Land erschienen sind. Soll weitergeführt werden.

J. Meyers: Bibliographie zur Geschichte Luxemburgs. Erschienen in »Rheinische Vierteljahrsblätter, Jahrg. 1, Heft 2, April 1931. Keine bloße Aufzählung der lux. Historiographen und ihrer Werke; anknüpfend an die wichtigsten Namen (hauptsächl. der letzten Jahrzehnte) skizziert M. treffend die Entwicklung der Geschichtschreibung in unserm Land.

N. Ries: Tableau critique des historiens luxembourgeois (Cahiers Luxembourgeois, tome II. 1925).

Etienne-Weber: Die Luxemburger Presse. Beiträge zur Geschichte des Lux. Zeitungs- und Druckereiwesens (hrsg. im Auftrage des Lux. Arbeitsauschusses der internat. Presseausstell. Köln 1928).

— Wegen zahlreicher Quellenangaben und Hinweise auf die Geschichte des Landes sei verwiesen auf: Bibliographie Lorraine, alle zwei Jahre herausgeg. von den »Annales de l'Est« (Universität Nanzig).

Als bestes Repertorium der gesamten literarischen Produktion Luxemburgs soll dienen ein nach Stoffgruppen aufgestelltes Verzeichnis der in der Nationalbibliothek in Lux. befindlichen Druckschriften, das demnächst Bibliothekar Dr. P. Frieden mit etlichen Mitarbeitern herausgeben will, unter dem Titel: Catalogue du Fonds National de la Bibliothèque Nationale de Luxembourg.

## VIII. Biographische Nachschlagewerke.

A. Neyen: Biographie Luxembourgeoise, histoire des hommes distingués originaires de ce pays considéré à l'époque de sa plus grande étendue, ou qui se sont rendus remarquables pendant le séjour qu'ils y ont fait. 3 Bände, Lux. 1860—1876. 4°.

K. Arendt: Porträtgalerie hervorragender Persönlichkeiten aus der Geschichte des Luxemburger Landes von ihren Anfängen bis zur Neuzeit. Lux. 1907—1910. 6 Bände (Verlag Huss). Bildnisse mit kurzer biographischer Notiz. Weder chronologisch geordnet, noch kritisch ausgewählt, doch sehr interessant für Geschichte von Stadt und Land Luxemburg.

## IX. Allgemeine Förderung der Wissenschaft durch die Regierung.

(Die folgenden Zahlen sind dem gegenwärtigen Staatsbudget entnommen; sie weisen bedeutende Einschränkungen gegenüber den Vorjahren auf. Fr. = belg. Franken.)

Digitized by Google

| | |
|---|---|
| Für Förderung der Künste und Wissenschaften, für literarische und künstlerische Produktionen. ..... | 125000 Fr. (Vorj. 250000 Fr.) |
| Lux. Literaturpreis (gegr. 1924, seit 1927 in einen dreifachen Fünfjahrpreis verwandelt, als Dank für die besten während der letzten 5 Jahre erschienenen Werke in der Mundart oder über luxemburgische Sprache und Lux. Volkstum) ..... | 5000 Fr. |
| Museum (Unterhalt) ..... | 20000 Fr. |
| Anschaffung von Kunstwerken, histor. u. wissenschaftl. Sammlungen | 75000 Fr. |
| Folgende Subsidien: | |
| Histor. Sektion des Großherzogl. Instituts ..... | 20000 Fr. |
| Naturwissenschaftl. Sektion des Großherzogl. Instituts..... | 7000 Fr. |
| Medizinische Sektion des Großherzogl. Instituts ..... | 2500 Fr. |
| Gesellschaft für Naturfreunde.... | 8000 Fr. |
| Gesellschaft »Ons Hemecht« .... | 10000 Fr. |
| Lux. Sprachverein ..... | 10000 Fr. |
| Ausschuß des Willibrordus-Bauvereines (Archäologie) ..... | 15000 Fr. |
| Nationalbibliothek ..... | 100000 Fr. |
| Lehrerbibliothek ..... | 5000 Fr. |
| Gewerbebibliothek ..... | 5000 Fr. |

X. Teilnahme an internationalen wissenschaftlichen Organisationen.

1. Luxemburger Nationalkommission des Pariser »Institut International de Coopération Intellectuelle« (in Teilgruppen). Für sämtliche Auskünfte betreffend »Luxemburg und der Völkerbund« wende man sich an Regierungsrat Alb. Wehrer, Regierungspalais, Lux.

2. Der Lux. Professorenverband (Association nationale des professeurs de l'Enseignement supérieur et moyen) ist Gründungsmitglied der Internationalen Vereinigung der Lehrerschaft höherer Schulen (Bureau International des Fédérations nationales du Personnel de l'Enseignement secondaire public: B. I. E. S.). Auf dem letzten Kongreß in Paris, Aug. 1931, wurde der Präsident des Lux. Professorenverbandes Prof. Dr. N. Margue zum Mitglied des Exekutivausschusses des B. I. E. S., sowie zum Schriftleiter des Bulletin International (B. I.) gewählt. Der Lux. Professorenverband korrespondiert ebenfalls mit der neu gegründeten »Internationalen Zeitschrift für Erziehungswissenschaft«, hrsg. von Dr. P. Monroe (New York) und Prof. Dr. Fr. Schneider (Köln), Verlag J. B. Bachem (Austausch der Veröffentlichungen).

3. Der liberale Lux. Lehrerverband ist angegliedert an die Internat. Vereinigung der Lehrerverbände (Fédération Internationale des Associations d'Instituteurs), die augenblicklich 27 Verbände aus 21 Ländern umfaßt. Der nächste Kongreß tagt in Lux. (s. Kongresse).

4. Lux. Nationalkomitee der historischen Forschung korrespondiert mit dem Internationalen Ausschuß für historische Wissenschaft (Comité International des Recherches Historiques).

5. Der Lux. Ärztesyndikat ist angeschlossen an die Association Professionnelle Internationale des Médecins. Paris, rue du Cherche-Midi, 95. Auf dem nächsten Kongreß in Genf, Sept. 1932, wird der Luxemburger Dr. med. Schaeftgen, Esch-Alz., den Sekretärposten versehen. Tagesordnung: Schulhygiene, Bekämpfung der venerischen Krankheiten, Ferienaustausch von Kindern aus Ärztefamilien.

6. Die Lux. Advokatenschaft (Barreau luxembourgeois) ist angeschlossen an die Union Internationale des Avocats (siège social: Bruxelles, siège administratif: Paris). Als Gründungsmitglieder haben die Luxemburger Recht auf drei Sitze im Rat. Augenblicklich ist der Luxemburger Rechtsanwalt Dr. R. Brasseur Vorsitzender des Bureaus.

I. Wichtigste Internationale Kongresse seit dem Weltkrieg.

1. Internation. Neurologenkongreß. 1.—6. August 1921. Einberufen von der Association des Neurologistes et Aliénistes de France. Generalsekretär: Dr. Formann, Lux.

2. IV. Internat. Kongreß der Lehrerschaft des staatl. höheren Unterrichts (Enseignement secondaire). 1.—4. Aug. 1922. Organisiert vom Lux. Professorenverband. Hauptpunkte der Tagesordnung: Koedukation, Frauenstudium, Schule und Haus. Arbeiten veröffentlicht im 5. Heft des: Bulletin International (B. I.) des Fédérations nationales du Personnel de l'Enseignement secondaire public. Paris 1923.

3. Internationale Konferenz über das Zweisprachenproblem in der Schule. 2.—5. April 1928. Organisiert vom Internationalen Erziehungsbüreau in Genf (Leiter: P. Bovet). Arbeiten veröffentlicht vom Bureau International d'Educ. in dem Sonderheft: Le Bilinguisme et l'Education. Genève et Lux. 1928.

4. V. Religionsethnologische Woche. 16.—22. September 1929. Ständiges Komitee: Präsident Hochw. P. Wilhelm Schmidt S. V. D. Wien; Generalsekretär Hochw. P. H. Pinard de la Boullaye S. J. Enghien (Belgien). Die Vorträge und Verhandlungen dieser Kongresse weisen

Digitized by Google

einen allgemeinen und einen speziellen Teil auf, denen jeweils ein anderes Thema zugrunde liegt. Für den Kongreß in Luxemburg waren als Themata ausgewählt worden: a) für den allgemeinen Teil: das Folklore und die Volkskunde, b) für den speziellen Teil: Die Familie in den verschiedenen Kulturen. Die Vorträge kommen in extenso in den gedruckten Berichten über die Verhandlungen zum Abdruck. Der diesbez. Bericht ist soeben bei Goethner, librairie orientaliste, Paris, erschienen.

5. III. Internat. Advokatenkongreß. 14.—17. Mai 1931. Einberufen von der Union Internationale des Avocats (Bruxelles, Paris). Leiter: Rechtsanwalt Dr. R. Brasseur, Lux. — Hauptpunkte der Tagesordnung: Creation de Tribunaux mixtes internationaux, chargés de juger les litiges d'ordre commercial entre les ressortissants des Etats qui auront accepté cette juridiction. — Droit imprescriptible de la défense devant toutes juridictions pénales. — Introduction dans les codes nationaux de dispositions assimilant le délit de provocation à la guerre au délit de provocation à la guerre civile-Enquête internationale sur la profession d'avocat.

6. VII. Internat. Kongreß der christlich demokratischen Parteien (Secrétariat International des Partis Démocratiques d'Inspiration Chrétienne, Sitz in Paris). 22.—26. Juli 1931. Organisiert von der lux. Rechtspartei. Zwei Themen standen zur Beratung, auf Grund je eines den Fragenkomplex zusammenfassenden Berichtes: a) Wirtschaftskrisis (Generalberichterstatter Dr. iur. F. Loesch), b) Familienfürsorgepolitik (Generalberichterstatter Arbeitsminister Heyman, Belgien). Generalsekretär H. Simondst, prof. à l'Ecole des Sciences Politiques, Paris.

7. I. Internat. Schulungs- und Führertagung der Pax Romana (Weltverband der kath. Studentenorganisationen). 28.—30. März 1932. Organisiert vom kath. Akademikerverband (A. V.) Luxemburgs, der an das Internat. Sekretariat der P. R. (Sitz in Freiburg-Schweiz) angeschlossen ist. Thema: Nationalismus u. Internationalismus. Den 4 Diskussionssitzungen lag je ein ausführliches Referat zugrunde.

8. Der V. Kongreß der Internat. Vereinigung der Lehrerverbände (Fédération Internationale des Associations d'Instituteurs) findet statt in Lux. am 22., 23. und 24. Juli 1932. Wird organisiert vom Allgemeinen Lux. Lehrerverband. Tagesordnung: a) der Anormalenunterricht, b) der Geschichtsunterricht und die pazifistische Erziehung. Im Anschluß daran öffentliche Kundgebung für den Weltfrieden.

II. Wissenschaftliche Zeitschriften.

Außer den periodischen Veröffentlichungen der obengenannten wissenschaftlichen Gesellschaften und Vereine:

Ons Hemecht. Organ des Vereins für Luxemburger Geschichte, Literatur und Kunst, hrsg. vom Vereinsvorstande. Präsident: Prof. Dr. A. Steffen, Ermesindestr., Lux. Verleger: St. Paulus-Druckerei, Lux. — 37 Jahrgänge: unschätzbare Fundgrube für den Sprachforscher, den Lokalgeschichtschreiber, den Kulturschriftsteller, den Literarhistoriker. Zusammenstellung von 1500 Beiträgen der 25 ersten Jahrgänge (1895—1919) veröffentlicht von M. Blum in der Jubiläumsnummer 1919. — Demnächst erscheinen 2 Separatbände über die Ereignisse von 1830 u. 1831 in Lux.

Les Cahiers luxembourgeois. Revue libre des Lettres, des Sciences et des Arts. Pflegt außer Literatur, Wissenschaft und Kunst auch Volkskunde. Herausgeber: Prof. Dr. N. Ries, 41 Josefstr., Lux. Verleger: P. Schroell. 34, av. Victor Hugo, Lux. Erscheint 8mal im Jahr. Bisher 8 Jahrg. Wissenschaftl. Sonderhefte: l'Art des Jeunes (1928); Luxemburger Landschaften (1924); Harmonies Ardennaises (1929); Monographien über Echternach (1930), Vianden (1931), le Carrefour Lorrain (1932).

Jonghemecht. Zeitschrift für heimatliches Theater, Schrifttum und Volkstum, gegr. 1926. Erscheint monatlich. Herausgeber: V. Neuens, Esch/Alz. Hüttenstraße 22. Verlag: Kremer, Esch/Alz. Bringt manchmal sehr wertvolle Beiträge zur Geistesgeschichte Luxemburgs und bietet eine einzigartige Gesamtschau über die geistige Produktion des Landes. — Sonderhefte: Musik u. Gesang in Lux. (1930); Nik. Welter zum 60. Geburtstag (1931).

Spezialgebiete:

a) Rechtspflege:

Pasicrisie Luxembourgeoise (enthaltend die wichtigsten Lux. Rechtssprüche). Bildet Grundlage der Lux. Jurisprudenz. Erscheint 6mal im Jahr. Bisher 51 Jahrgänge in 11 Bänden. Verleger: Bück, Luxemburg.

b) Pädagogik:

1. Höherer Unterricht: Journal de l'Association des Professeurs, gegr. 1909. Herausgeber: Vorstand des Professorenverbandes, Gymnasium, Lux. Bisher 27 Hefte. Bietet wertvolle Beiträge zur Pädagogik und Methodik der höheren Schulen in Lux. Ein Gesamtverzeichnis der in den 25 ersten Heften enthaltenen Artikel in Festnummer 25 (1930).

Digitized by Google

2. Volksschulunterricht: α) Luxemburger Schulfreund. Organ des Kathol. Lehrer- und Lehrerinnenvereins, Lux. Schriftleitung: P. Noesen, Lehrer, Lux. Verlag: J. Beffort, Lux. 12 Hefte jährl. 61. Jahrgang. β) Luxemburger Lehrer-Zeitung (Journal des Instituteurs). Organ des Lux. Lehrerverbandes. Schriftleitung: J. N. Ahnen, Lehrer, Esch-Alz. Verlag: Bourg-Bourger, Lux. 12 Hefte jährlich. 27. Jahrgang.

c) Technik und Industrie:

1. Revue technique luxembourgeoise, gegr. 1897. Herausgeber: Lux. Ingénieur-Verein. Verleger: M. Huss, Lux. 2. L'Echo de l'Industrie, organe de la Fédération des Industriels luxembourgeois. Wochenblatt; 13. Jahrgang. Redaktion: 31, Josefstraße, Lux. — Sonderdrucke: Etudes juridiques et économiques de l' «Echo de l'Industrie».

III. Wichtigste wissenschaftliche Arbeiten besonders der jüngsten Zeit.

Das zwischen Deutschland, Frankreich und Belgien eingeklemmte Luxemburger Land hat nie ein so reges geistiges und künstlerisches Leben gekannt wie die großen Nachbarländer. Zwar bietet die Entwicklung seiner Kultur einen eigenartigen Charakter dar, aber von selbständigen Geistesströmungen und eigenen Kunstrichtungen kann man in einem Lande, wo es an akademischen Schaffenszentren so gut wie gänzlich mangelt, wohl nicht reden. Seit dem Weltkrieg nehmen die Versuche zu, die Geistigkeit des Luxemburgertums zu heben. Die aus der Mischkultur erwachsene ambivalente Geisteshaltung bestimmt den Luxemburger Gelehrten eher zur wissenschaftlichen Kritik als zur systematischen Produktion.

I. Die Erforschung der eigenen Heimat ist von jeher das stärkste und originellste Gebiet produktiver wissenschaftlicher Betätigung in Lux.

A. Allgemeine Landesgeschichte:

Bisher fehlt es noch an einer vollständigen wissenschaftlichen Beschreibung des Landes. Erster Versuch dieser Art: Dr. Glaesener, Le Grand-Duché de Luxembourg historique et pittoresque (1885). Das Werk ist nicht fortgeführt worden. Auch die von Joh. Schoetter unvollendet hinterlassene Geschichte des Luxemburger Landes ist nie fortgesetzt worden. Einer Neubearbeitung bedürfte das Buch von D. C. München: Versuch einer kurzgefaßten Statistisch-Bürgerlichen Geschichte des Großherzogtums Luxemburg, hrsg. von M. Blum. Lux. 1901. 8°. Das von E. Schneider und A. Thorn veröffentlichte Werk aus dem Nachlaß von V. Eberhard: Etudes historiques et archéologiques sur le Luxembourg ist über die Frühgeschichte Luxemburgs noch nicht hinaus (der 3. Teil: Periode franque, 496—963, ist von 1925 bis 1929 in »Ons Hemecht« erschienen). Nik. van Werweke hat viele Einzelfragen der Lux. Geschichte aufgeklärt und die Kulturgeschichte des Landes in 3 Bänden dargestellt (Lux. 1923), doch ohne den Stoff zu erschöpfen. Prosper Müllendorf schrieb eine großangelegte Geschichte des Großherzogtums unter Wilhelm I. 1815—1840 (Lux. 1921, 8°). A. Herchens Manuel d'Histoire Nationale ist das Lehrbuch der Nationalgeschichte für höhere Schulen (2. Aufl. 1929). Die völkerrechtliche Lage des Landes faßt zusammen H. Loutsch: Für die Heimat. Das Großherzogtum Luxemburg. Seine geschichtliche Vergangenheit, seine völkerrechtliche Stellung und vertragswirtschaftliche Lage. Lux. 1919 (auch in franz. Ausgabe). Das staatsrechtliche Leben Luxemburgs stellt dar, leider in veralteter Form, Dr. Eyschen: Das Staatsrecht Luxemburgs. 2. Aufl. Tübingen 1910. Ein Kompendium des öffentl. u. Verwaltungsrechtes ist: Frauenberg-Kalbfleisch: Notions Elémentaires sur le Droit Public et Administratif du G.-D. de Lux. 3. Aufl. 1922. Die jüngste zusammenfassende Darstellung Lux. Geschichte bringt das »Völkermagazin« (Sondernummer Luxemburg, Berlin 1929). Die beste populäre Darstellung ist Ries-Hausemer: Le beau pays de Luxembourg. Lux. 1928 (deutsche und französische Ausgabe). Ein Nachschlagewerk für die Geschichte des Lux. Landes, mit dokumentarischem Bildschmuck, erscheint binnen kurzer Frist unter dem Titel: Tatsachen aus der Geschichte des Lux. Landes, zusammengestellt und geordnet von Prof. Dr. P. J. Müller. Verlag der »Cahiers Luxembourgeois«. Im Neudruck befindet sich z. Z. das überaus kunstreiche und historisch einzigartige Bilderwerk von J. B. Fresez: Album pittoresque du Grand-Duché de Luxembourg (1857), bei Linden u. Hansen, Lux.

B. Einzelgebiete der Landesgeschichte:

Aus der Fülle der jüngsten wissenschaftlichen Arbeiten, die Einzelgebiete der Luxemburger Geschichte behandeln, seien die wichtigsten erwähnt. (N. B. Ich verweise auf die obengenannten Bibliographien von J. Vannérus und J. Meyers. Sodann auf die Publications de la Section Historique de l'Institut Gr.-Ducal, auf die Beiträge in »Ons Hemecht« und die jüngsten Monographien der Cahiers Luxembourgeois.)

Biographie:

J. Massarette: Der Luxemburger Gouverneur Graf und Fürst Ernst von Mansfeld (1517—1604). Lux. 1926.

Digitized by Google

Ders.: La Vie martiale et fastueuse de Pierre-Ernest de Mansfeld. Paris 1930 (2 vol.).

Alph. Sprunck hat ein Werk über den lux. Gelehrten und Publizisten Fr.-Xav. de Feller in Arbeit.

(Es sei erinnert an die bereits länger erschienenen Biographien von N. Didier und Eug. Wolff: Mameranus, resp. Barth. Latomus, bedeutsame Werke für die Geschichte des Reformationszeitalters und des Humanismus.)

Wirtschaftsgeschichte:

Ed. Oster: Revenus princiers du XVe siècle, Lux. 1917.

J. Oswald: Die wirtschaftl. Entwicklung des Großherzogtums Luxemburg innerhalb des deutschen Zollvereins (1842—1872). Esch (Lux.) 1921.

A. Funck: L'Industrie du département des Forêts. Lux. 1929.

Jos. Wagner: La sidérurgie luxembourgeoise avant la découverte du gisement des minettes. Diekirch (Lux.) 1921.

Cam. Wagner: La sidérurgie luxembourgeoise sous les régimes du Zollverein et de l'Union économique belgo-luxembourgeoise. Lux. 1931.

J. Anders: Le marché financier luxembourgeois. Lux. 1932.

L. Pütz: L'Industrie du Bâtiment au Grand-Duché de Luxembourg après la guerre. Lux. 1932.

M. Kohl: Das landwirtschaftl. Genossenschaftswesen des Großh. Luxemburg, 1875—1925. Lux. 1925.

Kultur- und Geistesgeschichte; Dichtung und Sprachforschung:

Jos. Hess: Luxemburger Volkskunde. Grevenmacher (Lux.) 1929.

N. van Werweke: Kulturgeschichte des Luxemburger Landes, 3 Bde. Lux. 1923 ff.

N. Ries: Le peuple luxembourgeois. 2e éd. Diekirch (Lux.) 1920.

N. Welter: Mundartliche und hochdeutsche Dichtung in Luxemburg. Beitrag zur Geistes- und Kulturgeschichte des Großherzogtums. Lux. 1929.

M. Tresch: La Chanson populaire luxembourgeoise. Lux. 1929 (4°).

N. Hein: 1792. Goethe in Luxemburg. Lux. 1925.

Veröffentlichungen der Luxemb. Sprachgesellschaft. Lux. (Berlin) 1925 ff.

Jubiläumsausgabe von Rodange: Renert, hrsg. von J. Tockert. Lux. 1927 (mit Kommentar, Glossar und Einleit.).

Jubiläumsausgabe von Félix Thyes: Marc Bruno, hrsg. von M. Tresch. Lux. 1930 (mit Einl.).

L. Koenig: Auf dem Wege zu einer Grammatik der lux. Mundart. 1. Teil. Lux. 1929.

A. Hirsch: l'Art des plaques de fourneaux et de cheminée. La collection Ed. Metz. Lux. 1929.

J. Meyers: Studien zur Siedlungsgeschichte Luxemburgs. Bonner Dissertation (1931). Lux. 1932.

Lokalgeschichte, Archäologie, Heraldik:

C. Wampach: Geschichte der Grundherrschaft Echternach im Frühmittelalter. I. 1 u. I. 2 (Quellenband). Lux. 1929, 1930. (Bisher das bedeutendste Werk für Luxemburger Geschichte. W. erhielt neulich einen Lehrauftrag für Geschichte mit spezieller Berücksichtigung der Lux. Geschichte an der Universität Bonn a. Rh.)

R. M. Staud: Die Abteikirche St. Willibrord in Echternach. Beitr. zur Geschichte der frühromantischen Architektur. Lux. 1923.

N. Goetzinger: Die Gewölbegemälde der St. Willibrorduskrypta in Echternach. Grevenmacher 1928.

J. B. Brimeyer: Geschichte der Stadt u. Abtei Echternach. 2 Bde. Lux. 1921 ff.

M. Faltz: Heimstätte U. L. F. von Luxemburg, einst und jetzt. Lux. 1920. 2. Aufl. 1928.

P. Medinger: Armorial de l'ancienne noblesse du Gr.-D. de Lux. Bruxelles 1919.

Geschichte des Unterrichts in Luxemburg:

Für den höheren Unterricht muß noch immer verwiesen werden auf: Histoire de l'Instruction Publique dans le Grand-Duché de Lux. (1904) mit Beiträgen von M. d'Huart, N. van Werweke und J. Wilhelm. Neuerdings:

L. Simmer, Etude sur la formation du Personnel de notre Enseignement primaire depuis 1815. Lux. 1926.

J. Thill: La Congrégation de Notre-Dame à Luxembourg, Lux. 1927.

N. Didier: Le Gymnase d'Echternach de 1901 à 1926. Lux. 1927.

J. B. Manternach: L'Ecole ind. et com. d'Esch (Alz.) de 1901 à 1926. Lux. 1926.

Das Mädchenlyzeum in Luxemburg (auch in französ. Ausgabe), kürzl. erschienen. Illustr.

Ker-Schneider: Das Taubstummenwesen im Großherzogtum Luxemburg. Lux. 1932.

Rechtswissenschaftliche und soziologische Untersuchungen:

Oskar Griessinger: Die völkerrechtliche Stellung Luxemburgs nach dem Versailler Vertrag. Würzburg 1927.

N. Majerus: La situation légale de l'Eglise catholique au Gr.-Duché de Lux. Lux. 1926.

Digitized by Google

Ders.: Les Associations sans but lucratif et les Etablissements d'Utilité Publique au Gr.-D. de Lux. Lux. 1930.

T. Pemmers: Le Contrat de travail des Employés dans le Gr.-Duché de Lux. Paris-Lux. 1928.

L. Metzler: Aspects et Evolution du droit des Sociétés et Associations. Lux. 1930.

P. Weber: La réglementation légale des Professions ambulantes dans le Gr.-Duché de Lux. Lux. 1932.

A. Loesch: La responsabilité du fait des choses. Lux. 1931.

Naturwissenschaftliche Publikationen: Die Lux. Flora hat bereits vor längerer Zeit E. J. Klein kodifiziert in: Flora der Heimat. (K. betreut im Großh. Lux. zwei Gebiete: Botanik und Biologie.)

Die Lux. Fauna beschreibt V. Ferrand in einer Serie von Separatbänden der »Monatshefte der Gesellschaft Lux. Naturfreunde«: Mollusken, Insekten, Fische, Vögel, Reptilien und Amphibien, Säugetiere. Lux. 1911—1930.

II. Sonstige allgemeine wissenschaftliche Arbeiten von größerem Umfang werden beinahe ausschließlich von den Professoren des höheren Unterrichts (Studienräten) verfaßt und in den versch. Jahresprogrammen veröffentlicht. Leider ist der Publikationscharakter dieser oft hochgewerteten Schriftwerke sehr beschränkt, so daß sie dem ausländischen Fachmann nur schwer zugänglich sind. Ab und zu erscheinen sie in Sonderausgabe im öffentl. Buchhandel. Ein chronologisches Gesamtverzeichnis dieser Arbeiten von 1837 bis 1922 hat herausgeg. F. Heuertz im Gymnasialprogramm von Lux. 1922.

Geisteswissenschaftlich und methodologisch ist in den jüngsten Programmabhandlungen auf folgenden Gebieten beachtenswert gearbeitet worden:

1. Philosophie:

P. Frieden: P. Bourget, Monographie d'une pensée. Diekirch 1924.

O. Stumper: L'Explication scientifique selon M. Emile Meyerson ou la dissolution de l'être dans le néant par l'entendement pur et le rôle conservateur de l'Irrationnel. Lux. 1929.

P. Sold: Les Idées de M. Julien Benda. Lux. 1930.

A. Kasel: Krisis der Philosophie? Ein Gang durch die Zeit. Bisher 1. u. 2. Teil. Lux. 1930, 1931.

2. Geschichtsphilosophie und Kulturgeschichte:

N. Margue: Gegenwartsgeschichte aus der römischen Kaiserzeit. Lux. 1924.

P. Medinger: Antike Münzen u. Münzfunde. Lux. 1925.

A. Sprunck: Herder u. Lotze als Geschichtsphilosophen. Lux. 1926.

J. P. Franck: Le Conservatisme historique. Diekirch (Lux.) 1928.

J. P. Thibeau: Calvinistisches, Puritanisches u. Kapitalistisches Ethos. Diekirch (Lux.) 1931.

J. Thomé: Leo Frobenius u. seine Kulturkreislehre. Grevenmacher 1930.

J. Meyers: Burgundische Politik im Spätmittelalter (im Druck).

3. Pädagogik:

M. Petit-Biwer: The Dalton Plan in English Schools. Lux. 1928.

R. Kieffer: L'Histoire de l'Art dans l'Enseignement secondaire. Lux. 1924.

A. Nothomb: Voyage autour de l'Ecole. Lux. 1929.

J. P. Stein: Der neue Deutschunterricht und die modernen Bildungsaufgaben. Lux. 1930. (Im Buchhandel erschienen.)

4. Literaturhistorie:

M. Tresch: Evolution de la Chanson Française savante et populaire. Des origines à la Révolution française. Lux. 1922. (In Buchform verlegt bei Renaissance du Livre, Paris.)

J. B. Altmann: Frankreich—Deutschland. Die französischen Doktorthesen über deutsche Literatur 1919—1923. Lux. 1928.

Im Anschluß an diese Programmabhandl. seien erwähnt die bereits länger erschienenen literarkritischen Arbeiten zweier Studiendirektorinnen:

E. Berens: Etude sur les œuvres d'Annette de Droste-Hülshoff. Paris 1913.

M. Speyer: Mehrere Studien u. Aufsätze spez. über die deutsche Romantik und über W. Raabe, meist veröffentlicht im Ausland: 1908—1913. Neuerdings in Auswahl herausgeg. von ihren Lux. Freunden. Lux. 1930.

In ausländischen Sammlungen erschienen von Luxemburgern folgende Bände:

Fr. Clément: Das literarische Frankreich von heute. (Bd. 39 von »Wege zum Wissen«, Ullstein-Verlag.)

N. Welter: Geschichte der französischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, mit besond. Berücksichtigung des 19. und 20. Jahrhunderts. (Bde. 106—108 der Sammlung Kösel, München, 3. Auflage 1928.)

P. Frieden: Das französische Bildungswesen in Geschichte und Gegenwart. (14. Band der Handbücherei der Erziehungswissenschaft, hrsg. von F. Schneider. Paderborn, Schöningh, 1927.) — F. ist Mitarbeiter für französ. Bildungs- und Erziehungswesen an: Pharus (Donauwörth), Internat. Zeitschr. für Erziehungswissenschaft (Bachem, Köln) und

Digitized by Google

Lexikon der Pädagogik der Gegenwart (Herder). Besonders zu erwähnen ist die Gesamtübersicht über die französ. Pädagogik der Gegenwart im 1. Heft der Intern. Ztschr. f. Erziehungswiss. 1931/32.

N. Braunshausen: Einführung in die experimentelle Psychologie. (Bd. 484 von »Aus Natur und Geisteswelt«, Teubner-Leipzig. In 3. Aufl. bereits vergriffen. Vor einiger Zeit ins Spanische übersetzt als Nr. 225 der wissenschaftl. Sammlung Labor, Barcelona.)

Ders.: Die experimentelle Gedächtnisforschung. (Heft 109 der »Beiträge zur Kinderforschung und Heilerziehung«, Langensalza 1914.)

Ders.: Au seuil de la psychologie expérimentale. (Documents pédotechniques, Bruxelles 1931.)

Ders.: Folgende Beiträge zur Frage der exper. Berufsberatung: a) Psychologische Personalbogen als Hilfsmittel für Pädagogik und Berufsberatung (Ztschr. f. angewandte Psychologie, Lpg. 1919); b) La sélection des employés de bureau (Revue de la Science du Travail, tome I no. 4, 1929).

P. Staar: Produktiver Sprachunterricht in der Dorfschule. — Schöne Sprachstunden im Dorfschulhaus. (Bd. VIII, 1920, resp. Bd. XII, 1923, der »Handbücher für modernen Unterricht«, Westermann-Braunschweig.)

III. Zum Schluß seien die wichtigsten neuen Erkenntnisse auf physikalisch-chemisch-medizinischem Gebiet erwähnt:

1. Physik:

J. Koppes: meist unveröffentlichte Erkenntnisse auf dem Gebiet der ultrakurzen elektrischen Wellen und der Photoelektrizität (Versuche im Laboratorium des Gymnasiums in Lux., teilweise vorgeführt vor zwei Jahren an der Universität in Lüttich, Belgien).

A. P. Thibeau: L'Equation d'état. Lux. 1925.

2. Chemie:

G. Faber: Etude sur l'huile du chiste à Posidonies du Gr.-Duché de Lux. 1924 (Labor. der Industrie- und Handelsschule).

A. Willems: Entwicklung des chemischen Elementbegriffs. Lux. 1925.

P. Medinger (Staatslaboratorium): Eine Reaktion zum Nachweis der Schädigung von unterirdischen Leitungsröhren und Kabeln durch Wanderströme (Ztschr. f. angewandte Chemie, 1931). — Contributions au diagnostique de Traces minimes de sang (Revue intern. de Criminalistique, Lyon 1932). — Zum Nachweis der Brandstiftung (Archiv für Kriminologie, 1932). — Katalyse, Oligodynamie und Atomastrologie. Lux. 1932.

(Im übrigen verweise ich auf die jüngsten Jahrgänge der »Archives« des Großherz. Instituts und die vorerwähnten Schulprogramme.)

3. Physiologie, Medizin, Chirurgie:

M. Grechen: Anthropologie biologique et philosophique. (Leçons faites aux Cours Supérieurs de l'Athénée Gr.-ducal de Lux.) Lux. 1918 (2 vol.).

E. Stümper (in Zusammenarbeit mit zwei Pariser Psychiatern): Etude anatomopathologique des centres nerveux dans un cas de crétinisme myxoedémateux. (Encéphale, Paris 1920.)

Ders.: Les localisations cérébrales. (Cahiers Luxembourgeois, 1924.)

E. Pierret: Der Mensch in gesunden und kranken Tagen. Lux. 1929.

L. Cerf: Contribution à l'étude des effets physiologiques et thérapeutiques d'injections sous-cutanées de sulfate d'atropine à doses progressives au cours des états d'hypersthénie gastrique. (Pariser Dissertation.) Paris 1919.

Fr. Delvaux (St. Josephklinik, Lux.): Chirurgische Mitteilungen aus dem Krankenhause St. Joseph. 4 Hefte. München 1911, 1912, 1914; Lux. 1922.

Ders.: »Les mauvais génies« in der Geschichte der Medizin. (Separatdruck aus den »Cahiers Luxembourgeois«.) Lux. 1925.

Ders.: Chirurgie und Körperschönheit. (Editions des »Cahiers Luxembourgeois«.) Lux. 1926.

Ders.: La sténose intestinale, consécutive à un étranglement herniaire. (Journal de Chirurgie, Paris, No. 4, 1932.)

Fr. Demuth: Die wissenschaftlichen Grundlagen der modernen Eugenik. (Jubiläumsnummer des Vereins der Volks- und Schulhygiene. Lux. 1929.)

N. Pauly und L. Cerf (St. Franziskusklinik, Lux.): Le traitement de la dilatation aiguë de l'estomac postopérative par l'insuline. (Presse Médicale, Paris 1931.)

Dies.: Le traitement de la péritonite tuberculeuse par le drainage sous-cutané. (Erscheint demnächst in: Journal de Chirurgie, Paris.)

M. Rischard: Les Lois du Sympathique. (Editions Universitaires, Strasbourg 1932.) [1])

J. B. Meyer: Über Desinfektion in verschiedenen Medien der Praxis. Züricher Dissertation (veterinär-medizinische Fakultät), Lux. 1920.

J. P. Schloesser: De la nymphomanie chez la jument. Pariser Dissertation (Faculté de médecine vétérinaire), Paris 1925.

[1]) Bietet in knapper Form völlig neue Erkenntnisse, die nach dem Urteil maßgebender Fachgelehrten geeignet zu sein scheinen, die neuere Medizin grundsätzlich zu beeinflussen.

Digitized by Google

A. Reiffer: De la stérilité artificielle du chien par la résection des canaux déférents. Paris 1926.
L. Spartz: La tuberculose des animaux de boucherie du Gr.-D. de Luxembourg. Pariser Dissertation von 1924. In deutscher Ausgabe: Die Tuberkulose unserer Haustiere, Lux. 1928.
J. N. Ries (Staatstierarzt) hat mit P. J. Cadiot und R. Lesbouryriès (Direktor resp. Professor der Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort) verfaßt: Traité de médecine des animaux domestiques, Paris 1927.
E. Schneider: Entwicklung und aktuelle Entwicklungstendenzen der Zahnheilkunde in Lux. Bonner Dissertation 1931.
A. Weber: Kritischer Vergleich der Arbeitsmethoden mit dem Stabiloccluseur von Georges Villain und dem Mittelwertartikulator von Alfred Gysi. Bonner Dissertation 1930.

Von den hiesigen Wissenschaftlern, besonders den Ärzten und Chemikern werden dauernd neue Forschungsergebnisse in den ausländischen Fachzeitschriften veröffentlicht. Ein Gesamtverzeichnis dieser Arbeiten fehlt. Desgleichen fehlt ein vollständiges Verzeichnis der Doktordissertationen, die von hierlands tätigen Luxemburgern an den ausländischen Fakultäten vorgelegt wurden. Der oben erwähnte Catalogue du Fonds national der Landesbibliothek soll diesen Mangel heben.

Luxemburg J. P. Stein

## Island

Das wissenschaftliche Leben Islands, der aus vulkanischen Bildungen bestehenden Insel im Nordatlantischen Ozean (103 000 qkm mit 1930: 106 000 Einw.), konzentriert sich in der Hauptstadt Reykjavik (1930: 26 000 Einw.). Die deutsche Wissenschaft ist immer stark an der Erforschung der Insel beteiligt gewesen. Einen guten Querschnitt gibt das zweibändige Werk: Deutsche Islandforschung, hrsg. von W. H. Vogt und H. Spethmann (Breslau: Ferd. Hirt 1930) [1]).

[1]) Im Jahre 1930 wurde das tausendjährige Bestehen des isländischen Freistaates überall festlich begangen. Aus diesem Anlaß erschien eine Fülle von Literatur über Island; die deutschsprachige findet sich zusammengestellt in den »Jahresberichten des Literarischen Zentralblattes« Jg. 7, 1930. In Deutschland sind Stätten der Islandforschung besonders die Universitätsbibliotheken in Kiel und in Köln, über deren einschlägige Bestände kürzlich folgender Katalog erschien: Olaf Klose: Islandkatalog der Universitätsbibliothek Kiel und der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln. Hrsg. von der Univ.-Bibl. Kiel. Kiel: Univ.-Bibl. 1931. XII, 423 S. 4° 40.—, Lw. 43.— RM. — Inhaltreich und wichtig sind auch die im 19. Jg. erscheinenden „Mitteilungen der Islandfreunde" (Jena: Eugen Diederichs Verlag). Anm. d. Schriftleitung

An beachtenswerten wissenschaftlichen Einrichtungen im Lande selbst gibt es zurzeit folgende:

1. Wissenschaftliche Akademien, gelehrte Gesellschaften und Vereine:

Hið íslenzka fornleifafjelag (Isländ. archäol. Gesellschaft, 1879). Mitgliederzahl: 178 (53 beständige, 125 bezahlende). Jahresbeitrag 3 Kr. Publ.: 'Arbók (seit 1880). Präsident: Matthias Þórðarson. Sekretär: Prof. Ólafur Lárusson (Jurist. Fak. der Univ.).

Sögufjelag (Isländ. histor. Gesellschaft, 1902). Zweck: die historischen isländischen Quellenschriften aus dem Mittelalter und den letzten Jahrhunderten herauszugeben. Präsident: Reichsarchivar Dr. Hannes Þorsteinsson. Publikationen 1927—1931: Alþingisbækur Íslands (Acta comitiorum generalium Islandiae) fortgesetzt, Bd. 5 (1624 bis 1639), Landsyfirrjettardómar og hæstarjettardómar 1802—1873 fortgesetzt, 3. Band (Abschluß), Blanda, safn alþýðlegra fræða íslenzkra, 4. Band (Abschluß), þjóðsögur Jóns 'Arnasonar (im Erscheinen), Photodruck der Ausgabe von 1862—1864.

Hið íslenzka bókmenntafjelag (Islands Literatur-Gesellschaft 1816). Die Publikationen sind verzeichnet in der Jubiläumsschrift: Hið íslenzka bókmenntafjelag 1816—1916. Jahresbericht in »Skírnir«, Zeitschr. der Gesellschaft. Präsident: Landesbibliothekar Dr. Guðmundur Finnbogason. Publikationen 1927—1931: Safn til sögu Íslands, 5. Bd., 6. Bd. angef.; Annálar, 2. Bd. (1400—1800), Abschluß dieses Bandes 1932; Diplomatarium islandicum, 12. Band (Abschluß dieses ganzen Werkes 1932).

Hið íslenzka fornritafjelag (1928). Zweck: Herausgabe altisländ. Literatur. Präsident: Jón 'Asbjörnsson, RA. b. Höchsten Gericht.

Hið íslenzka náttúrufræðisfjelag (Isl. naturforschende Gesellschaft, 1889). Veröffentlicht werden Berichte alle 2 Jahre. Präsident: Dr. Bjarni Sæmundsson, Fischereikonsulent.

Vísindafjelag Íslendinga (Societas scientiarum islandica, 1918). Präsident: Þorkell Þorkelsson, Dir. d. Meteorol. Inst. Publikationen 1927—1931:

Nr. 2: Bjarni Sæmundsson: Synopsis of the Fishes of Iceland. Reykjavik 1927.
Nr. 3: Thorkell Thorkelsson: On the thermal Activity in Reykjanes, Iceland. Reykjavik 1928.
Nr. 4: Alexander Jóhannesson: Die Komposita im Isländischen. Reykjavik 1928.

Digitized by Google

Nr. 5: Thorkell Thorkelsson: Some Additional Notes on Thermal Activity in Iceland. Reykjavik 1930.

Nr. 6: Vulkanausbrüche in Island. I. Guðmundur G. Bárðarson: Vulkanausbrüche in der Gegend der Hekla im Jahre 1913. Reykjavik 1930.

Nr. 7: Steindór Steindórsson: Vegetation Researches in þjórsárdalur, South Iceland. Reykjavik 1930.

Nr. 8: Ingimar Óskarsson: The Vegetation of the Islet Hrísey in Eyjafjörður, North-Iceland. Reykjavik 1930.

Nr. 9: Thorkell Thorkelsson: Frequency Curves Determined by Semi-Invariants. Reykjavik 1931.

Vísindafjelag Islendinga (Societas scientiarum islandica). I. des. 1918—1. des. 1930. Reykjavik 1931.

2. Forschungsinstitute:

Rannsóknastofa Háskólans (Pathologisches Laboratorium der Univ.). Gegründet 1917. Vorstand: Dozent Dr. Dungal.

Efnarannsóknastofa ríkisins (Chemisches Laboratorium). Vorstand: Trausti 'Olafsson.

3. Hochschulen:

Háskóli Íslands (Universität Islands). Gegr. 17. Juni 1911. Zahl der immatrikulierten Studenten: ca. 150. Rector magnificus: Prof. jur. Ólafur Lárusson. Universitätssekretär: Pjetur Sigurðsson. Das akad. Kollegium: Präsident: der Universitätsrektor, Mitglieder: die Dekane der 4 Fakultäten.

*Theol. Fakultät*: Sivertsen, Prof. Sigurður P.: Neutestamentl. Theol., Dogmatik, Ethik, prakt. Theologie. Jónsson, Prof. Magnús (Dekan): Neutestamentl. Exegese, Kirchengesch. Gudmundsson, Dozent 'Asmundur: Alttestamentl. Disziplinen, neutestamentl. Exegese.

*Jurist. Fakultät*: Arnórsson, Prof. Einar (Dekan): Prozeß, Staatsrecht, Völkerrecht. Lárusson, Prof. Ólafur: Rechtsgeschichte, 2. Zivilrecht. Jónsson, Prof. Magnús: Strafrecht, 1. Zivilrecht.

*Mediz. Fakultät*: Hannesson, Prof. Guðmundur: Anatomie, Physiol., Hygiene. Thoroddsen, Prof. Guðmundur (Dekan): Chirurgie und Obstetrik, Gynäkol. Dungal, Dozent Niels: Pathol. und Bakteriol., gerichtl. Medizin. Sigurdsson, Prof. Jón Hjaltalín: Innere Medizin.

Extralehrer: Bjarnhjedinsson, Prof. Sæmundur: Pharmakol. Ólafsson, Kjartan, Augenarzt: Augenheilk. þorsteinsson, Ólafur, Ohrenarzt: Oto-, Rhino-, Laryngologie. Bernhöft, Vilhelm, Zahnarzt: Zahnheilkunde. Ólafsson, Trausti, Laboratoriumsvorsteher: Chemie. Tómasson, Dr. med. Helgi: Psychiatrie.

*Philosoph. Fakultät*: Bjarnason, Prof. Dr. 'Agúst: Phil. Propädeutik. Nordal, Prof. Dr. Sigurður: Isl. Literatur. Jóhannesson, Prof. Dr. Alexander (Dekan): Isl. Sprache und germ. Philologie. Pálsson, Prof. 'Arni: Isl. Geschichte. Extralehrer: 'Armannsson, Kristinn, Gymnasiallehrer: Griech. Philologie.

4. Öffentliche wissenschaftliche Bibliotheken:

Landsbókasafn (Landesbibliothek). Gegr. 1818. Vollständigste Sammlung isl. gedruckter Literatur. Bestand (Anfang 1932) ca. 128 500 Druckschriften und 8000 isl. Hss. Landesbibliothekar Dr. Guðmundur Finnbogason.

5. Archive:

Ríkisskjalasafn (Reichsarchiv). Gegr. 1882, reorganisiert 1899. Reichsarchivar Dr. Hannes þorsteinsson.

6. Museen:

Þjóðminjasafn (Nationalmuseum). Seit 1908 in eine Hauptsammlung þjóðmenningarsafn (Museum der isl. Kulturgesch., gegr. 1863, Bestand ca. 13000 Gegenstände) und 6 Nebensammlungen (Gemäldesammlung, Münzensammlung, Porträtsamml. usw.) geteilt. Direktor: Matthias þórðarson, Denkmalpfleger Islands.

Náttúrugripasafn Íslands (Naturhistor. Museum Islands). Vorstand: Dr. Bjarni Sæmundsson.

Safnhús Einars Jónssonar (Einar-Jonsson-Museum). Gegr. 1923. Enthält sämtliche Arbeiten des Bildhauers.

7. Nationale Bibliographien:

Páll E. Ólason: Skrá um handritasöfn Landsbókasafnsins. Bd. 2, 1—3 (veröffentlicht 1927—1931).

8. Als allgemeine Förderung der Wissenschaften durch die Regierung (Kulturetat) werden jährlich ca. 300 000 Kronen im Finanzbudget eingesetzt (darunter ca. 50 000 Kr. für die Landesbibliothek, ca. 75 000 Kr. für das Nationaltheater, verschiedene Unterstützungen für Schriftsteller und Künstler, Musiker, Bildhauer, Maler usw.).

9. Zur Teilnahme an internationalen wissenschaftlichen Organisationen ist zuständig eine »Nationale Kommission für geistige Zusammenarbeit«. Präsident: Dr. Guðmundur Finnbogason. Sekretär: Páll Sveinsson, Gymnasialoberlehrer.

Reykjavik Alexander Jóhannesson

Digitized by Google

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Die neuen Aufgaben, die sich einer aktiven deutschen Kulturpolitik unter den geänderten Verhältnissen der Gegenwart bieten, erörtert H. Goepel (Der Kreis von Halle 1, 11/12).

Mit der Gründung einer Internat. Lepra-Gesellschaft (The International Leprosy Association) mit dem Sitz in London macht E. G. Nauck bekannt (Forschungen u. Fortschr. 8, 4). Sie erfolgte im Anschluß an eine Leprakonferenz in Manila, an der sich Lepraspezialisten von Weltruf aus verschiedensten Ländern beteiligt haben.

Über die Vorbesprechungen, die im Dezember v. J. im Pariser Institut für geistige Zusammenarbeit über die Schaffung einer Internat. Übersetzungsbibliographie stattgefunden haben, teilt E. Reinhardt mit (Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchh. 99, 43), daß der Titel »Index Translationum« in Aussicht genommen wurde. Er wird zunächst nur jene Sprachen umfassen, die über eine sorgfältige Nationalbibliographie verfügen. Die Bibliographie soll mit dem 1. Januar d. J. beginnen.

Über die internat. Organisation auf dem Gebiete der Wasserwirtschaft liegt ein unterrichtender Aufsatz von R. Seifert vor (Forschungen u. Fortschr. 7, 35/36). Die Gemeinschaftsarbeit wird hier durch mehrere Dachorganisationen geleistet, wie die Weltkraftkonferenz und die internat. Schiffahrtskongresse.

Auf die Organisation und Sammeltätigkeit des im Entstehen begriffenen Pommerschen Wörterbuchs weist W. Stammler (Pommersche Heimatpflege 2, 3). Unterstützt wird das Unternehmen durch eine Reihe von Untersuchungen, die aus dem Germanischen Seminar der Universität Greifswald hervorgegangen sind und die als »Vorarbeiten zum Pommerschen Wörterbuch« unter der Leitung Stammlers bei Bamberg in Greifswald erscheinen.

Zur einheitlichen Regelung der Zitierformen, namentlich bei wissenschaftlichen Zeitschriften, schreibt W. Rust (Int. Zeitschr. f. Erziehungswissenschaft 1, 4). Da sich die Limnologen und Juristen auf internationalen Tagungen den Bestrebungen zu einer Normierung angeschlossen haben, ist auch auf diesem Gebiete die Ausgabe von Fachlisten jetzt zu erwarten.

### Internationale Kongresse

Einen Rückblick auf die seit 1889 veranstalteten Physiologenkongresse wirft O. Kestner (Forschungen u. Fortschritte 7, 34). Zugleich wird auf andere für die Entwicklung der Physiologie bedeutsame internationale Organisationen verwiesen, wie die Zoologische Station in Neapel, das Istituto Mosso am Monte Rosa, das vom Physiologischen Institut der Universität Turin geleitet wird, und das neugeschaffene Höhenforschungsinstitut am Jungfraujoch (vgl. unsere Zeitschrift 7, S. 124).

Auf Einladung der Sowjetregierung und mit großem Aufwand wurde die VII. Internat. Konferenz für Psychotechnik im Sept. 1931 in Moskau abgehalten. Der Referent R. Valentiner (Zeitschr. f. angewandte Psychologie 41, 1—3) berichtet ebenso ausführlich als übersichtlich über Verlauf und Ergebnisse des Kongresses, der durch Moskau insofern einen eigenartigen Einschlag erhielt, als Arbeitsverhältnisse und Einrichtungen in UdSSR im Vordergrunde der Tagung gestanden haben.

Im Sept. v. J. hat in Liévin (Nordfrankreich) eine internat. Tagung der Religiösen Sozialisten stattgefunden, an der nur etwa 30 Gäste teilgenommen haben. Der Referent E. Lempp (Zeitschr. f. Religion u. Sozialismus 1931, 6) berichtet über die Verhandlungen, in deren Mittelpunkt die Schilderung über den Stand der Bewegung in den einzelnen Ländern gestanden hat, die in der Schweiz und in Holland am meisten verbreitet ist. Interessant bleibt die Feststellung von der freundlichen Aufnahme der deutschen Delegation durch die ansässige Bevölkerung, die nur aus 30000 Steinkohlenarbeitern besteht.

Der Bericht über den 6. Internat. Samenkontroll-Kongreß, der im Juli v. J. in Wageningen (Holland) abgehalten wurde, ist als Bd 3 (Nr 18) der Mitteilungen der Internat. Vereinigung für Samenkontrolle bei der Frederiksberg Bogtrykkeri in Kopenhagen erschienen und enthält zahlreiche Beiträge zu wissenschaftlichen Problemen.

Der 1. Internat. Schweißtechnische Kongreß für Dampfkesselbau wurde im Juli vorigen Jahres im Haag abgehalten, dessen Verhandlungen im Verlage der Haager »De Zuid-Hollandsche boek- en handelsdrukkerij« vorliegen.

Eine eingehende Berichterstattung über den 1. Internat. Stomatologenkongreß der Association Stomatologique Internationale, im Sept. v. J. in Budapest abgehalten, liegt aus der Feder von P. Feles vor (Die Fortschritte der Zahnheilkunde 8, 1). Das reichhaltige wissenschaftliche Programm zergliederte sich auf 12 Sektionen.

Digitized by Google

Über den 6. Internat. Straßenbaukongreß, der im J. 1930 in Washington abgehalten wurde, schreibt W. Euting (2. Jahrbuch f. Straßenbau, 1930/31) und behandelt insbesondere seine Bedeutung für Deutschland.

Ein Tagungsbericht über den VI. Internat. Unfallkongreß, veranstaltet vom »Comité permanent internat. pour l'étude de la Médecine des Accidents du Travail«, Genf 1931, liegt von M. zur Verth vor (Monatschr. f. Unfallheilkunde 38, 12). Hier wird auch über den organisatorischen Umbau berichtet, den der Ausschuß jetzt erfahren hat. Vgl. ferner W. E. Engelhardt (Arch. f. soziale Hygiene u. Demographie 6, 5).

Die internationale Organisation auf dem Gebiete der Versicherungswissenschaft überblickt A. Manes (Forschungen u. Fortschritte 7, 34). Die Aktuarkongresse, wie sie in der englisch-amerikanisch-romanischen Terminologie genannt werden (vgl. unsere Zeitschrift 7, S. 58, 122, 158) finden seit 1895 statt.

Über die Weltbund-Konferenz, die im Sept. v. J. in Cambridge tagte, referiert H. Maas (Die Eiche 19, 4). Im Mittelpunkt stand die Abrüstungsfrage.

---

**Kurasiki.** — Im Jahre 1931 konnte als Folge der aufblühenden Industrialisierung Japans das Institut für Arbeitswissenschaft errichtet werden, dessen Forschungen sich industriellen, sozialen und biologischen Problemen zuwenden. Der Direktor des Instituts, Gito Teruoka, umreißt die Ziele der Anstalt und schildert die Tätigkeit der einzelnen Abteilungen (Berufsfortbildung 6, 11).

**Leipzig.** — Über die Beteiligung des Staatl. Sächs. Forschungsinstituts für Völkerkunde an Expeditionen in den letzten 6 Jahren unterrichtet O. Reche (Forschungen u. Fortschritte 8, 2). Es handelt sich bisher um 7 Forschungsreisen, die mit Unterstützung der Notgemeinschaft durchgeführt werden konnten.

**Leningrad.** — Die Akademie der Wissenschaften hat sich im Jahre 1930 neue Statuten gegeben, denen zufolge neue Arbeitspläne aufgestellt wurden. Art und Richtung gehen aus einem umfassenden Berichte hervor, den Vl. Tukalevskij in der »Slav. Rundschau« (3, 8) erstattet.

**Mainz.** — Auf der alten Zitadelle wurde ein Institut für Völkerpädagogik eingerichtet, das dem systematischen Studium internationaler erziehungswissenschaftlicher Probleme dient und den Pädagogen aller Länder Gelegenheit bietet, die Methoden des Unterrichts der verschiedenen Völker kennenzulernen. Auch ist hier das Deutsche Pädagog. Museum untergebracht, das eine Übersicht über das Schulwesen Deutschlands vermittelt. Nähere Ausführungen bringt R. Block (Deutsch. Philologen-Blatt 40, 3).

**Paris.** — Über das im Jahre 1927 gegründete Institut Internat. de droit public, eine private Vereinigung von Juristen, die sich rechtsvergleichenden Erforschungen staats- und verwaltungsrechtlicher Einrichtungen und Probleme der Verfassungsstaaten der Gegenwart widmet, unterrichtet R. Thoma (Forschungen u. Fortschr. 7, 35/36). Hervorragende Gelehrte aus europäischen und amerikanischen Ländern sind an der Arbeit mitbeteiligt. Publikationsorgan ist der im Pariser Verlage der Presses universitaires de France erscheinende »Annuaire«.

Die Ziele des an der Sorbonne betriebenen Deutschlandstudiums der letzten Jahre behandelt H. Lichtenberger (Inter Nationes 1, 4).

**Prag.** — Einen Besuch in der bereits über 140000 Bände zählenden Slawischen Bibliothek des Tschechoslowakischen Außenministeriums schildert L. Silberstein (Jahrbüch. f. Kultur u. Gesch. d. Slawen N. F. 6, 4). Sie ist für den wissenschaftlichen Arbeiter namentlich wegen der reichen Bestände an russischer und jugoslawischer Literatur unentbehrlich und hat dazu beigetragen, daß Prag sich zum Zentrum der Slawistik entwickeln konnte.

Die Deutsche Akademie für Musik und darstellende Kunst, die im Jahre 1920 das Erbe des tschechisierten Konservatoriums antrat, hat aus Anlaß des 10 jähr. Bestehens eine im Selbstverlag erschienene Festschrift herausgegeben, in der F. F. Finke die Geschichte und Entwicklung des jungen Kunstinstituts behandelt.

Das Musikwissenschaftliche Institut der Deutschen Universität beginnt im Verlage von B. Filser in Augsburg mit der Publikation einer »Veröffentlichungen« genannten Serie.

**Rostock.** — Auf die reichen Insektensammlungen des 1927 geschaffenen Entomologischen Seminars der Universität verweist K. Friederichs (Mecklenburg. Monatshefte 7, 12), so daß heute Rostock als Hauptsitz der deutschen Entomologie angesprochen werden kann. Diese günstige Entwicklung wurde besonders durch die Verlegung der Hauptversammlung der Deutschen Gesellschaft f. angewandte Entomologie nach Rostock gefördert.

**Schwäb.-Gmünd.** — Zu Beginn des Jahres 1922 wurde das Forschungsinstitut für Edelmetalle als selbständige, von der Industrie getragene Anstalt ins Leben gerufen. Seine Entwicklung schildern mehrere Beiträge, die in den »Mitteilungen d. Forschungsinstituts u. Probieramts für Edelmetalle an der Staatl. höh. Fachschule in Schwäb. Gmünd« erschienen sind (5, 10/11).

Digitized by Google

**Wien.** — Den Aufgabenkreis des 1923 gegründeten »Instituts für Statistik der Minderheitsvölker an der Universität« umreißt W. Winkler (Forschungen u. Fortschritte 8, 6). Es ist eine selbständige Forschungsstätte, zugleich Universitätsinstitut und schöpft seine Mittel auch aus einer ihm zur Seite stehenden Förderungsgesellschaft. Seine bisherigen wissenschaftlichen Arbeiten sind in einer Schriftenreihe, im Statistischen Handbuch für das gesamte Deutschtum (Berlin 1927) und dem Statistischen Handbuch der europäischen Nationalitäten (Wien 1931) niedergelegt.

Dem im Jahre 1918 eröffneten Techn. Museum für Industrie und Gewerbe, einer Paralleleinrichtung zum Deutschen Museum in München, wurde im Juli v. J. das Österr. Forschungsinstitut für Geschichte der Technik angegliedert. Seine Absichten skizziert L. Erhard (Forschungen u. Fortschritte 8, 4).

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 17, 1932, 2. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Oscar Wieselgren: Albert Engström; A. Gierow: Skolbiblioteken i den moderna skolans tjänst; Melvil Dewey †; Fredrik Hjelmqvist: Vad läser den Kvinnliga publiken i Leipzig?

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 17, 1932, 4, April. Jg. fl. 5.—.

Aus dem Inhalt: P. V. de Wit: Over besturen, boekencommissies en directrices (directeuren) — O. L. B.; E. de Clercq: Overzicht van het verloop van opleiding en plaatsing in de jaren 1923—1931; C. A. Steenbergen: Melvil Dewey †.

Nr 5, Mai.

Aus dem Inhalt: G. A. van Riemsdijk: De organisatie van den arbeid in de bibliotheek; C. A. Steenbergen: Mej. G. Rems en de »Reizende bibliotheken«; L. Brummel: Indrukken van het Congres te Gent.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 12, 1932, Heft 2. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Reinhard Buchwald: Die deutsche Volksbildungsarbeit im Zeitalter des Liberalismus; Eugen Sulz: Literarische Kunst und ihre Wirkung; Leopold Handel: Zur technischen Gestaltung des Essener Katalogs; Georg Maiwald: Zur Frage der privaten Leihbibliotheken; Franz Schriewer: Karteihilfen.

**Het Boek.** Tweede reeks van het »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen«, Jg. 20, 1931, Nr 10, Dezember. Den Haag: Nijhoff. Jg. (10 Nrn) fl. 18.—.

Aus dem Inhalt: C. P. Burger jr.: Post tenebras spero lucem; M. Boas: Cato-spreuken als drukkers-deviezen (mit 4 Faks.); M. E. ronenberg: Een onbekende 15e-eeuwschee; Kdruk van Sinte Kunera's leven ende passi C. P. Burger jr.: Het eiland Frisland.

**The Library Quarterly.** Vol. 2, 1932, 2 (April). Chicago Ill.: The University of Chicago Press. Jg. (4 Nrn) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: A. Esdaile: The british Library Association Conference; Ernest J. Reece: What Library Schools are not; Kenneth J. Boyer: Interlibrary loans in college and university libraries; G. A. Crüwell: Contributions to Egyptian Penmanship; Arnold K. Borden: Seventeenth-Century American Libraries; E. E. Willoughby: The Cover design; J. C. M. Hanson: Wilhelm Munthe on »American Libraries«.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 7, März. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Jane Kitchell: Supplementing Community Interests; Dorcas Fellows: Melvil Dewey; Beatrice Ensor: The modern world's Challenge to Education.

Nr 8, April.

Aus dem Inhalt: Virginia Heston Sheely: The first year; Alice Keith: Education by Radio and Library Cooperation; Ethel M. Feagley: Student Service Groups.

Nr 9, Mai.

Aus dem Inhalt: Juana Manrique de Lara: A visit to the »Cervantes« Library in Mexico; Mary R. Bacon: School Libraries Section A. L. A.; G. R. Lyle: Periodicals for College Libraries.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 49, 1932, 4, April. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Carl Wehmer: Die Namen der »gotischen« Buchschriften; Gustav Abb: Die Flachkartei in der Leihstelle; Otto Pretzl: Die Leica im Dienste der Handschriftenforschung; Salomon Frankfurter: Gottlieb August Crüwell †.

Heft 5, Mai.

Aus dem Inhalt: Carl Wehmer: Die Namen

Digitized by Google

der »gotischen« Buchschriften (Schluß); Gustav Bergmann u. Ferd. Haeger: Zur Eignungsfrage im bibliothekarischen Berufe; Friedrich Labes: Die Rechtsgrundlage der im Auftrage von Bibliotheksbenutzern hergestellten Photokopien; 5. Nachtrag zum Verz. der am dt. Leihverkehr angeschlossenen Bibliotheken.

# Bücherbesprechungen

**Annales** Institutorum, quae provehendis humanioribus disciplinis artibusque colendis a variis in Urbe erecta sunt nationibus. Romae »Annales Institutorum« Palazzo Ricci. Leipzig: Otto Harrassowitz, Bd. 1 1928 224 S. Bd. 2 1929/30 276 S. 8 Taf. 4°.

**Guide-Manuel** des Bibliothèques de Rome. Publié par l'Institut Historique Néerlandais. Édition revue augmentée et complétée d'une table alphabétique. Rome: Annales Institutorum 1932. 100 S. 4° = Bibliothèque des »Annales Institutorum« Vol. I. 18.—

Die Ausstellung holländischer Malerei in der Villa Borghese im Jahre 1928 hat den Anstoß zu vorliegender Publikation gegeben, die periodisch einen zusammenfassenden Bericht über die in Rom befindlichen Akademien, Institute und nationalen Schulen geben soll. Man wundert sich eigentlich, daß eine solche Zusammenstellung nicht schon früher gemacht wurde; denn an keinem Ort der Welt haben bisher so viele Nationen auf dem Gebiet der Archäologie und Geschichte, der Kunst und Kunstgeschichte einträchtiglich nebeneinander gearbeitet, daß eine Zusammenarbeit, zum mindesten eine Zusammenfassung der einzelnen Arbeiten als Bedürfnis empfunden werden mußte. Es ist eine erfreuliche Feststellung, daß der Faschismus bei seinem überaus starken nationalen Bewußtsein der internationalen wissenschaftlichen und künstlerischen Zusammenarbeit in Rom lebhaftes Verständnis entgegenbringt und kräftige Förderung zuteil werden läßt. Je eifriger und inniger die Zusammenarbeit der verschiedenen in Rom tätigen Institute ist, desto lebendiger entfalten sich die eigenständigen Kräfte der einzelnen nationalen Anstalten, deren Zahl jetzt auf 18 gestiegen ist.

Eugénie Strong gibt im 1. Band einen kurzen Abriß der Geschichte dieser nationalen Institute, der einen anschaulichen Überblick über die mannigfachen Wege bietet, Kunst und Geschichte der Ewigen Stadt der nationalen Kultur dienstbar zu machen. Neben Nekrologen auf Ludw. von Pastor (F. Dengel) und Vasile Pârvan (G. Lugli), die verstorbenen Direktoren des österreichischen bzw. rumänischen Instituts, enthält der 1. Band die Berichte der einzelnen Institute, die im großen und ganzen ein recht lebendiges Bild ihrer Tätigkeit bieten.

Der 2. Band bringt zu den bisherigen die Berichte von 5 weiteren Instituten, dem Päpstl. Bibelinstitut, dem Histor. Institut d. Görresgesellschaft, der Kgl. Akademie von Italien, der (naturwissenschaftlichen) Accademia dei Lincei und dem Portugiesischen Institut. Außerdem bildet er eine Reihe von Werken ab, die im Laufe des Berichtsjahres in den nationalen Akademien geschaffen wurden, deren jährliche Ausstellungen die Leistungen gegenseitig merklich befruchtet haben.

Der wertvollste Teil des 2. Bandes ist jedoch der Bericht über die zahlreichen Bibliotheken Roms, für den dem Nederlandsch Historisch Institut te Rome wärmster Dank gebührt. Es ist zu begrüßen, daß dieser Teil mit einigen Ergänzungen und Berichtigungen gesondert herausgegeben wurde als 1. Band einer Reihe: Bibliothèque des Annales Institutorum, Guide-Manuel des Bibliothèques de Rome. In 6 Abschnitten 1. Päpstliche Bibliotheken, 2. Selbständige römische Bibliotheken, 3. Bibliotheken wissenschaftlicher Institute, 4. Behördenbibliotheken, 5. Bibliotheken ausländischer wissenschaftlicher Institute, 6. Bibliotheken kirchlicher Institute wird von genau 200 Bibliotheken, darunter 38 Bibliotheken von Universitätsinstituten berichtet. Es wäre sehr zu wünschen, daß von der letzten Kategorie, den Bibliotheken kirchlicher Institute, in einem der nächsten Bände genauere Angaben über Bestände, Kataloge, besondere Sammelgebiete usw. gemacht werden könnten, da fast jedes dieser Institute einem besonderen Zwecke dient. Sollte der großartige Plan eines Gesamtkataloges der kirchlichen Institute Roms, der bereits P. Leopold Fonck, dem Gründer und Organisator der Bibliothek des Bibelinstitutes vorschwebte, sich jetzt nicht verwirklichen lassen in Verbindung mit der Bibliothek der neuen Universitas Gregoriana? Hoffentlich ist dieser Gesamtkatalog, zum mindesten aber eine Neuauflage des ebenfalls von P. L. Fonck begründeten Gesamtzeitschriftenverzeichnisses der römischen Bibliotheken der Lohn und die Frucht für die mühevolle und verdienstliche Arbeit des holländischen Institutes.

Wenn die Annales Institutorum neben den jährlichen Berichten über die laufenden Arbeiten der einzelnen Anstalten solche allgemeine Auf-

Digitized by Google

gaben in Angriff nehmen, wie die vom holländischen Institut glücklich bearbeitete, können sie der dankbaren Anerkennung der wissenschaftlichen Welt gewiß sein.

Leipzig J. Montebaur

*

Internationaler **Jahresbericht** der Bibliographie. The Year's Work in bibliography. Annuaire international des bibliographies. Hrsg. von Joris Vorstius. Jg. 2. 1931. Leipzig: Otto Harrassowitz 1932. 52 S. gr. 8° 5.—

Es ist sehr dankenswert, daß dieser wertvolle Jahresbericht, dessen 1. Jahrgang hier im Jg. 7, 1931, S. 95 angezeigt wurde, pünktlich fortgesetzt worden ist. Die Einteilung in allgemeine internationale, nationale und Fachbibliographien ist geblieben und, was Aufgabe und Bedeutung dieser Jahresschau betrifft, darf auf jene erste Anzeige hingewiesen werden. Das Register konnte, ohne den Umfang erhöhen zu müssen, zu einem Titel- und Sachregister ausgebaut werden. Pr.

*

**Teichl,** Robert: Österreich. Berlin: Walter de Gruyter u. Co. 1932. 312 S. 8° = Minerva-Handbücher. Abt. 1: Die Bibliotheken. Herausgegeben von Hans Praesent. Bd 2. 18,90; Lw. 19,80.

In dieser Zeit der würgenden Not ist der das heutige Österreich betreffende 2. Band der ersten Abteilung der »Minerva-Handbücher« erschienen, der das 1929 begonnene Werk einer beschreibenden Führung durch die Bibliotheken aller Völker fortsetzt und eine Serie weiterleitet, die als bibliothekarisches Orientierungswerk bald zu den unentbehrlichsten Nachschlagebüchern zählen wird. Er hätte auch innerhalb des Deutschlandbandes erscheinen können, weil es sich um Institute deutscher Art handelt und weil, wie die Preußische Akademie der Wissenschaften zum 50jährigen Doktorjubiläum von Oswald Redlich mutig und offen bekannte, »die Grenzen, die ein fremder Wille den beiden Ländern auf politischem Gebiete aufgerichtet hat, für das geistige Gebiet keine Geltung haben«.

Damit ist der bereits seit vielen Jahren gefaßte und auf dem Wiener Bibliothekartag 1926 angekündigte Plan einer Neubearbeitung und Erweiterung des bekannten Bohatta-Holzmannschen »Adreßbuches der Bibliotheken der österreichisch-ungarischen Monarchie« (1900) verwirklicht worden, allerdings mit selbstverständlicher Beschränkung auf das heutige Österreich. Dieser hatte ein Menschenalter hindurch in vorzüglicher Weise die Bedürfnisse zahlreicher Bibliotheksbenutzer ebenso befriedigt wie die der berufsamtlichen Verwalter von Bibliotheken, war also bis dahin bestimmt gewesen, seine literarische und pädagogische Mission auszufüllen. Die Bearbeitung hat Robert Teichl übernommen, der, gefördert durch umfassende Kenntnisse, die uns auch in einem kurzen Abriß über das österreichische Bibliothekswesen vermittelt wurden (Zentralblatt f. Bibliothekswesen Jg. 43, S. 429 ff.), als einer der erfolgreichsten Bibliothekare Österreichs bekannt ist, dessen Blick sich stets der Gesamtheit der bibliothekarischen Belange zugewandt hat. Die Richtung, die eingeschlagen werden mußte, war durch das Programm des Unternehmens gegeben, wobei es also auch darauf ankam, die Wege sichtbar zu gestalten, die bei aller Verschiedenartigkeit der weiten Gebiete die reichhaltige Hinterlassenschaft eines Landes und seine wissenschaftliche Tradition mit der Gegenwart verbinden. Das Bestreben, dieses Ziel zu erreichen, ist anzuerkennen, und die zahlreichen dem Werk beigefügten Übersichtstafeln und Register, geordnet nach geographischen, stofflichen, personellen und anderen Gruppen, tragen diesen Forderungen Rechnung und ermöglichen die Erschließung des österreichischen Bücherbesitzes, wobei besonders auf das Kapitel »Einverleibte Bibliotheken« zu verweisen ist.

Wie bei Bohatta-Holzmann und im 1. Band der Minerva-Handbücher ist auch im vorliegenden Werke die alphabetische Anordnung der österreichischen Städte beibehalten worden und dem Fleiß und Können des Verfassers ist der Nachweis von 518 gegenwärtigen wissenschaftlichen Bibliotheken in 88 Orten zu danken, die den verschiedensten Gruppen angehören, deren Geschichte und Bestände behandelt werden. Dem wichtigen Kapitel der Literaturnachweise wurde besondere Beachtung geschenkt. Für die ältere Literatur muß allerdings Bohotta-Holzmann zugezogen werden, da aus Gründen der Praktizität vielfach auf eine Wiederholung verzichtet, dafür aber regelmäßig auf das ältere Werk verwiesen wurde. Hier wäre wohl eine Abkürzungsnorm gerechtfertigt gewesen. Lediglich bei Gymnasial- und sonstigen Schulbibliotheken wurden billigerweise nur die historisch oder fachlich wichtigsten berücksichtigt, während Teichls Vorgänger auch diese in erreichbarer Vollständigkeit aufzunehmen bestrebt waren, wodurch sich manches für die Wissenschaft entbehrliche und daher wenig brauchbare Material angesammelt hatte. Bei Privatbibliotheken verfuhr Teichl ebenfalls mit Vorsicht und beachtete

Digitized by Google

nur jene Sammlungen, deren Bestände nach menschlicher Voraussicht gesichert sind.

Das Material wurde auf Grund von versandten Fragebogen gewonnen, deren ausführliches Schema mitgeteilt wird, und Proben haben erwiesen, daß sich der Verfasser, um unabhängig zu bleiben, Ergänzungen und Verbesserungen vorbehalten hat, die seine große und selbständige Arbeitsleistung darstellen. Sie wurden wohl auch quellenkundlich erfaßt, obwohl nur von Rückfragen die Rede ist. Österreich und namentlich die Wiener Schule, reich an bedeutenden Inventarisierungsarbeiten (man braucht nur an die epochemachende Kunsttopographie oder an Wickhoffs Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften zu erinnern), verfügt aus der Schule des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung, aus der auch Teichl hervorgegangen ist, über einen Stab kritischer Arbeitskräfte, denen die gebührende Anerkennung nicht versagt blieb.

Die Ausstellungen, die von der wissenschaftlichen Kritik gegen den ersten, durch Hans Praesent bearbeiteten Band erhoben wurden, sind nach Möglichkeit beachtet worden: so gewann die Einheitlichkeit und Geschlossenheit des Bandes durch eine zweckmäßigere Aufteilung des Raumes, indem den kleineren Bibliotheken ein bescheidenerer Raum zugewiesen wurde. Hier fällt allerdings ein Mißverhältnis zwischen den beiden großen Wiener Millionenbibliotheken auf, der Nationalbibliothek und der Universitätsbibliothek (17 zu 4 Seiten), das dem Ansehen, der Bedeutung und Aktivität der letzteren nicht ganz entspricht. Diese hatte nicht nur bis zum Weltkrieg die Führung unter den österreichischen Bibliotheken, sondern man konnte gewissermaßen von einer einheitlichen Leitung des österreichischen Bibliotheksbesitzes sprechen, die von ihr ausging. Sie schuf in Österreich den Typus der allgemeinen wissenschaftlichen Gebrauchsbibliothek, führte rigoros das Prinzip der allgemeinen Öffentlichkeit durch und weist auch heute noch unter sämtlichen Universitätsbibliotheken des deutschen Sprachgebiets den größten Bücherbestand auf. Organisatorisch hat sie sich durch Unternehmungen bekanntgemacht, unter denen nur Grassauers Generalkatalog der laufenden periodischen Druckschriften (1898) genannt zu werden braucht, der als erstes deutsches Unternehmen eines Gesamtzeitschriftenverzeichnisses bezeichnet werden muß. Auch ist durch sie der Gedanke eines eigenen bibliothekarischen Fachorgans verwirklicht worden, der ehemaligen »Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen« (1897 bis 1915), wie die Schaffung der genannten Vereinigung überhaupt einen Ruhmestitel des österreichischen Bibliothekswesens darstellt, die sogar um 3 Jahre älter ist als der reichsdeutsche Verein Deutscher Bibliothekare, in dem sie später als sichtbares Zeichen der großdeutschen Einheit aufging. Die organisatorischen Leistungen des alten Österreichs auf bibliothekarischem Gebiete sind infolge der schwierigen nationalen Verhältnisse, in denen sich der zum Untergang schon Jahrzehnte vorher geweihte Staat befand, so bescheidene, daß sie nicht völlig übersehen werden sollten.

Der weite Raum, der der Nationalbibliothek zugewiesen wurde, ist andererseits vollauf berechtigt; denn sie gehört zu den reichsten Bibliotheken Europas und kann nur mit der Vaticana, der Bibliothèque Nationale oder in Deutschland mit der Bayerischen Staatsbibliothek in München verglichen werden, mit der sie auch das Zusammenströmen von Handschriften und Büchern nach der Säkularisation teilt. Sie spiegelt in einzigartiger Weise die Geschichte eines Fürstenhauses wider, das durch nahezu 1/3 Jahrtausend die Kaiserkrone trug, dessen Sammlungen allerdings nicht Eigentum des Landes waren. Diese überkommene, auch stilistisch-künstlerisch ins Auge fallende barocke Auffassung, Kunst und Wissenschaft als Privateigentum zu behandeln, das der Glorifizierung und Repräsentation eines Herrscherhauses dient, verlieh ihr trotz uralten Besitzes und der großartig gepflegten und behüteten Sammlung, trotz vielfach gelehrter Studien und aller Forscherarbeit, die von dieser Stelle ausging und ihren Ruhm in der internationalen Welt begründete, den Charakter eines Schatzraumes und einer Prunkkammer, und sie war demnach die längste Zeit hindurch weit entfernt von dem Rietschelschen Grundsatz »ein wohlgeordnetes Instrument schlagfertiger Liberalität« zu sein, der heute jeden modernen Bibliothekar beseelt. (Ein bibliothekarischer Perieget Frankreichs durch die Sammlungen der Kulturvölker spricht noch zu Anfang dieses Jahrhunderts vom »l'air absolument dixhuitième siècle«). Daß sich die alte Palatina unter den geänderten Verhältnissen jetzt seit Übergang aus höfischem Besitz ins Staatseigentum (1920) aber zu einem auch organisatorisch sehr entwicklungsfähigen Zentrum ausgebildet hat, ja heute, wie auch die 1920 geschaffene österr. Büchernachweisstelle, die enge Zusammenarbeit mit den reichsdeutschen Bibliotheken und andere hier zentralisierte Katalogunternehmungen und fachliche Veranstaltungen beweisen, den bibliothekarischen Mittelpunkt Österreichs darstellt, verdankt sie vor allem der gegenwärtigen Generaldirektion, unter deren Förderung auch Teichls Werk entstanden ist. Diese doch immerhin

Digitized by Google

wichtigen Gesichtspunkte sind beachtenswert genug und hätten in geeigneter Form eine Hervorhebung an passender Stelle, z. B. im Vorwort, durchaus verdient, während sie bei Teichl nur vereinzelt oder verschleiert zwischen den Zeilen des Textes zu lesen sind.

Bei Ausarbeitung seines Werkes konnte sich Teichl natürlich auch der verantwortungsvollen Aufgabe nicht entziehen, die Volksbibliotheken zu berücksichtigen, da in Österreich der Gedanke der Public Library schon frühzeitig festen Fuß gefaßt hatte. Ihre Zahl beträgt mehr als zweitausend. Dieses Kapitel ist um so verdienstvoller, als ein österreichisches Parallelwerk zum Jahrbuch der deutschen Volksbüchereien bisher nicht geschaffen wurde, wenn auch selbstverständlich die Aufgaben, die ein Hand- und Adreßbuch zu erfüllen hat, andere sind als die einer jährlich erscheinenden Veröffentlichung.

Wie sich die Büchermengen auf einzelne Länder und Orte und innerhalb dieser auf bestimmte Gruppen mit universellem Sammelbereich und auf Fachbibliotheken im einzelnen verteilen, welche Folgerungen aus den einzelnen Registern zu ziehen sind, die eine Orientierung über Literatur und Arbeitsmöglichkeiten vermitteln, wie sich die Bändezahlen zu den Einwohnerzahlen der verschiedenen Städte verhalten, soll Aufgabe einer eigenen Untersuchung sein, die nächstens durch Hans Ruppert im Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel erfolgen wird.

Abschließend ist zu bemerken, daß der Band Österreich unter einheitlichen Gesichtspunkten und ohne Redseligkeit, die einem Nachschlagewerk auch nicht gebührt, eine zeitgemäße und vollständige Führung durch seine Bibliotheken darstellt. Er bringt fremdes Gut nahe und bietet ersehnte Hilfe ebenso für die Verhältnisse in der Provinz wie auch für die entfalteteren Möglichkeiten in großen Städten. Haben sich auch die Verhältnisse in diesem Lande unter weniger günstigen Auspizien entwickelt als im gleichstammigen Nachbarreiche, mit dem es unwandelbar durch dieselben Menschen verbunden ist, so ist der Grund darin zu suchen, daß es die längste Zeit an entscheidenden Antrieben gefehlt hat, die zum Beispiel den preußischen Bibliotheken in der Ära Althoff zuteil wurden.

Leipzig O. E. Ebert

*

**Handbuch** der Spanienkunde. Mit Beitr. von O(thmar) Feßler (u. a.). Frankfurt a. M.: Diesterweg 1932. XVI, 425 S., 6 Taf. gr. 8° = Handbücher der Auslandskunde. Bd 5. Lw. 14.40

In der Serie der »Handbücher der Auslandskunde«, deren bisher erschienene Bände über Frankreich, England und Amerika (d. h. nur die Vereinigten Staaten!) unterrichteten, kommt nun auch Spanien an die Reihe. Elf gute Sachkenner wurden gewonnen und behandeln auf sicherer wissenschaftlicher Grundlage, aber anscheinend ohne straffere Lenkung durch die Herausgeber (P. Hartig und W. Schellberg) ihre Spezialgebiete, wobei auch der Umfang der Beiträge recht verschieden ausfiel (zwischen 1 und fast 5 Druckbogen). W. Panzer, durch morphologische Spezialarbeiten im Nordosten Spaniens und durch seinen umfassenden Literaturbericht im Geogr. Jahrbuch gut vorbereitet, schildert das Land und die geographischen Grundlagen seiner Kultur in kurzer Übersicht, die man gern etwas ausführlicher gewünscht hätte. Die Landesgeschichte (Staat und Gesellschaft) kommt breiter durch G. Wacker und die Volkswirtschaft ausreichend durch O. Feßler zur Darstellung. Das Recht Spaniens fand in Fr. W. von Rauchhaupt einen kenntnisreichen Bearbeiter, während das Bildungswesen von A. Rohlfing beleuchtet wird. Eine sehr breite Behandlung erfuhren sodann die spanische Sprache und Wesensart durch E. Lerch und die Literatur durch A. Hämel, beide bedeutende Spezialkenner ihres Gebietes. Über 50 Druckseiten widmet auch H. Lützeler der spanischen Kunst, und dann behandeln noch auf weniger Raum die Musikkultur O. Ursprung und Spaniens Religion und Philosophie A. Mager. Leider konnten in diesen Beiträgen die zahlreichen Neuerungen (z. B. beim Bildungswesen), die nach der Revolution seit April 1931 eintraten, noch kaum berücksichtigt werden, so daß es zu begrüßen ist, daß in einem Schlußkapitel G. Richert, die seit einem Jahrzehnt als Kunsthistorikerin in Barcelona lebt, ein knappes Bild des »heutigen Spaniens« und seiner Kultur entwirft. Allen Beiträgen sind mehr oder weniger ausführliche Literaturangaben beigefügt, aber die nur der Landeskunde und der Kunst zugedachten Abbildungen hätten ohne Schaden wegbleiben können, da gerade von Spanien gutes und reichhaltiges Bildermaterial leicht zugänglich ist. Sach- und Personenverzeichnis sind dankenswerte Beigaben.

Zweifellos ist dieses Buch nicht in erster Linie für den Hispanologen gedacht, sondern für jeden Laien, der sich mit spanischem Leben in weitestem Sinne erst vertraut machen will. Auch sollen nach dem Vorwort »bessere und sichere Grundlagen kultureller Zusammenarbeit durch vertieftes gegenseitiges Sichkennen und Sichverstehen geschaffen« werden. Man vermißt daher mit Bedauern ein Kapitel über die deutsch-

Digitized by Google

spanischen Beziehungen kultureller und wirtschaftlicher Art, über die es bereits gute Vorarbeiten gibt. Es ist doch eine bedenkliche Unterlassung, daß in dem ganzen Buche nichts von den Aufgaben und der Bedeutung des »Ibero-Amerikanischen Instituts« in Berlin und ähnlicher Stellen gesagt wird, an die sich zu wenden hat, wer immer an Spanien interessiert ist, und daß nirgends mitgeteilt wird, daß es eine laufende, vierteljährlich erscheinende »Ibero-Amerikanische Bibliographie« gibt, die das deutschsprachige Schrifttum über Spanien in seltener Vollständigkeit vermittelt. Diese Lücke sollte bei einer Neuauflage unbedingt ausgefüllt werden.

Leipzig Hans Praesent

*

**La Revision des Manuels Scolaires** contenant des passages nuisibles à la compréhension mutuelle des peuples. Représenté par l'Institut international de Coopération intellectuelle à la Commission internationale de Coopération intellectuelle (Société des Nations). Paris 1932. XVI, 224 S. 18 frs fr.

Die reichhaltige und sorgfältige Zusammenstellung der hauptsächlichsten Zeugnisse internationaler Verständigung über die Entfernung aller Stellen aus Schulbüchern, die einem gegenseitigen Verstehen der Völker durch Beeinflussung der Jugend abträglich sind, bildet einen wichtigen Ausgangspunkt für die notwendige Weiterarbeit, indem mit Recht die Unwirksamkeit bloßer Entschlüsse und Entwürfe betont wird. Unter den Antworten, welche die über den Gegenstand befragten Regierungen der Nationen dem Ausschuß übersandt haben, vermißt man leider einige, die man sehr gern lesen würde, so die von Frankreich, Italien, Rußland und Amerika. Ausführlich ist die Darstellung der Mitarbeit in der Frage von nicht weniger als zwanzig verschiedenen internationalen Vereinigungen. Daran schließen sich die Mitteilungen über die Arbeit der nationalen Vereinigungen, besonders der Geschichtslehrervereine, Lehrervereine, Friedensbünde, Frauenvereine. Wertvoll ist die zum Schluß gegebene Übersicht, welche Stellen in den einzelnen Ländern die Einführung von Schulbüchern genehmigen, da mit deren Hilfe eine einheitliche Haltung erreicht werden könnte.

Leipzig Theo Herrle

*

**Lang,** Karl: Österreichische Heimatmuseen. Wien: Deutscher Verlag für Jugend und Volk [1930]. 160 S. und 32 Tafeln. 8° Geb. 6,25.

Ein Orientierungsmittel und ein Ratgeber, dazu ein ganz aus der Praxis erwachsenes Buch! Annähernd 100 österreichische Heimatmuseen werden (unter Beigabe ausgewählter Bildtafeln) so beschrieben, daß man ihre verschiedenartigen Inhaltsgruppen kennenlernt. Auf solcher eingehenden vergleichenden Kenntnis beruhen dann die Abschnitte, in denen Folgerungen gezogen werden. Die Auseinandersetzung mit der sehr umfassenden museumskundlichen Literatur ist dabei vollständig vermieden, es fehlt überhaupt jeder Bezug. Trotzdem enthält das Buch eine Menge gut beobachteter Anregungen, die vor allem der kleinen Sammlung zugute kommen können, an die von vornherein gedacht ist. Aus Liebe zur Kultur des österreichischen Volkes und aus Begeisterung für die »kulturkundliche Auswertung« seines reichen alten, aber auch seines heutigen Besitzes ist es geschrieben und es wird auch sicher über den unmittelbaren Zweck hinaus dem Verständnis Österreichs förderlich sein.

Leipzig Friedrich Schulze

*

**Kampmann,** C.: Die graphischen Künste. 5. Aufl. neubearbeitet von Herbert Schimkowitz. Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter u. Co. 1932. 136 S. kl. 8° = Slg Göschen. 75. Geb. 1,62.

Knappster, durch zahlreiche Bildbeispiele unterstützter Überblick über alle Reproduktionsverfahren vom Holzschnitt bis zum Offsetdruck, unter rein praktischem Gesichtspunkt, aber mit hinreichenden geschichtlichen Angaben versehen. Als Taschenbuch des Bibliothekars und Museumsmannes sehr wohl zu verwenden.

Leipzig Friedrich Schulze

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG JULI/AUGUST 1932 HEFT 7/8

105

# Die Organisation der Lateinfreunde

## Zur Gründung der Societas Latina

Von Oberstudiendirektor Dr. Georg Lurz, München

Das Weltsprachenproblem beschäftigt in steigendem Maße weite Kreise und zwar in der gesamten Kulturwelt. Denn das sei vorweg nachdrücklich betont: Nicht um eine bloß von Deutschen erörterte Frage handelt es sich.

In den Vereinigten Staaten von Amerika besteht seit 1924 zur planmäßigen Lösung des Weltsprachenproblems im Sinne einer künstlichen Sprache oder einer »Plansprache«, wie man auch zu sagen pflegt, eine eigene Vereinigung, die »International Auxiliary Language Association in the United States«, kurz IALA genannt; eine andere amerikanische Vereinigung, die »American Philological Association«, schlug 1922 bei den in Genf über das Weltsprachenproblem geführten Verhandlungen Latein als übervölkische Sprache vor. De Reynold, Professor der französischen Literatur in Bern, trat in Genf ebenfalls für Latein als Weltsprache ein. Daß in Frankreich, das doch nicht selten die Heimat des Chauvinismus genannt wird, das Weltsprachenproblem nicht weniger eifrig wie in anderen Ländern erörtert wird, geht aus verschiedenen Tatsachen gerade der jüngsten Zeit hervor. Die Pariser Handelskammer, so wird gemeldet, will im Namen des Verbandes der französischen Handelskammern dem kommenden Esperantoweltkongreß Esperanto als allgemeine Handelssprache vorschlagen; die lateinisch-ärztliche Vereinigung UMFIA dagegen, so darf aus einem Bericht über die Lyoner Tagung vom 30. Januar 1932 gefolgert werden, tritt in erster Linie für Latein als wissenschaftliche Weltsprache ein, doch fanden auf der genannten Tagung auch Romanal und Esperanto Befürworter. In Italien sind es auch vor allem Ärzte, die Latein wieder zur Geltung bringen wollen; der Anatomieprofessor Favaro in Modena hält bereits seit einigen Jahren für seine Hörer eigene lateinische Konversationsübungen ab. In Polen stehen Juristen und Ärzte im Vordergrunde der Lateinbewegung, die Führung übernahm der bekannte Th. Zielinski.

Veranlaßt ist diese Bewegung durch die besonders seit dem Kriege wachsende Erkenntnis, daß die Wissenschaft unter dem gegenwärtigen Zustand leidet. Wie in wirtschaftlicher Beziehung die Völker bis zu einem gewissen Grade aufeinander angewiesen sind, so liegt auch auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Forschung ein verständnisvolles Zusammenarbeiten im Interesse der Wissenschaft selbst. Der dänische Sprachforscher O. Jespersen schrieb vor etwa zehn Jahren, er habe selbst Gelegenheit gehabt zu sehen, wie verschiedene ausgezeichnete Arbeiten in dänischer Sprache, die vielleicht einen großen Einfluß auf das zeitgenössische linguistische Denken hätten ausüben können, außerhalb Skandinaviens so gut wie unbekannt geblieben seien. Jespersen verweist auf den bekannten Sekretär der Berliner Akademie H. Diels, der den gleichen Gedanken in noch schärferer Form

Digitized by Google

aussprach: »Es ist gar nicht auszurechnen, welche geistigen Verluste alljährlich infolge der nationalen Marotte kleiner, aber begabter und wissenschaftlich tätiger Kulturvölker der Menschheit entstehen dadurch, daß die wissenschaftlichen Schriften, die doch nicht alle übersetzt werden können, in der heimischen, engbegrenzten Sprache erscheinen.« Ähnliche deutsche und nichtdeutsche Stimmen können in großer Zahl angeführt werden. Die Stellungnahme von Diels erhält aber eine besondere Note durch den Hinweis auf eine »nationale Marotte«. Ist es nun im Interesse der Wissenschaft gelegen, wenn verkündet wird: Deutsch, Englisch und Französisch werden als Weltsprachen anerkannt; wer als Forscher gehört werden will, hat sich dieser Tatsache zu fügen? Oder wenn gar erklärt wird, es sei zu bedauern, wenn immer noch in manchen Köpfen der Wahn spuke, daß die Wissenschaft international sei?

Es ist bedeutungsvoll, daß seit Jahren gerade Vertreter der Technik eine übervölkische Verständigungs- oder Hilfssprache verlangen. Der Deutsche Verband Technisch-Wissenschaftlicher Vereine, der nach E. Wüster insgesamt etwa 100 000 Einzelmitgleider umfaßt, nahm auf seiner Danziger Tagung im Jahre 1927 in folgender Weise Stellung: »Der Verband ist überzeugt, daß die Verflechtung technischer und wissenschaftlicher Bestrebungen der Völker eine internationale Normung der anzuwendenden Sprache ebenso notwendig macht, wie sie schon seit langem eine internationale Normung technischer Hilfsmittel verlangte und zu einem großen Teil verwirklichte.« 1931 erschien ein bedeutsames, sehr beachtenswertes Werk »Internationale Sprachnormung in der Technik« von dem eben genannten Dr.-Ing. Eugen Wüster [1]), der das Weltsprachenproblem nach den verschiedenen Seiten untersucht und Esperanto als Lösung vorschlägt. Wüster hält Latein als Weltsprache nicht für unmöglich, Esperanto scheint ihm aber vorteilhafter. Auf der letzten Hauptversammlung des oben genannten deutschen Verbandes Technisch-Wissenschaftlicher Vereine sprach Professor Dr. Matschoß über »Technisches Englisch (Basic English)« als internationales Verständigungsmittel der Ingenieure und Generaldirektor Dr.-Ing. A. Vietze in Halle a. S. sieht in der Einsetzung der lateinischen Sprache als übervölkische Zwecksprache die »eigentlich so selbstverständliche Lösung« des gerade für die Technik »immer brennender werdenden Problems«.

So viel kann also doch wohl mit Bestimmtheit gesagt werden, daß in weiten Kreisen ein Bedürfnis nach einer Welthilfssprache gefühlt wird. Und die Frage, die zur Entscheidung drängt, lautet: Eine künstliche Sprache (»Plansprache«) oder Latein?

Manchem, der zu dieser Frage Stellung nehmen möchte, ist vielleicht ein kurzer geschichtlicher Rückblick nicht unwillkommen.

Im Mittelalter war für das Abendland das Lateinische die Weltsprache nicht bloß in der Kirche sondern überhaupt. Der Gebrauch der lateinischen Sprache im Mittelalter beruhte nicht bloß auf Nachahmung der römischen Literatur, sondern führte auch zu neuen selbständigen, sprachlichen Formen; namentlich die Philosophie war weniger auf elegantes Latein nach Ciceros Vorbild bedacht als auf Präzision. Das mag in einzelnen Fällen sogar zu einer gewissen Gewalttätigkeit geführt haben. Dagegen wendeten sich viele Humanisten des 16. Jahrhunderts

[1]) Vgl. die Besprechung auf S. 133 dieses Heftes. Anm. d. Schriftl.

Digitized by Google

und verfielen wenigstens teilweise in das entgegengesetzte Extrem. Bekanntlich sah sich sogar der berühmte Erasmus veranlaßt gegen den einseitigen Ciceronianismus Stellung zu nehmen. Ein bekannter Gelehrter, E. Norden, urteilt über die Einseitigkeit der Humanisten: »Der lateinischen Sprache, die im Mittelalter nie ganz aufgehört hatte zu leben und demgemäß Veränderungen aller Art unterworfen gewesen war, wurde von denselben Männern, die sich einbildeten sie zu neuem dauernden Leben zu erwecken, sie zu einer internationalen Kultursprache zu machen, der Todesstoß gegeben.« Dazu kam das neue Aufblühen des wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Lebens. Einer gewissen Verarmung der sprachlichen Ausdrucksmittel trat gegenüber eine zunehmende Bereicherung der Begriffe und so wurde naturgemäß das klassische Latein mehr und mehr als drückende Fessel empfunden. Völkische Eigenart und das allmähliche Erstarken des völkischen Selbstbewußtseins taten das Ihre, um das Lateinische immer weiter in den Hintergrund zu drängen zugunsten der nationalen Sprachen. Der westfälische Friedensschluß ist noch lateinisch abgefaßt, die Rastatter Friedensverhandlungen 1714 französisch. 1687 kündigte Chr. Thomasius an der Leipziger Universität zum ersten Male deutsche Vorlesungen an. Diese Neuerung galt zwar als unerhört und rief zunächst große Erbitterung hervor, fand aber bald Nachahmung. Nicht zu verwundern ist es darum, wenn auch an den Gymnasien die Klagen über den Rückgang der Lateinkenntnisse sich mehren. Die Bürgerschaft von Breslau z. B. führte 1707 Klage darüber, »daß die Jugend nicht rechtzeitig zum Lateinsprechen angehalten werde. Auch die, welche Kaufleute oder Handwerker werden wollten, sollten einen Lateinischen Terminum verstehen und reden lernen, auch eine große Wortkenntnis erwerben, sintemalen ein Knabe, welcher etwas mit aus der Schule gebracht, bei Erlernung aller Professionen davon sehr viel profitieren und in allen Ämtern als einen sittsamen und geschickten Bürger sich zeigen und durch die lateinische Sprache bei allen Nationen im Kaufen und Verkaufen und anderen Gelegenheiten sich explicieren und helfen kann.«

Immer weiter wurde das Lateinische als Weltsprache zurückgedrängt, aber es verschwand nicht. Daß es noch heute die Sprache der römisch-katholischen Kirche ist, soll nicht weiter betont werden; wurde ja schon 1922 in Genf hervorgehoben. Latein sei zwar in politischer, nicht aber in religiöser Beziehung neutral. Lateinisch ist auch heute noch die Sprache der Botanik, der Pharmazie und wenigstens teilweise der Medizin.

Der mit dem fortwährenden Zurückdrängen des Lateinischen verbundene Nachteil konnte natürlich nicht unbeachtet bleiben und veranlaßte alsbald Versuche, ein neues internationales Verständigungsmittel zu schaffen. Descartes und Leibniz mühten sich bereits um das Weltsprachenproblem. Diese Versuche dauerten fort bis heute. In Esperantoschriften wird die Sache gelegentlich so hingestellt, als ob es heute ein Weltsprachenproblem gar nicht mehr gebe, als ob Esperanto eben die Weltsprache sei. Warum dann immer wieder neue Systeme, Occidental, Ido, Novial, Anglik, Latino sine flexionc, Basic English und wie sie alle heißen? Es ist wohl denkbar, daß Esperanto mit seiner großartigen Organisation Sieger bleibt[1]), vorerst aber ist es noch nicht so weit. Auch unter den Vertretern einer

[1]) Als Kongreßsprache war Esperanto bereits beim 2. Internat. Kongreß für Sexualreform 1928 in Kopenhagen zugelassen. Vgl. unsere Zeitschr. Jg. 5, 1929, S. 202. Anm. d. Schriftl.

Digitized by Google

»Plansprache« besteht noch keineswegs Einigkeit. Wozu denn sonst die oben genannte IALA?

Aber auch die Zahl jener, die in mäßigem Umfang (innerhalb vernünftiger Grenzen) Latein wieder zur Weltverständigungssprache erhoben sehen wollen, wächst besonders seit dem Kriege von Jahr zu Jahr. Eines aber hat den Lateinfreunden bis jetzt gefehlt, eine Art IALA, eine geeignete Organisation, die in ähnlicher Weise sich zur Geltung bringen könnte wie etwa Esperanto. Was helfen noch so viele einzelne Stimmen? Nur eine machtvolle Organisation mit einer Akademie von Sprach- und Sachvertretern an der Spitze und mit einer Zeitschrift, die fortgesetzt über die Entwicklung des Weltsprachenproblems unterrichtet, aufklärt und Wege zu einer Lösung zeigt, kann etwas erreichen, wenn überhaupt etwas erreichbar ist. Aus dieser Überlegung wurde am 4. Mai in München für das deutsche Sprachgebiet eine Societas Latina gegründet. (Geschäftsstelle München 2 NO, Thierschstraße 46; Postscheckkonto: »Societas Latina« München 288 88). Jahresbeitrag einschließlich Zeitschrift, die ab Herbst erscheinen soll, zwei RM. Erster Vorsitzender ist Dr. Hermann Weller, Privatdozent in Tübingen, der preisgekrönte Lateindichter.

Die Societas Latina träumt keineswegs von raschem Erfolge; sie ist sich der ungeheuren Schwierigkeiten ihres Beginnens voll bewußt und unterschätzt nicht die verschiedenen Gegnergruppen; sie hütet sich vor allem vor utopischer Zielsetzung. In welchem Umfange und für wen ist eine übervölkische Zwecksprache notwendig oder doch wünschenswert? Diese Frage ist besonders sorgfältig zu prüfen; sie steht unter den zahlreichen Fragen, die zu klären sind, obenan. Eine italienische ärztliche Zeitschrift regte vor etwa Jahresfrist an, bei zusammenfassenden Inhaltsangaben, wie man sie in manchen, besonders internationalen Zeitschriften antrifft, solle auch das Lateinische verwendet werden — zweifellos ein sehr beachtenswerter Vorschlag! Die Societas Latina erstrebt »Gleichberechtigung« des Lateinischen mit jeder modernen Sprache im internationalen Verkehr der Gelehrten, bei internationalen Tagungen und in internationalen Zeitschriften. Ob ein Erfolg möglich ist, mag die Zukunft entscheiden. Der Erfolg hängt von verschiedenen Dingen ab. Daß das Lateinische als Weltverständigungssprache an sich möglich wäre, kann füglich nicht bestritten werden. Es darf z. B. auf die regelmäßigen wissenschaftlichen Mitteilungen des vatikanischen Senders hingewiesen werden. Von den bestehenden lateinischen Zeitschriften möchte ich die neue lateinisch-englische Zeitschrift »Auxilium Latinum« besonders nennen, aber ohne damit zur Frage, inwieweit vom klassischen Latein abgewichen werden dürfe, Stellung zu nehmen. Der praktische Sinn des Amerikaners zeigt sich auch hier. Eine New Yorker Gruppe von Lateinfreunden war es ja auch, die durch Übersetzung verschiedener Werke der Weltliteratur den praktischen Beweis erbringen wollte für die Anpassungsfähigkeit des Lateinischen. In der Vorrede des mir vorliegenden 1922 veröffentlichten 5. Bandes dieses Unternehmens, einer Übersetzung von Stevensons »Schatzinsel«, heißt es, in der ganzen Welt gebe es nichts, was nicht lateinisch ausgedrückt werden könne, und zwar besser als in modernen Sprachen.

Die bisherige Aufnahme der Bestrebungen der Societas Latina ist nicht ungünstig. Sache der Lateinfreunde ist es nun durch recht zahlreichen Beitritt den vollen Sieg zu ermöglichen.

---

Digitized by Google

# Maßgebliches und Unmaßgebliches zum Problem des Deutschen Gesamtkatalogs

Von Prof. Dr. Richard Fick, Göttingen

(Schluß.)

## IV. Der Preußische Gesamtkatalog

Um es gleich von vornherein festzustellen: der uns vorliegende erste Band des Preußischen Gesamtkatalogs ist eine Musterleistung bibliothekarischer Akribie. Ich brauche mich hinsichtlich der bibliothekstechnischen Vorzüge des Katalogs nur den Ausführungen Hermann Eschers (Zentralblatt f. Bibliothekswesen 1932, S. 151 ff.) anzuschließen und das wohlverdiente Lob, das dieser der in den Händen des Bibliothekars Dr. Hermann Fuchs liegenden Leitung des Unternehmens über Format, Satzbild, Type, Satzarten, Sperrung und formelle Behandlung der Ordnungswörter und des Titeltextes gespendet hat, meinerseits zu unterstreichen. Ergänzend wäre zu erwähnen, daß die Zuverlässigkeit des Katalogs noch erhöht worden ist durch die Mitarbeit der Universitätsbibliotheken, die sich alle an dem Lesen einer Korrektur beteiligt haben, einer Aufgabe freilich, deren Umfang schon bei langsamem Fortschritt der Drucklegung keineswegs gering zu veranschlagen ist.

Wenn ich jetzt einige schwerwiegende Bedenken äußere, so gelten sie nicht der Arbeit als solcher, vielmehr der Frage, ob es möglich sein wird, die Drucklegung mit den bisher befolgten Methoden in absehbarer Zeit und mit erträglichen Kosten durchzuführen.

Um mich nicht dem Vorwurf kleinlicher Nörgelei durch Wiederholung allbekannter Tatsachen auszusetzen, will ich keine Beispiele für die in großer Menge vertretene minderwichtige Literatur anführen — ich komme auf ihre Berücksichtigung oder Ausscheidung am Schlusse kurz zurück —, auch keine Aufrechnung der im Vergleich zu den früher errechneten jetzt entstehenden Kosten geben [1]). Ich will vielmehr nur darauf hinweisen, daß selbst bei optimistischer Einschätzung auf jeden Fall ein Betrag für die Drucklegung des Preußischen Gesamtkatalogs bleibt, der an sich schon zu der Erwägung Anlaß geben sollte, ob nicht bei Befolgung anderer, die Kürzung der Titel anstrebender Methoden eine Herabsetzung der Kosten möglich ist. Ich glaube, daß Längin recht hat, der in seinem Aufsatz »55 Jahre Katalogdruck« (Festschrift für Georg Leidinger. 1930, S. 155) die Ansicht vertritt, daß die riesigen Kosten nach dem jetzigen Verfahren auf die Dauer kaum tragbar sein würden, und feststellt, daß meine Vorschläge zur Kürzung der Titel und damit Minderung der Kosten und Beschleunigung des Erscheinens noch auf dem Wiener Tag (1926) Ablehnung gefunden haben. Er fährt dann fort: »Es wird die Zeit kommen, wo man dies bedauert. Aber noch ist es nicht zu spät. Die Not wird unweigerlich dazu drängen, zur Titelkürzung zu kommen. Die bei Heinsius, Hinrichs und Kayser usw. gedruckten Titel nochmals ausführlich zu drucken, ist eine kostspielige Doppelarbeit, die unserer Notzeit nicht mehr entspricht und vom Bedürfnis gar nicht mehr gefordert wird.«

Nun kommen aber zwei andere Bedenken hinzu, die, in die Wagschale ge-

[1]) Vgl. die »Denkschrift betreffend die Kataloge der preußischen Bibliotheken und ihre Reform durch den Druck des Gesamtkatalogs«. 1925, S. 23.

Digitized by Google

worfen, die Aussichten auf ein unbehindertes, von allseitiger Zustimmung getragenes Fortschreiten der Drucklegung des Gesamtkatalogs wesentlich ungünstiger zu gestalten geeignet sind. Zunächst das Fehlen der Orientalia. Als man sich bei Herstellung des handschriftlichen Gesamtkatalogs, um den Fortgang der Vergleichungsarbeit zu beschleunigen, entschloß, die Orientalia vorläufig auszuscheiden, konnte ein solcher Entschluß gegen das Votum der meisten Bibliotheksdirektoren nur erreicht werden mit der Begründung, daß nach Abschluß der Vergleichungsarbeit, dem Vorgehen des Britischen Museums entsprechend, nach Sprachen geschiedene Sonderkataloge geplant wären, in die auch die orientalischen Bestände der Universitätsbibliotheken aufgenommen werden sollten. Die Vorbemerkungen zu dem vorliegenden ersten Bande hüllen sich über diesen Punkt in Schweigen. Es kann aber keinem Zweifel unterliegen, daß die Drucklegung solcher Einzelkataloge, wie sie das Britische Museum schon vor seinem großen Katalog und später neben und nach diesem herausgebracht hat, eine wissenschaftliche Tat wäre, für die nicht bloß die deutschen Orientalisten, sondern auch die deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken der Staatsbibliothek aufrichtigen Dank wissen würden. Denn für diese bedeutet gerade die Drucklegung der Orientalia einen Gewinn, der ihnen eine reiche Entschädigung für ihre Mitarbeit am Preußischen Gesamtkatalog in Aussicht stellt. Überdies bringt auch der Berliner Staatsbibliothek die Verzeichnung der Münchener und Wiener orientalischen Bestände ein wertvolles Plus, ganz abgesehen von dem, wenn auch quantitativ geringen, so doch qualitativ beachtenswerten Zuwachs, den der Gesamtkatalog der Orientalia durch Universitätsbibliotheken wie die Göttinger und Tübinger erhält.

Fraglich kann es erscheinen, ob es nicht angezeigt gewesen wäre, das Fehlen der Orientalia wenigstens etwas durch Hinweise auf die geplanten Einzelkataloge auszugleichen. Die Übersetzungen orientalischer Werke werden doch auch von Nichtorientalisten gesucht. Wer von ihnen weiß aber, daß er z. B. den Titel Abrégé des merveilles, wenn er ihn so unter dem Übersetzer Carra de Vaux zitiert findet, im Katalog der arabischen Literatur unter Ma'sūdī zu suchen hat? Hier hätte sich unter Abrégé ein Hinweis auf den Sonderkatalog der Arabica anbringen lassen.

Die Frage der Verweisungen ist ja überhaupt von großer Bedeutung, und, vom Standpunkt der Benutzer gesehen, kann in dieser Hinsicht nicht leicht zu viel geschehen. Anders sieht sich die Sache von seiten der Redaktion des Katalogs an, weil diese den Aufwand an Zeit und die Kosten mit in Betracht ziehen muß. Wäre das nicht der Fall, so hätte man zweifelsohne die Auffindung der Anonyma durch Eintragungen unter sachlichen Stichwörtern erleichtert. Unverständlich bleibt, daß man sich in Berlin zur Anlegung eines handschriftlichen Verzeichnisses der markanten Stichworte der Anonyma entschlossen hat [1]). Man kann ohne große Prophetengabe diesem Unternehmen, das allenfalls dem Auskunftsbüro einige Erleichterung verschaffen kann, sonst aber weder für die Benutzer des Preußischen Gesamtkatalogs noch für die angeschlossenen Bibliotheken irgendwelchen Wert hat, ein baldiges Ende voraussagen. Wenn die Beschleunigung des Preußischen Gesamtkatalogs Platz greifen wird, muß man natürlich alle Kräfte auf den alphabetischen Bandkatalog konzentrieren und jede überflüssige Anstrengung vermeiden.

Escher hat in seinem oben erwähnten Referat die Frage aufgeworfen, ob es

[1]) Vgl. Kuhnert im Zbl. f. Bibl. 1932, S. 127 f.

Digitized by Google

nicht möglich wäre, für die Benutzer des Katalogs und zumal für die große Menge der bibliothekarischen *Outsider* eine kleine Anleitung zur Benutzung zu veröffentlichen, die auf alle Feinheiten der Titelfassung und der ganzen Druckanlage usf. aufmerksam macht. In diesen Worten liegt eine formell sehr maßvolle, sachlich doch recht harte Kritik des Katalogs, der nach allgemeiner, wenn auch vielleicht laienhafter Ansicht für jedermann, auch den Nichtbibliothekar leicht benutzbar sein sollte. Die Regeln der Preußischen Instruktion zu Rate ziehen und ihre nicht ganz leichte Anwendung von dem Benutzer verlangen — es soll Fachleute geben, die ihren Feinheiten nicht immer gewachsen sind —, heißt doch den Zweck eines solchen Arbeitsinstrumentes verkennen. Da nun eine Änderung der Instruktion aus oft erörterten Gründen vor der Drucklegung ausgeschlossen war und die Nachholung von sachlichen Verweisungen aus finanziellen Erwägungen untunlich erscheint, so bleibt m. E. als einziger Weg, um der berechtigten Unzufriedenheit des Benutzers vorzubeugen, eine Berücksichtigung meiner Vorschläge vom Jahre 1913 [1]). Ich bin so unbescheiden, diese Anregungen, die sich auf Überschriften, gelegentliche Abweichungen von der Instruktion bei der Wahl des zweiten Ordnungswortes und vor allem die Hinzufügung von Schlüsseln, d. h. Orts- und Schlagwortregistern zu anonymen Artikeln, wie Abdruck, Account, Acta u. a. beziehen, auch heute noch für beachtenswert zu halten. Einzelne von ihnen (wie die Verzeichnung der Zeitschriften und des Artikels *Biblia* in besonderen Bänden) haben ja ohnehin nach langem Widerstreben schon Annahme gefunden.

Über die vielumstrittene Frage des Ausscheidens oder Beibehaltens der sogenannten minderwichtigen Schriften äußert sich Escher sehr zurückhaltend mit den Worten: »Ob das (d. h. die gegen frühere Beschlüsse erfolgte nachträgliche Einbeziehung) die sicherlich nicht geringe Vermehrung der Druckkosten aufwiegt, ist dem entfernter Stehenden zu beurteilen nicht möglich.« Man wird es mir, der ich nicht ohne schwere Kämpfe den Beschluß der Ausscheidung dank Adolf von Harnacks großzügiger Unterstützung durchführen konnte, nicht verübeln, wenn ich den gegen den noch heute nicht aufgehobenen Ministerialerlaß gefaßten Mehrheitsbeschluß der Direktorenkonferenz vom 25. Oktober 1927 für verhängnisvoll und verfehlt halte. Zum Glück stehe ich aber nicht mehr allein wie damals. Leyh hat schon 1925 in seiner sonst den Berliner Titeldrucken sehr günstigen Stellungnahme die minderwichtige, für wissenschaftliche Bibliotheken überhaupt nicht in Frage kommende Literatur der Jugendschriften, Schulbücher, hauswirtschaftlichen Schriften usw. als »bösartige Wucherungen« bezeichnet, die man unerbittlich aus den Titeldrucken entfernen sollte. Seitdem auch Milkau in der Festschrift für Schmidt-Ott das erlösende Wort von der »Sünde wider den heiligen Geist« gesprochen hat, der sich die wissenschaftlichen Bibliotheken durch Sammlung, Ordnung und Bereitstellung der Pflichtexemplare schuldig machen, sollte man doch nochmals die Ausscheidung der früher sogenannten »Nebenreihe« in ernsthafte Erwägung ziehen. Kann man sich aber hierzu nicht entschließen, dann suche man doch wenigstens einen Weg, um diese Literatur auf die denkbar einfachste und billigste Weise dem Gesamtkatalog zuzuführen und sie unter Fortlassung von Verleger und Seitenzahl so kurz zu verzeichnen, daß jeder Titel auf keinen Fall mehr als den Raum einer Zeile in Anspruch nimmt.

[1]) Zbl. f. Bibl. Jg. 30. 1913, S. 529 ff.

Digitized by Google

Daß aber der Weg des Ausscheidens der bessere ist, wird klar werden, wenn wir uns jetzt dem allerwichtigsten Teil meiner Ausführungen, dem Problem des Deutschen Gesamtkatalogs, zuwenden.

## V. Der Ergänzungskatalog

Man mag die gegen die jetzigen Methoden des Preußischen Gesamtkatalogs geäußerten Bedenken nicht für allzu schwerwiegend halten, weil ja die harte Notwendigkeit des Sparens, ebenso wie es bei der Herstellung des Manuskripts der Fall war, ohnehin zum Aufgeben mancher bisher beschrittener Wege nötigen wird. Ganz anders liegt die Sache beim Ergänzungskatalog, der den Preußischen Gesamtkatalog zum Deutschen Gesamtkatalog erweitert. Der Name »Ergänzungskatalog« könnte den Eindruck erwecken, als ob es sich bei dem Ergänzungskatalog um den weniger wichtigen Teil des Deutschen Gesamtkatalogs handle. Diese Annahme ist, wie weiter unten ausgeführt wird, irrig. Hier handelt es sich wie beim Preußischen Gesamtkatalog um ein großes nationales, aber wegen der Vielheit der mitarbeitenden Bibliotheken, deren Kataloge nach ganz disparaten Grundsätzen angelegt sind, um eine ungleich schwierigere Aufgabe. Werden hier von vornherein falsche Wege eingeschlagen, so ist die Durchführung gefährdet und die Möglichkeit gegeben, daß das begonnene Unternehmen wegen der Höhe der Kosten schon nach dem Erscheinen des ersten Bandes abgebrochen werden muß, also dasselbe Schicksal erlebt, das dem von Panizzi, dem »Napoleon« unter den Bibliothekaren, 1841 veröffentlichten ersten Bande des British Museum Catalogue of printed Books beschieden gewesen ist. Um dem zu entgehen, sollte man sich in rücksichtslosem Verfolgen des gesteckten Zieles das Länginsche Losungswort der radikalen Kürzung der Titel zu eigen machen und unbekümmert um von bibliothekarischer Seite erhobene Vorwürfe von »Unwissenschaftlichkeit« über Beigabenvermerke, Angabe von Verleger und Drucker, Seitenzählung und ähnliche Quisquilien zur Tagesordnung übergehen. Denn wir befinden uns in keiner günstigeren, sondern erheblich schwierigeren Lage als die Redaktoren der in den Jahren 1881—1900 unter den Auspizien von Sir Richard Garnett veröffentlichten ersten Reihe des großen Kataloges, die auch, ohne sich viel um Verleger und Seitenzahl zu kümmern, einen abweichenden Druck einfach mit dem Zusatz »Another Copy« verzeichneten. Wollen wir etwa, wenn es sich um zehn Exemplare desselben Druckes handelt, deren Identität nicht genau feststeht, alle zehn Exemplare von den Bibliotheken einfordern und sie auf etwaige Abweichungen nachprüfen? Ein solches Verfahren käme mir vor, wie wenn man in eine komplizierte, gut arbeitende Maschine, die an einem Tage ein bestimmtes Quantum Ware produzieren soll, eine Handvoll steinigen Sandes wirft mit dem Erfolg, daß die Maschine, wenn nicht ganz, so doch für einige Stunden außer Betrieb gesetzt wird. Wer sich aber durch diesen Vergleich nicht überzeugen lassen will, den bitte ich an das erinnern zu dürfen, was ich über die Frage der bibliographischen Genauigkeit auf Seite 157 meines Aufsatzes über den »Probedruck des Gesamtkatalogs« (Zbl. f. Bibl. 1913) gesagt habe.

Gegenüber den hier erörterten Schwierigkeiten erscheint die Frage am Platze: Ja, lohnt es sich denn überhaupt, die ungeheure Mühe der Vergleichungsarbeit, des Zusammenschweißens von Dutzenden Katalogen deutscher Bibliotheken zu

Digitized by Google

einem Deutschen Gesamtkatalog noch einmal aufzuwenden? Können wir uns nicht mit dem Preußischen Gesamtkatalog, der doch ein vorzügliches Arbeitsinstrument zu werden verspricht, begnügen? Die Frage wurde vor Jahren in einer Sitzung des Preußischen Beirats für Bibliotheksangelegenheiten erörtert, und einer der Anwesenden äußerte, daß sich das Interesse, das er am Zustandekommen des Deutschen Gesamtkatalogs habe, für ihn in der Entlastung der preußischen Bibliotheken von der übermäßigen Inanspruchnahme durch den Leihverkehr erschöpfe. Glücklicherweise ergab die Abstimmung denn doch eine solche Mehrheit für den Deutschen Gesamtkatalog, daß nunmehr ernstliche Bemühungen um sein Zustandekommen einsetzten.

Fast könnte es aber so scheinen, als wenn die erwähnte Stellungnahme der Gegner des Deutschen Gesamtkatalogs ihre Berechtigung hätte. Denn auch bei Escher liest man (a. a. O. S. 154): »Betrachtet man die drei Kataloge [des Britischen Museums, der Bibliothèque Nationale und den Preuß. Gesamtkatalog] als ein Ganzes, so enthalten sie zusammen — man kann wohl sagen — den Großteil der Literatur der drei Länder.« »Nein — ich bitte Herrn Kollegen Escher, mit dem mich so viel Gemeinsames verbindet, um Entschuldigung, wenn ich ihm etwas energisch widerspreche —, so kann man nicht sagen!« Im Gegensatz zu den Katalogen der beiden Nationalbibliotheken von Paris und London enthält der Preußische Gesamtkatalog eben nur einen, wenn auch recht ansehnlichen, Bruchteil der deutschen Literatur. Während der Preußische Gesamtkatalog den Bestand der 14 preußischen Bibliotheken verzeichnet, wird der Ergänzungskatalog den Mehrbesitz sämtlicher süd- und mitteldeutscher sowie einer Anzahl bedeutender norddeutscher Bibliotheken (Wolfenbüttel, Hamburg, Hannover u. a.) bringen. Bedenkt man, daß die Preußische Staatsbibliothek erst seit vier Jahrzehnten größere Mittel für Beschaffung nichtpreußischen Schrifttums aufwenden kann, die demnächst größten preußischen Bibliotheken, Göttingen und Breslau erst seit 1735 und 1811 bestehen, dagegen ein Teil der außerpreußischen Bibliotheken auf ein Alter von mehreren Jahrhunderten zurückblickt und die Gesamtzahl der in Frage kommenden außerpreußischen Bibliotheken über einen Besitz von rd. 25 000 000 Bänden (57 reichsdeutsche und 7 österreichische Bibliotheken) gegenüber einem preußischen Besitz von rd. 8 000 000 Bänden verfügt, so kann man hieran ermessen, welchen Zuwachs der Ergänzungskatalog bringen wird. Ich glaube voraussagen zu können, daß der Umfang des Ergänzungskatalogs den des Preußischen Gesamtkatalogs erreichen, wenn nicht übertreffen wird. Daß dies nicht nur der Zahl, sondern auch dem inneren Werte nach zutrifft, das ist wohl, abgesehen von den Germanisten, die zu ihren Arbeiten die Schätze der großen süddeutschen Bibliotheken von München und Wien oder die Reformationsliteratur der mitteldeutschen Bibliotheken in Gotha, Jena, Weimar u. a. zu benutzen in der Lage waren, kaum jemandem so zum Bewußtsein gekommen wie mir in den 10 Jahren meiner Tätigkeit am Auskunftsbüro der Deutschen Bibliotheken [1]). Ich habe meine Erfahrungen damals in den Satz zusammengefaßt, der auch in die oben erwähnte Denkschrift (Seite 17) übergegangen ist, wobei ich, wie ausdrücklich bemerkt sein soll, immer den Deutschen Gesamtkatalog im Auge

[1]) Vgl. die Liste seltener, durch das Auskunftsbüro in außerpreußischen Bibliotheken nachgewiesener Bücher in meinem Aufsatz: Die Zentralstelle der deutschen Bibliotheken. (Das Berliner Auskunftsbüro und der Gesamtkatalog.) In: Actes. Congrès (internat. des archivistes et bibliothécaires) de Bruxelles 1910. Bruxelles 1912, S. 424—46.

Digitized by Google

gehabt habe: »Denn gerade die Existenz des Auskunftsbüros führt uns täglich vor Augen, wie zersplittert der Besitzstand vor allem an nationaler Literatur in Deutschland ist und wie sehr uns trotz der rühmlichen, jetzt schon seit Jahrzehnten konsequent durchgeführten Sammeltätigkeit der Königlichen Bibliothek die eine, alle anderen überragende Zentralbibliothek fehlt. Nur durch den Gesamtkatalog, durch die Zusammenfassung der sich ergänzenden, auf gegenseitige Aushilfe angewiesenen Bibliotheken kann etwas geschaffen werden, was England und Frankreich in ihren beiden nationalen Katalogen längst besitzen oder doch seit langem zu bearbeiten begonnen haben. Nur der Druck des Gesamtkatalogs, der nach seiner Vollendung ein großartiges Dokument deutschen Geisteslebens darstellen wird, wird auch die Möglichkeit bieten, endlich einmal ein Ziel zu erreichen, das seit Bestehen des neuen Deutschen Reichs so oft als erstrebenswert hingestellt und mit Recht als eine nationale Pflicht bezeichnet worden ist: die Deutsche Bibliographie.«

Noch ein kurzes Wort über die etwa aus dem Ergänzungskatalog auszuscheidende minderwichtige Literatur. Was ich oben in bezug auf den Preußischen Gesamtkatalog gesagt habe, gilt in verstärktem Maße für den Deutschen Gesamtkatalog. Dieser erfährt durch die gerade in süddeutschen Bibliotheken in großen Massen vertretene Gebets- und Traktatsliteratur einen so erheblichen und unerfreulichen Zuwachs, daß selbst die Gegner der Ausscheidung dadurch in Erstaunen und Verlegenheit gesetzt würden.

An solchen Hindernissen darf das große Werk nicht scheitern. Ein wahrhaft nationales, für die deutsche Wissenschaft bedeutsames Unternehmen ist und bleibt der Deutsche Gesamtkatalog, d. h. die Drucklegung des Preußischen Gesamtkatalogs und des Ergänzungskatalogs auf jeden Fall. Darüber sind wir Bibliothekare uns alle einig, und die Preußische Staatsbibliothek sollte nicht zögern, sobald wie möglich seine Durchführung in die Wege zu leiten, den »Neuen Gesamtkatalog« in seiner jetzt geplanten Form aufgeben und statt dessen, unterstützt vom Reiche, den Ergänzungskatalog mit aller Energie fördern. Die Hauptarbeit wird natürlich von der Münchener Staatsbibliothek und der Wiener Nationalbibliothek zu leisten sein, wenn auch die Frage offen zu lassen wäre, ob man nicht die Redaktion von vorn herein zweckmäßigerweise in die Hand von Berlin legen sollte. Denn die Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs verfügt nicht bloß in dem Preußischen Gesamtkatalog, sondern auch in den handschriftlichen Zetteln des Auskunftsbüros über ein ungemein wichtiges Arbeitsmaterial, ganz abgesehen davon, daß nur hier ein Stab von Hilfskräften, die z. T. in jahrzehntelanger Mitarbeit geschult sind, zur Verfügung steht. Gern wird man sich, nachdem von allen Seiten Opfer — nicht des Intellekts, sondern des Willens — gebracht sind, der Führung Berlins anvertrauen in der Hoffnung, das aus nationalen wie wissenschaftlichen Gründen erstrebenswerte Ziel zu erreichen.

## VI. Zusammenfassung

Zusammenfassend halte ich die Aufstellung der folgenden Richtlinien für die Gesamtkatalogarbeit für notwendig:

1. Der Preußische Gesamtkatalog ist mit allem Nachdruck zu fördern. Der Geschäftsstelle sind die erforderlichen Mittel und Arbeitskräfte zur Verfügung zu stellen, um die Drucklegung in der denkbar kürzesten Frist zu beenden. Es ist Sorge zu tragen, daß die an den Gesamtkatalog ange-

Digitized by Google

schlossenen Bibliotheken die Mitarbeit an der Korrektur ohne Schädigung ihrer eigenen Aufgaben erledigen können.

2. Die nachträgliche Bearbeitung der Orientalia geschieht in der Weise, daß die Preußische Staatsbibliothek sobald wie möglich nach dem Vorbild des Britischen Museums nach Sprachen getrennte, alphabetisch angeordnete Einzelkataloge druckt und die Korrekturfahnen zur Einfügung der Besitzvermerke und der Nachträge an alle in Frage kommenden wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands versendet.
3. Die Herstellung des Manuskripts des Ergänzungskatalogs ist sofort nach Erscheinen des 1. Bandes der preußischen Reihe in Angriff zu nehmen. In dieses Manuskript sind — abgesehen von den ausgeschiedenen Schriftengattungen (Orientalia usw.) — alle Titel aufzunehmen, die nicht im preußischen Gesamtkatalog vorkommen und die bis zum Beginn der Drucklegung in den Katalogen der angeschlossenen Bibliotheken enthalten sind.
4. Die Herstellung dieses Ergänzungskatalogs erfolgt auf folgende Weise:
   a) durch Vergleichung mit den Korrekturfahnen des Preußischen Gesamtkatalogs und durch handschriftliche Meldung des Mehrbesitzes an die Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs.
   d) durch Einordnung der Berliner Zetteldrucke, die nur die Titel der in den preußischen wissenschaftlichen Bibliotheken enthaltenen neuesten Literatur verzeichnen.
   c) Durch Meldung der seit 1930 erschienenen neuen, nicht in den Titeldrucken enthaltenen Literatur auf Zetteln internationalen Formats an die Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs. Die Zettel können handschriftlich, durch Aufkleben der aus dem Wöchentlichen Verzeichnis ausgeschnittenen Titel oder durch ein Vervielfältigungsverfahren (Adrema) hergestellt werden.
5. Die Zusammenfassung der Berliner Titeldrucke zu Vierteljahrs-, Jahres- und Fünfjahrsbänden wird aufgegeben; die hierdurch frei werdenden Mittel werden restlos dem Preußischen Gesamtkatalog und dem Ergänzungskatalog zugeführt. Das Schwergewicht der Arbeit ist von jetzt an auf die Vorbereitung und Vollendung des Ergänzungskatalogs zu legen.

Das Manuskript des Ergänzungskatalogs wird bei Innehaltung der vorstehenden Richtlinien für die Zeit von 1930 an mehr als ein Ergänzungskatalog, nämlich der Deutsche Gesamtkatalog schlechthin sein. Erst bei Beginn des Druckes des Ergänzungskatalogs wird die theoretische Frage eines neuen Deutschen Gesamtkatalogs, der nur die laufende neueste Literatur enthält, zu einer praktischen. Bis zu dem Eintritt dieses m. E. frühestens in einem Jahrzehnt zu erreichenden Zeitpunktes wäre vor allem zu klären, was bisher leider nicht geschehen ist, wie der neue Deutsche Gesamtkatalog unter Benutzung der bestehenden Vorarbeiten, insbesondere des Deutschen Bücherverzeichnisses und der Berliner Titeldrucke, möglichst billig herzustellen ist. Denn so wünschenswert ein neuer Deutscher Gesamtkatalog auch sein wird, gegenüber dem eigentlichen Deutschen Gesamtkatalog (Preußischer Gesamtkatalog und Ergänzungskatalog) bleibt er stets ein weniger wichtiges Unternehmen.

Die hier aufgestellten Richtlinien bilden in ihrer Zusammenfassung ein Pro-

Digitized by Google

gramm, dessen Durchführung an eine Bedingung geknüpft ist: es darf an den nötigen Mitteln nicht fehlen, und das Reich muß den Deutschen Gesamtkatalog finanzieren. Denn wie zum Kriegführen dreierlei gehört: Geld, Geld und wieder Geld, so gehört nach den humorvollen Worten Hilsenbecks zum Bibliothekführen nur eines: Geld [1]). Da es uns nun aber gerade hieran fehlt und wohl auf längere Zeit fehlen wird, so müssen wenigstens die vorhandenen Mittel nach vernünftigen, man kann ruhig sagen, kaufmännischen Grundsätzen verwendet werden. Wir Bibliothekare sind vielleicht unserer Veranlagung nach nicht besonders geneigt, solchen Erwägungen Raum zu geben, aber es mag zum Schluß nicht abwegig erscheinen, an ein kluges Wort Walther Rathenaus zu erinnern. Er spricht in seinen »Reflexionen« (Leipzig 1908) von großen Unternehmungen, die durch Tolerierung kleiner Vergeudungen vernichtet sind, und kleidet seine ernste Mahnung in die Worte: »Da auch die innere Verwaltung der Unternehmungen insofern Massenwirkung ist, als ähnliche Einzelvorgänge und Erscheinungen sich täglich und stündlich wiederholen, so ergibt sich, daß minimale Defekte in der Leitung oder Organisation sich zu bedeutenden Wirkungen summieren können.« Ist das nicht im Grunde der gleiche Gedanke, den der als Motto vorangestellte alte indische Spruch ausdrücken will? Wem der Kaufmann Rathenau nicht kompetent genug erscheint, dem mag die Weisheit des Pantschatantra vielleicht mehr Eindruck machen. Beide wollen dasselbe, was auch dieser Aufsatz will: warnen. Caveant Consules!

---

# Spezielle Berichte

## Das „Nederlandsch Instituut voor Documentatie en Registratuur" (Niederländisches Institut für Dokumentation und Registratur), sein Zweck und seine Tätigkeit

Von J. M. C. Muller, Haag

Im Jahre 1921 wurde im Haag die Gründungssitzung des in der Überschrift genannten Institutes abgehalten, welches, um es kurz zu sagen, die Förderung systematischer Klassifizierung der Produkte geistiger Arbeit und den Austausch von Literaturnachweisen auf jedem Gebiet anstrebt.

Die Schwierigkeiten, denen man in den Kreisen der Wissenschaft, des Handels und der Industrie stets aufs neue bei der Verarbeitung der großen Mengen Studienmaterials begegnete, mußten schließlich zum Zusammenschluß führen. Die ungeheuren Mengen Papier, denen wertvolle Daten entnommen werden konnten, bedingten eine eingehendere Auseinandersetzung mit dem Klassifikationsproblem, welches sowohl für den Wissenschaftler als auch für den Industriellen von Tag zu Tag wichtiger und dringender wurde.

Vor der Gründung des NIDER trachtete jeder den für ihn wichtigen Stoff nach eigenem Gutdünken zu ordnen und zu registrieren, wodurch einerseits häufig für dieselben Schwierigkeiten jeweils aufs neue eine Lösung gesucht werden mußte,

[1]) Zbl. f. Bibl. 1928, S. 437.

Digitized by Google

andererseits Austausch der Daten, also Verwendung der Arbeit anderer, beinahe unmöglich war.

Die Lösung mußte in systematischer Sammlung, Ordnung und Registrierung des Materials auf nationaler föderativer Grundlage und in internationaler Zusammenarbeit gesucht werden.

In vorbereitenden Zusammenkünften hatte sich gezeigt, daß für die Gründung einer derartigen Organisation in Holland genügend Interesse bestand. Institute öffentlicher und privater Natur, wie das Zentralbüro für Statistik, die Kgl. Akademie der Wissenschaften, das Patentamt, das Reichsinstitut für Brennstoffwirtschaft, das Reichsindustrieamt, das Reichs-Textilamt, das Zentral-Normungsbüro, das Kgl. Ingenieur-Institut, die Gesellschaft für Industrie u. Handel, der Niederl. Chemische Verein, der Niederl. Verband von Gemeinden, die Bataafsche Petroleum Mij., usw., waren in der vorläufigen Föderation vertreten.

Das Institut hat sich, wie bereits oben kurz erwähnt, die Aufgabe gestellt, eine Auskunftstelle für die Dokumentierung auf jedem Gebiet, für Bekanntgabe von Literaturübersichten unter Mitwirkung von spezialisierten Instituten zu bilden, ein Vermittlungsbüro für die Zurverfügungstellung von Daten aus Karteien zu sein, und hierbei die Anwendung einer Universal-Klassifizierungsmethode in die Wege zu leiten. Im Prinzip beabsichtigt das Institut also nicht die Zusammensetzung einer enzyklopädischen Zentralkartei. Man will bloß die bestehenden Spezialkarteien vervollkommnen und durch Gemeinschaftsarbeit den Inhalt dieser Spezialkarteien besser auswerten.

Dabei war die Aufmerksamkeit auf die Universal-Dezimal-Klassifikation (DK) gefallen, das einzige genormte System, das sich durch eine große Beweglichkeit für internationale Anwendung eignete oder geeignet gemacht werden konnte. Der Vorteil dieses Systems leuchtete ein, weil es in beinahe jeder Administration zur Verbesserung und Ersparung — auch damals bereits ein dringendes Erfordernis— führen konnte. Einer der Gründe, durch den die DK die Aufmerksamkeit auf sich zog, war, daß im Jahre 1921 in Holland 70 Verwaltungen öffentlicher Ämter sie eingeführt hatten. (Gegenwärtig sind mehr als 300 holländische Gemeindeverwaltungen auf dezimaler Grundlage eingerichtet.)

Das System (Dewey-System) war bereits in dem »Code Décimal« des »Institut International de Bibliographie« in Brüssel niedergelegt, mit welcher Organisation das NIDER zur Vertretung der niederländischen Interessen in Verbindung trat.

Die Fühlung mit dem Brüsseler I. I. B. wurde im Jahre 1923 noch enger, als das NIDER um Gastfreundschaft für die »Commission Internationale de la Classification Décimale« ersucht wurde; als allgemeiner Sekretär derselben fungierte das Vorstandsmitglied des NIDER Ing. F. Donker Duyvis, einer der Hauptbearbeiter der vollkommen revidierten 2. Auflage des C. D., welche jetzt mit Ausnahme des alphabetischen Registers und der Anhängezahlen (subdivisions communes) vollständig erschienen ist. Die Neuauflage des C. D. U. war bereits zur Zeit der Gründung des NIDER nötig, wurde jedoch immer dringender, vor allem weil das NIDER ein uniformes Klassifikationssystem propagierte, andererseits aber nicht imstande war hierfür einen Leitfaden zur Verfügung zu stellen. Die erste Auflage war nämlich bereits seit geraumer Zeit vergriffen und bedurfte außerdem allgemeiner Revision.

Seit der Veröffentlichung der 2. Auflage des C. D. U., wovon im Jahre 1927 die ersten Bogen erschienen, hat sich die Kommission die Aufgabe gestellt den

Digitized by Google

Code zu ergänzen und die Numerierung genauer durchzuführen. Die Kritik, welche den Ergänzungen zugrunde liegt, wird meist durch die Praxis verschafft. Die Kommission hat ferner die internationale Fühlung mit anderen ausländischen Sektionen des I. I. B. (gegenwärtig Institut International de Documentation), soweit es sich um Übersetzung der DK handelt, auf sich genommen. Diese Arbeit ist umso wertvoller, als durch die Übersetzungen die Begriffe immer genauer definiert und den Anforderungen der Praxis angepaßt werden. Dieses Verfahren hat noch den Vorteil, daß die letzte Übersetzung der DK immer die offizielle Version bildet. Die deutsche Übersetzung wird in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Normen-Ausschuß vorgenommen.

Die wertvolle Mitarbeit der deutschen Fachmänner hat also zur Folge, daß die deutsche Ausgabe nicht eine bloße Übersetzung, sondern eine bedeutend bereicherte und ausgebesserte Ausbildung der DK darstellen wird.

Die internationale Kommission für die DK ist aus Vertretern von nationalen Sektionen des I. I. D. und aus Vertretern von spezialisierten internationalen Vereinen zusammengesetzt. In dieser Kommission wurde ein exekutiver Ausschuß gebildet, der aus einem deutschen (Bibliotheksrat Walther), einem englischen (Dr. Bradford), einem französischen (Herr Blondin) Vertreter besteht und den Mitgliedern des Generalsekretariats des I. I. D. (die Herren Otlet, La Fontaine und Donker Duyvis).

Neue Vorschläge zur Verbesserung der DK kann jeder vorbringen und der nationalen Sektion, der er angehört, unterbreiten. Eine vorläufige Prüfung findet im Haager Sekretariat statt, damit der Vorschlag in geeigneter Form gefaßt werde, um darauf den Sektionen unter Festsetzung einer Frist für Kritik unterbreitet zu werden. Erfolgt keine Kritik, wird der Vorschlag automatisch angenommen. In anderen Fällen entsteht eine Polemik und der exekutive Ausschuß entscheidet entgültig. Es besteht die Absicht, die Erweiterungen der DK in der Zeitschrift »Documentatio Universalis« zu veröffentlichen.

Zur Entlastung des Haager Generalsekretariats wurden seit 1931 für bestimmte Fachgebiete »Spezialsekretariate« ausgebildet. Die Spezialsekretäre übernehmen sodann die Arbeit des Generalsekretärs.

Es würde in unserer Übersicht zu viel Raum fordern, einen chronologischen Bericht über die Tätigkeit des Instituts zu erstatten, die sich auf den oben genannten Gebieten bewegt hat und noch bewegt.

Es sei speziell hervorgehoben, daß die Organisation der 10. Konferenz des I. I. B., die 1931 im Haag abgehalten wurde, dem NIDER übertragen wurde. Von den Ergebnissen dieser Konferenz berichtete Bibliotheksrat Walther vor kurzem in dieser Zeitschrift (Jg. 7, S. 144 ff.).

Ferner wollen wir erwähnen, daß seit einiger Zeit enge Zusammenarbeit zwischen dem NIDER und dem »Nederlandsch Instituut voor Efficiency« (Niederländisches Betriebswissenschaftliches Institut) in Amsterdam besteht, die sich daraus ergab, daß sich die beiden Institute teilweise auf demselben Gebiet bewegten. Diese Zusammenarbeit hat zur Schaffung einer Betriebsstudiengruppe für Dokumentation geführt, welche sich mit dem Problem der Dokumentation in seinem vollen Umfang beschäftigt.

Eine vollständige Liste von Veröffentlichungen des NIDER würde zwar ein besseres Bild von der Tätigkeit des Vereines geben, doch würde auch dies zu viel

Digitized by Google

Raum einnehmen. Es mögen daher die Erwähnung einiger Veröffentlichungen in deutscher Sprache und einige Einzelheiten über periodische Veröffentlichungen genügen.

Sonderausgaben:

Dr. A. Predeek, Die mechanische Herstellung und Auswertung des technisch-wissenschaftlichen Literaturnachweises, 1930.

Bibliotheksrat Carl Walther, Die Verwendung der Flachkartei »Kardex« für die Ausleihkontrolle der Bibliothek mit Hilfe der Flachkartei, 1929.

Dr. J. Hanauer, Zeitschriftenprobleme und ihre Lösung, 1928.

Periodische Veröffentlichungen:

a) Nederlandsche Technisch-Wetenschappelijke Literatuur.

b) Repertorium Technicum.

Die Nederlandsche Technisch-Wetenschappelijke Literatuur (Niederländische technisch-wissenschaftliche Literatur) ist ein dezimalisiertes Verzeichnis von in holländischen Zeitschriften erschienenen Artikeln auf technischem Gebiet und wird ebenfalls in der Wochenschrift »De Ingenieur« veröffentlicht. Es stellt zum Teil eine Fortsetzung des bis Ende 1921 von der Kgl. Bibliothek im Haag herausgegebenen holländischen Literaturverzeichnisses dar.

Das Repertorium Technicum, eine internationale Bibliographie, ist eine zweimonatliche Zeitschrift, die unter internationaler Mitwirkung herausgegeben wird, und enthält eine ebenfalls dezimalisierte Bibliographie von selbständig und in Zeitschriften erschienenen technischen Büchern und Artikeln. Diese Bibliographie bezweckt speziell eine Sammlung von Daten über technische Literatur, wovon in anderen Zeitschriften bereits ein Auszug oder eine Kritik erschienen ist, so daß das R. T. gewissermaßen als »Bibliographie des Bibliographies« zu betrachten ist.

Das R. T. ist eine Fortsetzung der »Mitteilungen des NIDER«, welche ihrerseits auf die von Louis A. Vermandel ins Leben gerufene und zusammengestellte »Bibliographie Technique« folgte.

Eine vollständige Liste von Veröffentlichungen wird vom Sekretariat des NIDER kostenlos zur Verfügung gestellt.

Der Vorsitzende des NIDER ist Dr. jur. J. Alingh Prins (Vorsitzender des »Institut International de Documentation« und Vorsitzender des Patentamtes).

Mitglieder: W. E. L. K. Andrau (Personalchef bei N. V. De Bataafsche Petroleum Maatschappij), F. Donker Duyvis (Generalsekretär der »Commission Internationale de la Classification Décimale« und Mitglied des Patentamtes), G. A. A. de Voogd (Chef des Innendienstes bei N. V. De Bataafsche Petroleum Maatschappij). Schriftführer-Kassenführer: J. M. C. Muller, Carel van Bylandtlaan 30, Haag.

---

## Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Deutschen Atlantischen Expedition auf dem Forschungsschiff „Meteor“ [1])

Von Dr. Otto von Schubert, Assistent am Institut für Meereskunde, Berlin

Fünf Jahre nach Beendigung der Reise erscheinen soeben die ersten Bände der »Wissenschaftlichen Ergebnisse« der Deutschen Atlantischen Expedition und

[1]) Zum Erscheinen der ersten Bände des Expeditions-Werkes: Deutsche Atlantische Expedition auf dem Forschungs- und Vermessungsschiff »Meteor« ausgeführt unter Leitung von Prof. A. Merz

Digitized by Google

lenken die Aufmerksamkeit weiter Kreise wieder auf ein Unternehmen, das in einer Zeit tiefster politischer Ohnmacht und innerer Zerrissenheit Deutschlands der Welt zeigte, daß die Deutsche Wissenschaft gesonnen war, ihren hohen Rang im Wettstreit der Völker zu behaupten, und daß auch der neue Staat in der Erfüllung kultureller Aufgaben eine seiner vornehmsten Pflichten erblickte. Der »Meteor« war das erste Fahrzeug der neuen Reichsmarine, das die deutsche Flagge wieder über das Weltmeer trug, und er hat gerade dank seiner wissenschaftlichen Mission viel dazu beigetragen, daß die Wirkungen der Kriegspropaganda allmählich einer gerechteren Würdigung Deutschlands wichen.

Für das Zustandekommen der Expedition trotz aller politischen und finanziellen Schwierigkeiten trafen drei günstige Umstände zusammen. Die Reichsmarine besaß in dem Vermessungsschiff »Meteor« ein Fahrzeug, das sie in Anknüpfung an alte Tradition und mit der politischen Nebenabsicht, die Flagge in möglichst vielen Häfen des Auslandes zu zeigen, auf eine groß angelegte Forschungsreise um die ganze Welt zu schicken wünschte. Die Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft und namentlich ihr Präsident, Exzellenz Schmidt-Ott, erkannte klar die Gefahr, welche besonders der geographischen Wissenschaft durch die Absperrung von der Welt drohte und war mit allen Kräften bestrebt, ihr den Weg aus der Enge der Heimat wieder zu öffnen. Und schließlich fand sich in Alfred Merz der geniale Kopf, der einem solchen Unternehmen die große Aufgabe zu stellen vermochte, welche allein den Erfolg verbürgen kann.

Wie er in jahrelangem zähen Ringen alle Hindernisse überwand, wie sich aus dem ursprünglichen Plan einer Weltumsegelung erst eine systematische Erforschung des Pazifischen Ozeans und endlich die nun durchgeführte Atlantische Expedition entwickelte, das ist im 1. Band der Ergebnisse »Das Forschungsschiff und seine Reise« von Kontre-Admiral Spieß, dem späteren Leiter der Expedition ausführlich geschildert und gewährt einen reizvollen Einblick in das Wirken einer bedeutenden Persönlichkeit. Welche Abwandlungen die Pläne im Laufe der Jahre aber auch erfuhren, immer stand für Merz das eine große Problem im Vordergrund, das eine neue Ära der Meeresforschung einleitet und das alle einzelnen Disziplinen, die Biologie wie die chemische Meeresforschung, die Erkundung der Morphologie des Meeresbodens und sogar die Meteorologie auf dieser Expedition richtunggebend beeinflußt und ihnen neue Wege gewiesen hat: die ozeanische Zirkulation. Am klarsten wird dieses Problem mit seinen eigenen Worten umrissen: »Von neuem steht zur Erörterung die größte Frage der Hydrographie, die Frage nach der allgemeinen Wasserbewegung der Ozeane. Seit rund 80 Jahren wird in dem Kreise der Ozeanographen die Vorstellung festgehalten, daß als Ersatz für die hocherwärmten Oberflächenwasser der tropischen Ozeane, die vom Äquator in höhere Breiten abfließen und dort, abgekühlt untersinken, in der Tiefe und am Boden kalte Polarwasser äquatorwärts setzen und dort zur Oberfläche emporsteigen. Nach dieser Anschauung beherrschen den Ozean zwei gewaltige vertikale Stromkreise, deren innere aufsteigende Äste sich am Äquator vereinigen. Aber neuere Untersuchungen machen es sehr wahrscheinlich, daß diese Auffassung wenigstens für den Atlantischen Ozean nicht zutrifft, daß die Wasserbewegung in diesem Ozean nicht in erster Linie durch den

und Kapitän z. S. F. Spieß 1925—1927. Wissenschaftliche Ergebnisse, Herausgegeben im Auftrage der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft von Albert Defant. Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10 und Leipzig.

Digitized by Google

Austausch zwischen tropischen und polaren Gebieten, sondern durch den Wasseraustausch zwischen der nord- und südhemisphärischen Hälfte des Ozeans bestimmt wird, deren Gegensätze einflußreicher sind als der Gegensatz Pol-Äquator. Bei früheren Expeditionen konnte dieses Problem nicht genügend gefördert werden, weil die Exaktheit der Beobachtungsmethoden nicht ausreichte, um die feinen Unterschiede von Temperatur, Salzgehalt, Dichte und Druck mit der Genauigkeit zu ermitteln, die erforderlich ist, um die ozeanische Wasserbewegung einwandfrei zu erschließen. Auch fehlte es damals an der Entwicklung der Theorie, um aus den Beobachtungen auf mathematischem Wege weitergehende Schlußfolgerungen abzuleiten. Heute besitzen wir einerseits genügend empfindliche Beobachtungsmethoden, andererseits eine weit entwickelte Theorie, so daß es nicht nur möglich ist, die Erscheinungen beobachtend exakt zu verfolgen, sondern daß auch auf rechnerischem Wege aus dem Material weittragende Ergebnisse abgeleitet werden können.«

Auch dem Fernerstehenden leuchtet ein, daß diese Zielsetzung einen ganz anderen Expeditionsplan erforderte als bisher üblich. Hatte man sich früher auf eine Anzahl von Stationen beschränkt, die a priori als repräsentativ für einen bestimmten Teil des Forschungsgebietes angesehen wurden und häufig gar keinen inneren Zusammenhang besaßen, hatte man also gewissermaßen nur Stichproben genommen, so mußte jetzt ein engmaschiges Netz über den Ozean gelegt werden, in dessen Konstruktion möglichst wenig vorgefaßte Meinungen hineingetragen wurden, das aber durch eine erhebliche Vermehrung der Stationen und ihre gleichmäßige Verteilung über das gesamte Gebiet die Daten für eine objektive, mathematische Behandlung liefern konnte. Es ist klar, daß eine derart systematische Arbeitsweise auch allen anderen von der Expedition behandelten Problemen zugute kommen mußte.

Entsprechend diesen Forderungen legte Merz über das Gebiet von 20° N bis zur Eisgrenze, das als ein einigermaßen geschlossenes ozeanisches Zirkulationsgebiet angesehen werden kann, seine bekannten 14 Querprofile mit einem mittleren Abstand von etwa 5 Breitengraden, auf welchen sich im Abstand von rund 120 Seemeilen die einzelnen Stationen folgten. Für die Führung der Profile waren in erster Linie morphologische Gesichtspunkte maßgebend. Da das Bjerknessche Verfahren nur die Stromkomponente senkrecht zum Schnitt zu erfassen gestattet, und da in tieferen Wasserschichten die Stromlinien vielfach den Isobathen folgen, so mußten die Böschungen der Kontinentalabfälle und der Mittelatlantischen Schwelle nach Möglichkeit senkrecht geschnitten werden. Diese starke Berücksichtigung des Reliefs bildet auch einen wesentlichen Zug in der neuartigen Anlage des Expeditionsplanes. Sie wurde bei der Ausführung der Expedition noch weiter getrieben, indem durch so eng-abständige Lotungen, wie sie erst die moderne Echolot-Methode ermöglicht, das Relief des Meeresbodens in allen Einzelheiten dauernd verfolgt und die endgültige Lage der Stationen erst an Ort und Stelle nach diesem Befund bestimmt wurde.

Wie in der Horizontalen ein so engmaschiges Netz vorgesehen war, wie es bisher höchstens in Nebenmeeren gelegentlich durchgeführt war, so sollte es auch in der Vertikalen erheblich verengert werden um zu verhüten, daß irgendwelche Erscheinungen von wesentlicher Bedeutung der Beobachtung entgingen. In den obersten 1000 m sollten die Beobachtungen in Abständen von 100 Metern, zwischen

Digitized by Google

1000 und 2000 m alle 200 Meter und von 2000 m bis zum Boden alle 500 m vorgenommen werden.

Dieses Programm bedeutet eine so ungeheure Anforderung an Schiff, Beobachter und Instrumente, daß viele Ozeanographen seine Durchführung in so kurzer Zeit und mit dem kleinen Schiff für ausgeschlossen hielten. Wenn es trotzdem durchgeführt, ja in vielen Punkten noch überschritten wurde, so ist das neben der hingebenden Arbeit aller Beteiligten vor allem der vorbildlichen Vorbereitung und bis ins kleinste gehenden Organisation zu verdanken.

In Band IV der Ergebnisse, dem ersten ozeanographischen Band, schildert G. Wüst diese Vorarbeiten, welche unter der Leitung von Merz Jahre hindurch das Institut für Meereskunde beschäftigten. Neben der klaren Problemstellung und dem sorgfältig durchdachten wissenschaftlichen Programm bezeichnet Wüst als entscheidend für den Erfolg einer Expedition: die genaue Kenntnis des bereits vorliegenden Beobachtungsmaterials und eine den wissenschaftlichen Bedürfnissen entsprechende instrumentelle Ausrüstung. So wurde eine Kartothek aller erreichbaren hydrographischen Reihenmessungen angelegt und kritisch bearbeitet, die bei der Ausreise fast 10000 Blätter umfaßte, es wurden zonenweise Vertikalkurven und Arbeitskarten mit der horizontalen Temperaturverteilung in verschiedenen Tiefen gezeichnet, welche später eine sofortige Kontrolle der neu gewonnenen Ergebnisse ermöglichten. In Zusammenarbeit mit den verschiedenen Firmen und der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt wurden neue Typen von Kippthermometern, von Wasserschöpfern und Strommessern entwickelt und erprobt und alle Methoden bis zur Grenze des mit Sicherheit Erreichbaren verschärft. Eine große elektrische Winde wurde neu konstruiert und eine eingehende Prüfung von Drahtlitzen verschiedenster Herkunft durch das Materialprüfungsamt veranlaßt. Die Mittel zu all diesen Vorarbeiten sowie für Beschaffung der endgültigen Ausrüstung wurden hauptsächlich von der Notgemeinschaft zur Verfügung gestellt. Die Großzügigkeit dieser materiellen Unterstützung ermöglichte eine weitgehende Ökonomie der Arbeitsleistung auf den Stationen, indem alle nötigen Instrumente in so großer Zahl vorhanden waren, daß jeder Leerlauf vermieden werden konnte. Nicht zuletzt hat dieser scheinbare Überfluß es ermöglicht, das gewaltige Programm in der vorgesehenen Zeit zu erledigen.

So vorbereitet und nachdem das Ganze auf einer Vorexpedition im Januar—Februar 1925 eingehend erprobt worden war, ging »Meteor« am 16. April 1925 in See. Schon nach wenigen Monaten verlor die Expedition ihren genialen Leiter: am 16. August 1925 erlag A. Merz einem Leiden, das er in seinem glühenden Arbeitseifer wohl zu lange vernachlässigt hatte. Aber so vorzüglich war die von ihm geschaffene Organisation, daß die Expedition nach kurzer Unterbrechung ihren ungehinderten Fortgang nehmen konnte. Die Gesamtleitung übernahm der Kommandant des »Meteor«, der damalige Kapitän z. S. Spieß, und die Kontinuität in der Verfolgung des Hauptproblems war dadurch gesichert, daß die Leitung der ozeanographischen Arbeiten auf den langjährigen Schüler, Freund und Schwager von Merz, G. Wüst, überging. Als die Expedition am 2. Juni 1927 in die Heimat zurückkehrte, war das von Merz aufgestellte Programm in allen Punkten durchgeführt, und es konnte alsbald an die Bearbeitung des gewaltigen Materials gegangen werden.

Wenn schon heute, nach kaum fünf Jahren, drei Bände des Expeditions-

Digitized by Google

werkes fertig vorliegen und 4 bis 5 weitere noch in diesem Jahre folgen werden, so darf auch das als außergewöhnlich bezeichnet werden. Wieder gebührt ein großer Anteil an diesem Erfolg der Notgemeinschaft, welche trotz der immer drückender werdenden Verarmung Deutschlands bisher noch immer die nötigen Mittel für die Bearbeitung und Drucklegung zu beschaffen wußte. Nicht geringer ist der Anteil der zahlreichen Mitarbeiter vom Herausgeber Prof. A. Defant bis zu den »unbekannten Soldaten« der Wissenschaft, die in unermüdlicher Kleinarbeit das ungeheure Zahlenmaterial für die großen Schlußfolgerungen vorbereiteten und das äußere Bild der stattlichen Bände schaffen halfen.

Das Expeditionswerk ist auf 16 Bände berechnet und gliedert sich folgendermaßen:

In dem bereits erwähnten Band I gibt Admiral Spieß den Reisebericht.

Band II und III enthalten die Lotungen und die danach konstruierten morphologischen Profile von H. Maurer, die Geologie von O. Pratje und C. W. Correns und die neue Tiefenkarte von Th. Stocks. Neben der allgemeinen Feststellung, daß das Relief des Meeresbodens wesentlicher bewegter ist, als man bisher angenommen hatte, ergeben sich hier eine ganze Reihe interessanter Teilprobleme, von denen nur die Frage des Südantillenbogens und seines Anschlusses an den amerikanischen Kontinent erwähnt sei.

Die folgenden vier Bände sind der Ozeanographie gewidmet. Hier werden von den Ozeanographen der Expedition (G. Böhnecke, Hans H. F. Meyer, A. Schumacher, G. Wüst) die Instrumente und Methoden beschrieben und einer eingehenden Kritik unterzogen sowie das Beobachtungsmaterial in extenso mitgeteilt. In einem starken Band beschäftigt sich A. Defant mit den Strommessungen, welche Merz zur Kontrolle der dynamischen Berechnungen vorgesehen hatte. Während für diesen Zweck die auch im offenen Ozean vorhandenen Gezeitenströmungen als Störungen eliminiert werden müssen, legt Defant gerade auf diese das Hauptgewicht und entwickelt in scharfsinnigen theoretischen Betrachtungen das Gezeitenproblem des gesamten Ozeans sowie das Problem der internen Wellen und der Vorgänge an Grenzflächen. Es werden ferner behandelt die Verdunstung und im Zusammenhang damit der Wasserhaushalt, die stereo-photogrammetrischen Wellenaufnahmen und schließlich der thermo-haline Aufbau und als Kernstück das Zirkulationsproblem. Es liegt auf der Hand, daß dieser Teil erst als letzter in Angriff genommen werden kann, denn er stützt sich auf alle übrigen Ergebnisse und stellt die Verbindung zwischen ihnen her.

In Band VIII und IX behandelt H. Wattenberg die chemischen Methoden und Ergebnisse, die Verteilung von Sauerstoff, Stickstoff und Kohlensäure, der Nährstoffe und der Edelmetalle und in Band X bis XIII E. Hentschel und N. Peters die quantitativen und qualitativen Plankton-Untersuchungen. Diesen Forschungszweigen kommt neben dem Zirkulationsproblem wohl am meisten das engmaschige Stationsnetz zugute, indem es die Möglichkeit gab, an Stelle der früheren Sammeltätigkeit in Weiterentwicklung der Lohmannschen Gedankengänge zur Erforschung der räumlichen Verteilung des Lebens im Meere und seiner Existenzbedingungen vorzudringen.

Die drei letzten Bände geben schließlich die Methoden und Ergebnisse der Meteorologie und Aërologie. Auch auf diesem Gebiete hat die systematische Arbeitsweise zu neuen Erkenntnissen und Anschauungen geführt, die von den Meteorologen

Digitized by Google

der Expedition, E. Kuhlbrodt und J. Reger, in einer Darstellung der Schichtung und Zirkulation der Atmosphäre über dem Atlantischen Ozean zusammengefaßt werden.

Schon diese nüchterne Aufzählung gibt einen Begriff von dem Umfang und der Reichhaltigkeit des Expeditionswerkes. Aus der Fülle neuer Erkenntnisse und Ideen, die es bringt und die auf Jahre hinaus fruchtbringende Diskussionen anregen werden, konnte nur weniges andeutungsweise herausgegriffen werden. Möge das Werk, das jetzt in die Welt hinausgeht, überall Anerkennung finden, zur Ehre des Deutschen Namens und allen Beteiligten zum schönsten Lohn!

---

## Die Porträtsammlung der Nationalbibliothek in Wien

Von Staatsbibliothekar Dr. Wilhelm Beetz, Wien

Die Porträtsammlung ist eine der größten Abteilungen der Nationalbibliothek in Wien, welche als Bestandteil der ehemaligen Privatbibliothek des Kaisers von Österreich (der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek) im Jahre 1921 in den Besitz des Bundes übergegangen war. Nunmehr auf eine 137jährige Geschichte [1]) zurückblickend, verdankt sie ihre Gründung dem regen Interesse, welches Franz II., als Kaiser von Österreich I., Büchern und Bildnissen entgegenbrachte. Der Monarch legte den ersten eigenhändig geschriebenen Katalog dazu an, welcher in zwei Foliobänden in der Sammlung aufbewahrt wird.

Um ein rasches Anwachsen und eine möglichst große Ausgestaltung der Porträtsammlung zu erzielen, erließ der Kaiser an alle »k. k. Missionen« (Gesandtschaften) im Auslande den Befehl, Porträts für ihn anzukaufen. Hierdurch kamen aus allen Ländern Tausende der besten und interessantesten Blätter in die Sammlung, welche alsbald eine bedeutende Größe erreichte. Nach dem im Jahre 1835 erfolgten Tode des Kaisers zählte diese im 50. Jahre ihres Bestandes bereits 66 000 Blätter graphischer Kunst.

Im Laufe der Jahrzehnte hatte sich die Sammlung um das Doppelte vergrößert, so daß sie beim Übergange in den österreichischen Bundesbesitz einen Gesamtbestand von rund 120 000 Blättern aufwies. Hiervon entfallen etwas mehr als 22 000 Blätter auf die Sammlung des Schweizer Theologen und Physiognomikers Johann Kaspar Lavater. Dieser wertvolle Bestandteil der Porträtsammlung wurde von Kaiser Franz im Jahre 1828 bei der Vermögensliquidation des Grafen Moritz von Fries in Wien angekauft und enthält zum größten Teile Porträtdarstellungen von illustren Personen des 18. Jahrhunderts, darunter fast den ganzen Personenkreis um Johann Wolfgang von Goethe, in kleineren Ölskizzen, Aquarellen, Handzeichnungen und Kupferstichen, von namhaften Künstlern damaliger Zeit ausgeführt. Die Bildnisse dieser in 833 Originalportefeuilles aufbewahrten Sammlung sind schön und eigenartig adjustiert sowie von Lavater mit handschriftlichen, fast durchweg in Hexametern gefaßten Anmerkungen auf Vignetten versehen. Diese

[1]) Siehe Beetz, Wilhelm: Zur Geschichte der Porträtsammlung der Nationalbibliothek in Wien. In: Festschrift der Nationalbibliothek. Wien: Österr. Staatsdruckerei 1926. S. 59—74. — Vgl. auch R. Teichl: Österreich. Bd 2 der „Minerva-Handbücher", Abt. Bibliotheken. Berlin 1932. S. 96, 100, 105 u. 111.

Digitized by Google

Sammlung bildete die Grundlage zu Lavaters Studien über das menschliche Antlitz, welche wissenschaftliche Arbeit in seinem vierbändigen Werke »Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe«[1]) niedergelegt erscheint.

Im Jahre 1921 ordnete das Bundesministerium für Unterricht die Zusammenlegung gleichartiger im Bundesbesitze befindlicher Sammlungen an. Dies hatte zur Folge, daß die Porträtsammlung der Nationalbibliothek die kleineren Bildnissammlungen an sich zog. So kamen hinzu: die aus 2000 Blättern bestehende Porträtsammlung des Kupferstichkabinetts der ehemaligen Hofbibliothek, die Sammlung von zirka 25 000 Bildnissen hervorragender Bühnenkünstler und -künstlerinnen, Dichtern und Komponisten, welche ehemals im Besitze der Intendanz der k. k. Hoftheater gewesen war. Eine weitere Bereicherung bildet die Aufnahme der reichhaltigen Sammlung von Bildnissen der Hofschauspielerin Charlotte Wolter und der sehr wertvollen, zumeist Ärzte und Naturforscherbildnisse enthaltenden Sammlung des Astronomen und Chirurgen Dr. Anton Friedlowsky. Mit der Übernahme der 33 000 Blätter umfassenden, fast durchweg, Militärpersonen enthaltenden Bildnissammlung des Kriegsarchives in Wien sowie der Eugenianischen Porträtsammlung mit einem Bestande von 22 000 Blättern — diese Sammlung hat ihren Namen nach ihrem einstigen Gründer und Besitzer, dem Prinzen Eugen von Savoyen — erreichte die Porträtsammlung der Nationalbibliothek, inklusive der Photographienbestände, im 137. Jahre ihres Bestandes die stattliche Größe von rund 250 000 Porträts und ist damit an die Spitze aller Bildnissammlungen der Welt getreten. Sie muß als universale Sammlung bezeichnet werden, denn sie enthält Bildnisse von hervorragenden Persönlichkeiten aller Stände, aller Zeiten und Völker in besonderer Reichhaltigkeit. Trotz dieser auf das Allgemeine gerichteten Tendenz ist ein besonderes Augenmerk auf die Erwerbung von Bildnissen deutscher und speziell Wiener Männer und Frauen gerichtet.

Die seit der Sammlungsgründung im wesentlichen beibehaltene und sich als praktisch erwiesene Ordnung dieser umfangreichen Porträtbestände zeigt die Abteilung »Regenten« so zusammengelegt, wie die Mitglieder der einzelnen Herrscherhäuser genealogisch nach der Stammtafel aufeinanderfolgen. Die übrigen sind nach einzelnen Ständen, wie Dichter, Feldherren, Maler, Schauspieler, Tonkünstler usw., aufgestellt und zeigen innerhalb derselben alphabetische Anordnung. Ein in 47 Großfoliobänden gebundener Katalog, welcher gleichzeitig als Inventar dient, weist jedes in der Sammlung vorhandene Porträt auf. Zu diesem gebundenen Katalog kommt noch ein alphabetischer, nach den Dargestellten geordneter Zettelkatalog »aller Stände« hinzu. Außerdem ist ein Zettelkatalog vorhanden, der die in den Bücherwerken der ehemaligen Familien-Fideikommiß-Bibliothek enthaltenen Porträts aufzeigt. Nebst der bestimmten Form der Porträtzettel wird eine auf möglichste Genauigkeit hinzielende Porträtbeschreibevorschrift eingehalten.

Die Photographie, die der alten Bildniskunst einen plötzlichen und starken Abbruch tat, rief auch eine notwendige Teilung der Porträtsammlung der Nationalbibliothek hervor. Sie zerfällt demnach heute in zwei sich streng voneinander unterscheidende Abteilungen, und zwar: in die der gedruckten oder gezeichneten und in die der auf photographischem Wege gewonnenen Bildnisse. In der Abteilung

[1]) Leipzig und Winterthur, 1775—1778.

Digitized by Google

der gedruckten Blätter finden wir den Holzschnitt, alle Arten des Kupferstiches, Radierung, Scherenschnitt und die Lithographie, während die Photographienabteilung alle Arten der Bildnisphotographie zeigt.

Beide Gruppen haben in den letzten Jahren durch Widmung, Tausch und Ankauf reichlichen Zuwachs erfahren. Hierbei sei bemerkt, daß nicht nur ästhetische, sondern hauptsächlich inhaltliche Gesichtspunkte für die Aufnahme eines Bildnisses in die Porträtsammlung maßgebend sind.

Während die Abteilung der graphischen Porträts ständige Ergänzungen erfährt, ist der Photographienabteilung, jenem Zweige der Porträtkunst, dem die Zukunft gehört, ein besonderes Augenmerk zugewendet. Das Bestreben geht dahin, zunächst die älteren Photographienbestände so weit als möglich auszubauen, gleichzeitig aber auch Bildnisse zeitgenössischer Persönlichkeiten aller Länder in sie aufzunehmen.

Der Porträtsammlung ist ein großer Hilfsapparat angegliedert, der sich aus biographischen, genealogischen und heraldischen Werken zusammensetzt und eine ständige Vergrößerung erfährt.

---

# Länderbericht

## Schweden

Das wissenschaftliche Leben in Schweden (410 583 qkm mit 1929: 6 105 000 Einw.) hatte in den Jahren 1929—1932 folgende bemerkenswerte Änderungen aufzuweisen:

Wissenschaftliche Akademien, Gelehrte Gesellschaften und Vereine:

Ingeniörsvetenskapsakademien (Akademie der Ingenieurwissenschaften) hat 1931 ein Institut für die Erforschung der Dampfwärme errichtet. Die Akademie gibt seit 1930 eine Zeitschrift »IVA. Organ för Ingeniörsvetenskapsakademiens laboratorier« heraus. Herausg. ist A. F. Enström.

Svenska västgeografiska sällskapet (Schwedische Gesellschaft für Pflanzengeographie) in Uppsala gibt seit 1929 eine Monographienserie mit dem Titel »Acta phytogeographica suecica« heraus.

Eine Gesellschaft für die Erforschung der schwedischen Leistungen in Rußland, besonders auf ökonomischem und kommerziellem Gebiete (industrielle Unternehmungen, Handelsfirmen u. dgl.) wurde 1931 in Stockholm gegründet. Der Name der Gesellschaft ist »Studiesällskapet Svenskar i Ryssland«. Vorsitzender: Reichsarchivar H. Almqvist.

Vom Internationalen Verein für Mikrobiologie wurde 1932 eine schwedische Abteilung gebildet. Vorsitzender: Prof. A. Pettersson, Sekretär: Prof. C. Kling, beide an der Medizinischen Hochschule, Karolinska institutet, Stockholm.

Forschungsinstitute:

Svenska ortnamnsarkivet (Schwedisches Institut für Ortsnamenforschung), 1928 als eine Fortsetzung der 1903 errichteten schwedischen Ortsnamenkommission gegründet (Adresse: Uppsala universitetsbibliotek. Vorsteher: Prof. J. Sahlgren), gibt seit 1929 eine Monographieserie mit dem Titel »Meddelanden från Svenska ortnamnsarkivet« heraus.

Das Instituto svedese in Rom ist 1929 in seine neuen Räume (Palazzo Brancaccio) gezogen. Vorsteher des Instituts, das im Januar 1926 für nordische Forscher und Studenten eröffnet wurde, ist Prof. A. Boëthius. Seit 1932 wird eine Monographieserie »Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom« herausgegeben.

Die kriegsgeschichtliche Abteilung des schwedischen Generalstabs gibt seit 1929 eine Monographieserie heraus: »Meddelanden från Generalstabens krigshistoriska avdelning«.

Das neue Stockholmer Observatorium in Saltsjöbaden wurde 1931 eröffnet. Das alte Observatorium in Stockholm wurde schon 1748 errichtet. Präfekt ist B. Lindblad, Observator K. G. Malmqvist. Die Stockholmer Hochschule hat daselbst ein Übungsobservatorium für den akademischen Unterricht in Astronomie errichtet.

Universitäten und Hochschulen:

Die Universität Uppsala: Eine persönliche Professur in medizinischer Radiologie wurde 1930 für H. Laurell errichtet. — Eine neue Professur

Digitized by Google

für Elektrizitätslehre wurde 1931 eingerichtet. Als erster Vertreter wurde H. Norinder 1932 ernannt. In Zusammenhang damit wird jetzt ein Institut für das Studium hoher Spannungen erbaut. — Eine persönliche Professur für schwedische Ortsnamenforschung wurde 1931 für J. Sahlgren errichtet. — Neue Gebäude für das anatomische und paläontologische Institut, sowie für das für physikalische Chemie sind 1930 und 1931 eingeweiht worden.

Die Universität Lund: 1929 wurde ein Institut für limnologische Forschung mit einem Laboratorium in Aneboda in Småland gegründet. Vorsteher ist Prof. E. Naumann. — Für das geologisch-mineralogische und das geographische Institut wurde 1930 ein neues Gebäude eingeweiht. — Das geographische Institut gibt seit 1929 eine neue Monographieserie heraus mit dem Titel: »Meddelanden från Lunds universitets geografiska institution. Avhandlingar.« — Die Universität hat 1931 von H. Thornblad eine Schenkung von 100 000 schw. Kr. zur Errichtung eines embryologischen Forschungsinstituts bekommen.

Die Hochschule zu Stockholm: Das geographische Institut begann 1929 eine Monographieserie herauszugeben: »Meddelanden från geografiska institutet vid Stockholms högskola«. — 1930 wurde eine neue Professur für deutsche Sprache gegründet. Als erster Vertreter wurde E. Wellander 1931 ernannt. — Ein neues biochemisches Institut wurde 1930 eingeweiht. Vorsteher: Prof. H. von Euler. — 1931 wurden folgende neue Professuren eingerichtet: für Gärungschemie (S. Runnström, ernannt 1932), für experimentelle Zoologie und Zellforschung (K. Myrbäck, ernannt 1932) und für englische Sprache (A. Gabrielson, ernannt 1932). — 1930 wurde ein ungarisches Forschungsinstitut gegründet (Vorsteher: B. Leffler). — Die Hochschule hat 1931 von der Rockefeller foundation zusammen mit dem »Centralförbundet för socialt arbete« eine Schenkung zur Errichtung eines Instituts für Sozialpolitik bekommen.

Die Hochschule zu Gotenburg: Ein Lehrstuhl für Ozeanographie wurde 1930 errichtet, dessen erster Inhaber Prof. H. Pettersson wurde. — 1931 wurde eine neue Professur für Botanik gegründet. C. Skottsberg wurde als erster Vertreter ernannt. — Ein ständiges Lektorat für italienische Sprache wurde 1931 errichtet.

Die Technische Hochschule zu Stockholm: Die Hochschule erhielt 1927 das Promotionsrecht und die erste Disputation für den Doct. technol. fand 1929 statt. — Zwei neue Lehrstühle wurden 1929 errichtet, nämlich für Flugtechnik (I. Malmer 1930 ernannt) und für Zellulosetechnik und Holzchemie (E. K. M. Hägglund, 1930 ernannt).

Bibliotheken, Archive, Museen:

1929 erschien der erste Band der von der Königlichen Bibliothek zu Stockholm herausgegebenen Facsimilia von mittelalterlichen Handschriften im Besitze der Bibliothek. Dieser Band enthält John Arderne, »De arte phisicali et de cirugia«. — Zum Direktor der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften wurde 1929 A. Holmberg ernannt. — Das neue Gebäude der Bibliothek der Technischen Hochschule in Stockholm wurde 1931 eingeweiht. — Zum Direktor der Bibliothek des Reichstags wurde 1932 R. Höckert ernannt. — 1929 fand ein Austausch von Archivalien und Handschriften zwischen dem dänischen Reichsarchiv auf der einen und dem schwedischen Reichsarchiv und der Königlichen Bibliothek auf der anderen Seite statt. — Das Archivwesen der Stadt Stockholm wurde 1929 organisiert, indem eine Kommission (Stockholms stads arkivnämnd) eingerichtet wurde. In Zusammenhang damit wurde ein zentrales Stadtarchiv errichtet (Vorsteher Prof. B. Boëthius). — Auf der Insel Hven wurde 1931 ein Tycho Brahe-Museum eingerichtet.

Bibliographien und andere nationale Nachschlagewerke:

Die schwedische Bearbeitung von Svend Dahls Bibliothekshandbuch wurde 1931 mit dem 2. Band abgeschlossen. (»Svend Dahls biblioteks-handbok, översatt, bearbetad och med bidrag av svenska fackmän utg. av S. E. Bring. Stockholm, Verl.: Geber). Der erste Teil erschien 1924. — S. Ågren, Bibliothekar an der Universitätsbibl. Uppsala, hat 1929 ein umfassendes bibliographisches Verzeichnis der schwedischen biographischen Nachschlageliteratur herausgegeben (»Svensk biografisk uppslagslitteratur«. Uppsala, Verl.: Almqvist & Wiksell, jetzt Stockholm: Geber). — Mit Unterstützung der Akademie der Ingenieurswissenschaften gibt seit 1931 Dipl.-Ing. F. Holmgren eine referierende Bibliographie der wichtigsten Neuerscheinungen (auch Zeitschriftenaufsätze) auf dem Gebiete der mechanischen und elektrischen Technologie heraus. Diese Bibliographie mit dem Titel »Svensk tekniskt kartotek« ist auf Karten internationalen Formats mittels mimeographischen Verfahrens gedruckt und kostet 120 schw. Kr. jährlich.

Ein Gesamtverzeichnis des Bestandes von Zeitschriften in den technologischen und verwandten Wissenschaften in schwedischen Bibliotheken ist von Frl. Hilda Lindstedt, Bibliothekar an der Technischen Hochschule, Stockholm herausgegeben worden (Katalog över periodiska publikationer tillgängliga i bibliotek i Stockholm och Uppsala och berörande matematik, geodesi .... samt de tekniska vetenska-

Digitized by Google

perna och arkitektur. Utg. av Ingeniörsvetenskapsakademien. Stockholm 1927—31). — 1931 hat die Bibliothek des Reichstags den Auftrag, eine jährliche Bibliographie der schwedischen amtlichen Drucksachen herauszugeben, bekommen. — Eine neue große schwedische Enzyklopädie erscheint seit 1929 (»Svensk uppslagsbok«. Verl.: Svensk uppslagsbok aktiebolag, Malmö). Bis jetzt sind 10 Bände (bis Gaugamele) erschienen; das Werk soll mit 28 Bänden abgeschlossen sein. Hauptredakteur: G. Carlqvist, Bibliothekar an der Universitätsbibl. Lund. — Ein großes Sammelwerk, das die gesamte nordische Kultur umfassen soll, erscheint seit 1931 (»Nordisk kultur«. Verl.: Bonnier, Stockholm). Die einzelnen Teile werden von hervorragenden skandinavischen Forschern geschrieben. Redaktion: J. Bröndum-Nielsen (Kopenhagen), O. von Friesen (Uppsala) und M. Olsen (Oslo). Von den geplanten 30 Bänden sind 1931 zwei (Bd. 9: Volkslieder und Volksmärchen; 27: Kunst) erschienen.

Allgemeine Förderung der Wissenschaft:

Als ein Gegenstück zu den großen Fonds zur Förderung der humanistischen Wissenschaften in Dänemark und Norwegen (Carlsbergsfondet und Norske statens forskningsfond) wurde 1929 ein schwedischer Fond für humanistische Forschung (»Fonden för humanistisk forskning«) gegründet, indem die Regierung Mittel von staatlichen Lotterieabgaben zu diesem Zweck anwies. Der Fond wird von der »Vitterhets-, historie- och antikvitetsakademien« verwaltet. Die erste Verteilung der Mittel fand 1931 statt; bei der letzten im Jahre 1932 wurden 65 000 schw. Kr. verteilt. — 1930 wurde, aus Anlaß des 300-jährigen Jubiläums des Schwedischen Reichsantiquaramts, ein Fonds zum Schutz und zur Bewahrung der schwedischen Kulturdenkmäler (»Gustav Adolfsfonden«) gegründet. Die Mittel werden von der Vitterhets-, historie- och antikvitetsakademien verwaltet. Die Verteilung hat noch nicht begonnen.

Internationale Kongresse:

Der religionsgeschichtliche Weltkongreß fand 1929 in Lund statt. — 1930 wurden aus Anlaß der großen Ausstellung in Stockholm viele Kongresse abgehalten. Von diesen waren die wichtigsten die Internationalen Kongresse für technische Mechanik, Geodäsie, Kinderheilkunde und die Konferenz der »Fédération internationale des associations des bibliothécaires« (vgl. den Bericht von R. Teichl in: Minerva-Zs. Jg. 6, 1930, S. 183—187).

Neue wissenschaftliche Zeitschriften:

Seit 1932 erscheint »Konsthistorisk tidskrift. Revy för konst och konstforskning utg. av Konsthistoriska Sällskapet. — Art review publ. by The Society of history of art, Stockholm«. Herausg. ist Prof. J. Roosval. Die Zeitschrift erscheint mit 4 Heften jährlich und wird von Generalstabens litografiska anstalt, Stockholm distribuiert.

Die Zeitschrift für schwedische Ethnologie und Folklore »Fataburen« ist mit dem Jahrgang 1931 in ein Jahrbuch des »Nordiska museet« umgewandelt worden (»Nordiska museets och Skansens årsbok. Fataburen«). Dazu erscheint seit 1932 eine Monographieserie »Nordiske Museets handlinger«. Das Technische Museum in Stockholm gibt seit 1931 ein Jahrbuch mit dem Titel »Daedalus. Tekniska museets årsbok« heraus, das Aufsätze über die geschichtliche Entwicklung der schwedischen Ingenieurwissenschaften und der schwedischen Industrie enthält.

Die skandinavische wissenschaftliche Zusammenarbeit hat wieder einige wissenschaftliche Zeitschriften hervorgerufen, nämlich: »Nordisk medicinsk tidskrift« seit 1929 (erscheint auch mit dänischem oder norwegischem Titel). Herausgeber Prof. G. Holmgren. Die Adresse der Redaktion ist: Väpnargatan 6, Stockholm. — »Nordisk tidsskrift for international Ret. Acta scandinavica juris gentium« seit 1930. Verlag: Nyt nordisk Forlag, Kopenhagen. Herausgeber ist E. Brüel, Jagtvej 197, Kopenhagen und Redakteur für Schweden Prof. Ö. Undén, Uppsala. — »Acta archeologica« seit 1930. Verlag: Levin & Munksgaard, Kopenhagen. Herausgeber ist J. Brönsted, Kopenhagen und die schwedische Redaktion besteht aus A. Boëthius, S. Lindqvist und B. Thordeman. — »Acta orthopedica« seit 1930. Verlag: Levin & Munksgaard, Kopenhagen. Herausgeber ist Prof. P. Haglund, Stockholm.

Verschiedenes:

R. E. Zachrisson, Professor der englischen Sprache an der Universität Uppsala, hat eine vereinfachte Rechtschreibung des Englischen erfunden, von der er Nachricht in seiner Schrift »Anglic. A new agreed scheme of simplified English spelling« 1930, final revised edition 1930. Verlag: Almqvist & Wiksell, Uppsala, gibt. Dieses System hat einen gewissen Erfolg im In- und Auslande gehabt. 1931 wurde in Uppsala »The Anglic Association« zur Propaganda gebildet; sie gibt eine Zeitschrift »Anglic. Educational review« heraus. — Unter dem Vorsitz von Dr. E. Linderholm, Professor der Kirchengeschichte an der Universität Uppsala, wurde 1929 »Sveriges religiösa reformförbund« (Schwedens religiöser Reformbund) gebildet, ein Verein »schwedischer Männer und Frauen, die dem Volke eine ethisch-religiöse Lebensanschauung und ein durch diese bestimmtes Volks- und Kulturleben erhalten

Digitized by Google

wollen. Der Bund behauptet die Notwendigkeit einer neuen Kirchenreformation«. Der Reformbund gibt eine Zeitschrift »Religion och Kultur. Sveriges religiösa reformförbunds tidskrift« seit 1930 heraus (Verlag: Geber, Stockholm) und hat 1931 einen religionswissenschaftlichen Kongreß in Stockholm veranstaltet. Die Verhandlungen dieses Kongresses sind beim Verlag Geber, Stockholm 1932 erschienen.

Stockholm Carl Björkbom

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Die Entwicklung der an den deutschen Universitäten bestehenden auslandkundlichen Seminare und Institute betrachtet W. M. von Staa (Inter Nationes 2, 2). Es handelt sich insgesamt um 53 Einrichtungen, die sich auf die verschiedensten Gebiete verteilen.

Der Botaniker A. de Candolle hat die geistigen Hochleistungen nach ihrer Verbreitung in seinem Werke »Zur Gesch. d. Wissenschaften u. der Gelehrten« (1873) dadurch zu bestimmen gesucht, daß er die Anzahl der auswärtigen Mitglieder zählte, die die bedeutendsten Akademien der Wissenschaften aufwiesen. Ein ähnliches Verfahren hat jetzt A. Schwoner für die Gegenwart angewendet (Die Naturwissenschaften, 19, 50), indem er die auswärtigen Mitglieder der Akademien von Berlin, London und Paris im Jahre 1909 zählte und durch die Zahlen der Nobelpreisträger für Physik, Chemie und Medizin aus der Zeit von 1901 bis 1930 ergänzte. In den von ihm gewonnenen Ergebnissen steht beide Male Deutschland an der Spitze. Von den auswärtigen Mitgliedern entfielen 22,5 Prozent auf Deutschland, und erst an zweiter Stelle kommt England mit 15 Prozent. Bei der Verteilung der 90 Nobelpreise gebührt Deutschland bei weitem der Vorrang mit 29 Prozent, während erst in größerem Abstand England mit 18 Prozent und Frankreich mit 14 Prozent folgen. Die hohe Weltgeltung der deutschen Wissenschaft wird durch diese Ziffern eindringlich erwiesen, aber es bleibt fraglich, ob wir diese Spitzenstellung behaupten können, da die Lebensbedingungen der deutschen Wissenschaft durch die kritischen Verhältnisse der Gegenwart so stark eingeschränkt und verschlechtert werden.

Einen gut unterrichtenden Aufsatz über die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft hat A. Morsbach geschrieben (Akad. Monatsblätter 44, 1).

Mit der Internat. Kommission für geistige Zusammenarbeit in Genf und dem Pariser Institut beschäftigt sich in kritischer Form E. H. Hillekamps (Der Gral 25, 12) und untersucht die Frage, weshalb das Werk ohne Echo in der Weltöffentlichkeit geblieben ist.

### Internationale Kongresse

Der 5. Internat. Kongreß für tropische Agrikultur wurde i. J. 1930 in Antwerpen abgehalten. Die Verhandlungsberichte sind vor kurzem bei der Imprimerie Industrielle et Financière in Brüssel erschienen.

Der Bericht über den 12. Internat. Altkatholikenkongreß, der im Sept. v. J. in Wien abgehalten wurde, liegt jetzt im Druck bei Stämpfli & Co. in Bern vor. Die Übersicht über die Bewegung geht aus dem Vortrag von Van den Bergh hervor, der hier abgedruckt wird. Einen Tagungsbericht veröffentlicht W. Hoßner (Internat. kirchl. Zeitschr. 21, 4).

Die Verhandlungsberichte des 15. Internat. Kongresses für Anthropologie und prähistorische Archäologie, der in Coïmbra und Porto im Sept. 1930 abgehalten wurde, werden jetzt im Verlage E. Nourry in Paris veröffentlicht.

Der Bericht über die Verhandlungen des 13. Kongresses des Internat. Genossenschaftsbundes, in Wien 1930 abgehalten, liegt nun in Buchform bei der Druckerei der Großeinkaufsgesellschaft Deutscher Konsumvereine vor (Hauptgeschäftsstelle: 14, Great Smith Street, Westminster, London SW 1).

Auf die Bedeutung des im J. 1930 in Leipzig abgehaltenen 1. Internat. Kaninchenzüchterkongresses, dessen Verhandlungen vor kurzem erschienen sind, weist H. Nachtsheim (Forschungen u. Fortschritte 8, 15) hin.

Nach dreijähriger Pause hatten sich die Limnologen im J. 1930 zum 5. Kongreß in Budapest versammelt, dessen Berichte als Bd. 5 der »Verhandlungen der internat. Vereinigung für theoretische u. angewandte Limnologie« bei E. Schweizerbart, jetzt in Stuttgart vorliegen.

Von der internat. Zusammenarbeit auf dem Gebiete der Luftfahrt bringt A. Weyerdt zusammenfassende Mitteilungen (Forschungen u. Fortschr. 8, 15).

Digitized by Google

Der Internat. Regierungs-Sachverständigenausschuß für Luftprivatrecht trat im Okt. v. J. zu seiner 6. Jahresversammlung in Paris zusammen. Ein Bericht liegt von O. Riese vor (Arch. f. Luftrecht 2, 1).

Einen Bericht über den 18. Internat. Orientalistenkongreß, der im Sept. v. J. in Leiden veranstaltet wurde, erstattet E. Seidl (Zeitschr. d. Savigny-Stiftung f. Rechtsgesch., Romanist. Abt., Bd. 52). Hier werden namentlich die Veranstaltungen auf dem Gebiete der Papyrologie hervorgehoben. Über Bedeutung und Stellung des Kongresses in den modernen Kulturbewegungen äußerte sich V. Martin (Journal de Genève vom 21. Sept. 1931).

Der 2. Band der Verhandlungsberichte des 1. Internat. Kongresses für Ozeanographie, Hydrographie und Hydrologie, der im J. 1929 in Sevilla abgehalten wurde, ist jetzt im Verlage der Graficas reunidas in Madrid erschienen.

Der 4. Kongreß des Internat. Verbandes z. Förderung der Gewinnung und Verwertung von Heil-, Gewürz- und verwandten Pflanzen fand im Juli v. J. in Paris statt. Zwei ausführliche Berichte von W. Himmelbaur und W. Hecht unterrichten über den Verlauf (Heil- und Gewürzpflanzen 14, 1/2).

Seit 1928 besteht ein Internat. Kongreß zur Bekämpfung der Rattenplage, der erstmalig in Paris zusammengetreten war. Über diese Bewegung, der hygienisch und wirtschaftlich große Bedeutung zukommt, schreibt Th. Saling (Forsch. u. Fortschr. 8, 14).

Die Verhandlungen der 7. Konferenz der »Union Internationale contre la Tuberculose«, Oslo 1930, sind jetzt im Verlage der W. Broggers boktrykkeri in Oslo als umfangreicher Band erschienen.

Die Verhandlungsberichte des Internat. Verlegerkongresses, der im Juni v. J. in Paris zu seiner 9. Sitzung zusammengetreten war, erscheinen soeben in französ. Sprache im Verlage des Cercle de la librairie in Paris. 27 Staaten waren offiziell vertreten. Hervorzuheben sind die Referate von G. Kirstein über den gegenwärtigen Stand der Reform des Autorrechtes in Deutschland, von F. G. Melcher über die amerikanischen Bestrebungen zur Revision des Copyright und von G. Gili über das »Dépôt légal«.

---

**Berlin.** — Die Tätigkeit des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Anthropologie, Erblehre und Eugenik auf dem Gebiete der Zwillingsforschung, zum größten Teil mit Unterstützung der Notgemeinschaft durchgeführt, behandelt O. Freih. von Verschuer (Forsch. u. Fortschr. 8, 11).

Auf das Deutsche Entomologische Institut als Zentrale der entomologischen Bibliographie und Auskunfterteilung verweist W. Horn (Anzeiger f. Schädlingskunde 8, 2).

Über die von der Zentralstelle des Atlas der deutschen Volkskunde geschaffene Organisation, den Arbeitsgang, die Fragetechnik und die bisherigen Ergebnisse unterrichtet E. Wildhagen (Forsch. u. Fortschr. 8, 14). Die Unterstützung der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft, die an dem Werke tätig fördernden Anteil nimmt, sei besonders hervorgehoben.

Die Preuß. Landesanstalt für Fischerei feierte im Dezember v. J. das Jubiläum ihres 25 jähr. Bestehens als Staatsanstalt. Ihre Entwicklung schildert E. Trümpener (Forschungen u. Fortschritte 8, 1). Zugleich sei auf die aus gleichem Anlaß erschienene, von H. H. Wundsch verfaßte, im Selbstverlage veröffentlichte Festschrift »25 Jahre Pr. Landesanstalt f. Fischerei« verwiesen.

Auf die Zeitungssammlung des Brandenburg.-Preußischen Hausarchivs in Charlottenburg weist J. Kleinpaul hin, die die Aufmerksamkeit der Zeitungshistoriker in Anspruch zu nehmen alle Berechtigung hat (Zeitungswissenschaft 6, 5). Sie enthält charakteristische Beispiele des Nachrichtenwesens des 16. u. 17. Jahrhunderts.

**Dortmund.** — Über die Löns-Sammlung des Westfälischen Handschriftenarchivs in der Stadtbibliothek, die jetzt aus Anlaß ihres 25 jähr. Bestehens die Bezeichnung »Westf. Landesbibliothek« angenommen hat, schreibt W. Deimann (Festgabe zum 25 jähr. Bestehen der St.-B. Dortmund, 1932). Das genannte Archiv ist die bedeutendste deutsche Sammlung Lönsscher Briefe und Manuskripte.

**Dresden.** — Auf Gottfried Sempers herrliche Fresken im Japanischen Palais, das heute bekanntlich die Schätze der Sächs. Landesbibliothek birgt, lenkt kein Geringerer als Theodor Däubler das Interesse der Kunstfreunde (Die Antike 8, 1).

**Göttingen.** — Die besondere Sammeltätigkeit der Universitätsbibliothek an deutsch-amerikanischem Schrifttum behandelt R. Fick (Niedersachsen 37, 3). Aber auch andere Materialien, so Briefe und Tagebücher deutscher Auswanderer nach Nordamerika, werden hier dauernd aufbewahrt, und organisatorische Maßnahmen sind in dieser Richtung mit der Hist. Gesellschaft des Staates Wisconsin getroffen worden.

**Greifswald.** — Die »Pommersche Heimatpflege« widmet Heft 4 ihres 2. Jahrg. als Festgabe der Provinzialverwaltung dem 475jährigen Bestehen ihrer Landesuniversität, mit der sie zahlreiche wissenschaftl. Einrichtungen verbinden, wie z. B. die Hist. Kommission für die Provinz Pommern oder die Provinzialkommission zur

Digitized by Google

Erhaltung und Erforschung der Denkmäler in der Provinz Pommern. Eine Reihe gehaltvoller Aufsätze aus dem Gebiete der Forschung bietet Gelegenheit, charakteristische Merkmale hervorzuheben, die Greifswald als Sitz der ältesten preuß. Universität auszeichnen, die sich durch das 1917 geschaffene Nordische Institut auch zum Träger der nordischen Studien entwickelt hat.

**Halle.** — Der Kais. Leopoldinischen Deutschen Akademie der Naturforscher als jahrhundertealter Gelehrtenvereinigung, als Sammelstätte der naturwissenschaftlichen Literaturproduktion und als Stätte bahnbrechender Forschungen in jüngster Zeit gedenkt L. Heberer (Forschungen u. Fortschritte 8, 15).

Das Verhältnis zwischen der Stadt und ihrer Universität wird in einem der Initiative der städtischen Verwaltung zu dankenden Sonderhefte der Zeitschrift »Kreis von Halle« (2, 3/4) eindringlich zur Anschauung gebracht. In zahlreichen Aufsätzen behandeln die einzelnen Beiträge die geschichtlichen, landschaftlichen und örtlichen Grundlagen für die Verwurzelung der Universität im mitteldeutschen Kultur- und Wirtschaftsraum.

**Hannover.** — Die Veranstaltungen, die die junge Wilhelm-Busch-Gesellschaft anläßlich des 100. Geburtstages des großen Dichter-Malers getroffen hatte, sind in übersichtlicher Form aus dem Artikel von R. Abich zu ersehen (Kulturring 9, 5). Gleichzeitig veröffentlicht die Gesellschaft einen beschreibenden Führer durch die Jubiläumsausstellung, dem ein ausgezeichnetes Vorwort von A. Dorner beigegeben ist. Diese bedeutet für den Künstler eine Entdeckung und Neuwertung seines Werkes, vor allem seiner malerischen Entwicklung, die ihn als den ersten deutschen Impressionisten — rund 30 Jahre vor Liebermann, Corinth und Slevogt — erkennen läßt.

**Hinsbeck** (Rheinld.). — Seit 1928 besteht hier die Limnologische Station Niederrhein, deren Arbeitsgebiet H. Schmidt behandelt (Verhandl. d. internat. Vereinigung f. theoret. u. angewandte Limnologie 5/2). Ihre Hauptaufgabe ist die wissenschaftl. Erforschung der Flachgewässer. Mit den benachbarten Universitätsinstituten von Bonn, Köln und Utrecht wird Zusammenarbeit gepflogen.

**Kiel.** — In diesem Jahre tritt die Preuß. Versuchs- und Forschungsanstalt für Milchwirtschaft in das zweite Jahrzehnt ihres Bestehens. Aus diesem Anlaß erschien im Verlage der Molkerei-Zeitung in Hildesheim eine Festschrift, die 19 Berichte über Entwicklung, Aufgaben und Tätigkeit der Gesamtanstalt und der einzelnen Institute veröffentlicht.

**Königsberg.** — Ergebnisse von Untersuchungen über Fragen der Karpfenzucht, die seit 1928 in der Versuchsteichwirtschaft Pertelnicken des Fischereiinstituts der Universität angestellt werden, teilt A. Sklower mit (Forschungen u. Fortschr. 8, 13).

**Leipzig.** — Auf die Vielgestaltigkeit der Goethe-Sammlung von Anton Kippenberg weist A. Beßmertny (Die Weltkunst 6, 12).

**Leningrad.** — Über die Aufgaben des neuen, 1931 gegründeten Instituts f. slavistische Forschung an der Bundesakademie der Wissenschaften unterrichtet N. Deržavin (Slav. Rundschau 4, 1). Gliederung in 3 Abteilungen: Geschichte u. Ökonomie, Literatur, Ethnographie u. Folklore. Stofflich und methodologisch wird an Stelle des Begriffs »Slavische Philologie« die Slavenkunde gesetzt.

**Mainz.** — Über das kürzlich eröffnete Institut für Völkerpädagogik liegt ein weiterer Beitrag von A. Block vor (Die deutsche Schule im Ausland 24, 3).

**Gr.-Meseritsch** (Mähren). — Über Einrichtung, Organisation und Forschungstätigkeit der im J. 1926 geschaffenen Franz-Harrachschen Station für Fischerei und Hydrobiologie, die sich mit Fleiß und Eifer der Hebung und Förderung der Karpfenteichwirtschaft und -Wissenschaft widmet, unterrichtet ein im Selbstverlag der Harrachschen Herrschaft erschienene Broschüre. Vgl. auch den Aufsatz von B. Kostomarov (Korrespondenzbl. f. Fischzüchter, Teichwirte u. Seenbesitzer 35, 17/19).

**Minsk.** — Mit der im J. 1931 angeordneten Reorganisation der Weißrussischen Akademie der Wissenschaften beschäftigt sich V. T. (Slav. Rundschau 4, 2). Sie bezieht sich auf die Konzentrierung der wissenschaftlichen Kräfte des Landes zu praktischen Aufgaben, die mit der sozialistischen Rekonstruktion der Sowjetunion zusammenhängen.

**Moskau.** — In der Sowjet-Union wurde durch ein Dekret des Rates der Volkskommissäre die Bildstatistik nach Wiener Methode eingeführt (vgl. den Aufsatz von O. Neurath: Das Gesellschafts- u. Wirtschaftsmuseum in Wien in unserer Zeitschrift Jg. 7, 1931, S. 153 ff.). Ein bildstatistisches Zentralinstitut wurde gegründet, wobei als Instruktoren die Mitarbeiter des Wiener Museums gewonnen wurden.

**Oslo.** — Die Aufgaben des Vinderen-Laboratoriums, die auf dem Gebiete der Erbbiologie und Rassenhygiene liegen, beschreibt O. Reche (Volk u. Rasse 7, 1).

**Rom.** — Bei der Bibliothek Vittorio Emanuele II ist durch kgl. Dekret eine Zentralstelle für bibliographische Auskünfte geschaffen worden, um das Auffinden von Werken in den Bibliotheken

Digitized by Google

des ganzen Landes zu erleichtern (Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchh. 26. 4. 1932).

**Schneekoppe.** — Die wissenschaftliche Tätigkeit des seit 1900 hier bestehenden Observatoriums würdigt mit Nachweis der wichtigsten Schriften H. Koschmieder (Ostdeutsch. Naturwart 3, 2).

**Weller.** — Hier befindet sich eine Lehr- und Versuchsanstalt für Emmentalerkäserei, ein Institut des Milchwirtschaftl. Vereins im Allgäu. F. Hofer bringt nähere Mitteilungen über diese Einrichtung (Das Bayerland 43, 7).

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

Die Frage der Freiluftmuseen für Volkskunst soll auf der bevorstehenden dritten Zusammenkunft der internationalen Kommission für Volkskunst besprochen werden.

Museen als Berater behandelt C. F. Hartlaub. Zur sachlichen Beratung, die u. a. in Begutachtung und wissenschaftlichen Auskünften bestehe, komme in immer steigendem Maße auch die persönliche Beratung, die für die Kulturentwicklung der Museumsstadt erhebliche Bedeutung besitze. »Das Museum als öffentliche Einrichtung wird von eben dieser Öffentlichkeit in einem Grade in Anspruch genommen, von dem sich die meisten Menschen kaum eine Vorstellung machen.« (Museum der Gegenwart II, 4.)

Das Internationale Museumsamt gibt unter dem Titel »Musées et Monuments« eine monatliche Korrespondenz heraus, die künftig alle laufenden Mitteilungen, also Angaben über Neugründungen, Umorganisationen, Personalveränderungen, die Berichte von Museumsvereinigungen und des Internationalen Museumsamts sowie die Bibliographie, bringen soll. Die fachtechnischen Aufsätze und wissenschaftlichen Abhandlungen bleiben dem Mouseion vorbehalten, das vierteljährlich erscheint.

**Bern.** Über die erste schweizerische Theaterkunst-Ausstellung, die von der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur im Berner Gewerbemuseum veranstaltet wurde, gibt ein reich illustrierter Führer Auskunft. Namentlich wurde der wesentliche Anteil vergegenwärtigt, den die Schweiz an den modernen Bühnenbildbestrebungen von Adolph Appia bis auf Albert Thalhoff gehabt hat. (Schweizerische Theaterkunst-Ausstellung Bern. Kant. Gewerbe-Museum.)

**Essen.** Die Anlage und planmäßige Erweiterung des Folkwang-Museum im Zusammenhang mit der Persönlichkeit seines Leiters Gosebruch wird von Sauerlandt und von Holzinger gewürdigt. (Museum der Gegenwart III, 1. 1932).

**Frankfurt** (Main). In einer schönen, mit repräsentativen Beigaben geschmückten Werbeschrift legt die Leitung des Frankfurter Goethemuseums ihre Erweiterungspläne dar, die bezwecken, »zum hundertjährigen Todestag Goethes im Jahre 1932 als Huldigung an den Genius des Dichters ein Goethemuseum zu schaffen, das dem Umfang und dem Wert der vorhandenen Sammlungen entspricht und das unseres größten Dichters und seiner Bedeutung für den deutschen Namen würdig ist.« Die Erweiterung soll außer Benutzer- und Verwaltungsräumen eine Flucht von elf Schauräumen bringen, die der Darstellung der wichtigen Epochen in Goethes Leben, außerdem Goethes Frankfurter Freunden, namentlich der Familie Brentano, und den Romantikern am Rhein und Main gewidmet sind. (»Frankfurter Goethe-Museum«. Freies Deutsches Hochstift.)

**Kamenz.** Das in den Jahren 1929—31 errichtete Lessinghaus, das außer dem Stadtarchiv, der Volksbücherei, dem Vortragssaal noch ein, an interessanten Stücken reiches Lessingmuseum sowie ein stadtgeschichtliches Museum enthält, schildert eine vom Stadtarchivar Dr. Gerhard Stephan verfaßte Erläuterungsschrift. (Das Lessinghaus und das stadtgeschichtliche Museum der Sechsstadt Kamenz in Sachsen. Kamenz 1931.)

**Livorno.** Im Anschluß an die Synagoge wurde ein Jüdisches Museum eingerichtet, das über Altertümer des 16. und 17. Jahrhunderts verfügt und insbesondere für die Geschichte der hebräischen Druckkunst wichtig ist. (Musées et Monuments 1932, 1.)

**Montpellier.** Ein Museum, das sich der Pflege der Geschichte des Languedoc widmet, ist neu errichtet worden. (Musées et Monuments 1932, 1.)

**Nürnberg.** Zur Gründung einer Arbeitsgemeinschaft der nordbayrischen Heimatmuseen, die innerhalb des Nordbayrischen Verbandes für Heimatforschung und Heimatpflege die besonderen Belange der Museen vertreten wird, ruft der Direktor der Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg in Verbindung mit anderen Fachleuten auf. (Deutsche Museums-Nachrichten 3, 4. 2. April-Ausgabe 1932.)

**Schneidemühl.** Das 1929 gegründete Landesmuseum der Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen behandelt La Baume. Als Gesamtaufgabe schwebt vor, die Heimatkunde im vollen Umfange museumsmäßig darzustellen, d. h. alles, »was zur Erdgeschichte (Geologie), Flora und Fauna, Vorgeschichte (Archäologie), Geschichte, Kulturgeschichte und Volkskunde dieses Landes gehört, zu sammeln und in geeigneter Form dem Museumsbesucher zugänglich zu machen.« Mit

Digitized by Google

der Vorgeschichte hat man die schrittweise Verwirklichung begonnen, unter wesentlicher Mithilfe der »Grenzmärkischen Gesellschaft zur Erforschung und Pflege der Heimat«, die ihre Sammlungen zur Verfügung stellte. Mit dem Museum wurde auch das Amt für vorgeschichtliche Denkmalpflege verbunden. (Ostdeutsche Monatshefte 12, 11.)

**Venedig.** Der von Longhena erbaute, von Tiepolo und Luca Giordano mit Wandmalereien geschmückte Palazzo Rezzonico soll als Museum des 18. Jahrhunderts, das in Verbindung mit dem Museo Civico steht, eingerichtet werden. (Musées et Monuments 1932, 2).

---

# Bücherbesprechungen

**Wüster,** Eugen: Internationale Sprachnormung in der Technik, besonders in der Elektrotechnik. Berlin: VDI-Verlag (1931). 15, 431 S. mit Fig., Tab. gr. 8°, Lw. 20.—.

Die Normung ist vielen ein Ärgernis, weil sie nach ihrer Meinung den Geist tötet, und öde Gleichmacherei an Stelle von originaler Geistesarbeit tritt. Es ist bedauerlich, daß das Wort Normung zu einem Schlagwort geworden ist. Will sie doch nichts weiter, als Zusammenarbeit ermöglichen oder fördern. Was früher an einzelnen Punkten durch praktische, klarsehende Menschen Schritt für Schritt erreicht wurde, nimmt jetzt durch die systematische Normungsarbeit großer Verbände eine erheblich schnellere Entwicklung an.

Eine der schwierigsten Normungsaufgaben ist die Vereinheitlichung der Benennungen auf nationalem und internationalem Gebiet.

Wie schwierig das Problem ist, zeigt das Werk Wüsters.

Das Buch ist eine ganz außergewöhnliche Leistung eines jungen Ingenieurs. Sowohl die große Fülle des zusammengetragenen Materials, wie die tiefgreifende systematische Durcharbeitung des Problems mit dem Endziel einer internationalen technischen Sprachnormung machen das Buch zu einem Standardwerk.

Wüster betrachtet sinngemäß die Sprache nur in der Form der Zwecksprache. Er untersucht den Bau der großen europäischen Hauptsprachen, einschließlich des Russischen, und stellt Maßstäbe für die Wirtschaftlichkeit dieser Sprachen auf. Diese vergleichende Untersuchung ist für die Arbeit der vielen technischen Benennungskommissionen, die es auf allen Spezialgebieten gibt, von großer Bedeutung. Es wird klar, was erreicht werden kann, wie neue Benennungen in systematischer und zweckmäßiger Weise aufgebaut werden können.

Die nationale technische Sprachnormung ist bereits weit fortgeschritten, aber an den teilweise sich widersprechenden Prinzipien der einzelnen Benennungskommissionen wird deutlich, wie wichtig eine einheitliche systematische Bearbeitung ist.

Der Weg zu einer internationalen Sprachnormung in der Technik ist noch weit. Einzelne Gebiete, wie insbesondere die Elektrotechnik, haben in dem internationalen Benennungswesen aber schon Hervorragendes geleistet. Wüster untersucht den Stand der Normung der einzelnen technischen Gebiete. Er unterscheidet mehrere Stufen, die Nebeneinanderverwendung der Benennungen und ihre begriffliche Angleichung, die Vereinheitlichung der Begriffsformen und die Verwendung von international gleichen Lautformen, die, wie sich immer wieder zeigt, die Verständigung am stärksten fördert. Die höchste Stufe ist nach W. die Einführung einer vollständigen internationalen Sprache. Englisch lehnt er ab, weil er es für unwirtschaftlich und seinen allgemeinen Gebrauch gegenüber den andern großen Sprachen für ungerecht hält und tritt für die schon weitverbreitete Plansprache Esperanto ein. Es ist ja bekannt, daß Völker mit unbekannteren Sprachen sich des Esperanto bei der Veröffentlichung wissenschaftlicher Arbeiten bedienen. So begegnet man gelegentlich wissenschaftlichen Aufsätzen in Esperanto in japanischen Zeitschriften, und zwar nicht nur auf technischem Gebiet. Das Aerologische Laboratorium von Tateno (Japan), das Meteorologische Institut der Transsibirischen Bahn in Charbin, das Meteorologische Institut von Ljubljana (Jugoslavien) geben ihre Berichte in Esperanto heraus.

So zwingend der Gedankengang des Verfassers scheint, aus Gründen der Wirtschaftlichkeit allgemein das Esperanto zu verwenden resp. für die einzelnen Fachgebiete systematisch auszubauen, so glaube ich doch, daß sich diese Idee nicht verwirklichen lassen wird. Interesse an einer solchen Regelung könnten nur die Länder mit unbekannteren Sprachen haben. Hier wäre es allerdings zu begrüßen, wenn

Digitized by Google

am Schluß der wissenschaftlichen Arbeit eine Zusammenfassung wenigstens in Esperanto gegeben würde. Im übrigen aber scheint mir der Zwang zum Esperanto nicht stark genug zu sein.

Die Bedeutung von W.s Arbeit liegt meines Erachtens nicht in der systematisch entwickelten Idee einer allgemeinen Anwendung des Esperanto, sondern in der unvergleichlichen Materialsammlung und ihrer systematischen Bearbeitung, die zu studieren und auszuschöpfen Aufgabe aller derer sein müßte, die aktiv an der technischen Sprachnormung teilnehmen. Daß auch für den reinen Philologen W.s Werk eine Fülle von Anregungen birgt, möchte ich zum Schluß nicht unerwähnt lassen.

Danzig F. Prinzhorn

*

**Koutník,** Bohuslav: Racionalisace v knihovnictví [Die Rationalisierung im Bibliothekswesen]. Praha: Masaryk. Akad. práce 1931. (130 S.) = Masaryk. Akademie práce, Spisy odborné, č. 33. — [Mit Zusammenfassung in deutscher Sprache.]

Die vorliegende Broschüre ist ein Beitrag zur Lösung des immer noch recht aktuellen Problems, was die Rationalisierung für das Bibliothekswesen leisten kann, welche Zweige des Bibliotheksbetriebs durch sie gefördert werden können und wie die entsprechenden Maßnahmen durchgeführt werden müßten. Der Begriff Rationalisierung wird hier sehr weit gefaßt und beschränkt sich nicht auf die rein technische Einrichtung: die richtige Nutzbarmachung der Leserpsychologie gehört ebenso dazu wie die Verwendung von zweckmäßigem Material für die Zettelkataloge. Die Studie, die sich auf eine gute Kenntnis der in Frage kommenden Spezialliteratur gründet, nimmt in erster Linie auf tschechoslowakische Verhältnisse Bezug, sie hat aber auch dem deutschen Bibliothekar, der sich oft vor ähnliche Probleme gestellt sieht, manches zu sagen.

Der Verfasser unterscheidet eine innere und eine äußere Rationalisierung und versteht unter der inneren jene Maßnahmen, die sich schon in einer einzelnen Bibliothek durchführen lassen, während für die Inangriffnahme der äußeren Rationalisierung der Zusammenschluß mehrerer Institute die Voraussetzung bildet. Zu der ersteren würde etwa eine weitgehende Anwendung der Normalisierung auf die Formate der Bücher und Zeitschriften, der Karteizettel — Koutník verwirft das Weltformat 75 × 125 mm, da es aus der Reihe der genormten Papierformate herausfällt —, eine einheitlichere Gestaltung des Buchtitels, eine Normierung der Bibliographie gehören, weiterhin aber auch die Vereinfachung aller jener Tätigkeiten, die notwendig sind, um das Buch richtig in der Bibliothek unterzubringen. Auch wenn es sich darum handelt, das Buch dem Leser zugänglich zu machen, könnten — so meint der Verfasser — vielfach praktischere Wege eingeschlagen werden, sei es durch eine zweckmäßige Lagerung der Magazine selbst, oder durch Verwertung der Rohrpost, des Telephons, des laufenden Bandes usw., schließlich auch durch eine entsprechende Ausgestaltung des Verkehrs mit dem Leser. Der Verfasser fordert für die Leser möglichst freien Zutritt zu den Büchern und Katalogen und eine umfassende Publikations- und Propagandatätigkeit der Bibliothek.

Nicht weniger interessant ist der Abschnitt über die äußere Rationalisierung, die nur durch eine Zusammenarbeit der einzelnen Bibliotheken erreicht werden kann. In ihren Bereich fallen unter anderem der wechselseitige Leihverkehr, ein nach Möglichkeit zentralisierter Bücherein kauf und die Normierung der Katalogisierungsvorschriften.

Koutník hat, wie schon bemerkt, vor allem das tschechoslowakische Büchereiwesen im Auge. Daß seine Arbeit trotzdem auch den deutschen Bibliotheksverhältnissen Rechnung zu tragen scheint, erklärt sich aus der parallellaufenden Entwicklung diesseits und jenseits der Grenze. Im allgemeinen kann man wohl sagen, daß der deutsche Bibliothekar heute der Rationalisierung etwas skeptischer gegenübersteht und die Hoffnung des Verfassers auf ihre wohltätigen Wirkungen nicht mehr in dem Maße teilt als es noch vor wenigen Jahren der Fall gewesen wäre — was aber nicht heißen soll, daß es in den deutschen Bibliotheken nichts mehr zu rationalisieren gebe.

Leipzig Heinrich Jilek

*

**Schulze,** Friedrich und Paul **Ssymank:** Das deutsche Studententum von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 4., völlig neu bearbeitete Auflage. München: Verlag für Hochschulkunde 1932. 523 S. 8°. 10.—; geb. 12.—.

Das rühmlichst bekannte Buch, seit seinem ersten Erscheinen (1910) für die Geschichte des deutschen Studententums die maßgebende zusammenfassende Darstellung, liegt nunmehr in von Grund auf neu durchgearbeiteter und bis zur Gegenwart ergänzter Fassung vor. Die ruhig abwägende Haltung der früheren Auflagen, die dem Buch den Charakter des allen Wünschen und Richtungen entgegenkommenden Handbuches verleiht, ist auch in seiner jetzigen Gestalt eingehalten worden. Das Mittelalter über-

Digitized by Google

nahm wieder F. Schulze. Dem geschlossenen Charakter der mittelalterlichen Universität entsprechend ist er mehr auf die Geschichte des Gesamtinstituts eingegangen als P. Ssymank, dem die neuere Geschichte oblag. Schulzes Arbeit ist daher ein weitausgreifender, dem Rahmen des Ganzen angeglichen, freilich sich vielfach in Andeutungen erschöpfender Essay, dem man im wesentlichen hinsichtlich der wissenschaftlichen Durchdringung des Stoffes und in der Darstellung zuzustimmen vermag. Bedenklich dürfte des Verfassers Bewertung der Quodlibeta sein, es hätte erwähnt werden müssen, daß Thomas sich dieser Literaturform bediente, z. B. um in den Mendikantenstreit einzugreifen, oder in den Kämpfen um den Averroismus. Auch nach seiner Zeit ist die disputatio durchaus lebendig, man denke an Heinrich von Gent. — Im 17. Jahrhundert würde man gerne erwägen, ob nicht dem Studententum bei der Einführung des modernen Geistes eine stärkere Rolle zuzuweisen ist, als der Verfasser darstellt.

Den weitaus größten Teil des Buches (rd. 340 Seiten) nimmt die Darstellung Ssymanks ein; je näher sie an die Gegenwart herangeführt wird, desto breiter fließt ihr Strom. Das 18. Jahrhundert erscheint gegenüber den späteren Perioden etwas stiefmütterlich behandelt. Ein stärkeres Heranziehen der weitverzweigten Romanliteratur und auch ungedruckten Materials hätte das Bild vielleicht voller gestaltet. Desto eindrucksvoller sind weite Partien aus der Geschichte des 19. Jahrhunderts dargestellt, dabei stehen die weltanschaulich gebundenen Verbände offenbar dem Verfasser am nächsten. Schon die Darstellung der Urburschenschaft ist vortrefflich; die christlichen Studentenbünde, der Progreß, die Freistudentenschaft und einige andere finden ihren Wesenskern tief erfassende Würdigung. Manches verblaßt hiergegen wieder, wie etwa die Behandlung der Korps. Von besonderer Bedeutung ist die Hineinbeziehung des deutschen Studententums im Ausland, vor allem Österreichs und des Baltikums; an keiner Stelle dürfte man eine dokumentarisch gegründete Darstellung dieser bedeutsamen Vorgänge in so klarer Form finden. Das Neue in Ssymanks Buch nach der materiellen Seite ist die Behandlung der beiden letzten Dezennien, der vielleicht bewegtesten Periode in der Geschichte der deutschen Studentenschaft. Es ist bewundernswert, wie dem Verfasser die Bewältigung des fast uferlosen Materials gelungen ist; schon daß er diese Massen von Zeitschriften, Programmschriften, Verhandlungsberichten u. dgl. mehr erfaßte, ist voller Anerkennung würdig. Wie man weiß, hat der Verfasser eine seit Jahren gepflegte hochschulkundliche Sammlung, die jetzt als »wissenschaftlicher Apparat für Studentengeschichte« der Universität Göttingen angegliedert ist. Gestützt auf diese große Dokumentensammlung war es dem Verfasser allein möglich, sein Buch auf die neueste Zeit auszudehnen. Die manchmal überlaute Rolle, die die Studentenschaft seit 1918 spielte, hat ihren Niederschlag in einem wahren Wirrsal von Literatur gefunden, die S. jetzt für viele überhaupt erst erschlossen hat. Hier ist der auch sonst gute bibliographische Anhang von besonderem Wert. Die Dinge geraten jetzt vielleicht wieder mehr in Fluß als noch vor wenigen Jahren, Wer historische Besinnung sucht, der wird getrost zu diesem Führer greifen können.

Göttingen G. v. Selle

•

**Die Bibel in der Schweiz und in der Welt.** Katalog der Sammlung Karl J[akob] Lüthi sowie von Beständen anderer Herkunft. Veröff. von der Schweiz. Landesbibl. anläßlich der Einweihung ihres Gebäudes am 31. Okt. 1931. (Bern: Selbstverlag der Bibliothek) 1931. XI, 296 S., zahlr. Tafeln. 4° Nicht im Handel.

Die altberühmte Schweizerische Landesbibliothek in Bern hat zu ihrem Einzug in den für sie errichteten Neubau, der nicht nur eine Schöpfung von monumentaler Wirkung darstellt, sondern auch den modernsten bibliothekstechnischen Anforderungen entspricht, eine kostbare Morgengabe erhalten: Karl J. Lüthi, der Bibliothekar und verdienstvolle Leiter des Gutenbergmuseums in Bern, hat ihr seine umfassende, in mehr als drei Jahrzehnten mühevollster Arbeit zusammengebrachte Bibelsammlung übereignet und diese damit zum dauernden Besitz der Eidgenossenschaft erklärt.

Um den gebührenden Dank für diese großzügige Schenkung abzustatten und ihren Wert aller Welt vor Augen zu stellen, hat die Landesbibliothek zu ihrer Neueröffnung daraus eine Ausstellung der wertvollsten Prachtausgaben und seltensten Bibeldrucke veranstaltet, zugleich aber als Festgabe und als bleibende Erinnerung den Katalog der ganzen Sammlung, vermehrt durch die bereits vordem vorhandenen einschlägigen Bestände, erscheinen lassen. Der vorliegende Band vermittelt in sorgfältiger, wissenschaftlicher Verzeichnung und in drucktechnisch vorbildlicher Gestaltung unter Beigabe zahlreicher Reproduktionen einen vollkommenen Eindruck von der Bedeutung dieser in gewissem Sinne einzigartigen Sammlung. Enthält sie doch insbesondere eine fast vollständige Reihe der von den frühesten Zeiten an in der Schweiz entstandenen Originalausgaben der Bibel sowie aller von Schweizern stammenden Übersetzungen.

Digitized by Google

Dem dreifachen Titel in Rot- und Schwarzdruck (lateinischer Umschlagtitel, je ein Titelblatt in deutscher und in französischer Sprache) folgt ein französisches Vorwort von Marcel Godet, dem Direktor der Landesbibliothek, worin er die drei Bedingungen hervorhebt, die vom Stifter an die Überlassung der Sammlung geknüpft wurden: 1. daß sie geschlossen in Bern erhalten bleibe; 2. daß sie der großen Öffentlichkeit ebenso wie den Theologen zugänglich sei; 3. daß sie für alle Konfessionen in gleicher Weise nutzbar gemacht werde. Einen bedeutsamen Schritt zu diesen Zielen stellt der Katalog dar. Er geht im wesentlichen auf die Verzeichnisse Lüthi's selbst zurück, der ihm auch ein Vorwort in deutscher Sprache beigegeben hat. In dem in numerierter Auflage den Schweizer Bibliophilen und Bibliotheken gewidmeten Druck »Im Anfang war das Wort« (Bern 1931: Büchler. 12 S., 2 Beilagen; vgl. auch den Abdruck im »Schweizerischen Gutenbergmuseum«, Jg. 17, 1931, Nr 3, S. 121—130) äußert er sich näher über seine Sammlung, die ihn »neben aller anderen Arbeit intensiv beschäftigt hat und für den Rest seiner Erdenzeit noch beschäftigen wird.«

Der Katalog verzeichnet im einzelnen 2094 Nummern, von denen 1716 der Sammlung Lüthi angehören und 378 schon vorher in den Beständen der Landesbibliothek vertreten waren; letztere sind durch einen Stern kenntlich gemacht, und teilweise sind auch die Signaturen beigefügt. Drei Hauptabteilungen werden unterschieden: 1. Die Bibel in der Schweiz (S. 1—81) mit 461 Ausgaben und Übersetzungen, davon 34 zwei- oder mehrsprachig; 11 Ausgaben und 250 Übersetzungen entstammen der Landesbibliothek. 2. Die Bibel in der Welt (S. 83—201) mit 1008 Ausgaben und Übersetzungen, davon 92 zwei- oder mehrsprachig; nur 3 Übersetzungen aus der Landesbibliothek. In beiden Gruppen erfolgt die Ordnung alphabetisch nach Sprachen und innerhalb dieser chronologisch; die drei »Grundsprachen« (Hebräisch, Griechisch und Latein) sind vorangestellt. 3. Als Anhang (S. 201—274) schließt sich eine Handbibliothek zur Bibelsammlung mit 625 Titeln (114 Werke aus der Landesbibliothek) an. Beigegeben ist ferner eine Statistik über die Sprachen und Ausgaben sowie ein Personenregister, das nicht nur die Autoren und Übersetzer, sondern auch die wichtigeren Drucker, Herausgeber und Illustratoren enthält. Dadurch wird der Katalog, der als Anschauungsmaterial außerdem 22 Titelholzschnitte und Textseiten in vorzüglichen Reproduktionen bietet, zugleich zu einem wertvollen bibliographischen Hilfsmittel. — Die Schweizerische Landesbibliothek hat damit einen würdigen Markstein an den Beginn des neuen Abschnitts ihrer Geschichte setzen können.

Leipzig Albert Paust

*

**Biese**, Walter: Druck- und Reproduktionsverfahren für geologische und verwandte wissenschaftliche Arbeiten. Mit 31 Taf. und 21 Abb. Berlin: Preuß. Geol. Landesanstalt 1931. 46, 7 S. gr. 8° = Abhandl. d. Preuß. Geol. Landesanstalt. H. 138. 10.—

»Die Not der Zeit gibt die Berechtigung, die Reproduktionen wissenschaftlicher Arbeiten zu besprechen, um festzustellen, wie mit den zur Verfügung stehenden Mitteln der höchstmögliche Nutzeffekt zu erzielen ist.« Nach diesem Leitsatze gibt der Verfasser allen Autoren, Herausgebern von Zeitschriften und sonstigen Interessenten in einer knapp gefaßten Übersicht das für sie Wissenswerte an die Hand, was sich auf die Vorbereitung des Manuskriptes für den Druck, auf die photographische Aufnahme und die verschiedenen Reproduktionsverfahren bezieht. Allgemeinverständlich werden Buchdruck, Steindruck und die Druckarten der Autotypie, des Licht-, Offset-, Tiefdrucks, der Heliogravüre usw. behandelt, wobei der Verfasser aus eigenen praktischen Erfahrungen schöpfen konnte. Zwei Anlagen geben die von den deutschen geologischen und vielen anderen naturwissenschaftlichen Zeitschriften als verbindlich erklärten »Anweisungen für die Verfasser« (Bonner Beschlüsse) und die »Allgemeinen Korrekturvorschriften« wieder. Die dank den Stiftungen verschiedener Firmen sehr reichlichen Tafelbeigaben veranschaulichen einerseits an Hand vorbildlicher Abbildungen die Leistungsfähigkeit der einzelnen Reproduktionsarten und zeigen andererseits solche Mängel und Fehler auf, die von den Autoren zu vermeiden sind. Da derartige Werke meist für Buchdrucker berechnet sind, ist diese für die Autoren bestimmte praktische Anleitung sehr zu begrüßen.

Leipzig Hans Praesent

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG SEPTEMBER/OKTOBER 1932 HEFT 9/10

137

# Internationaler Zusammenschluß im Archivwesen

Von Staatsarchivrat Dr. Heinrich Otto Meisner, Berlin

Schon vor dem Kriege ist es zu internationaler Gemeinschaftsarbeit auf dem Gebiete des Archivwesens gekommen. Der Brüsseler Kongreß der Archivare und Bibliothekare von 1910 zeitigte eine Fülle von Anregungen, wie der stattliche Band seiner Verhandlungen [1]) beweist. Nachdem die für 1915 in Mailand geplante Wiederholung infolge der Ereignisse nicht zustande gekommen ist und 1929 die Bibliothekare für sich in Rom zusammengetreten sind [2]), soll der nächste internationale Archivkongreß 1934 oder 35 ebenfalls in Rom stattfinden, wo eines der ältesten Archive der Welt, das Vatikanische, als praktisches Studienobjekt neben den Beratungen die Teilnehmer lockt.

Aber auch bei wissenschaftlichen Versammlungen pflegt sich die eigentliche Arbeit nicht im Plenum, sondern in den Kommissionen zu vollziehen. Derartige Förderung der Berufsprobleme in engerem internationalen Kreise hat nach dem Kriege an zwei Stellen eingesetzt.

Zunächst war es die Internationale Historische Vereinigung (Comité Internationale des Sciences Historiques, C. I. S. H.), die auf ihrer (dritten) Tagung 1929 in Venedig [3]) den Beschluß faßte, neben ihren vielen Kommissionen auch eine solche für das Studium archivischer Fragen zu begründen. Diese Kommission, der überwiegend angesehene Fachleute angehören, interessieren die Archive in erster Linie als Stätten wissenschaftlicher Forschung, es ist ihr also darum zu tun, die Zugänglichkeit (accessibilité) zu klären und bei den einzelstaatlichen Regierungen auf möglichst liberale Benutzungsordnungen hinzuwirken. Daneben widmet sie auch Spezialfragen wie etwa der durch den Krieg sehr aktuell gewordenen Organisation von Wirtschaftsarchiven ihre Aufmerksamkeit.

Das weite Gebiet der Archivwissenschaft und Archivtechnik wird naturgemäß von dieser Seite her wenig oder gar nicht angebaut werden. Es war daher zu begrüßen, daß sich die 1922 in Genf begründete Internationale Kommission für geistige Zusammenarbeit (Commission Internationale de Coopération Intellectuelle, C. I. C. I.), auf Grund einer gemeinsamen Denkschrift des Präsidenten des deutschen Reichsarchivs und des Generaldirektors der preußischen Staatsarchive, der eine ähnliche Anregung von italienischer Seite folgte, entschloß, nach dem Vorgang der Bibliotheken und Museen auch das Archivwesen stärker als es bis dahin geschehen konnte, in den Rahmen ihrer Bestrebungen einzubeziehen. Zu diesem Zweck berief man im Frühjahr 1931 in das Pariser Institut für geistige Zusammenarbeit (I. I. C. I.) ein Expertenkomitee, dem die Aufgabe gestellt wurde, sich über den künftig zuständigen Beratungskörper (organisme qualifié) und sein Programm

[1]) Congrès de Bruxelles 1910. Actes publiés par J. Cuvelier et L. Stainer. Bruxelles, 1912.
[2]) Vgl. H. Ruppert in: Minerva-Zs. Jg. 5, 1929, S. 149 ff.
[3]) Vgl. R. Holtzmann in: Minerva-Zs. Jg. 5, 1929, S. 159 ff.

Digitized by Google

schlüssig zu werden. Vertreten waren die Archivverwaltungen folgender Staaten: Frankreich (P. Caron), Italien (E. Casanova), Belgien (G. Des Marez), England (H. Jenkinson), Deutschland (H. O. Meisner), Schweiz (H. Nabholz), Polen (J. Simienski) und Spanien (F. Valls y Taberner). Vom Pariser Institut, das die erforderlichen Mittel und technischen Arbeitskräfte zur Verfügung stellte, waren dessen Direktor Bonnet sowie der »secrétaire principal« Rossi ständig anwesend.

Das Komitee einigte sich zunächst über die persönlichen Voraussetzungen des neuen Unternehmens. Leiter der nationalen großen Archivverwaltungen oder von ihnen namhaft gemachte Vertreter, im ganzen nicht mehr als neun, sollten künftig mindestens einmal im Jahre zu einer Aussprache und Beschlußfassung zusammentreten. Von deutscher Seite wurde betont, daß es zweckmäßig sei, die Tagungen abwechselnd in den Städten mit wichtigen Archivzentren stattfinden zu lassen. Hinsichtlich des Arbeitsprogramms des künftigen Neunerausschusses ergaben sich zwei verschiedene Sachgruppen. Erstens solche Gegenstände, über die eine Vereinigung und ein Austausch von Informationen zwischen den Archivverwaltungen möglich ist. Dazu gehörten nach Ansicht des Komitees u. a. folgende Punkte: Archivische Bestandsveränderungen, gesetzliche oder administrative Anordnungen, insbesondere hinsichtlich der Benutzung, der Vernichtung und der Verleihung von Archivalien, Archivbauten, Archivalienschutz, Laboratorien, Photoateliers, Materialprüfung betreffend Tinten, Papiere und Farbbänder, neue Arbeitsmittel. Während bei dieser ersten Sachgruppe infolge der nationalen Archivsouveränität eben nur eine »échange d'informations« möglich erschien, glaubte das Komitee bei einer zweiten Gruppe die »possibilité d'entente« vorliegen zu sehen, nämlich in der Frage einer internationalen archivischen Terminologie, der Anlage und Veröffentlichung von Archivbehelfen (»instruments de recherche«), der Privat-, Wirtschafts- und Filmarchive.

Die Beschlüsse des vorläufigen Expertenkomitees fanden die Billigung der C. I. C. I. auf ihrer Julisitzung in Genf, und früher als erwartet, nämlich schon für den 19. und 20. Dezember 1931, kam es zur Einberufung des endgültigen Neunerausschusses. Zu diesem Termin versammelten sich, wiederum im Pariser Institut für geistige Zusammenarbeit, die Vertreter Österreichs (Bittner), Italiens (Casanova), Frankreichs (Courteault), Belgiens (Cuvelier, zugleich als Generalsekretär des Brüsseler Kongresses von 1910), Hollands (Fruin, zugleich als neuer Präsident der Archivkommission des C. I. S. H.), Englands (Jenkinson), der Schweiz (Nabholz, zugleich als Generalsekretär der Archivkommission des C. I. S. H.) und Spaniens (Valls y Taberner). Für Deutschland war an Stelle des verhinderten Generaldirektors der preußischen Staatsarchive der Verfasser dieses Berichts entsandt worden. Die Einladung Österreichs und Hollands, zweier Staaten mit alter und lebendiger Archivtradition, erfolgte durch Initiative der preußischen Archivverwaltung.

Unter dem Vorsitz von E. Casanova-Rom und in Gegenwart des stellvertretenden Direktors des Instituts für geistige Zusammenarbeit Rossi, teilweise auch des Generalsekretärs des C. I. S. I. de Montenach wurde das im Frühjahr aufgestellte Arbeitsprogramm Punkt für Punkt einer gründlichen Aussprache unterzogen, wobei sich wertvolle Beobachtungen ergaben. Aus der Diskussion erwuchs der Beschluß, einen »Guide international des archives« drucken zu lassen. Man erwog zu diesem Zwecke die Formulierung eines Fragebogens, der an die Nationalen Kommissionen für geistige Zusammenarbeit, bzw. wo solche nicht existieren, an

Digitized by Google

die zentralen Archivverwaltungen gesandt werden soll. Der deutsche Vertreter machte darauf aufmerksam, daß das im Verlage de Gruyter in Berlin erscheinende Minerva-Handbuch über »Die Archive« einen ähnlichen Zweck wie der geplante »Guide« erfüllen werde und daß es wünschenswert sei, Doppelarbeit zu vermeiden. Jedoch lag für das internationale Unternehmen bereits ein Beispiel in dem 1930 vom I. I. C. I. herausgegebenen »Guide des bibliothèques« vor, der den Stoff länderweise (statt nach den einzelnen Orten in alphabetischer Folge) zusammenfaßt. Diese vom Minerva-Handbuch abweichende Anlage rechtfertigt das neue Projekt, zumal in ihm der Stoff auch sonst noch anders gruppiert und teilweise kürzer, teilweise aber auch bedeutend ausführlicher behandelt werden soll. So verlangt der aus 22 Punkten bestehende Fragebogen des Neunerausschusses in Anknüpfung an das April-Programm (vgl. o.) neben den selbstverständlichen Daten über die allgemeine Archivorganisation die Benutzungsbedingungen, die archivalischen Behelfe usw. Auskunft über folgende Dinge: Erfahrungen über die archivische Inneneinrichtung, technische Einrichtung der Magazine, überSchutzmaßnahmen gegen tierische, pflanzliche und chemische Zerstörungserscheinungen an den Archivalien, die verschiedenen Restaurierungsmittel, Materialprüfungen an Papier, Tinte und Farbbändern, Gesichtspunkte für Ausarbeitung von archivalischen Behelfen aller Art, das sog. »droit de saisie« nach dem Tode von hohen Staatsdienern an deren schriftlichen Nachlässen, die Kassationsgrundsätze u. a. m. — jeweils unter Angabe gedruckter oder unveröffentlichter Literatur über die einzelnen Gegenstände. Unter der Voraussetzung einer sorgfältigen Beantwortung der hier angedeuteten Probleme könnte der »Guide«, dessen endgültige Redaktion natürlich einem Fachmann übertragen werden wird, in der Tat ein brauchbares und eigenartiges Nachschlagemittel für alle Archivinteressenten werden.

Ein weiteres für Archivare und Archivbenutzer gleich wichtiges Problem ist das der Terminologie. Wer in verschiedenen Archiven gearbeitet hat, weiß, wie sehr die Fachausdrücke schon innerhalb des deutschen Sprachgebiets voneinander abweichen, ja sich geradezu widersprechen. Noch viel schwieriger ist natürlich die Verständigungsmöglichkeit unter internationalem Gesichtspunkte. Seit einigen Jahren existiert in Deutschland ein Arbeitsausschuß, der neben und über den kaum zu beseitigenden lokalen Eigentümlichkeiten eine Art archivarischer »Schriftsprache« im Interesse von Beruf und Öffentlichkeit schaffen soll. Auf Grund eines Vorschlags des deutschen Vertreters im Neunerausschuß wird man mit Hilfe des Pariser Instituts den Versuch machen, zunächst eine Konkordanz der in den einzelnen Ländern üblichen technischen Ausdrücke herzustellen, um von dieser Grundlage aus zu einer Art »Archivesperanto« zu gelangen.

»Die Erhaltung der Substanz« wird stets eine Hauptsorge der Archivverwaltung sein müssen. Vom deutschen Reichsarchiv wurde kürzlich auf die Notwendigkeit hingewiesen, das in den Akten befindliche Schrifttum Bismarcks, soweit es sich um die bekannten mit weichem Bleistift gemachten Marginalien und sonstigen Niederschriften handelt, vor gänzlicher Zerstörung zu schützen. Aber nicht nur die Bleischrift ist besonders vergänglich, die Maschinenschrift ist es in vielen Fällen nicht minder. Aus diesem Grunde hatte schon auf einer Expertenzusammenkunft im Januar 1928 der holländische Archivdirektor Fruin vorgeschlagen, man solle alle wichtigeren, zur Aufbewahrung bestimmten Geschäftsstücke der Behörden auf dauerhaftem Papier und mit dauerhafter Tinte schreiben, bzw. abschreiben

Digitized by Google

lassen. Auch der Neunerausschuß ging von der Erkenntnis aus, daß das sicherste Mittel zur Erhaltung von Originaltexten ihre Drucklegung oder ihre handschriftliche Fixierung (auf gutem Papier und mit guter Tinte) seien. Da aber der Siegeszug der Schreibmaschine nicht aufzuhalten ist, richtete der Ausschuß an die C. I. C. I. die Bitte, den nationalen Verwaltungen wie den internationalen Organisationen die Wichtigkeit der Konservierung von Maschinenschriften (documents dactylographiés) klar zu machen, soweit sie in Archiven hinterlegt werden sollen.

Ferner erörterte man in der Dezembersitzung des Neunerausschusses den Austausch von Faksimiles »de documents paléographiques pour l'étude des écritures anciennes«. Im Zusammenhang damit wurde es als wünschenswert bezeichnet, daß eine größere Ausbreitung (diffusion) der verschiedenen Unterrichtsmethoden stattfände, und zu diesem Zwecke der Austausch von Lehrkräften befürwortet. In der Tat würde die Kenntnis fremder Kanzleien in jedem Zentralarchiv von größtem Nutzen sein, nicht nur, wie es die Resolution des Ausschusses formuliert hat, für paläographische, sondern vor allem auch in den neueren Jahrhunderten für aktenkundliche Zwecke. Hier könnte das neuerdings vom »Institut für Archivwissenschaft und geschichtswissenschaftliche Fortbildung« (Berlin-Dahlem) für Deutschland eingeleitete Austauschverfahren seine internationale Fortsetzung und Krönung finden.

Die kurze Skizze der Pariser Beratungen zeigt, daß man von der neuen internationalen Arbeitsgemeinschaft auf dem Gebiete des Archivwesens sowohl für die beteiligten Verwaltungen wie für die historische Wissenschaft Gutes erwarten darf. Die zeitweise drohende Gefahr einer Hypertrophie der Organisationen dürfte besonders dadurch überwunden sein, daß eine vielfache Personalunion zwischen der Archivkommission des C. I. S. H. und dem Expertenkomitee von 1931 hergestellt werden konnte. Die Teilnehmer an den Pariser Besprechungen sind jedenfalls nicht nur mit dem Gefühl persönlicher Bereicherung auseinandergegangen, sondern auch mit dem Willen, die begonnene Arbeit im Interesse von Beruf und Wissenschaft weiter zu fördern.

---

## Entwicklung der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in den Jahren 1928 bis 1932

Von Professor Dr. Friedrich Glum, Berlin, Generaldirektor der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften

Im Jahre 1928 hatte ich die Ehre, über die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, ihre Ziele und ihren Aufbau zu berichten (Minerva-Zs., 4. Jahrg., 1. Heft, S. 1—13). Seit diesem Zeitpunkt hat die Gesellschaft die Zahl ihrer wissenschaftlichen Institute vermehren und die bisher bestehenden ausbauen können, wobei allerdings zu bemerken ist, daß in den letzten Jahren neue Institute nicht errichtet werden konnten und die Gesellschaft sich zur Zeit darauf beschränkt, das Bestehende zu erhalten.

Bereits im Jahre 1928 konnte ich davon berichten, daß die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft den Plan gefaßt habe, in Heidelberg ein Kaiser Wilhelm-Institut für

Digitized by Google

medizinische Forschung zu errichten. Dieses Institut ist im Jahre 1930 fertiggestellt und dem Betrieb übergeben worden. Es besteht aus einem Zentralinstitut, das in einzelne selbständige, aber räumlich miteinander verbundene Institute zerfällt. Neben einem Institut für Pathologie, das v. Krehl leitet, besteht ein Institut für Physik unter Leitung von Hausser, ein Institut für Chemie unter Leitung von Kuhn und ein Institut für Physiologie unter Leitung von Meyerhof. Eine klinische Abteilung ist geplant und im Rohbau vorhanden, zu ihrem Ausbau und Betrieb fehlen aber die Mittel. Dem Institut ist ferner angegliedert das serologische Forschungsinstitut von Sachs, das in seinen alten Räumen verblieben ist. Die Verfassung des Gesamtinstituts ist eine kollegiale, die Geschäftsführung liegt in den Händen eines in jedem Jahr neu gewählten geschäftsführenden Vorstandes.

Auch der Plan der Verlegung des Kaiser Wilhelm-Instituts für Arbeitsphysiologie in Berlin nach Dortmund-Münster ist inzwischen durchgeführt worden. Die Städte Dortmund und Münster haben der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft für die Unterbringung dieses wesentlich vergrößerten Instituts geeignete Gebäude zur Verfügung gestellt. In Münster wird insbesondere die Sportphysiologie und die Wehrphysiologie gepflegt, während das Zentralinstitut seinen Sitz in Dortmund hat. Die Eröffnung der beiden Institute erfolgte im Jahre 1929.

Das Kaiser Wilhelm-Institut für Hirnforschung, das unter besonders unglücklichen Arbeitsbedingungen zu leiden hatte, ist jetzt ebenfalls in einem größeren Gebäudekomplex in der Nähe der städtischen Krankenanstalten der Stadt Berlin in Buch untergebracht worden. Die Mittel für die Neubauten wurden zu einem erheblichen Teil von der Rockefeller Foundation, im übrigen von Reich und Preußen aufgebracht. Neben einem großen Forschungsinstitutsgebäude befindet sich eine Klinik, in der das Institut für Hirnforschung Gelegenheit hat, Untersuchungen an ausgewähltem Krankenmaterial aus den Krankenanstalten der Stadt Berlin vorzunehmen. Die Eröffnung des Instituts erfolgte im Jahre 1931.

Zu Beginn der Berichtszeit ist auch das bereits im letzten Bericht erwähnte Kaiser Wilhelm-Institut für Züchtungsforschung in Müncheberg fertiggestellt und ausgebaut worden.

Im Jahre 1931 hat Warburg, bisher Wissenschaftliches Mitglied des Kaiser Wilhelm-Instituts für Biologie, in Dahlem ein eigenes Institut erhalten, das Kaiser Wilhelm-Institut für Zellphysiologie, das aus Mitteln der Hildegard Gradenwitz-Stiftung und der Rockefeller Foundation erbaut werden konnte. Prof. Warburg wird hier seine zellphysiologischen Arbeiten in größerem Stile fortsetzen.

Dem Kaiser Wilhelm-Institut für Biochemie wurde eine besondere Abteilung für Tabakforschung angegliedert, die in enger Arbeitsgemeinschaft mit der Badischen Tabakforschungsanstalt in Karlsruhe steht.

Im Jahre 1930 ist zwischen der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft und dem Regio Comitato Talassografico Italiano ein Vertrag zustande gekommen, der unter gemeinschaftlichem Eigentum eine gemeinsame Verwaltung der bisherigen zoologischen Station in Rovigno (Istrien) ermöglicht hat. Die zoologische Station wird als »Deutsch-Italienisches Institut für Meeresbiologie« unter Leitung der Herren Steuer und Sella weitergeführt werden. Die Verwaltung liegt in den Händen eines Verwaltungsrats, an dem Deutsche und Italiener gleichberechtigt teilnehmen, und der unter Vorsitz des italienischen Großadmirals Thaon di Revel steht.

Digitized by Google

Die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft hat sich im Jahre 1931 beteiligt an der Aufbringung der Mittel für eine deutsche Professur an der Hochschule in Stockholm. Die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ist ferner finanziell und organisatorisch beteiligt an der Hochalpinen Forschungsstation Jungfraujoch, die im Jahre 1931 ihrer Bestimmung übergeben wurde.

Im Jahre 1929 ist das Harnack-Haus der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft eröffnet worden, das sich in den wenigen Jahren seines Bestehens zu dem gesellschaftlichen Mittelpunkt des wissenschaftlichen und geistigen Lebens weit über den Umkreis Berlins hinaus entwickelt hat.

Zur Förderung des Kaiser Wilhelm-Instituts für Silikatforschung, der Vogelwarte in Rossitten und der Bibliotheca Hertziana in Rom sind Gesellschaften der Freunde gegründet worden.

An Veränderungen in den einzelnen Instituten wäre folgendes zu berichten:

Aus dem Kaiser Wilhelm-Institut für Biologie sind die Herren Meyerhof und Warburg ausgeschieden, die, wie bereits erwähnt worden ist, eigene Institute erhalten haben. Die dem Institut angegliederte Gastabteilung unter Leitung des Dänen Albert Fischer ist aus Ersparnisgründen aufgelöst worden. Aus dem Kaiser Wilhelm-Institut für physikalische Chemie und Elektrochemie scheidet am 1. Oktober 1932 Herr Ladenburg aus, der einen Ruf als ordentlicher Professor an die Universität Princeton angenommen hat. Aus dem Kaiser Wilhelm-Institut für Hirnforschung ist Herr Rose ausgeschieden, der die Leitung eines Hirnforschungsinstituts in Warschau übernommen hat. Herr Lange hat die Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie in München verlassen, er hat einen Lehrstuhl als ordentlicher Professor in Breslau übernommen. An seine Stelle ist Prof. Schneider getreten. Im Kaiser Wilhelm-Institut für Eisenforschung sind die Herren Bardenhauer, Pomp, Luyken und Wever zu Wissenschaftlichen Mitgliedern ernannt worden. Im Kaiser Wilhelm-Institut für Metallforschung ist der kommissarische Direktor v. Moellendorff ausgeschieden. Seine Vertretung hat Prof. Bauer übernommen. Das Kaiser Wilhelm-Institut für Silikatforschung hat Prof. Weidert verlassen. Der Vorstand des Instituts für Wasserbau und Wasserkraft in München, Prof. Kirschmer, hat einen Ruf als ordentlicher Professor an die Technische Hochschule in Dresden angenommen. Er leitet aber einstweilen noch von Dresden aus das Institut. Der Leiter der Station auf dem Sonnblick und Hochobir, Exner, ist gestorben. An seine Stelle ist Prof. Wilhelm Schmidt getreten. Der Leiter der Vogelwarte auf der Kurischen Nehrung in Rossitten, Johannes Thienemann, ist in den Ruhestand getreten. An seiner Stelle leitet Dr. Heinroth die Vogelwarte. Im Institut für ausl. öff. Recht und Völkerrecht der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ist Dr. Schmitz zum Wiss. Mitglied ernannt worden, ferner ist Prof. Kauffmann in den Kreis der Wissenschaftlichen Berater eingetreten. Die Bibliotheca Hertziana konnte zu einem kunsthistorischen Institut ausgebaut werden. Durch die Gewährung von Forschungsstipendien ist es ermöglicht worden, auch deutsche Gelehrte an der Bibliotheca Hertziana wirken zu lassen. Geheimrat Rubner vom Kaiser Wilhelm-Institut für Arbeitsphysiologie ist im Jahre 1932 gestorben.

Die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ist nach Jahren rascher Entwicklung in die Zeit inneren Aufbaus eingetreten. Sie verfolgt keine neuen Pläne, nur hat sie den Wunsch, dem Kaiser Wilhelm-Institut für Physik eine geeignete Forschungsstätte

Digitized by Google

zu geben. Die Mittel für den Bau eines Institutsgebäudes in Dahlem sind großzügigerweise durch die Rockefeller Foundation der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Verfügung gestellt worden. Es fehlt aber an Mitteln, um den Betrieb zu gewährleisten. Die Gesellschaft hofft, bei einer Besserung ihrer wirtschaftlichen Lage auch diese Pläne verwirklichen zu können.

In der allgemeinen Organisation der Gesellschaft sind folgende Veränderungen eingetreten:

Die Zahl der Mitglieder ist auf 815 gestiegen.

Neben den Senat und den Verwaltungsausschuß der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ist ein weiteres Organ, der Wissenschaftliche Rat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft, getreten. Er wird von den Wissenschaftlichen Mitgliedern der Kaiser Wilhelm-Institute gebildet. Der Wissenschaftliche Rat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft kann die allen Instituten gemeinsamen Angelegenheiten, soweit sie nicht in den Zuständigkeitsbereich der übrigen Organe der Gesellschaft fallen, erörtern und Anträge an den Senat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft beschließen. Der Wissenschaftliche Rat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft gliedert sich zurzeit in eine biologisch-medizinische, eine chemisch-physikalisch-technische und eine geisteswissenschaftliche Sektion. Den Vorsitz im Wissenschaftlichen Rat führt der Präsident der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft oder ein anderes dem Verwaltungsausschuß der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft angehörendes, von dem Verwaltungsausschuß bestelltes Mitglied. Vor der Beschlußfassung des Senats bzw. anderer für die Besetzung von Stellen von Direktoren und Wissenschaftlichen Mitgliedern zuständigen Instanzen ersucht der Präsident die in Betracht kommende Sektion um Vorschläge. Er kann ferner von ihnen Gutachten über die Errichtung von Instituten und sonstigen wissenschaftlichen Unternehmungen der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft einholen. Die Sektionen haben das Recht, von sich aus Vorschläge für die Errichtung von Instituten und sonstigen wissenschaftlichen Unternehmungen zu machen. Nach Gründung des Wissenschaftlichen Rats gehören an Stelle der früheren Vertreter der Direktoren und Wissenschaftlichen Mitglieder nunmehr die drei Sektionsvorsitzenden dem Senat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft an.

Im Jahre 1930 hatte die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft den Tod ihres verehrten und hochverdienten Präsidenten Adolf von Harnack zu beklagen. An seiner Stelle wurde Max Planck zum Präsidenten gewählt. Außerdem wurde eine dritte Vizepräsidentenstelle geschaffen, auf die der frühere preußische Kultusminister Prof. Dr. Becker berufen wurde.

In den Verwaltungsausschuß der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ist ferner Herr Konen neu eingetreten.

Zurzeit ist die Lage der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft infolge der Schrumpfung der öffentlichen und privaten Mittel sehr ernst; sie kann nur zu einem kleinen Teil in ihren Instituten das ausführen, was von ihren Gelehrten erdacht und geplant worden ist.

Digitized by Google

# Spezielle Berichte

## Die Akademien Mexikos[1])

Von Prof. Victor A. Reko, Mexiko

### II. Academia nacional de ciencias »Antonio Alzate«

Die Worte Wissenschaft und Wissenschaftler standen in der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts in Mexiko keineswegs in gutem Ansehen. Die politischen Umwälzungen, die ungemein blutigen wiederholten Revolutionen einerseits, der geistige Tiefstand des »erwachenden« Proletariates, das vielfach kaum lesen und schreiben konnte, andererseits brachten es mit sich, daß man den Männern der Wissenschaft mißtrauisch gegenüberstand. Sie hatten Beziehungen zu ausländischen Freunden, die von engstirnigen Politikern nicht gern gesehen wurden. Ihre Fähigkeiten waren denen der großen Menge, die irgendeinem Parteiworte blindlings folgte, hoch überlegen. Ihre Orientiertheit über die allgemeine Lage trug dazu bei, sie als national »verdächtig« erscheinen zu lassen, und dieser Verdacht genügte leider in vielen Fällen, von denen kein Lied, kein Heldenbuch meldet, um sie wirtschaftlich und sozial mattzusetzen. Das bloße Wort »Wissenschaft« war damals in Mexiko so etwas wie Nigromantie für jene, deren Horizont nicht über den Alltag reichte. Es ist begreiflich, daß man in jenen Zeiten für wissenschaftliche Vereinigungen wenig Sinn hatte und jede Versammlung, jede Vereinsangehörigkeit mied, um der übererregten Volksstimmung Rechnung zu tragen. Erst um die achtziger Jahre beginnt das wissenschaftliche Leben in Mexiko wieder etwas vorzutreten.

Auf Veranlassung, auf direkte dringende Einladung der Akademie in Madrid bildete sich 1885 in Mexiko eine Academia de Legislatura y Jurisprudencia, vorsichtigerweise zunächst noch »Corresponsal de Madrid« benannt, die für die mexikanische Jurisprudenz Gegenstände von grundlegender Bedeutung fixiert und geklärt hat.

Im gleichen Jahre wurde eine Academia de ciencias sociales (umfassend Soziologie, Statistik, Recht, Pädagogik usw.) gegründet, die es aber erst nach zwanzig Jahren (1905) zu einiger Bedeutung brachte, als Licenciado Pablo Macedo die Ergebnisse der von den Mitgliedern überreichten Studien zu publizieren begann. Mit seinem Tode wurde aber die Tätigkeit dieser Academia wieder eingestellt. Heute hat sie nur mehr historisches Interesse.

Von ganz besonderem Pech verfolgt waren die wissenschaftlichen Vereinigungen in Mexiko, die sich philologischen Problemen widmeten. Es gibt in Mexiko etwa 104 verschiedene, wenig erforschte Indianersprachen, die bei genauerem Studium wahrscheinlich ungeahnte Zusammenhänge zwischen Mexikos Bevölkerung und der von Ostasien (Japan, Korea, China usw.) dartun werden. Der moderne Mexikaner will aber von dieser Verwandtschaft nicht viel wissen und ist ausgesprochen asienfeindlich eingestellt. Ernste Arbeiten über diese Themen sind daher in Mexiko nie gern gesehen worden. Die wenigen großen Philologen, die Mexiko auf dem Gebiete der heimatlichen Sprachforschung aufzuweisen hat, sind

[1]) I. Academia nacional de Medicina: Minerva-Zs. Jg. 7, 1931, S. 46—48.

Digitized by Google

alle im größten Elend gestorben. Traurige Berühmtheit erlangten die Worte von Orozca y Berra: »Wenn ich durch irgendeine übernommene Arbeit mein tägliches Brot schaffen konnte, so hatte ich nie Zeit, mich philologischen Problemen widmen zu können. Hatte ich aber Zeit im Überflusse, so war es, weil mir das tägliche Brot dann fehlte, ohne das man eben nicht leben kann . . .« Pimentel, dessen dreibändiges, heute noch zur Einführung in das Studium der Indianersprachen dienendes Werk einen Gönner fand, der es drucken ließ, mußte diesem alle Rechte abtreten und starb gänzlich unbemittelt. Einzig Icazbalceta, der dritte große Philologe Mexikos, konnte seinen Studien in Ruhe und Genügsamkeit sich widmen, weil er in der Wahl seiner Eltern entsprechend vorsichtig gewesen war. Verdient hat er mit all seinen grundlegenden Arbeiten wohl nie etwas. Sein Nachfolger, Belmar, dem wir fast alles, was über zapotekische Sprachen und Dialekte publiziert wurde, verdanken, starb als Epileptiker und hungernder Greis in einem öffentlichen Hospital. Die Academia de las lenguas indígenas, die diese Männer unter sich gründeten, war ein privater Verein, der nie die Anerkennung anderer Akademien fand, vielleicht bloß, weil er sie nicht suchte und nicht zu finden verstand.

Von dieser Academia de las lenguas ist zu unterscheiden die Academia de la lengua (wobei unter Lengua in diesem Falle nur die spanische Sprache zu verstehen ist). Sie war schon 1873 in Mexiko als »correspondiente« der spanischen Akademie ins Leben gerufen worden und wurde anfänglich von dieser mit aller Liebe unterstützt. Die schon erwähnten großen Philologen Mexikos Pimentel, Orozco y Berra und Icazbalceta gehörten ihr an. Aber das Interesse an philologischen Fragen war damals in Mexiko offenbar noch zu gering, so daß diese Academia de la lengua schließlich stillschweigend aufhörte zu sein, ohne daß sie offiziell jemals aufgehört hätte zu existieren.

Das Streben der mexikanischen Gelehrten, sich inniger zusammenzuschließen und sich in Zeiten wirtschaftlicher Bedrängnis und Not insbesondere auf dem Gebiete der Veröffentlichungen gegenseitig zu helfen (die schöne Einrichtung der wissenschaftlichen Verleger, die auf eigenes Risiko Arbeiten, welche zunächst keine finanziellen Gewinne versprechen, veröffentlichen, gibt es in keinem mittelamerikanischen Lande), führte in der Folgezeit immer wieder zu wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Zusammenschlüssen, aus denen schließlich die heutige Academia nacional de ciencias »Antonio Alzate« hervorging. Ihre Geschichte ist gleichzeitig eine Geschichte der Sociedad científica Antonio Alzate, aus der sie entstand und die ihrerseits wiederum ursprünglich aus einem Studentenverbande sich bildete.

Es war am 4. Oktober 1884, als eine Anzahl von Studenten in Mexiko, die sich dem Studium der Naturwissenschaften widmete, in jugendlich revolutionärer Geistesstimmung beschloß, sich von den Meinungen und Angaben der alten spanischen Schriftsteller (die als Klassiker der Naturwissenschaften galten) loszusagen. Diese alten Klassiker hatten eine Unmenge von Angaben über Pflanzen, Tiere, Gesteine usw. Mexikos gesammelt, über ihre Wirkungen und Eigenschaften berichtet und Kuriositäten übermittelt, die bis in die moderne Pharmakopoë, in die Unterrichtsbücher der Hochschulen vorgedrungen waren und die man zum Teile schon längst als unrichtig erkannt hatte. Man ging, wie man es damals nannte, ans »praktische Arbeiten«. Man glaubte nicht mehr, sondern man forschte, untersuchte kritisch, prüfte wissenschaftlich und — wagte auch Widerspruch, wo er angebracht war.

Digitized by Google

Chemiker, Mediziner, Pharmazeuten, Geologen usw. schlossen sich der neuen »kritischen Richtung« an, steuerten ihre Arbeiten und Untersuchungen bei, zum Teile unter dem nicht immer ungefährlichen Opfer des Selbstexperimentes, und halfen so, eine große Anzahl biologischer Fragen zu klären. Die außerordentlich reiche Heilkräuterflora Mexikos wurde zunächst durchforscht, später die Fauna und schließlich die Mineralogie. — Aus diesem gesunden revolutionären Geiste entwickelte sich in den letzten fünfzig Jahren die erste wirkliche Kenntnis über die Naturschätze Mexikos, dessen Naturwissenschaft in Gefahr war, in den Märchen der alten spanischen Forscher zu ersticken und zu verkommen.

Die kleine Schar begeisterter Studenten hatte das Glück, in Prof. Alfonso Herrera einen Führer zu finden, der ihre Bestrebungen voll verstand und der jugendlich freisinnig genug war, mit ihnen offen zu sympathisieren. Er stellte ihnen die Kabinette, Laboratorien und die Bibliothek der »Escuela nacional de preparatoria« zur Verfügung, und die Studenten walteten mit allem Eifer an dem Ausbau dieser Einrichtungen. Unter der Führung von Guillermo B. Puga und Rafael Aguilar y Santillan (dem gegenwärtigen, lebenslänglich gewählten Bibliothekar der Academia nacional de ciencias in Mexiko) wurde, um der ganzen Bewegung ein Kleid zu geben, ein wissenschaftlicher Verein unter dem Namen »Sociedad científica Antonio Alzate« gegründet. Antonio Alzate war ein weltvergessener, uneigennütziger Gelehrter, der sich in Mexiko dem Studium der Astronomie zu einer Zeit hingab, da alles nur für die Erwerbung von irdischen Reichtümern Sinn hatte. Er ersparte sich, was er für seine Studien nötig hatte, wörtlich vom Munde ab, und im Laufe der Jahre konnte er, ganz aus eigener Kraft, seiner Heimat das erste naturhistorische Museum schenken, die erste ansehnliche Sammlung von mexikanischen Altertümern, die erste Bibliothek mexikanischer und klassischer Schriftsteller und endlich sogar ein nach den damaligen Verhältnissen sehr gut eingerichtetes chemisches Laboratorium. Sein Name sollte die Ziele, die die Studenten von 1884 in Mexiko verfolgten, charakterisieren. Unglückseligerweise schied der Leiter der Escuela preparatoria, Prof. A. Herrera, bereits ein Jahr später aus seinem Amte, und mit seinem Abgange war wieder jede offizielle Hilfe für den jungen wissenschaftlichen Verein illusorisch geworden.

Die Studenten gaben aber darum ihre Pläne nicht auf. Es begann eine eifrige Werbearbeit unter den begüterten Kreisen des Landes. So mancher, der sich dem Verein angeschlossen hatte, stellte uneigennützig seine eigenen Bücher, Instrumente und Sammlungen den Kollegen zur Verfügung. Andererseits begaben sich die Studenten selbst auf die Suche nach Naturdenkmälern, brachten ein großes Herbarium zusammen, eine Sammlung der damals noch wenig bekannten Tiere Innermexikos, eine ansehnliche Bibliothek und schließlich auch die Mittel zur Anschaffung eines chemischen Laboratoriums. Diese Erfolge veranlaßten den damaligen Direktor des Observatorio meteorológico Central in Mexiko, Miguel Perez, dem Verbande einen der Säle des Institutes zur Verfügung zu stellen. Er unterstützte die Studenten auch durch Überweisung seiner eigenen großen Privatbibliothek in ihren Bemühungen. Andere Gelehrte Mexikos folgten dem Beispiel Miguel Perez'. Bald war der Raum, den dieser zur Verfügung gestellt hatte, zu klein geworden. Das Unternehmen übersiedelte in die Escuela de Ingenieros. Ing. Romulo Ugalde hatte durch rastlos drängende Bemühungen erreicht, daß dort entsprechende Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt wurden.

Digitized by Google

Damals war das Inventar der Sociedad científica Antonio Alzate bereits so umfangreich geworden, daß man an eine sinngemäße Teilung der eingebrachten Materien denken durfte. Für die Bibliothek wurde 1888 ein eigenes Haus in der alten Calle del Puente de la leña nro. 8 in Mexiko gemietet. Die naturwissenschaftliche Sammlung und das chemische Laboratorium wurden separiert und der studierenden Jugend unentgeltlich zugänglich gemacht.

Das überraschend schnelle Anwachsen der Bibliothek erklärt sich vor allem durch den regen Tauschverkehr der Gesellschaft mit ähnlichen wissenschaftlichen Vereinigungen des Auslandes. Schon bald nach der Gründung begann die Sociedad Antonio Alzate die Arbeiten ihrer Mitglieder im Druck herauszugeben und sie im Austausche anderen gelehrten Gesellschaften des Auslandes zugänglich zu machen. Über Mexikos Flora und Fauna war damals, abgesehen von den alten spanischen Schriftstellern, deren Angaben ja der junge Verband auf Grund eigener Nachprüfungen bekämpfte und berichtigte, in der ganzen Welt noch wenig bekannt. Man nahm daher die wertvollen Publikationen überall mit Interesse auf. Etwa 500 ausländische Gesellschaften traten mit der Sociedad Antonio Alzate in den Austauschverkehr, und zahlreiche ausländische Gelehrte widmeten Exemplare ihrer Neuerscheinungen dem rührigen jungen Vereine. Hin und wieder fiel ihm auch als Erbe die Bibliothek eines ausländischen Gelehrten zu.

Die »Memorias de la Sociedad científica Antonio Alzate« erscheinen seit dem Jahre 1886 regelmäßig, und ihre Bedeutung für die naturwissenschaftliche Forschung in Mexiko erhellt daraus, daß das Ministerio de Gobernación nach dem Erscheinen der ersten Hefte das Protektorat übernahm und für die Gestehungskosten der Drucklegung aufzukommen sich bereiterklärte. Heute bilden sie das offizielle Organ der Academia nacional de ciencias. Es sind bisher rund 50 Bände erschienen, jeder Band zu etwa 500 Seiten in Quartformat. Die Publikation erfolgt in Nummern, die immer eine oder mehrere abgeschlossene Arbeiten enthalten und alle zwei Monate erscheinen. Die Auflagenhöhe dieser Memorias wird bescheidenerweise mit 1000 Exemplaren angegeben. Da sie aber an rund 250 Akademiker, an 28 wissenschaftliche Vereinigungen in Mexiko, an 930 des Auslandes zur Verteilung kommt, da ferner so und so viele Exemplare in den Buchhandel gelangen und noch Restbände in der Akademie für eventuelle Nachbestellungen vorhanden sind, muß die effektive Auflage weitaus größer sein.

Einer der wertvollsten Bände dieser Memorias ist der Band XIII, der zur Feier des hundertsten Todestages Antonio Alzates am 2. Februar 1899 erschien und ein Bild von dem Stande der wissenschaftlichen Forschung in Mexiko um diese Zeit gibt.

Den glücklichen Jahren des Aufschwunges folgten nach 1890 Jahre des Rückschlages und böser Not. Die Bibliothek war so groß geworden, daß sie eigene Verwaltungsbeamte und ein größeres Heim benötigte. Sie wurde 1891 in ein Mietshaus nach der Calle de la Palma verlegt, das völlig unzureichend war, und übersiedelte ein Jahr später nach einem Vororte Mexikos, nach Tacubaya, wo ihr ein Señor Manterolo sein großes Landhaus anbot, unter der einzigen Bedingung, daß die Bibliothek dem Publikum allgemein zugänglich gemacht werde. Der Gedanke lag ganz im Geiste der Begründer des wissenschaftlichen Vereines Antonio Alzate, und die Gründer stimmten ihm gern zu.

Die Aufstellung der Bibliothek in dem einsamen ländlichen Vororte erwies

Digitized by Google

sich aber als Fehlschlag. Die ständigen Benützer aus der Hauptstadt Mexiko blieben ihr fern, weil sie den weiten Weg bis Tacubaya scheuten, und das kleine Landstädtchen selbst wies keine neuen Interessenten auf. So beschloß man schweren Herzens, auf die gebotenen Vorteile des Eigenhauses verzichtend, 1894 die Bibliothek wieder in die innere Stadt zu verlegen.

Im Juli 1896 bezog die Bibliothek die Räume des riesigen alten Zinshauses, genannt Edificio Exvolador (Diebsmarkt). Dieser Diebsmarkt ist eine kuriose mexikanische Einrichtung in alten Zeiten gewesen. Dorthin wurde allerhand herrenloses und unbrauchbares Gut gebracht, vielfach auch gestohlene Sachen, die der Eigentümer suchte. Der Dieb verkaufte sie gegen einen kleinen Betrag an die Besitzer der Stände, die dort aufgestellt waren, und der Eigentümer konnte sie, oft genug, nach wenigen Tagen dort wieder gegen eine kleine Summe zurückkaufen. Das große Haus hatte einen bösen Ruf. Privatleute wollten sich dort nicht einmieten. Die Räume wurden für Standesrichter, Marktpolizei, Wachen usw. benützt, und der Verein Antonio Alzate war froh, ein derart riesiges Gebäude für seine Zwecke um sehr billiges Geld mieten zu können.

Durch Jahrzehnte wurden in diesem einst verrufenen Hause die Sitzungen der Antonio Alzate abgehalten. Hunderte von wissenschaftlichen Vorträgen wurden dort verlesen, allmonatlich eine Konferenz abgehalten, an der die Vertreter der verschiedensten Wissensgebiete teilnahmen. Es ist eine Eigentümlichkeit dieser Gesellschaft von jeher gewesen, daß die Sessionen ausnahmslos der Klärung wissenschaftlicher Angelegenheiten galten. Polemiken blieben prinzipiell ausgeschlossen. Verwaltungsangelegenheiten, Projekte, Budgetfragen usw. wurden bei Eingang stets sofort Spezialkommissionen zur Bearbeitung und Durchführung übergeben. Angelegenheiten ohne praktischen Wert für die Wissenschaften dürfen in den Sessionen auch heute nicht erörtert werden.

Die Bibliothek ist gegenwärtig dem großen Publikum ab 5 Uhr abends zugänglich. Mitglieder haben das Recht, Bücher ohne Kaution auszuleihen. Aller Verkehr ist auf gegenseitiges Vertrauen aufgebaut, und die bestehenden Vorschriften werden außerordentlich liberal gehandhabt. So z. B. ist in den Lesezimmern das Rauchen erlaubt, ohne daß es je zu einer Unzuträglichkeit gekommen wäre. Auch darf in den Bibliotheksräumen photographiert werden. Die Mitglieder suchen sich ihre Bücher an Hand des Zettelkataloges selbst heraus und stellen sie nach Gebrauch wieder richtig an Ort und Stelle.

Die Bibliothek ist heute, was Monographien betrifft, die reichste in ganz Mexiko und Mittelamerika überhaupt. Sie gibt wohl über jede Angelegenheit, die Mexiko irgendwie betrifft, Auskunft. Ihr Zuwachs beträgt seit Jahren schon monatlich regelmäßig 400—500 Publikationen. Gegenwärtig umfaßt sie rund 10250 abgeschlossene wissenschaftliche Werke. Ihre Hauptbedeutung liegt aber in den ungeheuren Sammlungen periodisch erscheinender Literatur Lateinamerikas, die mehrere riesige Säle umfaßt und in ihrer Art einzig dasteht.

Im Jahre 1922 wurde das Unternehmen in eine Sociedad cooperativa verwandelt, um als juristische Person an gewissen Rechten teilnehmen zu können. Autorisiert vom mexikanischen Unterrichtsministerium und vom Präsidenten der Republik Mexiko, Ing. Pascual Ortiz Rubio, wurde die Sociedad Antonio Alzate am 9. September 1930 in feierlicher Sitzung zur Nationalen Akademie der Wissenschaften in Mexiko erklärt, ohne daß durch den Zusatz »national«

Digitized by Google

irgendwie ihre Autonomie berührt worden wäre. Dieser Zusatz soll nur andeuten, daß sich die Akademie in erster Linie mit jenen Problemen beschäftigt, die für Mexiko von besonderer Wichtigkeit sind oder Mexiko in irgendeiner Weise besonders betreffen.

Nach spanischem Vorbilde gliedert sich die derzeitige Academia nacional de ciencias in 50 Individuos de numero (erwählte Mitglieder mit Sitz und Stimme) und in 125 Académicos titulares (Consocios). Hierzu kommen noch die Ehrenmitglieder und (gegenwärtig 70) auswärtige Korrespondenten.

Die Gliederung der Academia nacional de ciencias Antonio Alzate läßt sich aus ihren Arbeitsgruppen ersehen, die folgende Wissenschaften umfassen:

1. Philosophie (reine, angewandte, Psychologie, Logik, Moral), 2. Ciencias sociales (Soziologie, Statistik, Recht, Pädagogik usw.), 3. Linguistik (allgemeine Sprachwissenschaft, Philologie, lebende, tote und Eingeborenensprachen), 4. Mathematische Wissenschaften (Mathematik, Astronomie, Geodäsie usw.), 5. Ciencias físicas (Physik, Chemie), 6. Ciencias naturales (Naturwissenschaften, Biologie usw.), 7. Ciencias aplicadas (Medizin, Agrikultur, Geologie, Ingenieurwesen, Pharmazie, Aeronautik usw.), 8. Industrie (industrielle Chemie, Mechanik, Elektrizität usw.), 9. Ciencias físico-sociales (Geographie, Geschichte, Archäologie) und 10. Bibliographie.

Religiöse oder politische Wissenschaften bilden keinen Gegenstand dieser Akademie. Mit Rücksicht auf alte Mitglieder, Gründer und Wohltäter der ehemaligen Sociedad Antonio Alzate, aus der die Academia de ciencias hervorging, wurde der Numerus clausus bis 1930 nicht gehandhabt. Seit diesem Zeitpunkte aber bestehen ziemlich strenge Vorschriften.

Jedem Prunk und jeder Etikette abhold, hat die Academia nacional de ciencias in Mexiko nur wenige sogenannte feierliche Sitzungen in ihrer Vergangenheit aufzuweisen. Von diesen »sesiones extraordinarios« seien erwähnt: die Zentenarfeier anläßlich des hundertsten Todestages Antonio Alzates am 2. Februar 1899; der internationale meteorologische Kongreß vom Jahre 1900 (fortgesetzt im Nov. 1901 und 1902); der erste panamerikanische wissenschaftliche Kongreß im Jahre 1912; der zweite (panamerikanische) wissenschaftliche Kongreß im Jahre 1930.

Was die bisherigen wissenschaftlichen Leistungen der Academia nacional de ciencias in Mexiko betrifft, darf sie mit Stolz auf die bisher erschienenen 50 Bände ihrer »Memorias« blicken, die ausschließlich Originalarbeiten ihrer Mitglieder bringen. Dies ist aber nur ein Teil ihrer wissenschaftlichen Leistungen. Eine leider nur allzu große Anzahl von eingereichten Arbeiten liegt seit Jahren noch unveröffentlicht in den Archiven der Academia, da die Finanzierung ihrer Drucklegung bisher nicht möglich war.

---

## Die Hermann Bahr-Bibliothek in Salzburg

Von Dr. Ernst von Frisch, Direktor der Öffentl. Studienbibliothek, Salzburg

Wohltuend wirkt in dieser Zeit der Bedrückung durch die allgemeine Not die hochherzige Tat eines Einzelnen, der unverhofft sein Besitztum der Allgemeinheit hingibt. Nicht um flüchtigen Mammon geht es in diesem Fall, sondern um geistiges

Digitized by Google

Gut, an dem sich noch in späten Jahren die Beschenkten laben werden: Hermann Bahr hat im 69. Jahr seines Alters seine Bibliothek von 12000 Bänden dem Lande Salzburg gestiftet. Was das bedeutet, soll hier kurz erörtert werden.

Nach dem Willen des Spenders ist sein Bücherschatz der Salzburger Studienbibliothek zur Verwaltung anvertraut worden. Für sie bedeutet dieser Zuwachs die Füllung einer empfindlichen Lücke. Als wissenschaftliche Landesbibliothek aus der einstigen Universität hervorgegangen hat die Studienbibliothek mit ihren 130000 Bänden ihren Hauptwert in den alten Beständen, die zur Zeit des Hochschulbetriebs im 17. und 18. Jahrhundert hier mit freigebiger Hand gesammelt wurden. Das 19. Jahrhundert brachte nach der Auflösung der Universität (1810) eine wesentliche Einschränkung der Mittel, so zwar daß selbst der Bedarf an wissenschaftlichen Werken nicht mehr voll gedeckt werden konnte; für die Schöne Literatur (die Klassiker ausgenommen) war überhaupt kein Geld übrig und ist es leider auch heute nicht. Auf dem Gebiet der Moderne war die Bibliothek allzeit auf die wenigen im Lande gedruckten Pflichtstücke angewiesen und auf Geschenke und Erbschaften, die vor dem Krieg allerdings ziemlich reichlich zuflossen, aber doch stets vom Zufall abhängig waren: man nimmt, was man bekommt.

Unter solchen Umständen ist die Freude über die jüngste Schenkung verständlich, die ein ganzes literarisches Zeitalter bedeutet. Denn die Bahr-Stiftung umfaßt in ihrem größeren Teil die Literatur der letzten 40 Jahre, doch mit einer gewissen Einschränkung, die ihr die Persönlichkeit ihres Schöpfers vorschreibt. Aber gerade in dieser Beschränkung liegt ihr besonderer Reiz. Diese Bibliothek ist geradezu das Konterfei des Dichters Hermann Bahr, dargestellt an den geistigen Quellen, aus denen seine Muse schöpfte. Wir können in ihr seinen Werdegang verfolgen: sein Aufstieg zum Führer in der realistischen Ära, seine Wandlung vom Vorkämpfer des liberalen Naturalismus zum Bekenner der katholischen Weltanschauung wird so deutlich sichtbar wie in seinen eigenen Werken. Was sonst an Büchern im Lauf der Jahrzehnte sich um eine literarische Koryphäe ansammelt, Widmungen aus dem Freundeskreise, Stimmen der Gegner und was der Zufall des Alltags ins Haus bringt — es fügt sich alles zu einem abgerundeten Bilde, zum Spiegelbild einer Epoche, reflektiert aus einem ihrer Brennpunkte: Hermann Bahr.

Die Hauptmasse des Bücherschatzes, die Schöne Literatur, ist, wie einst im Hause Bahr, nach Nationen aufgestellt worden (Deutsche, Engländer, Franzosen, Italiener, Spanier, Slawen, Ungarn usw.) und innerhalb der Nationen alphabetisch geordnet. Die Beibehaltung dieser Ordnung, die Bahr statt eines Katalogs gewählt hatte, erweist sich auch weiterhin als vorteilhaft. Daran schließen sich die antiken Klassiker, Kunst, Theater, Philosophie, Theologie, Geschichte und Politik, endlich die Zeitschriften. Reichhaltig ist die Goethe-Literatur, in der die Propyläen- und die Sophien-Ausgabe ausdrückliche Erwähnung verdienen. Eine Reihe von Namen, aufs Geratewohl herausgegriffen, wird am raschesten einen gewissen Überblick bieten, wobei zu bemerken, daß von den hier Genannten mehreres, zum Teil ihr Ganzes vorhanden ist. Neben Goethe: Lessing, Schiller, Wieland, Tieck, Grillparzer, Kleist, Heine, Gutzkow, Hebbel, Mörike, Stifter, Kürnberger, Otto Ludwig, Jeremias Gotthelf, Brentano, Karoline Pichler, Fontane, Liliencron, Hartleben, Bierbaum, Altenberg, Dehmel, Arno Holz, Wedekind, Ricarda Huch, Felix Braun, Mauthner, Thomas und Heinrich Mann, Hauptmann, Max Burckhard, Hofmanns-

Digitized by Google

thal, Wassermann, Max Brod, Beer-Hofmann, Eulenberg, Schnitzler, Schönherr, Wildgans, Handel-Mazzetti, Kerr, Edschmid, Pannwitz, Schmitz usw., ferner Björnson, Jacobsen, Lagerlöf, Ibsen, Strindberg, Key; von Engländern: Shakespeare, Byron, Thackeray, Wilde, Shaw, Sinclair Lewis, S. Butler, Shelley, Kipling, M. Baring, Galsworthy usw.; von Franzosen: Voltaire, Chateaubriand, Saint-Simon, Baudelaire, Duhamel, Bourget, Zola, Gautier, Daudet, Anatole France usf. — Daß die großen Russen nicht fehlen, unter den Italienern Dante, Casanova, Manzoni in längeren Reihen vertreten sind, ist ja fast selbstverständlich. An Periodicis stehen die Kunstzeitschriften im Vordergrunde, die englischen »Studio« und »Artist«, das französische »Théâtre«, das Wiener »Ver Sacrum«, »Kunst und Künstler«, »Die Musik«, aber auch die »Preußischen Jahrbücher«, die Hardensche »Zukunft«, »Pan«, »Die neue Rundschau« sind vorhanden, allerdings nicht immer vollständig, wie es denn im Charakter einer solchen Privatbibliothek liegt, die zeitlebens zur einzigen und beliebigen Verfügung ihres Besitzers stand, daß darin auch nach eigenem Gutdünken gewirtschaftet wurde. Die peinliche Genauigkeit des Berufsbibliothekars ist von einem Privatmann nicht zu verlangen, am allerwenigsten von einem Künstler. Das Bekritzeln der Bücher mit eigenen Gedanken, in jeder öffentlichen Bibliothek verpönt, hier wird es reizvoll und kann sogar von Wert sein. Zahlreiche Widmungen verschiedener Autoren, eigenhändig ins Buch geschrieben, werden auch nicht als Beschädigung empfunden, so wenig wie Notizzettel und vergessene Briefe, die noch in manchen Bänden stecken, darunter auch Annäherungsversuche junger Autoren, ein hilfreiches Wort des Meisters erbittend, die an Interesse gewinnen, wenn sich eine spätere Größe dahinter verbirgt. Hier ist vorderhand Diskretion geboten.

Das Kapitel Geschichte ist nicht systematisch, sondern als Mittel zu merklich verschiedenen Zwecken entstanden; es ist durchaus nicht arm und weist wertvolle Stücke auf. Anders steht es mit der Philosophie, die da ganz mittelalterlich mit der Theologie verknüpft erscheint. Mystik und Symbolik überwiegen. Augustinus und Thomas von Aquin, Meister Eckhart, Seuse, Jacob Böhme, Hildegard von Bingen, Görres' »Christliche Mystik«, die »Blätter zur Pflege des persönlichen Lebens« seien genannt. Es fehlen aber auch Kant, Nietzsche, Mach und Jodl nicht. Politik und Soziologie scheinen wie die Geschichte dem Bedarf des Augenblicks angepaßt. Die verschiedensten Richtungen sind da vertreten von Bismarck bis zu Stalin. Das Interesse des Sammlers für die Vorgänge in der großen Welt spricht sich darin aus.

Hermann Bahr's eigene Werke fehlen. Er hat sie mit noch einigem andern einstweilen zurückbehalten. Es ist begreiflich, daß sich der Dichter nicht vollkommen entblößen wollte. Es mag ihm schwer genug geworden sein, sich bei Lebzeiten von seiner Bibliothek zu trennen und es ist unsere Pflicht, durch ihre möglichst rasche Nutzbarmachung den Wunsch des Stifters zu erfüllen, der nichts anderes will als die Freude miterleben, die sein großmütiger Entschluß der Stadt Salzburg bereitet hat.

Digitized by Google

# Länderberichte

## Frankreich

Wenn im folgenden ein Länderbericht [1]) über Frankreich (551 000 qkm mit 1926: 40 744 000 Einw.) zu geben versucht wird, so in objektiver Weise und ohne vergleichende Nebenabsicht, wie es ja auch im Programm der Zeitschrift liegt und es der Zweck der Berichte erheischt.

Die Wirtschaftskrise der Nachkriegszeit ist nicht ohne Einfluß auf die Universitäten geblieben. Die Diskussion über die Hochschulreform, die sich im Anschluß an geschichtliche Wandlungen zunächst längere Zeit um Mängel organisatorischer Art drehte und die Unterdrückung einzelner oder Zusammenlegung benachbarter Universitäten vorsah, bewegt sich heute im Rahmen der Anpassung an die gegenwärtige Währungslage mehr um Fragen vitaler Natur und wird um so lebhafter geführt, als bei der allgemeinen Not eine angemessene Förderung der Kulturbelange von seiten des Staates nicht zu erwarten ist. Das Streben nach Entwicklung innerhalb des Cadre régional im Geiste des Gründungsdekretes vom 10. Juli 1896 (charte Poincaré des Universités) ist unverkennbar; das Eingehen auf die Bedürfnisse des regionalen Handels und Gewerbes und die Heranbildung und Bereitstellung geeigneter Arbeitskräfte soll den Universitäten neue Erwerbs- und Bestandsmöglichkeiten sichern. Aix-Marseille hat im letzten Jahresbericht erklärt, daß es sich nicht damit begnügt, die Université de Provence zu sein, sondern sämtliche Mittelmeerländer als Wirkungsbereich ansieht und die Levante und den Nahen Osten als Tätigkeitsfeld mitbetrachtet. Unter diesem Gesichtswinkel ist die während der letzten Jahre in fast ununterbrochener Reihe erfolgte Neugründung von Spezialinstituten an einzelnen Universitäten zu bewerten, und die Provinz steht in dieser Hinsicht der Metropole nicht nach. Ein Institut d'éducation physique besteht heute an jeder Universität, die etwas auf sich hält. Studierende der Heilwissenschaft, bereits praktizierende Ärzte, Angehörige des Lehrkörpers der verschiedenen Unterrichtsstufen, Leiter sportlicher Vereine erhalten darin eine sowohl praktische wie theoretische Sonderausbildung in allen Fragen der Erziehung zu körperlicher Ertüchtigung auf der Grundlage arbeitsphysiologischer Forschung. Der Studiengang ist je nach Vorbildung verschieden und schließt ab mit einer Sonderprüfung, deren Bestehen jeweils abgestufte Berechtigungen erteilt. Solche Institute bestehen in Nancy (März 1929), Paris (Dezember 1928), Clermont, Lyon, Toulouse (April 1929), Aix-Marseille (Juni 1929). Die durch Dekret vom 11. November 1922 durch Umwandlung der Ecole de plein exercice ins Leben gerufene Faculté mixte de médecine générale et coloniale et de Pharmacie letzterer Universität ist am 1. Mai 1930 offiziell eröffnet worden; sie hat sich sofort ein Institut de Médecine et de Pharmacie coloniales und ein Institut de recherches sur le Cancer angegliedert. — Seit März 1930 bestehen Instituts de mécanique des fluides an den Universitäten Aix und Lille; sie bezwecken die Heranbildung tüchtiger Ingenieure für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt. — Strasbourg besitzt seit drei Jahren eine der naturwissenschaftlichen Fakultät angegliederte Ecole nationale supérieure du pétrole et des combustibles liquides für Forschungen auf dem Gebiete der Brennstoffchemie, Grenoble seit Januar 1931 ein Institut d'électrochimie. — Lyon eröffnete November 1930 ein Institut de science financière et d'assurances, dessen Lehrgang mit dem Diplom als Finanz- und Versicherungsaktuar abschließt, und ein Jahr später ermöglichte die Freigebigkeit der Stadt- und Kreisbehörde die Gründung des Lehrstuhls »des institutions de la paix«, den Jacques Lambert innehat. — Eine vielversprechende Neuerung bedeutet die zu Beginn des Schuljahres 1929—1930 erfolgte Eröffnung eines Institut des Sciences politiques in Nancy, eine Schöpfung des Völkerrechtlers an der juristischen Fakultät, Prof. Lalouel. Die Anstalt steht französischen und ausländischen Hörern offen, die bereits im Besitze der ersten Staatsprüfung (licence) einer französischen Fakultät oder eines als gleichwertig anerkannten Diploms sind. Bezweckt wird die Heranbildung besonders geeigneter Kräfte für den höheren Dienst in Politik und Verwaltung, ferner will das Institut privaten Großunternehmen allseitig entsprechend vorgebildete Leiter zur Verfügung stellen. Der Studienplan umfaßt alle für derartige Zwecke in Betracht kommenden Fächer und ist in vornehmem Eklektizismus zusammengestellt. Er schließt nach zweijährigem Lehrgang mit einem Diplôme d'études supérieures

[1]) Den Herausgebern der »Minerva-Zeitschrift« gebührt der Dank der gelehrten Welt, daß sie durch die Schaffung der »Länderberichte«, in denen über wichtige wissenschaftliche Neugründungen oder Veränderungen und die geistigen Bestrebungen der einzelnen Kulturländer berichtet werden soll, den Gedanken internationaler geistiger Zusammenarbeit in gesteigerter Potenz zur Verwirklichung bringt.

Digitized by Google

de sciences politiques ab; Weiterstrebenden ist die Möglichkeit der Erreichung des Doctorat ès sciences politiques gegeben.

In raschem Rhythmus hat sich in den letzten Jahren die Pariser Universität eine Anzahl Sonderinstitute angegliedert. Dem Studium der Wechselbeziehungen im Kulturleben Frankreichs und der betreffenden Länder dienen das Institut d'études hispaniques, das der Leitung von Prof. Martinenche anvertraut ist und am 29. Mai 1929 vom Präsidenten Doumergue und dem spanischen Botschafter Quinones de Leon eröffnet worden ist, und das Institut franco-péruvien de haute culture, dessen Gründung auf die Initiative des Professors an der Sorbonne, Georges Dumas, und des Rektors von Lima, Manzanilla, zurückgeht (1928). In der gleichen Richtung koordiniert das unter der wissenschaftlichen Leitung von Sylvain Lévi stehende Institut de civilisation indienne (1928) die Indologie-Programme der verschiedenen Pariser Hochschulen zwecks Aufhellung der franko-indischen Kulturzusammenhänge. An ihm wirken Foucher, Masson-Oursel, Grousset, Stern, Renou, Bloch, Benveniste, Bacot. Das Institut patroniert eine Sammlung der indischen Klassiker, deren erster Band Text und Übersetzung des Chândogya-Upanishad gibt. Bereits ist auch eine Dissertation von Melle Rowlands erschienen mit dem Titel »La femme bengalie dans la littérature du moyen-âge«. Das Programm der Anstalt sieht außerdem monatliche Versammlungen mit kritischer Aussprache und Besuche auswärtiger Persönlichkeiten und Sanskrit-Professoren vor. — Rein deskriptive Forschungen auf dem Gebiete der Sprache, Geschichte und der kulturellen Einrichtungen der betreffenden Völker betreibt das von Ad. Lods präsidierte, am 16. August 1930 gegründete Institut d'études sémitiques; das im Juli 1929 ins Leben gerufene Institut d'études islamiques, von Marçais, Gaudefroy-Demombynes und L. Massignon geleitet, hat sich das Studium der altangestammten Kultur und Rechtsgewohnheiten der nordafrikanischen Berberstämme zum Ziele gesetzt. Das Institut besitzt bereits heute eine umfangreiche Studienbibliothek von über 3000 diesbezüglichen Zeitschriften und gibt die Revue des études islamiques heraus. Unter seiner Ägide veröffentlichte Barthélemy das Dictionnaire arabe-français und wird die französische Ausgabe der Encyclopädie des Islam weitergeführt. — Besondere Erwähnung verdient in diesem Zusammenhang das in einer feierlichen Sitzung im Beisein hervorragender Persönlichkeiten am 15. Dezember 1930 dem Betrieb übergebene Institut d'études germaniques, das der Sorbonne angegliedert ist und von Henri Lichtenberger nach dem Muster der germanistischen Seminare der deutschen Universitäten eingerichtet wurde. Die von André Honnorat verlesene Eröffnungsrede Poincarés spricht von der Gefahr der gegenseitigen Unkenntnis der beiden Völker und formuliert die Aufgabe des Instituts in dem denkwürdigen Satze: rétablir dans le calme et le désintéressement les relations intellectuelles qui ont de tout temps existé entre l'Allemagne et la France. Der Studienplan umfaßt nicht nur die rein philologischen Fächer, sondern begreift die gesamten Auswirkungen des deutschen Kulturlebens in Geschichte, Philosophie und Musik nicht minder als nach der religiösen, politischen, finanziellen und volkswirtschaftlichen Seite. Im Lehrkörper stoßen wir auf Namen wie Rouge, Tonnelat, Vermeil, Andler, Mossé, Vendryes. Sehr häufig finden Gastvorlesungen statt, wie solche Hesnard, der Direktor des Maison française in Berlin, über Deutsche Politik, der Präsident des Deutschen Städtekongresses, Mulert, über die Wirtschafts- und Finanzpolitik der deutschen Gemeinden, der preußische Ministerialdirektor Brecht über das Reich und die Länder, Thomas Mann über die Stellung Freuds in der modernen Geistesgeschichte gehalten hat. Bereits heute verfügt das Institut über eine Bibliothek von mehr als 20 000 Bänden, deren Grundstock die Privatbücherei des früh verstorbenen Maurice Cahen bildet. Die Seminarmitglieder haben sich zu einem Studienzirkel zusammengeschlossen, der unter dem Namen Association des amis de la Bibliothèque Maurice Cahen et de l'Institut germanique ein Bulletin herausgibt und regelmäßige Vorträge über Stoffe der deutschen Sprach- und Literaturgeschichte abhält. Weitere Ziele verfolgt unter dem Vorsitz von Charles Andler die Ligue d'études germaniques, die durch aufklärende Vorträge, durch Reisen, Schüler- und Studentenaustausch zur Hebung des Interesses an der Erlernung der deutschen Sprache und der Kenntnis der Deutschland betreffenden Fragen überhaupt beitragen und so an der gegenseitigen Verständigung mitarbeiten will. Die Bemühungen der Liga haben bereits zu erfreulichen Erfolgen geführt. — Im Sinne der deutsch-französischen Annäherung betätigt sich auch die von Maurice Boucher 1927 gegründete und in Gemeinschaft mit Maurice Betz herausgegebene Revue d'Allemagne (monatlich; Emile-Paul frères; 50 frs jährlich); im Comité figurieren u. a. E. R. Curtius, Otto Grautoff, Henri Lichtenberger, Thomas Mann.

Seit 1926 ist der Pariser medizinischen Fakultät auf Anregung des Gesundheitsausschusses des Völkerbunds eine Prof. Brumpt unterstellte

Digitized by Google

Ecole de Malariologie angegliedert, die in einem auf 32 Tage berechneten und auf 7 Sektionen verteilten Kursus bereits praktizierende Ärzte zu Malarialogisten ausbildet. — Unabhängig ist dagegen das vom Generalrat des Seine-Departements und der Pariser Stadtbehörde subventionierte, mit einem jährlichen Etat von 600 000 frs ausgestattete Institut du Cancer in Villejuif, das Prof. Roussy untersteht und am 17. März 1930 in Gegenwart zahlreicher ausländischer Ärzte eröffnet wurde. Im Anschluß daran hielt vom 18.—20. März die Internationale Gesellschaft zum Studium der bösartigen Geschwüre ihre 3. Tagung ab, der u. a. Lipschütz (Wien), Blumenthal (Berlin), Teutschländer (Heidelberg) und Bierich (Hamburg) beiwohnten. — Endlich wäre noch zu erwähnen, das im November 1928 mit Hilfe einer Unterstützung des International Education Board in Höhe von 100 000 Dollars und einer solchen von Edouard Rothschild im Betrage eines Viertels dieser Summe gegründete Institut Henri Poincaré für Mathematik und mathematische Physik, das Emile Borel leitet, und an dem u. a. Louis de Broglie, Fréchet und Picard wirken.

Der Frage der Unterbringung der Studierenden ist im Expansionsprogramm der Universitäten ein gewichtiger Platz eingeräumt. Nachdem bereits 1920 eine Zehnmillionen-Stiftung Emil Deutschs de la Meurthe der Sorbonne die Errichtung eines Studentenheimes im Park von Montsouris ermöglicht hatte, erfolgte in Besançon, Caen, Lille, Nancy die Gründung umfangreicher Cités universitaires, in denen den Studenten die denkbar besten Unterkunftsmöglichkeiten in leiblicher, geistiger und sittlicher Hinsicht geboten sind und ihnen so die beste Gewähr für freudiges und erfolgreiches Studium gegeben ist. In dem weitläufigen Komplex der Pariser Cité besitzen bereits mehr als ein Dutzend fremder Nationen ihren eigenen Pavillon, und schon erweist sich die ursprünglich vorgesehene Zahl von 4000 Zimmern als zu gering. Die in ihrer Anlage mustergültige Nancy'er Gründung wird bei ihrer Eröffnung im kommenden Oktober 359 Studenten Unterkunft bieten können, weitere 45 Zimmer sind Studentinnen vorbehalten. Der Staat wollte nicht länger hinter der opferfreudigen Privatinitiative zurückstehen, und so erfolgte vor wenigen Monaten die endgültige Annahme des so lang umstrittenen Gesetzes der Outillage National, das einen Kredit von über einer Milliarde Francs für die Zwecke des Hochschulunterrichts vorsieht. Die Provinzuniversitäten sind dabei mit 36 Millionen bedacht, Paris erhält 10 Millionen, die gleiche Summe erlaubt der Nationalbibliothek die Auffüllung ihrer Bestände, und weitere 26 Millionen dienen dem Ausbau der Cités universitaires und der Studentensanatoria.

Im Bibliothekswesen hat das 1923 von dem damaligen Generaladministrator der Nationalbibliothek Roland Marcel in zentralistischem Sinne begonnene Reformwerk, über das er in Nr. 11 der Revue de Paris 1929, S. 629—648 berichtet hat, bereits zu einschneidenden Neuerungen geführt. Die Tatsache ist um so bemerkenswerter, als bei den lange vorhandenen organisatorischen Mängeln der Büchereien, dem individuellen Charakterzug des französischen Volkes, der Eigenart der Schulbildung das private und öffentliche Interesse an den Bibliotheken recht gering war und für ein gedeihliches Zusammenwirken der einzelnen Institute manche Schwierigkeiten zu überwinden waren. Durch die Réunion des Bibliothèques Nationales vom 28. Dezember 1926 ist nun für die Bibliothèque Nationale, die Mazarine, die Ste. Geneviève, die Bibliothèque de l'Arsenal und die des Kriegsmuseums eine Arbeitsgemeinschaft geschaffen, deren finanzielle Geschäftsführung (Etat: 1 345 000 frs) durch das 77 Paragraphen umfassende Dekret vom 5. März 1928 geregelt ist. Die erste Frucht der unter dem Vorsitz von Alfred Lacroix gebildeten Commission de coordination des bibliothèques liegt vor in dem von Léon Bultingaire zusammengestellten Inventaire des périodiques scientifiques des Bibliothèques de Paris (bis heute 5 Faszikel erschienen; Paris: Masson 1924—1929), an dem nach anfänglichem skeptischem Abwarten nicht weniger als 132 Pariser Bibliotheken mitgearbeitet haben, und das im täglichen Leihverkehr den Bibliothekaren die dankenswertesten Dienste leistet. Der ausländische Leih- und Tauschverkehr wurde in liberalem Sinne neu geregelt, ein an der Nationalbibliothek in Zettelform bestehendes Répertoire des fonds des Bibliothèques françaises unterrichtet über die speziellen Sammelgebiete und die Eigenheiten der wichtigsten Bibliotheken des Landes, die Frage der Volksbibliotheken und der Lecture publique ist dank der unermüdlichen Aufklärungsarbeit der Association des bibliothécaires français in ein vielversprechendes Stadium der Verwirklichung getreten, und 1929 hat dieselbe Vereinigung zum ersten Male einheitliche Katalogisierungsregeln aufgestellt, ohne daß allerdings dieselben bis heute für alle Bibliotheken als bindend erklärt wurden. — Ein Dekret vom 30. März 1929 rief durch Angliederung der Bibliothèque Ste. Geneviève und später des Collège Ste. Barbe an die Universitätsbibliothek die Bibliothèque Centrale Universitaire ins Leben, die in weitherziger Weise dem großen Publikum und Mitgliedern wissenschaftlicher

Digitized by Google

Gesellschaften geöffnet ist und dank einer 3-Millionenstiftung Sauberan bedeutende Anschaffungen machen kann. — Ebenfalls der Privatinitiative verdanken ihre Entstehung die Bibliothèque d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris (Fondation Jacques Doucet 1930, rue Berryer 11) und die am 26. Januar 1929 im Hause no. 80 des Boulevard du Montparnasse eröffnete Bibliothek der graphischen Künste, eine Schenkung des Buchdruckers Edmond Morin. Noch ist hier die nach langwierigen Kämpfen am 2. Juli 1931 Tatsache gewordene Nationalisierung der Stadtbibliotheken zu erwähnen, wonach letztere, in drei Klassen geschieden, der Aufsicht des Staates unterliegen und die Bibliothekare Staatsbeamte werden; die Städte sind je nach der Einwohnerzahl mit 40 bis 66% an der Gehaltszahlung beteiligt. Der Zugang zur bibliothekarischen Laufbahn ist durch das Dekret vom 22. Februar 1932 neu geregelt.

Mit dem am 2. August 1931 erfolgten Tode des Leiters der Pariser Universitätsbibliothek, Louis Barrau-Dihigo, hat das französische Bibliothekswesen einen in mancher Hinsicht unersetzlichen Verlust erlitten. Er hatte 1925 die Nachfolge Chatelain's übernommen und zeichnete seit 1922 als Direktor der Revue des Bibliothèques. Die Bibliothek der Sorbonne verliert in ihm ihren genialen Neuschöpfer, die Ecole des Hautes Etudes einen hervorragenden Hispanisten.

Die Revue des Bibliothèques ist seit dem 1. Januar 1932 nicht mehr offizielles Organ der Association des Bibliothécaires français. Letztere gibt in Zukunft ihr Bulletin gesondert heraus, während die Revue unter neuer Leitung (Henri Stein) im alten Verlag (Champion) weitergeführt werden soll.

Der Geschichte und der Praxis des Schönen Buches dient eine neue Zeitschrift: Le Bibliophile, revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. Schriftleiter ist der Bibliothekar der Nationalbibliothek, Pierre Mornand, Verleger und Direktor J. Danguin (Publications Papyrus, Paris, 30 rue Jacob; jährlich 5 Nummern Abonnement 175 frs; vier Nummern erschienen).

Nun hat auch der französische Buchhandel seinen »Literaturkatalog«: Im Verlag des Cercle de la libiairie, 117 Boulevard Saint-Germain, ist in zwei Bänden unter durchgehendem Verfasseralphabet das Verzeichnis sämtlicher am 1. Januar 1930 im Buchhandel befindlichen Veröffentlichungen französischer Zunge erschienen (La Librairie française. Catalogue général des ouvrages en vente au 1er janvier 1930. Première partie: Répertoire par auteurs); die diesbezüglichen Publikationen Belgiens, der Schweiz und Canadas wurden mitaufgenommen. Außer Verfasser- und Titelangaben unterrichtet der Katalog über Format, Verleger, Preis, Seitenzahl, Gewicht und Einband der einzelnen Werke; als Ergänzung sind ab 1930 die vom Cercle herausgegebenen »Livres de l'année« zu betrachten. Ein zweiter Teil, wohl Stich- und Schlagwortregister enthaltend, soll in Kürze erscheinen. — In der Veröffentlichung des Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale hat seit der Amerikareise Roland Marcels (Frühling 1928) ein schnellerer Rhythmus eingesetzt. Der Absatz einer größeren Anzahl Exemplare in Amerika ist kontraktlich gesichert, und dank der damit gegebenen finanziellen Fundierung wird in Zukunft die Herausgabe von jährlich acht Bänden möglich sein. Der Katalog ist heute bis Bd 114 (Meyn-Mikuta) gediehen und soll in spätestens zwanzig Jahren vollständig vorliegen. —

Mit der auf acht Bände berechneten monumentalen Publikation von André Monglond, La France révolutionnaire et impériale. Annales de bibliographie méthodique et description des livres illustrés 1789—1815, éditions B. Arthaud, Grenoble, 1930 ff. ist die bibliographische Rekonstruktion einer bisher arg vernachlässigten Periode gegeben. Es sind bisher zwei Bände erschienen, die die Jahre 1789—1790 und 1791—1793 umfassen, und deren Benutzung ein vorläufiger Index wesentlich erleichtert. Neu ist die Gliederung nach einzelnen Jahrgängen, und für jedes Jahr werden die in Frage kommenden Neuerscheinungen unter vier Kapitel eingereiht: Vie française, tradition littéraire, relations littéraires avec l'étranger, littérature nouvelle.

An nationalen Enzyklopädien allgemeiner und besonderer Art sind aus den letzten Jahren zu erwähnen: Larousse du XXe siècle, der unter der Leitung von Paul Augé erscheint und in sechs Bänden (vier bis heute erschienen) unter rund 250 000 Stichwörtern eine Zusammenstellung des gesamten Wissens der Gegenwart geben soll. Von der lang erwarteten Neuauflage des Dictionnaire de l'Académie française (Hachette, 1931) liegen zwei Faszikel vor; und eben hat diese Körperschaft in ihrer Grammaire neben dem Wortschatz auch die offizielle Kodifizierung der sprachlichen Regeln des Neufranzösischen geschaffen. Endlich soll in dem von J. Balteau, A. Rastoul und M. Prevost redigierten Dictionnaire de biographie française (Paris, libr. Letouzey et Ané, 1929 ff.) die Parallel-Publikation zu den nationalen Biographien Belgiens, Deutschlands, Dänemarks und Englands gegeben werden; das Werk ist heute bis zum Namen Albouy vorgeschritten. — In diesem Zusammen-

Digitized by Google

hang sei hingewiesen auf die gelegentlich der Zentenarfeier der Eroberung Algeriens herausgegebene Collection du Centenaire de l'Algérie, die in etwa 40 Bänden das hier getätigte Kolonisationswerk nach allen Seiten zur Darstellung bringt und die Ergänzung zur Exploration scientifique de l'Algerie der Juli-Monarchie bildet. Nicht weniger als 56 Kongresse wurden gelegentlich der von Januar bis Juli 1930 dauernden Festlichkeiten auf afrikanischem Boden abgehalten; sie fanden ihre Fortsetzung in den zahlreichen Congrès internationaux, die in Paris bei Gelegenheit der Exposition coloniale internationale 1931 tagten. Erwähnung verdient hier insbesondere der 2. Congrès international de professeurs des langues vivantes, an dem über 700 Kongressisten aus Europa, Amerika und Asien teilnahmen, und an dem Deutschland durch den Vorsitzenden des Deutschen Neuphilologenverbands, Schade, und den Ministerialrat Wilh. Schellberg vertreten war; auf der Tagesordnung stand die Diskussion der Ziele und Methoden des neusprachlichen Unterrichts.

Als weiteres erfreuliches Zeichen der aus dem Rahmen idealistischer Schwärmereien herausgewachsenen Coopération intellectuelle sind auch die jeweils unter starker Beteiligung des Auslands stattgehabten Gedenkfeiern wissenschaftlicher Institutionen zu bewerten: im Mai 1929 blickte die Ecole Centrale des Arts et Manufactures auf ein hundertjähriges Bestehen zurück; einen Monat später konnte die Universität Toulouse den 700. Jahrestag ihrer Gründung begehen; im März 1930 feierte die Straßburger Hochschule das Andenken eines ihrer bedeutendsten Lehrer, Fustel de Coulanges; das Centenaire du Romantisme gab sämtlichen Universitäten Gelegenheit, Geschichte und Bedeutung dieser Strömung kritisch wachzurufen; am 19. Juni 1931, gelegentlich der 4. Zentenarfeier des Collège de France, überbrachten die gelehrten Körperschaften des Auslands, darunter die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft, dem Schwesterinstitut brüderliche Grüße, und im Oktober konnte die Ecole française de Rome auf ein fünfzigjähriges Bestehen zurückblicken. — Der Vollständigkeit halber sei der Fünfzigjahrfeier der von Jules Ferry 1881 ins Leben gerufenen Ecole laïque und und des durch die Loi Camille Sée geschaffenen Enseignement secondaire feminin gedacht.

Noch seien die Todesfälle dreier Gelehrter von internationalem Ruf erwähnt. 1928 starb Alphonse Aulard, der hervorragende Historiker der französischen Revolution; mit Clédat verschwand 1930 ein anerkannter Romanist, und in Paul Appel verlor Frankreich im gleichen Jahre einen Mathematiker großen Stils, die Pariser Universität einen ausgezeichneten Administrator.

Nancy Albert Kolb

---

## Norwegen

Der folgende Bericht von den wissenschaftlichen Einrichtungen in Norwegen (385 831 qkm) mit 1930: 2 810 118 Einw.) bezieht sich auf die letzten Jahre, im allgemeinen auf die Periode ungefähr seit 1928 bis zum Ausgang des letzten Kalenderjahres. Es wird versucht, die bedeutungsvollen Neugründungen auf kulturellem Gebiete hervorzuheben.

Die wichtigsten wissenschaftlichen Akademien in Norwegen sind: Die norwegische Akademie der Wissenschaften (Det norske Videnskaps-Akademi) in Oslo, an welche Fridtjof Nansens Fonds unter eigener Verwaltung angeschlossen ist, und die Kgl. norwegische Gesellschaft der Wissenschaften (Det Kgl. norske Videnskabers Selskab) in Trondheim. Die letztere wurde im Jahre 1926 durch eine organisatorische Umbildung in zwei selbständige Institutionen — ein Museum und eine Akademie — geteilt. Die beiden Akademien in Oslo und Trondheim veröffentlichen ihre Schriften in jährlichen Publikationen.

Neben diesen Gesellschaften von universellem Charakter gibt es eine Reihe gelehrter Vereine mit speziellen fachlichen Aufgaben, die meisten mit Sitz in der Hauptstadt.

Eine sehr bedeutungsvolle Neugründung der letzten Jahre ist das Institut für vergleichende Kulturforschung (Instituttet for sammenlignende kulturforskning) in Oslo, im Jahre 1924 auf Initiative des Professors Dr. jur. Fr. Stang (Oslo) errichtet. Über die Grundgedanken, auf denen die ganze Wirksamkeit des Institutes aufgebaut ist, über die öffentlichen Vorlesungen, die es abgehalten hat und über die einzelnen wissenschaftlichen Aufgaben, die es zu lösen versucht, hat Professor Stang — seit der Gründung sein Präsident und leitende Kraft — in den folgenden Schriften Bericht erstattet:

Das Institut für vergleichende Kulturforschung in Oslo. Vortrag. Oslo 1928. 9 S. (VI. Internationaler Historikerkongreß, Oslo.)

Report on the activities of the Institute for comparative research in human culture in the years 1923—1926. Oslo 1928. H. Aschehoug & Co. 37 S. 1 kr. (Inst. f. sammenlignende kulturf. Ser. C. I, 1.) — Fortgesetzt für die Jahre 1927 bis 1930 (1930, Ser. C. I, 3.)

Die speziellen Aufgaben des Institutes liegen auf dem Gebiete der Kultur der arktischen und kaukasisch-iranischen Völker. Dazu kommt das

Digitized by Google

völkerkundliche Studium, das ein reiches Arbeitsfeld innerhalb der Grenzen des Reiches findet. Auch die Bauernforschung steht auf dem Programm des Institutes. So wurde in den letzten Jahren ein vergleichendes Studium von dem Sennhüttenbau begonnen. Wissenschaftliche Expeditionen wurden nach dem Kaukasus und Afghanistan gesandt (Sprachforschung). In eigenen Publikationen werden die Schriften und Vorträge des Institutes veröffentlicht.

Eine andere große Neugründung der letzten Jahre ist das Institut Chr. Michelsens für Wissenschaft und Geistesfreiheit (Chr. Michelsens institutt for videnskap og aandsfrihet) in Bergen. Diese Organisation verdankt ihre Existenz dem jüngst verstorbenen Staatsminister Christian Michelsen, der in seinem Testamente die Hauptlinien für ihre Arbeit skizzierte und die notwendigen Fonds zur Verfügung stellte. Fundation und Statuten wurden durch Resolution des Kronprinzregenten am 20. Dez. 1929 bestätigt, und seitdem ist das Institut in Tätigkeit. Das Ziel ist, durch kulturelle und wissenschaftliche Arbeit religiöse, soziale, ökonomische und politische Toleranz zu befördern. Es stützt hervorragende Forscher teils durch direkte Anstellung (auf fünf Jahre), teils durch Geldbeiträge zur Lösung bestimmter wissenschaftlicher Aufgaben. Auch Ausländer können angestellt werden.

In den letzten Jahren sind die folgenden neuen Fonds zur Förderung wissenschaftlicher Forschung errichtet worden: Der Fonds Moltke Moes zur Förderung norwegischer folkloristischer Forschung (Moltke Moes fond til fremme av norsk folkloristisk forskning); im Jahre 1930 errichtet durch Geschenk von 10 000 Kr. von dem Buchhändler B. Dybwad. Der Fonds Norsk Hydros zur Förderung chemischer Forschung (Norsk Hydros fond for fremme av kjemisk forskning); errichtet im Jahre 1930 durch Geschenk von 200 000 Kr. von »Norsk Hydro-Elektrisk Kvaelstofaktieselskap«. Der Fonds C. M. Guldbergs und P. Waages zur Förderung norwegischer physikalisch-chemischer Forschung (C. M. Guldberg og P. Waages fond til fremme av norsk fysikalsk-kjemisk forskning); errichtet im Jahre 1930 durch eine Geldsammlung; Kapital: 80 600 Kr. Sämtliche hier erwähnten Fonds sind mit dem Nansen-Fonds verbunden.

Das selbstverständliche Zentrum des wissenschaftlichen Lebens in Norwegen ist übrigens die Universität (Det Kgl. Frederiks universitet) in Oslo. Unter Leitung des Professors Sem Saeland, seit 1928 Rektor, sind die Bestrebungen darauf ausgegangen, den naturwissenschaftlichen und medizinischen Unterrichts- und Forschungsinstituten zeitgemäße Räumlichkeiten zu verschaffen. So ist ein Pharmazeutisches Institut fertig gebaut als Glied in einer künftigen großen Universitätsanlage auf Blindern in Vestre Aker (nahe bei Oslo). Zur Errichtung eines astrophysikalischen Institutes, das auch in der Anlage auf Blindern geplant wird, hat das Rockefeller-Institut 105 000 Dollars geschenkt.

Dr. Fridtjof Nansen, Professor an der Universität, starb am 13. Mai 1930 und wurde am Nationaltage (17. Mai) beigesetzt.

Die Universität in Oslo ist die einzige Norwegens. Geplant ist jedoch eine Umbildung und Erweiterung des Museums zu Bergen (Bergens Museum) zu einer vollständigen Universität; vorläufig ist eine solche aber nicht ins Werk gesetzt, hauptsächlich aus ökonomischen Ursachen. Gegenwärtig wirkt das Museum als eine Hochschule mit 10 Professuren; der Unterricht führt in einer Reihe von Disziplinen zu den Ämterexamen und wissenschaftlichen Habilitationen (Magister- und Doktorgrad), die jedoch an der Universität zu Oslo gemacht werden müssen. Die wissenschaftliche Tätigkeit des Museums besteht besonders auf dem Gebiete der historisch-antiquarischen und naturwissenschaftlichen Fächer; die Schriften des Museums erscheinen in einem eigenen Jahrbuch.

Neben der Universität und dem Museum zu Bergen sind die folgenden Hochschulen zu erwähnen: Die technische Hochschule Norwegens (Norges tekniske höiskole), Trondheim; Die Ackerbauhochschule Norwegens (Norges landbrukshöiskole), Aas unweit Oslo; die Lehrerhochschule Norwegens (Norges laererhöiskole), Lade pr. Trondheim, für weitere Ausbildung von Volksschullehrern; die Zahnarzthochschule Norwegens (Norges tannlegehöiskole), Oslo.

Die öffentlichen wissenschaftlichen Bibliotheken Norwegens sind alle aus verschiedenen Instituten und Institutionen hervorgewachsen, so auch die größte Bibliothek, Universitetsbiblioteket, die zugleich Reichsbibliothek und Archiv für alle in Norwegen gedruckten Schriften und Zeitungen ist. Größere wissenschaftliche Bibliotheken sind übrigens die Bibliothek des Museums zu Bergen und die Bibliothek der Kgl. norwegischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Trondheim. Gute Fachbibliotheken besitzen auch die folgenden Institutionen: Die technische Hochschule Norwegens, Die Ackerbauhochschule Norwegens, das Reichspatentamt (Det industrielle retsvern, Oslo), Das Ministerium des Äußeren, der Reichstag (Stortinget) und Das norwegische Nobelinstitut (Oslo).

Die Archive des Staates bilden in Norwegen eine einheitliche Organisation. Die Archivalien der zentralen Verwaltung werden in dem Reichsarchive (Riksarkivet) in Oslo aufbewahrt; die

Digitized by Google

örtlichen Beamten senden die Protokolle und Dokumente zu den »Staatsarchiven« (vorher »Stiftsarchiven« genannt). Gegenwärtig sind solche Archive in Oslo, Hamar, Bergen und Trondheim.

Bei mehreren Bibliotheken und Archiven ist die Schaffung genügender Räumlichkeiten sehr dringend. Ein umfassender Anbau ist beschlossen für die Universitätsbibliothek; ein neues Staatsarchiv wird in Christianssand aufgeführt; neue Gebäude sind geplant für die Bibliothek der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Trondheim und für das Reichsarchiv.

Es gilt zum Teil auch von den wissenschaftlichen Museen Norwegens, daß sie anderen wissenschaftlichen Instituten angehören. Die größten historischen und naturwissenschaftlichen Museen besitzt die Universität. Das Museum Bergens wird, wie oben erwähnt, zu einer Hochschule entwickelt. Auch der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Trondheim gehört ein großes Museum. In den Städten Tromsö und Stavanger finden sich selbständige Museen für Archäologie und Naturgeschichte. In Oslo, Bergen und Trondheim gibt es Museen für Kunstgewerbe. Die nationale Sammlung von Gemälden und Bildhauerwerken ist »Nasjonalgalleriet« in Oslo. Das zentrale Reichsmuseum für norwegische Volkskunde ist das norwegische Volksmuseum (Norsk folkemuseum), Bygdöy nahe bei Oslo, mit Abteilungen für bäuerliche und städtische Kultur. Daneben gibt es eine Reihe von örtlichen Museen für norwegische Volkskultur, von denen die Sammlungen Sandvigs in Lillehammer das größte ist.

Das Hauptwerk norwegischer Bibliographie ist *Biblioteca Norvegica*, eine bibliographische Übersicht der Nationalliteratur. Der Verfasser und treibende Kraft der norwegischen Bibliographie, Hjalmar Marius Pettersen, starb am 18. Januar 1928. Aus den letzten Jahren bibliographischer Arbeit ist zu erwähnen:

*Norsk bokfortegnelse* for 1921—25. Utg. av Universitetsbiblioteket ved W. P. Sommerfeldt. Oslo 1928. XV, 632 S. 8°. Den norske bokhandlerforening. H. Aschehoug & Co. 40.— kr. — Das Werk ist eine möglichst vollständige norwegische Bibliographie für die angegebenen Jahre mit Geburtsjahr der Verfasser und Übersicht ihrer Schriften, in bezug auf Zeitschriftenartikel mit Hinweis auf das jährliche *Norsk tidsskriftindex*.

*Johan Schweigaard*: Norges topografi. Bibliografisk fortegnelse over topografisk og lokalhistorisk literatur. Tillegg 1917—27. Ved W. P. Sommerfeldt. Oslo 1930. 8°. 250 S. W. P. Sommerfeldt, Universitetsbiblioteket. 8.— kr. — In diesem Ergänzungsband des im Jahre 1918 publizierten Werkes mit demselben Titel teilt der Verfasser W. P. Sommerfeldt eine Übersicht über die in den Jahren 1917 bis 1927 erschienenen topographischen und lokalhistorischen Schriften mit.

*Hjalmar Pettersen*: Henrik Ibsen. 1828 — 20 mars — 1928, bedömt af samtid og eftertid. Et forsök. 200 S. Oslo 1928. 8°. Cammermeyers Boghandel. 15.— Kr. [Eine Ibsen-Bibliographie.]

Die folgenden lexikalischen Handbücher erleichtern die Einführung in die norwegische Literatur. Für die Zeit vor dem Jahre 1814 haben die Forscher unschätzbaren Nutzen von dem groß angelegten dänischen Werke von H. Ehrencron-Müller »Forfatterlexikon omfattende Danmark, Norge og Island indtil 1814« (Kbh. 1924—32, 9 Bde.). Die Schriftsteller des Zeitraums 1814 bis 1880 sind genau behandelt in »Norsk Forfatter-Lexikon 1814—1880« (Verfasser: J. B. Halvorsen und H. Koht. Kra. 1881—1908, 6 Bde.). Die beiden Handbücher enthalten Biographien und vollständige Bibliographien jedes Verfassers. Im Erscheinen ist ein allgemeines norwegisches biographisches Lexikon (Norsk biografisk Leksikon, Aschehoug & Co., Oslo) in mehreren Teilen. Die vollständigste allgemeine Enzyklopädie in norwegischer Sprache ist »Aschehougs konversationsleksikon« in 10 Bdn. (Kra. 1920—25, Ergb. 1932). Im Erscheinen begriffen ist »Kringla Heimsins« (Nasjonalforlaget), Oslo.

Der 6. internationale Historikerkongreß wurde in den Tagen vom 14. bis 18. August 1928 unter Leitung Professors Dr. H. Koht (Oslo) abgehalten.

Eine wichtige Zeitschrift, die in ihrem ersten Jahrgange 1928 erschien, ist: Norsk tidsskrift for sprogvidenskap. Under medvirkning av Olaf Broch, Hjalmar Falk, Georg Morgenstierne, Konrad Nielsen, D. A. Seip, E. W. Selmer, Alf Sommerfelt, Jakob Sverdrup. Utg. av Carl J. S. Marstrander. Oslo. H. Aschehoug & Co.

Die humanistische Forschung Norwegens hat sich in starkem Grade und in engem Zusammenhange mit den nationalen Strömungen des allgemeinen Geisteslebens um einheimische Gegenstände und Aufgaben entwickelt. Historische Gesichtspunkte sind vorherrschend. Mit Eifer wird das Studium der Entwicklung der einheimischen Literatur und Kunst und der allgemeinen Geschichte des Volkes gepflegt. Eine zentrale Arbeitsaufgabe ist auch die Sammlung und Rettung der geistigen und materiellen Überreste der Volkskultur. Mit Erfolg wird die nationale Kultur- und Geschichtsforschung durch eine Reihe örtlicher Vereine für das Studium der Geschichte der Landschaften und Städte unterstützt.

Neben diesen Strömungen aber gehen Bestrebungen, neue Aufgaben auf dem Gebiete der internationalen Wissenschaft zur Lösung zu bringen.

Digitized by Google

Eben die letzten Jahre haben die erwähnten großen Forschungsinstitute in Oslo und Bergen gebracht, die mit internationalen Zielen errichtet worden sind; auch an der Organisationsarbeit der internationalen Geschichtsforschung hat Norwegen teilgenommen. Zu erwähnen ist ferner, daß das fremdsprachliche und allgemeine Sprachstudium neben dem Norwegischen und Altnordischen eine sehr starke Stellung an der Universität einnimmt. — Mit Rücksicht nicht nur auf die Philosophie und das allgemeine Denken, sondern auch auf die Literaturforschung ist hervorzuheben, daß die Problemstellung Siegm. Freuds die Diskussion und Arbeitsmethode beeinflußt hat.

Der herrschende Mangel an zeitgemäßen Mitteln für die experimentelle Forschung hat zum Teil lähmend auf die Entwicklung der Naturwissenschaften gewirkt; hierin wird durch die umfassenden Bauarbeiten und Neugründungen der Universität (s. o.) eine Änderung eintreten. Besondere Arbeitsgebiete für Norwegen sind die Meeresforschung (biologische Stationen in Dröbak, Bergen und Trondheim), die Meteorologie, die kosmische Physik (Nordlichtobservatorium in Tromsö, Magnetisches Bureau in Bergen) und die arktische Forschung (Svalbardkontoret, Oslo).

Oslo Reidar Omang

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

In einem Sammelreferat würdigt F. Thierfelder Bedeutung und Wirken auslanddeutscher Wissenschaft in Europa (Mitteilungen der Deutsch. Akademie Jg. 1932, 1) und hebt als Musterleistung kulturpolitischer Organisation das von E. Lehmann bearbeitete »Handbuch der sudetendeutschen Volksbildung« hervor, welches das reiche geistige Leben der Sudetendeutschen spiegelt.

Über den Deutschen Akadem. Austauschdienst, dessen Aufgabe in der Pflege der akad. Beziehungen zum Ausland besteht, unterrichten die »Forsch. u. Fortschr.« (8, 20). Er widmet sich hauptsächlich den Fragen des Auslandsstudiums, vergibt alljährlich Stipendien an Ausländer für ein Studium in Deutschland und vermittelt deutschen Studenten einen Aufenthalt an ausländ. Hochschulen. Ein Austausch besteht zurzeit mit 14 Ländern. In letzter Zeit hat er sich in ausgiebigem Maße der Veranstaltung von Studienreisen gewidmet.

Produktions- und Ausfuhrziffern des deutschen Buches für 1931 teilt K. C. Thalheim mit (Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker 44, 40). Die statistischen Unterlagen fußen auf der wichtigen Zusammenstellung von L. Schönrock über den deutschen Büchermarkt im J. 1931 (Börsenbl. f. d. deutsch. Buchh. 99, 90 und 103). Die Bilanz zeigt fallende Tendenz. Insgesamt sind 1931 im deutschen Sprachgebiet 24 074 neue Buchveröffentlichungen gegen 26 961 im Vorjahre erschienen, während es 1913 über 35 000 waren. Die Produktion beträgt heute also nur noch etwa zwei Drittel der Vorkriegszeit. Auch die Preisgestaltung läßt die Einflüsse der Krise deutlich erkennen.

Zur Wahrung der Interessen der Hochschulen und der Wissenschaft ist am 1. Juli d. J. die Rechtsschutzgemeinschaft der deutschen juristischen und staatswissenschaftlichen Fakultäten ins Leben getreten, über die W. Apelt nähere Ausführungen bringt (Deutsche Jurist.-Ztg. 37, 15). Die Satzungen weisen der neuen Organisation die Aufgabe zu »sich da einzusetzen, wo immer im öffentlichen Leben durch Gesetzgeber oder Behörden, durch Interessenverbände oder Parteien der Rechtsgedanke bedroht oder erschüttert wird« und die Freiheit der Lehre und Forschung der deutschen Hochschulen und ihrer Mitglieder gegenüber staatlichen Eingriffen oder parteipolitischen Angriffen zu wahren.

Der letzte, die Zeit von April 1931 bis März 1932 umfassende Tätigkeitsbericht über die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften ist, wie auch in früheren Jahren, in ihrem offiziellen Organ „Die Naturwissenschaften« erschienen (20, 22/24), erstattet von W. Planck und M. L. v. Cranach.

In dem lesenswerten Artikel »Kulturbeziehungen als Gegenwartsprobleme« wendet sich Ernesto Quesada an die intellektuelle Schicht aller Völker mit einem flammenden Aufruf zur Rettung des Geistesgutes der europäischen Menschheit (Inter Nationes 2, 3). Es verdient Beachtung, wenn ein objektiver Gelehrter von seinem Range den während des Krieges erfolgten Ausschluß deutscher Wissenschaftler aus der Mitgliederliste internationaler gelehrter Gesellschaften als »kindischen Unfug« bezeichnet, der einen »un-

Digitized by Google

austilgbaren Flecken auf die Geschichte der Wissenschaften geworfen hat«. (»Tant pis pour eux«, sagte einmal Wilamowitz mit deutlicher Geste).

Die begonnene Serie über außereuropäische Observatorien setzt H. von Klüter mit einer Beschreibung der indischen Sternwarten fort (Die Sterne 12, 4/5), deren Darstellung er im Anschluß an eigene Besichtigungen, verbunden mit einer Serie photograph. Aufnahmen bietet.

Eine Übersicht über die in der Sowjetunion bestehenden forstlichen und holzwirtschaftlichen Forschungsinstitute, neun an der Zahl, bringt E. Buchholz (Forstl. Wochenschr. 20, 27), hebt aber ihren Mangel an geschulten wissenschaftlichen und technischen Arbeitskräften hervor. Auch macht sich die Abhängigkeit von staatlichen Wirtschaftsorganen, den rayonell zuständigen Holztrusts, fühlbar.

### Internationale Zusammenarbeit

Die wesentlichen Ereignisse in der internat. Zusammenarbeit auf dem Gebiete der Balneologie zeichnet E. Dietrich auf (Forsch. u. Fortschr. 8, 17).

Die Zusammenarbeit der Völker im Dienste der Hygiene behandelt in einem lehrreichen Rundblick M. Vogel (Inter Nationes 2, 3).

Die Geschichte des internationalen Zusammenschlusses in der Meeresforschung schreibt C. Heinrici (Inter Nationes 2, 3). Die ersten offiziellen Verbindungen erfolgten im J. 1901.

In der Wiederbelebung der Olympischen Spiele sieht Th. Lewald ein bedeutungsvolles Glied völkerverbindender Bestrebungen und erkennt in diesen den Ausdruck der körperlichen und seelischen Kraft einer Nation (Inter Nationes 2, 3). Die Spiele, die sich heute zu dem einzigen großen Weltfest der Jugend aller Länder entwickelt haben, veranschaulichen ein Beispiel internationaler Solidarität, wie es nach Ansicht des Verf. keine andere Organisation aufzuzeigen vermag. Die Spiele der XI. Olympiade 1936 sind Deutschland übertragen.

Die auf der Basis internationaler Zusammenarbeit bisher geschaffenen Unternehmungen auf dem Gebiete der Paläontologie würdigt O. H. Schindewolf (Forsch. u. Fortschr. 8, 23/24).

Am 1. August d. J. hat das Internat. Polarjahr 1932/33 seine Tätigkeit begonnen. Über die Vorgeschichte dieser von Deutschland angeregten Organisation und den Anteil Deutschlands an diesem internat. Unternehmen unterrichtet A. Nippold (Forsch. u. Fortschr. 8, 25). Erdmagnetische Beobachtungen stellen einen Hauptpunkt des Programms dar. Über die Durchführung der Arbeiten schreibt P. Heidke (Annalen d. Hydrographie 60, 3).

Das Wesen der heute fast in allen Ländern bestehenden oder geschaffenen Hochschulen für politische Erziehung untersucht E. Jäckh (Inter Nationes 2, 3), anknüpfend an die vorbildliche Gründung der 1872 entstandenen Pariser Ecole libre des Sciences Politiques. Auf nationaler Grundlage wird, wie namentlich die Ausführungen über die Hochschule für Politik in Berlin dartun, internationale Zusammenarbeit geleistet.

Die »Deutsche Kommission für geistige Zusammenarbeit«, die Vertretung des deutschen geistigen Lebens gegenüber den Einrichtungen des Völkerbunds bezeichnet jetzt die Zeitschrift »Hochschule und Ausland« als ihr offizielles Organ. Die Kommission wurde bereits 1928 durch einen Erlaß des Reichspräsidenten geschaffen, zählt hervorragende, vom Reichsinnenminister im Einvernehmen mit dem Reichsminister des Auswärtigen berufene Persönlichkeiten zu Mitgliedern, doch blieb ihr Werk bisher ohne Echo in der Öffentlichkeit. A. Morsbach sucht eingehend die Gründe dafür darzulegen (10, 7/8) und berichtet über ihre »Tätigkeit«, die wohl jetzt nach Umbildung im J. 1930 erst richtig einsetzen wird.

### Internationale Kongresse

Eine Übersicht über die internat. Organisationen auf dem Gebiete der Architektur bietet G. Gaber (Forsch. u. Fortschr. 8, 18) und nennt an erster Stelle die seit 1867 veranstalteten Internat. Architekturen-Kongresse, während dem Comité Permanent Internat. des Architectes mit dem Sitze in Paris die Aufgabe zufällt, diese Kongresse vorzubereiten und die Beschlüsse durchzuführen. Seit 1927 besteht mit dem Verwaltungssitz in London der Int. Verband f. Wohnungswesen und Städtebau, von dem sich später der Int. Verband f. Wohnungswesen absonderte, dessen Verwaltung in Frankfurt a. M. liegt. Ein weiteres Glied im Rahmen dieser Zusammenarbeit stellen die Int. Kongresse für neues Bauen dar. Vgl. unsere Zeitschr. Jg. 7, S. 57.

Vertreter der Bergarbeiter aus verschiedensten Staaten, organisiert im Internat. Christlichen Bergarbeiterbund, haben sich im Mai v. J. in Straßburg zu ihrem 4. Kongreß zusammengefunden. Das jetzt vorliegende und im Verlage der Buchdruckerei S. C. Lux in Antwerpen erschienene Protokoll behandelt Probleme des Kohlenbergbaus und der Volkswirtschaft.

Die Verhandlungen der in Genf im vorigen Jahre zusammengetretenen 1. Konferenz der Internat. Gesellschaft für Geographische Pathologie sind jetzt in 3 Sprachen erschienen und

Digitized by Google

durch die Buchhandlung Kundig in Genf zu beziehen. Es handelte sich um die geographische Behandlung (Geopathologie) der Leberzirrhose bei den verschiedenen Völkern der einzelnen Teile der Welt unter Berücksichtigung der Rassen- und Konstitutionseigentümlichkeiten der einzelnen Bevölkerungsgruppen.

Über den 3. deutsch-französischen Jugendkongreß, dessen Teilnehmer sich im März d. J. auf der Mainzer Zitadelle vereinigt hatten, berichtet H. Max (Int. Zeitschr. f. Erziehungswissenschaft 2, 1). Wir erfahren ausführlich von der Willensbereitschaft zur Klärung und Bereinigung der vergifteten Atmosphäre, die die öffentliche Meinung in beiden Ländern beherrscht, erleben aber auch die Empfindlichkeit der Franzosen beim Aufrollen der Revisionsfrage. Vgl. auch den Bericht in der Zeitschrift »Sohlbergkreis« (Jg. 1932, 3/4), der die verschiedenen Probleme, die zur Sprache kamen, unter den Gesichtspunkten »Krise«, »Europäische Neuordnung«, »Erbe u. Gegenwart« zusammenfaßt.

Der 5. Kongreß der Internat. Vereinigung der Lehrerverbände tagte im Juli d. J. in Luxemburg, der in einer mit textlichen Beiträgen reich ausgestatteten Sondernummer des »Journal des Instituteurs«, herausgegeben vom Luxemburg. Lehrerverband, begrüßt wird.

Die Sitzungsberichte über den 9. Internat. Milchwirtschafts-Kongreß, im Juli d. J. in Kopenhagen abgehalten, sind soeben vom Dänischen Nationalkomitee veröffentlicht worden.

Der 16. Internat. Kongreß der Ölfabrikanten (Congress of the Internat. Association of Seed Crushers) hat im Mai v. J. in Paris getagt. Die Sitzungsberichte sind soeben erschienen und durch das Büro zu beziehen (London, 24, St. Mary Axe).

Der Bericht über den 8. Internat. Kongreß für wissenschaftliche und angewandte Photographie, 1931 in Dresden abgehalten, liegt jetzt im Verlage von J. A. Barth in Leipzig in einem umfangreichen Bande vor. Den Verhandlungsthemen geht ein Bericht über den Verlauf der Veranstaltung voraus (vgl. unsere Zeitschrift Jg. 7, S. 24 u. 158).

Die 1924 in Genf gegründete Internat. Akademie für vergleichende Rechtswissenschaft mit dem ständigen Sitze im Haag hatte für den August d. J. zu einem Internat. Kongreß für Vergleichende Rechtswissenschaft eingeladen. Aus diesem Anlaß erschienen als Sonderheft zum 6. Jahrg. der Zeitschrift f. ausländisches und internat. Privatrecht »Deutsche Landesreferate«, hg. von E. Heymann mit Unterstützung von E. Rabel, der Kräfte und Hilfsmittel des Kaiser-Wilhelm-Instituts f. ausländ. u. internat. Privatrecht zur Verfügung gestellt hat. Über die wissenschaftliche Bedeutung äußert sich zugleich E. Heymann (Deutsche Juristen-Ztg. 37, 15).

Die Sitzungsberichte des 15., in Venedig 1931 abgehaltenen Kongresses des Internat. Ständigen Verbandes der Schiffahrts-Kongresse sind im Verlage des General-Sekretariats in Brüssel (38 rue de Louvain) erschienen.

Die 2. Internat. Konferenz für soziale Arbeit im Juli d. J. in Frankfurt veranstaltet, wählte den Fragenkomplex »Familie und Fürsorge« zum Verhandlungsthema. Der deutsche Landesausschuß ließ aus diesem Anlaß die deutsche Literatur in Form einer Bibliographie zusammenstellen, die im Selbstverlag d. Arbeitsgemeinschaft sozialhygienischer Reichsfachverbände in Berlin erschien.

Einen Bericht über den 1. Internat. Stomatologenkongreß, der im Sept. v. J. in Budapest veranstaltet wurde, legt P. Feles vor (Die Fortschritte der Zahnheilkunde 8, 1 ff.).

Im Mai d. J. fand in Berlin die Weltwirtschaftskonferenz 1932 statt, veranstaltet vom Verlage und der Redaktion des Berliner Tageblattes. Sie wurde von 13 Staaten beschickt. Der Zweck der Tagung war, die Aussichtslosigkeit der Absperrungstendenzen der inländischen Märkte vor dem ausländischen Wettbewerb darzutun. Die stenographischen Sitzungsberichte liegen jetzt im Verlage von R. Mosse in Berlin vor.

Der Sitzungsbericht über die 7. Internat. Wollkonferenz, die im Nov. v. J. in Basel veranstaltet wurde, ist im Verlage der Deutschen Wollvereinigung in Berlin erschienen.

**Bayreuth.** — Einen Hinweis auf die 1920 in Kopenhagen entstandene Richard-Wagner-Sammlung von Robert Bartsch bietet G. G. A. Röll (Bayreuther Blätter 54, 3/4).

**Berlin.** — Die Bedeutung des in Dahlem gelegenen Harnack-Hauses der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft behandelt O. Henning (Volksbildung 61, 9).

Am 1. Juni d. J. wurden im Festsaal des Ibero-Amerikanischen Instituts die Büsten der großen Förderer der deutsch-ibero-amerikanischen Wissenschaftsbeziehungen Vicente G. Quesada und Ernesto Quesada feierlich übergeben. Die aus diesem Anlaß gehaltenen Reden sind jetzt beim genannten Institut erschienen. Sie bringen Ausschnitte aus dem Lebenswerk der beiden Männer, deren Bibliothek als Quesada-Bibliothek die Grundlage des Instituts bildet.

Aus Anlaß des 10jährigen Bestehens der »Technisch-wissenschaftlichen Lehrmittelzentrale« erinnert B. Schwarze an die rastlose Tätigkeit dieses Instituts, die für die Zusammenarbeit von Wissenschaft und Industrie richtunggebend

Digitized by Google

war (Techn. Erziehung 7, 4). Die Herstellung von ungefähr 300 000 Diapositiven stellt eine bedeutende Kulturpropaganda dar. Bei Durchführung ihrer Aufgaben wurde die TWL. durch den Deutschen Normen-Ausschuß und den Deutschen Verband techn.-wiss. Vereine wirksam unterstützt.

Zum 50jähr. Jubiläum der Deutschen Botanischen Gesellschaft erschien im Verlag von Gust. Fischer in Jena eine stattliche Festschrift, die zugleich Bd. 50 a der Berichte dieser Gesellschaft darstellt. Sie enthält 19 fachwiss. Beiträge.

In einer von der Archivverwaltung der Siemens u. Halske A.-G. und der Siemens-Schuckertwerke A.-G. herausgegebenen reich bebilderten Broschüre über »Technische Betriebsarchive« wird eine Beschreibung des Archivs des Siemenskonzernes und des Siemens-Museums gegeben, das im Jahre 1907 eingerichtet wurde.

**Davos.** — Im Oktober d. J. wird das erste Jahrzehnt des Bestehens des Schweiz. Forschungsinstitutes für Hochgebirgsklima und Tuberkulose ablaufen. Diesen Anlaß benützt R. Wolfer, um über Entwicklung und Tätigkeit dieses Instituts zu berichten (Schweiz. med. Wochenschr. 62, 10), das Carl Dorno zunächst aus eigenen Mitteln geschaffen hat und das 1921 in eine Stiftung umgewandelt wurde.

**Frankfurt a. M.** — Aufgabe und Tätigkeit der Staatl. Forschungsstelle für langfristige Witterungsvorhersage schildert F. Baur (Forsch. u. Fortschr. 8, 21). Vgl. unsere Zeitschrift, laufender Jg., S. 60.

**Hamburg.** — Die Geschichte der Commerzbibliothek, 1735 von den Commerzdeputierten errichtet, behandelt E. Rosenbaum (Imprimatur 3, 1932).

**Kiel.** — Über das wissenschaftl. Arbeitsgebiet der seit 1930 bestehenden Volkswirtschaftl. Zentralstelle für Hochschulstudium und akad. Berufswesen unterrichtet G. Keiser (Techn. Erziehung 7, 4). Sie ist Forschungsstelle, die unser Wissen vom Hochschulwesen durch besondere Untersuchungen hochschulpolitischer Probleme bereichert und hat sich durch ihre Beiträge zum amtlichen deutschen Hochschulstatistikwerk bereits auch in weiteren Kreisen bekannt gemacht.

**London.** — Die Arbeitspläne des Internat. Instituts für afrikanische Sprachen und Kulturen, soweit seine Tätigkeit ethnologischen und soziologischen Untersuchungen der Gegenwart zugewandt ist, für die die Rockefellerstiftung eine größere laufende Zuwendung zur Verfügung stellt, umreißt D. H. Westermann (Forsch. u. Fortschr. 8, 25). Vgl. den Aufsatz »A five-year plan of research« (Africa 5, 1) und P. Thorwirth in unserer Zeitschrift (5, S. 13 ff.).

Über die seit 1908 bestehende Gesellschaft für Erziehung zu vernünftiger Ernährungsweise »The National Food Reform Association« macht C. E. Hecht nähere Mitteilungen (Zeitschr. f. Ernährung 2, 6). Sie bemüht sich, die öffentliche Meinung in der richtigen Wahl der Lebensmittel zu unterrichten, um einen besseren Gesundheitsstand zu erreichen und erfreut sich der Unterstützung der medizinischen Berufe und der Sozialreformer. Eingehend werden Veröffentlichungen und Propagandatätigkeit geschildert.

**Lunz.** — Die Tätigkeit der Biologischen Station während des letzten Jahrzehnts würdigt mit einem Rückblick auf die vor 25 Jahren erfolgte Gründung der Forschungsstätte F. Ruttner (Mitt. d. Geogr. Ges. in Wien 74, 10/12).

**Moskau.** — Das stürmische Anwachsen der Bücherproduktion Sowjetrußlands erhellt aus dem Artikel von Herm. Frank über die Staatl. Zentral-Bücherkammer der RSFSR und die sowjetrussische Bibliographie (Osteuropa 7, 8), in der die Sprachen aller lebenden Stämme völlig gleichberechtigt sind und seitens der regierenden Stellen die gleiche Förderung erfahren. Die Tätigkeit der Bücherkammer, ihre Sonderaufgaben als wissenschaftlich-bibliographisches Zentrum und ihre Zusammenarbeit mit den Bücherkammern der übrigen Republiken werden eingehend geschildert.

**München.** — Die Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie (Kaiser Wilhelm-Institut) veröffentlicht ihren 12. Bericht für die Zeit 1931/32 in der Zeitschr. f. die gesamte Neurologie u. Psychiatrie (140, 5).

Zur bleibenden Erinnerung an den hundertsten Todestag Goethes hat die Deutsche Akademie das Goethe-Institut geschaffen, das für die Fortbildung ausländischer Deutschlehrer bestimmt ist (Mitteilungen d. Deutschen Akademie Jg. 1932/1). Der Sitz des neuen Instituts befindet sich im Maximilianeum.

Zur Erinnerung an die vor 100 Jahren erfolgte Grundsteinlegung des Gebäudes der Bayer. Staatsbibliothek, dem in der deutschen Kunstgeschichte eine bedeutende Stellung zukommt, veranstaltete »Das Bayerland« eine Sondernummer (43, 13), die in einer Reihe von Aufsätzen die Hauptgeschehnisse dieses rund 400 Jahre alten berühmten Instituts ins Gedächtnis ruft, das Kleinodien ersten Ranges aus Literatur und Kunst in seinen Beständen vereint.

Das Deutsche Museum hat, wie W. Riedner mitteilt (Forsch. u. Fortschr. 8, 25), mit seinen Forscherzimmern jetzt eine ähnliche Einrichtung geschaffen, wie sie in Berlin im Harnack-Haus

Digitized by Google

bereits seit 3 Jahren besteht. Gelehrten aller Nationen wird hier Unterkunft und die Möglichkeit gesellschaftlichen Zusammenseins in großzügiger Weise geboten.

Das Institut für Landmaschinen der Techn. Hochschule besitzt eine mit Ackerboden gefüllte Rinne, die zu Arbeitsversuchen mit Bodenbearbeitungsgeräten bestimmt ist, die ungestört durch Wetterunbilden durchgeführt werden können. Über die hier jetzt mit Unterstützung des Reichskuratoriums f. Technik in der Landwirtschaft begonnenen Forschungsarbeiten unterrichtet die Schrift von G. Kühne und A. König, die bei M. Niemeyer in Halle als 4. Heft des 9. Jahrg. der Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft erschienen ist.

Einen Überblick über die 10jähr. Tätigkeit der Gesellschaft für bayer. Landeskunde bietet J. Hörwick (Veröff. d. Ges. f. bayr. Landeskunde, Heft 6).

**Münster.** — Die Forschungsstelle für Siedlungs- und Wohnungswesen an der Universität hatte bereits im Jahre 1929 eine »Westfäl. Siedlungs- und Heimstättenwoche« veranstaltet, deren Ergebnisse unter dem Titel »Deutsche Siedlungsprobleme« auch in Buchform (R. Hobbing in Berlin) zusammengefaßt sind. Stand und Ziele der Bewegung wurden in diesem Jahre in einer »Westdeutschen Siedlungstagung« festgehalten, deren Referate jetzt im Selbstverlage der Forschungsstelle vorliegen.

**Rom.** — Als sichtbares Zeichen einer Zusammenarbeit zwischen germanischen und italienischen Vertretern des Geisteslebens wurde im April d. J. das Italienische Institut für germanistische Studien, die Casa Goethe, eingeweiht, nach Ansicht des Berichterstatters H. H. Borcherdt (Forsch. u. Fortschr. 8, 17), das schönste Kulturinstitut der Welt. Die Bibliothek, deren Grundstock die Bücherei des verstorbenen Literarhistorikers Max Koch-Breslau bildet, soll auf den gesamten germanischen Kulturkreis erweitert werden. Wissenschaftliche Publikationen und eine Monatsschrift sind ins Auge gefaßt. Mit dem Petrarcahaus in Köln besteht engste Fühlungnahme.

Über den Wiederaufbau der Vatikanischen Bibliothek, der in der ursprünglichen Gestalt vorgesehen ist, bringt L. Castelli nähere mit Plänen versehene Mitteilungen (L'illustrazione Vaticana, Deutsche Ausg. 3, 9).

**Rovigno.** — Einen Bericht über die wissenschaftliche Tätigkeit des deutsch-italienischen Instituts für Meeresbiologie erstattet A. Steuer (Forsch. u. Fortschr. 8, 23/24).

**Weimar.** — Auf die Bestände des Reger-Archivs, das im Schloß untergebracht ist, weist K. Huschke (Signale für die musikal. Welt 90, 20). Es ist reich an Originalbriefen und Bildern.

**Wien.** — Der Erinnerung an die vor 75 Jahren erfolgte Gründung der Geographischen Gesellschaft ist Heft 10/12 des 74. Bd. der »Mitteilungen der Geograph. Ges. in Wien« gewidmet, das zahlreiche Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte enthält, wie über den Vermessungsdienst von Österreich, über die Fortschritte der geologischen Kartierung, über Arbeiten des Bundesamtes f. Statistik. Den Rückblick auf die Vereinsgeschichte hat E. Oberhummer erstattet.

Der »Klub der Kunstfreunde«, eine Abteilung der Wirtschaftlich-kulturellen Gesellschaft hat sich mit der neuen Zeitschrift »Kultur«, die im Verlage von Artur Wolf in Wien seit Mai d. J. zu erscheinen begann, ein eigenes Sprachrohr geschaffen.

**Wilna.** — Das Wissenschaftliche Osteuropa-Institut kündigt die Herausgabe eines Bulletins informatorisch-kritischen Charakters an, das unter dem Titel »Balticoslavica« unter der Schriftleitung von E. Koschmieder in polnischer, deutscher und französischer Sprache erscheinen wird. Es wird die Gebiete der Philologie, Ethnographie und Prähistorie in den Ostseeländern und den benachbarten Ländern Litauen, Lettland, Estland, Finnland, Polen und Rußland betreffen.

**Würzburg.** — Das Martin-von-Wagner-Museum, das alle in den Besitz der Universität gelangten Kunstgegenstände vereinigt, behandelt H. Bulle (Aus der Vergangenheit d. Univers. Würzburg. Hg. von M. Buchner, Berlin 1932).

Die Geschichte und wissenschaftliche Bedeutung des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg in der Zeit von 1831—1931 umreißt anläßlich der Hundertjahrfeier O. Handwerker (Arch. d. hist. Ver. von Unterfranken u. Aschaffenburg 69, 2).

---

## Museumsnachrichten

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze, Leipzig

Über die erziehlichen Leistungen der Europäischen Museen äußert sich sehr fein Laurence Vail Coleman, der Leiter der American Association of Museums, in einem vom Internationalen Museumsamt veranstalteten Rundfunkvortrag. Da ja bekanntermaßen der Amerikaner an alle Aufgaben mit aktivem Geist und im Vertrauen auf die Kraft der Erziehung herantritt, gewinne zunächst der amerikanische Beurteiler leicht den Eindruck, daß man die Dinge in Europa ein wenig treiben ließe und damit die reichen Sammlungen, die vorhanden seien, ihrer Wirkung

Digitized by Google

wenigstens zum Teil beraube. Aber dieser Eindruck entspreche doch nicht der Wirklichkeit. »Sobald der Amerikaner sich die Mühe nimmt, die Dinge aus der Nähe zu prüfen, wird er sich des unmerklicheren, aber in die Tiefe dringenden Einflusses bewußt, den auch die europäischen Museen auf die Bevölkerung ausüben. Es geschieht das geräuschloser und mit weniger Reklame als bei uns, aber das Ergebnis ist da und ist nicht zu übersehen, wenn man es nur unvoreingenommen sehen will.« (Mouseion Heft 17/18 1932.)

**Ansbach.** Die städtischen Sammlungen sind mit den Sammlungen des historischen Vereins für Mittelfranken im Palais Poellnitz vereinigt aufgestellt worden. Gruppen wie die Fayencen, die Kaspar-Hauser- und die Graf-Platen-Erinnerungen sichern dem Museum über den heimatlichen Umkreis hinaus Aufmerksamkeit.

**Kempten.** Auf der achten Tagung des Schwäbischen Museumsbundes, die am 28. und 29. Mai in Kempten stattfand, war etwa die Hälfte der 67 angeschlossenen Museen vertreten. Im geschäftlichen Teil wurden wichtige Beschlüsse über die Organisation des Verbandes gefaßt; aus den wissenschaftlich-fachlichen Darbietungen ist ein Vortrag von Oberbürgermeister Dr. Merkt (Kempten) über Heimatpflege in der Stadt hervorzuheben. Die nächste Tagung findet 1933 in Friedrichshafen statt. (Das Schwäbische Museum VIII, 3/4; Juni/Juliheft 1932).

**Landsberg a. W.** Durch planmäßige Zusammenfassung sind die seit 1883 bestehenden geschichtlichen Sammlungen zu einem heutigen Ansprüchen entsprechenden Heimatmuseum ausgebaut worden. »Durch die Beschränkung und Besinnung auf die eigenen Leistungen, die der heimische Kulturkreis mit seinen besonderen Bindungen hervorgebracht, glückt es eine Sammlung aufzubauen, die ein eigenes Gesicht und Charakter hat.« (Kossowsky in der Antiquitäten-Rundschau 30, 16; 20. August 1932.)

**Magdeburg.** Das seit 1875 bestehende Museum für Natur- und Heimatkunde wird in nächster Zeit unter stärkster Berücksichtigung des heimatlichen Gesichtspunktes neugestaltet werden. (Magdeburgische Zeitung vom 16. August 1932, Nr 444.)

**Recanati.** In Recanati (ital. Provinz Macerata), wo 1798 Giacomo Leopardi geboren wurde, ist zum Andenken an den großen Lyriker ein Museum errichtet worden, das Leopardis Bibliothek, Briefe und Manuskripte sowie bildliche Darstellungen enthält.

**Reggio** (Calabrien). In Reggio wurde der Grundstein eines Museums »Magna Graecia« gelegt, das ausschließlich frühitalischer und griechisch-kolonisatorischer Kultur gewidmet sein soll. (Musées et Monuments 6. August 1932.)

**Stuttgart.** Das Museum für Länder- und Völkerkunde (Linden-Museum) gibt eine Festschrift zum 50jährigem Bestehen des Württembergischen Vereins für Handelsgeographie heraus, die außer fachwissenschaftlichen Beiträgen völkerkundlichen Inhalts einen von Heinrich Fischer verfaßten Überblick über die Geschichte des Vereins enthält. Als Hauptverdienst des Vereins wird darin bezeichnet, daß es ihm gelungen sei, »das Interesse für die geographische Wissenschaft im ganzen Schwabenland zu wecken und in seinem Linden-Museum ein Bildungsmittel und ein Forschungsinstitut zu schaffen, wie Deutschland nur wenige aufzuweisen hat (50. Jahresbericht 1931/32, Stuttgart 1932).

---

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 17, 1932, 3. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Hans Küntzel: Eyvind Johnson; Hjalmar Berg: Lärjungebibliotek vid folkskolorna; Axel Waldner: En tur med en bokbil.

Heft 4.

Aus dem Inhalt: Hjalmar Lundgren: Norrköpings stadsbiblioteks nya avdelning; Knut Tynell: Tyskt och nordiskt biblioteksarbete [Bespr. von E. Ackerknecht: Skandinav. Büchereiwesen].

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 17, 1932, 6, Juni. Jg. fl. 5.—

Aus dem Inhalt: M. C. Sigal jr.: Een tweetal fransche bibliotheken; J. van Dijk: Het binden van muziekstukken; J. A. Jolles: Kleinigheden.

Nr 7, Juli.

Aus dem Inhalt: Dr. L. Simons †; Verslag van de winterbijeenkomst op Zondag 17 Januari 1932 te Amsterdam.

Nr 8, August.

Aus dem Inhalt: J. E. van der Pot: Het tijdschrift en de vrouw; J. S. Theissen: Tentoonstelling der UB te Amsterdam 1932.

Nr 9, September.

Aus dem Inhalt: A. C. Gebhard: Ziekenhuisbibliotheken in Nederland; A. E. Robbers: Rangschikking in den systematischen catalogus.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 12, 1932,

Digitized by Google

Heft 3. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Anni C. Gebhard: Das holländische Büchereiwesen der Gegenwart; Franz Schriewer: Zur Methode der Flensburger Büchereiausstellung; G. A. Narciß: Der »Hinz-Sicht-Index«, eine neue Form für Bücherkataloge; Wilhelm Schuster: Die Frage nach der Lebensreife des Anwärters als Vorbedingung für den Beruf des Volksbibliothekars.

**Het Boek.** Nieuwe reeks onder red. van Willem de Vreese, M. E. Kronenberg, F. K. H. Kossmann. Jg. 21, 1932, Afl. 1. Den Haag: Nijhoff. Jg. fl. 18.—.

Aus dem Inhalt: M. E. Kronenberg: Robert de Keysere als drukker in Gent en in Parijs (1511—1514); Prosper Verheyden: Boekbanden van het klooster op Sint-Agnietenberg te Zwolle; M. E. Kronenberg: Een onbekende Nederlandsche Cato-uitgave op perkament (Begin 16e eeuw); A. J. J. Delen: De Antwerpsche drukkers en houtgraveurs Jan Mollijns de Oude en Jan Mollijns de Jonge; W. Voorbeytel Cannenburg: Het zeereglement van Peter den Groote; D. J. H. ter Horst: Bibliographische geschiedenis van een varkenstestament; L. Brummel: A. W. van Beyerlands vertalingen van Jacob Boehme.

**Revue** des bibliothèques. Jg. 41, 1931, Aout-Décembre. Paris: Champion. Jg. Paris Fr. 100.—, Ausland Fr. 150.—.

Aus dem Inhalt: Ch. Béridzé: Bibliographie française de la Géorgie; A. Boutillier du Retail: Les »dossiers de presse« dans les bibliothèques publiques; Ph. Renouard: Imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs de caractères d'imprimerie, jusqu'à la fin du XVIe siècle; H. Stein: Les archives du comté de Montbéliard aux Archives nationales; Hélène Delsaux: Condorcet journaliste (1790—1794); H. Stein: Le conventionnel Devérité, fabricant de papiers, imprimeur et libraire; M. de Bouard: Après l'accident de la Bibliothèque Vaticane.

**The Library Quarterly.** Vol. 2, 1932, 3 (Juli). Chicago Ill.: The University of Chicago Press. Jg. (4 Nrn.) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: B. A. Uhlendorf: The invention of printing and its spread till 1470; Richard Oehler: Buch und Bibliotheken unter der Perspektive Goethe; Ernest J. Reece: The student load in library schools; Floyd W. Reeves and John Dale Russell: The administation of the library budget; Ruth Stellhorn Mackensen: Four great libraries of medieval Baghdad; J. C. M. Hanson: Dr. Gottlieb August Crüwell 1866—1931.

Nordisk **Tidskrift** för bok- och biblioteksväsen. Jg. 19, 1932, 2. Uppsala: Almquist & Wiksell. Jg. (4 Hefte) Kr. 15.—.

Aus dem Inhalt: Toni Schmid: Strängnäs stifts kalendarium under medeltiden; Hildegard Zimmermann: Bastian Palm, der Meister des Wittenberger Feldlagers von 1547; G. Stoltz: En juridisk Boksamling fra 1750 i Bergens Kathedralskoles Bibliotek; Toni Schmid: Smårre liturgiska bidrag; G. Sundström: Loans of books and manuskripts between libraries of Sweden and foreign countries.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 6, 1931/32, 10, Juni. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Frank H. Koos: Planning a school library program; S. P. Delaney: The Negro Veteran and his Books; R. G. Keith: A. Visual Method of Library Instruction.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 49, 1932, 6, Juni. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Hans Walther: Beiträge zur Kenntnis der Mittellateinischen Literatur (aus Handschriften süddeutscher und österreichischer Bibliotheken); Hans Lutz: Über den Schriftentausch.

Heft 7, Juli.

Aus dem Inhalt: Hans Walther: Beiträge [s. o. — Schluß]; Axel von Harnack: Die Bibliothek Adolf von Harnacks.

Heft 8, August.

Aus dem Inhalt: Erweiterte Gemeinschaftstagung der Vorstände des Vereins Dt. Bibl. u. des Verbandes Dt. Volksbibl. in Jena am 18. und 19. Mai 1932. [Sitzungsberichte und Vorträge.]

Heft 9, September.

Aus dem Inhalt: Rottenkolber: Die Schicksale Allgäuer Klosterbibliotheken in der Zeit der Säkularisation; Max Stois: Versicherungsrechtliche Fragen aus der Bibliothekspraxis; Kurt Vancsa: Zum Schriftentausch mit den Gelehrten Gesellschaften.

---

# Bücherbesprechungen

**Internationale Bibliographie** des Buch- u. Bibliothekswesens mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie. In krit. Ausw. zsgest. von Joris Vorstius u. Erwin Steinborn. [N. F.] Jg. 6. 1931. Leipzig: Otto Harrassowitz 1932. XII S., 332 Sp. 4° 28.—; geb. 30.—

Digitized by Google

Wiederum im Mai erschien diese für alle Wissenschaften in gleichem Maße wertvolle Bibliographie, deren Inhalt und Bedeutung hier schon wiederholt betrachtet wurden (zuletzt im Jg. 7, 1931, S. 94—95). »Der verminderte Umfang des vorliegenden Bandes trägt den Zeitläuften Rechnung«. Er wurde erreicht durch eine (bis an die Grenze des Möglichen gehende) Kürzung der Titel, durch den Verzicht auf die Anführung der laufenden Bibliographien sowie durch den leichten Produktionsrückgang. Die bewährte Gliederung des Stoffes wurde beibehalten. Neu sind die Hinzufügung von Verlagsort und Verleger im Sigelverzeichnis der Zeitschriften sowie die Durchführung der Spalten- (anstatt Seiten-) zählung. Auf die Ausschöpfung dieser bibliographischen Quelle kann nicht eindringlich genug hingewiesen werden.

Pr.

*

**Dahlmann,** [Friedrich Christoph] — [Georg] Waitz: Quellenkunde der deutschen Geschichte. 9. Aufl. [Nebst] Registerband. Hrsg. von Hermann Haering. Leipzig: K. F. Koehler 1931/32. XL, 1292 S. gr. 8° 47.—; Lw. 54.—.

Eine Anzeige der 9. Auflage des Dahlmann-Waitz kann nicht anders begonnen werden als mit dem Dank der ganzen deutschen Historikerschaft an den Herausgeber Hermann Haering, der sich dieser mühevollen Aufgabe seit Jahren unverdrossen und uneigennützig unterzogen hat. Galt es doch, einen achtzehnjährigen Zwischenraum zu überbrücken — die 8. Auflage ist im Jahre 1912 erschienen — und noch dazu eine Zeitspanne, die mehr als jemals eine frühere nicht nur in jedem einzelnen Zweig der Geschichtswissenschaft eine Fülle von neuen Aufgaben und Gesichtspunkten hervorgebracht, sondern auch die Wertung der Disziplinen und ihr Verhältnis zueinander nicht unwesentlich verschoben hat. Mit bloßen Nachträgen und Ergänzungen konnte es also nicht getan sein, und Haering hat schon vor einigen Jahren nachdrücklich auf eine Reihe notwendiger Änderungen hingewiesen und dabei erkennen lassen, wie gründlich er »die Zukunft des Dahlmann-Waitz« (Hist. Zschr. Bd 136) durchdacht hat. Es wäre eine Ungerechtigkeit, jetzt bemängeln zu wollen, in welchen Punkten Haering von seinem damaligen Programm abgewichen, in welchen er trotz besserer Erkenntnis auf den alten Wegen verblieben ist — denn er selber spricht sich im Vorwort mit größtem Freimut darüber aus, so daß der Kritiker dem Herausgeber nichts vorhalten könnte, was jenem nicht schon bewußt wäre.

Berücksichtigt ist »grundsätzlich« die Literatur bis zum Ende des Jahres 1929, doch finden sich in einigen Abschnitten auch Titel aus 1930, ja sogar aus 1931. Dankenswerterweise haben sich manche Bearbeiter (wie z. B. Kirn) die Mühe nicht verdrießen lassen, die ihnen aus früheren Auflagen vorliegenden und also scheinbar gesicherten Titel zu überprüfen; es konnten hier und dort seit langem mitgeschleppte Irrtümer berichtigt werden. Leider läßt sich aber auch Gegenteiliges feststellen; man vgl. zu Nr 7135 (Rörig) Hist. Vjschr. 1920, S. 504. Auch ohne Zuhilfenahme des Registerbandes kann man durch gelegentliche Stichproben ein höchst befriedigendes Maß von Genauigkeit der bibliographischen Angaben feststellen.

Beibehalten ist die Gesamteinteilung des Bandes: ein erster Teil enthält die allgemeinen und nicht für eine bestimmte Epoche festzulegende Literatur; der besondere Teil bringt dann das Material nach Epochen geordnet, wobei wiederum zwischen »Quellen« und »Darstellungen« unterschieden ist — eine Trennung, die allerdings mit Recht von den Bearbeitern der politischen Geschichte des 19. Jahrhunderts (Jacob, Franz, Herzfeld) als für diese Periode ungeeignet aufgegeben ist.

Völlig neu sind zwei Abschnitte über das Auslanddeutschtum und die deutsche Kolonialgeschichte eingeführt worden; für den erstgenannten hat das Deutsche Auslandinstitut in Stuttgart seine große Erfahrung und sein reiches Material beigesteuert.

Die Zahl der Mitarbeiter hat sich von 42 auf 54 erweitert; 14 konnten für die Wiederbearbeitung ihres früheren Abschnittes gewonnen werden, was man nur begrüßen kann, da sich unter ihnen so schwer ersetzbare wie Brandi, Hofmeister, Kötzschke befinden. Wenn man dann unter den neuen Mitarbeitern etwa v. Bahrfeldt, Feine, Hartung, Hessel, Karg, Levison, Platzhoff, Vogel und Wahle trifft, so darf man den Herausgeber durchweg zu der Auswahl seiner Helfer beglückwünschen.

Wenn von den nicht erreichten Zielen, die Haering ursprünglich verfolgt hat, ein Punkt besonders herausgegriffen sei, so deshalb, weil der Nutzen dieses Gedankens besonders sinnfällig in die Erscheinung tritt, wo einige Mitarbeiter ihn durchgeführt haben: die erläuternde oder erläuterte Bibliographie (Bibl. raisonnée). Genannt seien nur die von W. Stach bearbeiteten Abschnitte »Einwirkungen Roms auf die Germanen« und »Zustände der germanischen Zeit«: Durch knappe Zusätze in eckigen Klammern wird der Benutzer ausgezeichnet über das unterrichtet, was ihm der Buchtitel nicht sagt und was ihm oft viele Mühe eigenen Suchens abnehmen

Digitized by Google

kann. So der Hinweis, daß Ernst Hohls Ausgabe der Scriptores Historiae Augustae die »maßgebende« ist; die Bewertung von Sadées »Römer und Germanen« als »populär, aber vortrefflich«; die Angabe, daß ein Buch trotz seines weiter gefaßten Titels nur bis zu einem bestimmten Zeitpunkt reicht (Nr 5145); die Begründung für die Nennung eines scheinbar abseitigen Buches »wegen wichtiger Parallelen« (Nr 5092) usf. Musterhaft ist die Charakterisierung der Schriften über die Agri decumates (Nr 4854), eine treffliche Einführung in dies vielumstrittene Problem — wie gewinnbringend wären solche Erläuterungen zu dem Schrifttum der Ficker-Sybel-Kontroverse (Nr 1800)!

Recht störend ist die ganz ungleichmäßig gehandhabte Verwendung von Borgis- und Petitsatz in den verschiedenen Abschnitten. Während z. B. Hessel in dem Abschnitt »Schriftkunde« durch den Wechsel der Typen eine gute Unterscheidung zwischen den unentbehrlichen Hauptwerken und den der Einzelforschung dienenden Untersuchungen macht, kann man sich bei Baasch (Wirtschaftsgeschichte) keineswegs auf das Druckbild verlassen — mir scheinen jedenfalls die (kleingedruckten) Wirtschaftsgeschichten von Kötzschke und Sieveking, Ehrenbergs »Große Vermögen« u. v. a. erheblicher zu sein als eine (großgedruckte) Dissertation über die »Betriebsart der Tuchindustrie Brügges im Mittelalter«.

Ernster sind die Bedenken, die gegen Auswahl und Anordnung des Stoffes bei Heimpel (Städtewesen) erhoben werden müssen. An mindestens drei Stellen (Nr 2715, 7240, 7258) ist durch unmotiviertes Fortlassen einzelner Arbeiten aus einem größeren Fragenkreis der Stand der Kontroverse in schiefes Licht gerückt worden. Die Verteilung von Groß- und Kleindruck ist hier manchmal geradezu grotesk: man vergleiche nur die Nummern 8589 (Bücher, Frankfurter Bevölkerung) und 8649 (Sander, Nürnberger Haushaltung), die beide klein gedruckt sind, mit Nr 8648, dem groß gedruckten fünften Kapitel (»sonst nichts erschienen«) einer obskuren Dissertation! F. Rörig, Hansische Beiträge zur deutschen Wirtschaftsgeschichte, sind Heimpel offenbar unbekannt; sonst wären die irreführenden Zitate in Nr 7263 und 7264 ebensowenig möglich gewesen wie die auffällige Bevorzugung einer Rezension (Nr 7216) anderthalb Seiten vor Nennung des rezensierten Buches.

Nicht glücklich ist die Bearbeitung der kunstgeschichtlichen Abschnitte; der Verfasser ist offensichtlich mit den Bedürfnissen des Historikers, für den der Dahlmann-Waitz doch in allererster Linie bestimmt ist, wenig vertraut, und dazu kann man ihm den Vorwurf nicht ersparen, sich allzu ängstlich an das Material der vorigen Auflage geklammert zu haben. Die unter Nr 3797 übernommenen Bücher wären durch Künstle, »Ikonographie der christlichen Kunst« zu ersetzen gewesen, der zu fehlen scheint; von den Zeitschriften (Nr 3800 ff.) ist ein Teil als für den Historiker ziemlich entbehrlich zu betrachten; der unter Nr 7397 zitierte Aufsatz von Schramm ist durch dessen bei Nr 3820 genanntes Buch überholt, hätte jedenfalls aber an die letztgenannte Stelle gehört; unter 5807 hätte nur das Buch von Schramm aufgeführt werden sollen, höchstens noch (in Kleindruck) die Arbeit von Clemen — die fünf anderen Titel sind einfach aus der 8. Auflage übernommen, ohne daß sie jetzt noch von Bedeutung sind. Ganz schlimm steht es mit der neuesten Kunst (Nr 16297ff.): ein Buch über »Wilhelm II. und die Kunst« von 1907 (!) dürfte wirklich entbehrlich sein, während R. Hamanns Bücher über »Deutsche Malerei« und den »Impressionismus« fehlen; daß Max Klinger mit fünf Büchertiteln bedacht ist (von denen vier veraltet sind), entspricht auch mehr dem Bildungsstand von 1910 als dem von 1930.

Zum Schluß sei noch die Aufmerksamkeit des Herausgebers auf die unglückselige Überschrift »Geistiges und privates Leben« gelenkt, worunter alle kulturellen Ereignisse und Zustände begriffen und infolgedessen höchst heterogene Dinge zusammengepfercht werden — die »Bauten der Hohenstaufen« (Nr 7411) sind keine »private« und das »Ballspiel im 15. Jahrhundert« (Nr 9032) keine »geistige« Angelegenheit. Das ist die unvermeidliche Folge des Gebrauchs jener sinnlosen Verkoppelung — sinnlos, weil »geistig« und »privat« keine koordinierbaren Begriffe sind; man denke sich nur als Gegensatz einen Abschnitt »Materielles und öffentliches Leben«, um das Groteske jenes Ausdruckes ganz zu empfinden. Hier liegt offenbar noch ein Überbleibsel aus jenen Zeiten vor, in denen die Kulturgeschichte als eine kuriose Antiquitätensammlung angesehen wurde. Auch in scheinbaren Kleinigkeiten, wie der zeitgemäßen Abwandlung von Kapitelüberschriften, sollte aber der Dahlmann-Waitz schon äußerlich zu erkennen geben, daß er mit der Gegenwartslage der deutschen Geschichtswissenschaft in jedem Punkt voll vertraut ist — zumal ja sein Inhalt tatsächlich keine Berechtigung gibt, daran zu zweifeln. Denn das sei zum Schluß noch einmal hervorgehoben: die Gesamtleistung des Herausgebers wird durch solche Einzelkritik nicht getroffen, zumal sich ihm hin und wieder die zunächst in Aussicht genommenen Mitarbeiter versagt haben.

Digitized by Google

Beschleunigter und gleichwohl einwandfreier Druck, treffliche äußere Ausstattung einschließlich eines geschmackvollen und dauerhaften Einbandes verstehen sich bei dem Verlag K. F. Koehler eigentlich von selbst; es sei aber erwähnt, daß Haering der Mitwirkung des Verlages besonders dankbar gedenkt.

* * *

Nachdem die vorstehende Besprechung bereits gesetzt war, ist der Registerband erschienen. Der Anblick der 300 enggedruckten und inhaltlich auf das äußerste zusammengedrängten Seiten erweckt lebhafte Bewunderung für die hier niedergelegte Arbeitsleistung des Herausgebers und seiner Helfer. Ihr gegenüber müßte die Kritik Zurückhaltung üben, auch wenn sie einigen Grund zum Tadel hätte. Aber dazu ist keine Veranlassung gegeben: soweit nicht schon im Register selbst stillschweigend Druckfehler des Textbandes richtig gestellt sind oder andere kleine Versehen sich vom Benutzer ohne weiteres berichtigen lassen, sorgen die angefügten Besserungen und Zusätze dafür, daß ein Höchstmaß von Zuverlässigkeit der Angaben gesichert ist. Daß gleichwohl hier und dort geringe Irrtümer übersehen worden sind, ist unvermeidlich. Im Interesse der Gebraucher stelle ich nachfolgend einige wichtigere zusammen:

562: zu Schmidt ist der Nachtrag MVGErf. 1927 mit heranzuziehen.
1737 a: Hellmann, 2. Aufl. 1924.
2022: Dircksen.
2833: Lüders, Sudburg.
3739: Die Korrektur gehört auch zu 488.
7414: Burg, M(argret).
8323: Bonhoff (mit dem Verf. von 2719 identisch).
15737: Wendel, F(riedrich).

Im Register sind F. Braun und Fr. Braun sowie J. und K. J. Kaufmann identisch; dagegen sind unter U. Hölscher zwei verschiedene Autoren gleichen Namens zusammengelegt. Heinrich Reincke fehlt im Register; die Schuld liegt hier an dem manchmal allzu eifrigen Bestreben, durch Kürzungen Raum zu gewinnen: H(einrich) Reincke ist mit H(ermann) Reincke(-Bloch) zusammengeworfen, und da der letztere unter seinem ursprünglichen Namen Bloch aufgeführt wird, so sucht man vergeblich den Verfasser bedeutender Arbeiten zur Geschichte Hamburgs und Karls IV.

Zur Ergänzung dieser Anzeige sei schließlich noch auf die scharfe Kritik verwiesen, der K. Schünemann den Abschnitt »Auslanddeutschtum« unterzogen hat (Ungarische Jahrbücher XII, 1932, S. 122ff.).

Leipzig Sigfrid H. Steinberg

*

**Handbuch** der deutschen Tagespresse. Hrsg. vom Dt. Institut f. Zeitungskunde, Berlin. 4. Aufl. Berlin: Carl Duncker 1932. 40, 559, 48 S., 1 Taf. gr. 8° Lw. 20.—.

Im Jg. 7, 1931, hatten wir auf Spalte 130 das neue »Handbuch der Weltpresse« angezeigt und auf seine Bedeutung für die gelehrte Welt hingewiesen. Als Gegenstück hat das Deutsche Institut für Zeitungskunde in Berlin nunmehr die 4. Aufl. des »Handbuches der deutschen Tagespresse« unter Leitung von Friedrich Bertkau bearbeitet, die in ihrem Hauptteil, nach Ländern und Städten geordnet, ausführliche Angaben über 4703 Zeitungen des deutschen Reichsgebietes und der abgetrennten Gebiete bringt, vor allem über Gründung, Verlags- und Besitzverhältnisse, polit. Richtung, Erscheinungsweise, Auflage, Schriftleitung und Beilagen. Die erstmalig beigelegte große Übersichtskarte in Zweifarbendruck, die Statistiken, die Verzeichnisse der Presseorganisationen, Nachrichtenagenturen, Telegraphenbüros, Korrespondenzverlage, Annoncenexpeditionen, Zeitungsausschnittbüros und ein Personenregister mit 15 000 Namen bilden ein Nachschlagewerk von bisher nicht gekannter Reichhaltigkeit, bei dem gegenüber ähnlichen Werken Reklameabsichten vermieden sind. Bei Neuauflagen wird man versuchen müssen, auch die Zeitungen, die den Fragebogen unbeantwortet ließen, zur Angabe der vorgesehenen Auskünfte zu veranlassen, damit die Bearbeitung noch einheitlicher gestaltet werden kann. Pr.

*

**Olpp,** Gottlieb: Hervorragende Tropenärzte in Wort u. Bild. München: Verlag d. ärztl. Rundschau Otto Gmelin 1932. VIII, 437 S., 71 Tafeln. 30.—; Lw. 33.—

Die medizinische Biobibliographie, die in jüngster Zeit durch das Neuerscheinen des bekannten Biographischen Lexikons der hervorragendsten Ärzte aller Zeiten und Völker (Berlin-Wien 1929 ff.) sowie durch das Buch von Sigerist, Große Ärzte (München 1932), eine sehr beachtliche Ergänzung erfuhr, hat mit diesem Werke eine weitere wertvolle Bereicherung erhalten. Der bekannte Tübinger Tropenarzt und Direktor des Deutschen Institutes f. ärztl. Mission hat in mühevoller literarischer Kleinarbeit aus überreichem Material eine Auswahl von 300 Lebensbildern zusammengestellt. In bewußtem Gegensatz zu der oft angewandten trockenen Aufzählung reiner Lebensdaten, wird hier in flüssiger Form, neben der kritischen Würdigung der wissenschaftlichen Leistungen, eine durchaus originelle, gewissenhafte Darstellung der wesentlichsten Lebensumstände geboten. Eine stolze Reihe be-

Digitized by Google

rühmter Namen tritt uns entgegen und läßt erkennen, daß auch auf dem Gebiet der Tropenmedizin, das Große, die wirklichen Fortschritte, das Werk überragender Persönlichkeiten ist. Der Begriff des »Tropenarztes« ist übrigens nicht zu eng gefaßt worden. Es sind auch Persönlichkeiten mit aufgenommen worden, die, obwohl Nichtmedizinier, der Tropenmedizin wesentliche Dienste geleistet haben. So sind z. B. wegen ihrer Forschungen auf dem Gebiete der Protozoologie oder der medizinischen Entomologie mit vollem Recht Namen wie Doflein, Leuckart, Meigen u. Prowazek vertreten. Das Werk ist alphabetisch angeordnet und verfügt über gut durchgearbeitete Register. Die Literaturangaben berücksichtigen nur diejenigen wissenschaftlichen Arbeiten, die mit den Krankheiten und der Hygiene der warmen Länder in Zusammenhang stehen.

Leipzig Otto Drope

*

**Miller,** Walther von: Oskar von Miller. Nach eigenen Aufzeichnungen, Reden und Briefen bearb. München: Bruckmann, 1932. VIII, 184 S., mehr. Taf. 8° Lw. 5. 50; Hldr 9.—

Es ist ein nicht unbedenkliches Beginnen, wenn der Sohn bei Lebzeiten des Vaters dessen Lebensgeschichte zu schreiben unternimmt. Zwei Gefahren scheinen sich vor allem entgegenzustellen, entweder daß die Darstellung zu persönlich gefärbt wird und daß der Sohn den Vater vielleicht doch nicht ganz richtig sieht, da ihm ja der zeitliche Abstand fehlt, der bei der Beurteilung von Personen und Ereignissen unerläßlich ist, oder die andere Gefahr, daß im Bewußtsein dieser Möglichkeit die Aufgabe zu objektiv angefaßt wird, daß absichtlich jede wärmere Note ausgeschaltet, dadurch aber die Arbeit zu farblos wird. Beides glücklich vermieden zu haben, kann man dem Buche Walther von Millers »Oskar von Miller« gern zugestehen.

Man wird es trotzdem bedauern müssen, daß sich Miller der Vater nicht dazu entschließen konnte, die Geschichte seines Lebens selbst zu schreiben. Wie viel Aufschlußreiches und Bedeutsames erfuhr man doch aus den Felix Meinerschen Selbstdarstellungen der Philosophie, der Volkswirtschaft usw., wie frisch und ursprünglich steht dort Leben und Ringen des einzelnen vor dem Leser. Walther von Miller hat aber eine als gelungen zu bezeichnende Zwischenlösung gewählt, indem er, soweit es nur anging, in Reden, Briefen und Erzählungen den Vater selbst sprechen läßt, sonst aber aus eigener Anschauung und Kenntnis der Dinge mit Unterstützung der Familie, Freunde und Mitarbeiter Oskar von Millers berichtet.

Nach einer kurzen, für den familienkundlich Interessierten aber sehr ergiebigen Darstellung des Elternhauses, dessen Geist und Hauch manches im späteren Leben Millers verständlich macht, folgen eigene Aufzeichnungen über die ersten Anfänge als Baupraktikant, über die elektrischen Ausstellungen in Paris und München, an denen Miller führend mitwirkte, über die ersten epochemachenden Kraftübertragungen von Miesbach nach München und von Lauffen nach Frankfurt und über seine Studienreisen. Den knappen, humorvollen Stil Millers beleuchtet sehr gut die Beschreibung eines Unfalls, den er in Amerika beim Zusammenstoß eines Materialwagens mit einer Lokomotive erlitt. Er sagt: »Ich hatte die Füße dazwischen, wurde hinaustransportiert und mußte zurück nach St. Paul, wo ich in der Familie eines Oberingenieurs 14 Tage meinen Fuß kurieren mußte, bis ich nach dem Niagara kam und durch eine sehr kräftige Dusche unter dem Fall die Heilung sehr beschleunigte« (S. 38). Man hört interessante Einzelheiten über die Anfänge der gemeinsam mit Emil Rathenau geleiteten Deutschen Edison-Gesellschaft, der Vorläuferin der AEG, über die Arbeiten Millers nach seinem Ausscheiden aus dieser Gesellschaft. Immer mehr wächst Miller in Pläne und Unternehmungen hinein, die nicht mehr mit einzelnen Städten, sondern bereits mit ganz Bayern sich befassen, so das Walchenseewerk und das Bayernwerk. Organisch entwickelt sich daraus in den ersten Jahren nach dem Kriege das »Gutachten über die Reichs-Elektrizitätsversorgung«.

Schon als junger Ingenieur war Miller begeistert von den beiden großen technischen Museen, dem Kensington-Museum in London und dem Museum des Arts et Métiers in Paris. Aber erst im Jahre 1903 entstand daraus der sofort in die Tat umgesetzte Plan der Gründung eines technischen Museums auch in Deutschland, des Deutschen Museums in München.

Neben der Fülle dieser Arbeiten und Leistungen hat Miller eine große Zahl von Ehrenämtern bekleidet — es sei hier nur an das Ehrenpräsidium bei der Weltkraftkonferenz Berlin 1930 erinnert — und man ist dankbar, alle diese Dinge hier säuberlich zusammengetragen vorzufinden.

Das Bild Millers wäre nicht vollständig ohne den Abschnitt »Feste«, die er wie selten einer bewußt zu gestalten verstand. Eine Schilderung des Heims und der Familie, die Zusammenstellung der Veröffentlichungen und Vorträge Oskar von Millers sowie der Werke über ihn, deren möglichste Vollständigkeit durch die Mithilfe der Deutschen Bücherei gewährleistet erscheint, beschließen das anregende und empfehlenswerte Buch, dessen Ausstattung und Druck als vorbildlich, dessen

Digitized by Google

Preis (Lw. 5.50) als durchaus angemessen bezeichnet werden kann, obwohl man ihn im Interesse einer möglichst großen Verbreitung des Werkes niedriger gewünscht hätte.

Leipzig Jos. Stummvoll

*

»Herman **Wirth** und die deutsche Wissenschaft.« Unter Mitwirkung von Prof. F. Bork, Königsberg, Prof. Dr. H. Plischke, Göttingen, Dr. Bruno K. Schultz, München, und Professor Dr. L. Wolff, Göttingen, herausgegeben von Prof. Dr. F. Wiegers, Berlin. München: J. F. Lehmann 1932. 69 S. 8° M. 2,50.

In der vorliegenden, 69 S. umfassenden Schrift beschäftigen sich fünf namhafte deutsche Gelehrte kritisch mit dem »Der Aufgang der Menschheit« betitelten Werk Herman Wirths und den darin vertretenen Hypothesen, auf deren Inhalt näher einzugehen der Raum verbietet. Es ist zweifellos ein Verdienst des Herausgebers der kleinen kritischen Schrift, daß die große Zahl begeisterter Laienleser von Herman W.'s Arbeiten einmal davon erfährt, wie bei W. vielfach Phantasie und Intuition die Stelle gewissenhafter wissenschaftlicher Quellen- und Materialforschung eingenommen haben. Letzterer Umstand wäre an sich noch nicht gefährlich oder bedauerlich — wie oft hat nicht die Katheder-wissenschaft von intuitiv arbeitenden Laien Anregung und Förderung erfahren —, wenn nicht W. in seinem vorhin genannten Werke sich bemühte, den Anschein eines auf gründlicher Quellen- und Materialkenntnis arbeitenden Fachmannes zu erwecken.

Vielleicht hätte man in der vorliegenden kleinen kritischen Schrift sich praktischer darauf beschränkt, die Arbeitsweise Wirths zu bekämpfen und als unwissenschaftlich zu erweisen, anstatt auf 66 Seiten eine teilweise Widerlegung des Wirthschen auf intuitivem Wege gewonnenen Gedankengebäudes zu versuchen, das in einem 632 S. umfassenden Werk niedergelegt ist.

Dieser Lage der Dinge hat wohl am besten der bekannte Göttinger Ethnologe Prof. Dr. H. Plischke Rechnung getragen, der sich in seinem Beitrag im wesentlichen darauf beschränkt, die mangelhafte Quellenkenntnis und die damit zusammenhängende absolut falsche Interpretation völkerkundlicher Quellen durch W. zu geißeln.

Von der Seite der Geologie, Vorgeschichte, Anthropologie, Ethnologie, Germanistik und Orientalistik her wird an den Theorien H. Wirths Kritik geübt. Es wurde oben schon angedeutet, daß es unmöglich ist, auf je 12 bis 15 Druckseiten Entscheidendes gegen das gesamte Ideengebäude von W. vorzubringen. Nebenbei erwähnt sei nur, daß der Titel der kleinen Schrift »Herman Wirth und die deutsche Wissenschaft« nicht sehr glücklich gewählt erscheint, insofern es doch immerhin einige nicht ganz unbekannte deutsche Wissenschaftler gibt, die den Wirthschen Hypothesen nicht durchaus ablehnend gegenüberstehen.

Zum Schluß sei noch einmal zusammenfassend gesagt, was in den vorhergehenden Abschnitten zum Teil bereits angedeutet war. Wenn Wirth sich an ein Gebiet herangewagt hat, für das wegen mangelnden überzeugenden Materials dem kritisch eingestellten Wissenschaftler ein »Ignorabimus« auch für die Zukunft wahrscheinlich ist, und wenn W. bei Aufstellung von Hypothesen über ebendiese Dinge seiner Phantasie die Zügel schießen läßt, so ist dagegen noch nicht viel einzuwenden. Bedenklich wird die Leistung der Wirthschen Phantasie und Intuition erst dadurch, daß W. selbst — ob bewußt oder unabsichtlich, sei dahingestellt — in seinem Werke den Eindruck erweckt, als handle es sich bei seinen Lehren um ganz gesicherte Ergebnisse wissenschaftlicher Einzelforschung. Gegen diese Wirth'sche Darstellungsweise kann nicht scharf genug Front gemacht werden. Daß das geschehen ist, dafür ist die exakte deutsche Wissenschaft dem Herausgeber der vorliegenden Schrift und seinen Mitarbeitern zu Dank verpflichtet.

Leipzig Günther Spannaus

*

**Gutenberg-Jahrbuch** 1932. Hrsg. von A[loys] Ruppel (Jg. 7.). Mainz: Gutenberg-Gesellschaft 1932. 305 S. mit 102 Abb. 4° Hlw. 40.—.

Mit reichem Inhalt und in stattlichem Gewande stellte sich auch dieses Jahr das Gutenberg-Jahrbuch ein, dessen 6. Jg. hier (Jg. 7, 1931, S. 129) gewürdigt wurde, und erfüllt seine Aufgabe, »die internationale Forschung zur Geschichte und Gegenwart des Buchdruckes mit aller Kraft zu fördern und zu pflegen«, indem 26 Verfasser von 14 verschiedenen Nationen zum Teil recht wertvolle Beiträge beigesteuert haben. Inhaltlich behandeln drei Aufsätze allgemeine Fragen, sechs Arbeiten beziehen sich vornehmlich auf Deutschland, zwei auf Frankreich und je eine auf Brasilien, Bulgarien, England, Indien, Irland, Italien, Japan, Norwegen, Österreich, Rumänien, Rußland, Siam, Spanien, die Tschechoslowakei und die Vereinigten Staaten von Nordamerika. In dem umfangreichsten Aufsatze nimmt Ernst Consentius zu der Kritik über die von ihm gegebenen Ansichten über die Typen der Inkunabelzeit Stellung.

Die verwendete Schrift ist die Baskerville-Antiqua von der Schriftgießerei D. Stempel

Digitized by Google

A.-G. in Frankfurt a. M., der Druck und die Ausstattung mit Abbildungen sind vortrefflich. Der beigegebene Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft läßt erkennen, daß trotz der Not der Zeit und dadurch bedingten Mitgliederrückgang die Aufgaben der Gesellschaft weitgehend erfüllt werden konnten: neben dem Jahrbuch erschienen zwei kleine Drucke (17 u. 18) und die umfangreiche Abhandlung XXII von Karl Schorbach über den Straßburger Frühdrucker Johann Mentelin. Pr.

*

**Flexner,** Abraham: Die Universitäten in Amerika, England, Deutschland. Mit vier Abbildungen. Berlin: Julius Springer 1932, 271 S. gr. 8° M. 19,60.

Man könnte jedem heutigen Kulturphilosophen, der sich ideell und kritisch mit der geistigen Situation der Zeit auseinandersetzt, nichts dringlicher wünschen als die Lektüre dieses Buches des Amerikaners Abraham Flexner, das in englischer Ausgabe bereits 1930 bei der Oxford University Press erschien und neuerdings auch in deutscher Übersetzung herausgekommen ist. Denn hier ist, um die Idee der Universität herum, in der Durchleuchtung und Durchdringung der vielfältigen empirischen Ausdrucksformen, welche sie als Institution, als menschliche Einrichtung eigener Art in der modernen Gesellschaftsordnung gefunden hat, ein so umfangreiches kritisches Material aufgeschichtet, daß jede philosophisch-soziologische Analyse der Zeit von den Problemen aufs stärkste befruchtet werden könnte, die der Charakter der modernen Universität stellt. Geist, Masse, Organisation — diese drei aufs engste und kompliziertesten miteinander verflochtenen, in unserer gegenwärtigen Kulturlage aufs stärkste aufeinander wirkenden Kräfte der Zeit, in ihrem Widerstreit die schwersten Belastungen und Verhängnisse unseres modernen Staats- und Gesellschaftslebens, sie sind eben in den mannigfaltigen Komplikationen ihrer Dreiheit das Grundthema, von dem das Buch Flexners handelt. Und diese Themastellung und die Führung dieses Themas auf den verschlungenen Pfaden durch die riesigen Universitätsbetriebe, vor allem der Vereinigten Staaten von Amerika, aber auch Englands und Deutschlands geben den Untersuchungen des Verfassers die große Bedeutung, die ihnen über eine bloß empirische und historisch-kritische Abhandlung und Tatsachendarstellung hinaus als einem wesentlichen Beitrag zur Kritik der heutigen geistigen Situation überhaupt zukommt.

Es ist gewiß, angesichts der hier zusammengestellten Studien über die Universitäten dreier historisch und geistig so ganz verschieden fundierten Länder, ein besonderer Reiz dieses mit bewundernswerter Klarheit der Diktion geschriebenen Buches, daß es durch die kluge Herausstellung eines alle drei Untersuchungen bestimmenden Themas, durch die Klarlegung einer sie alle drei leitenden Idee, nämlich »der idealen modernen Universität«, immer wieder zwingt, den andersgearteten Problemstellungen und den Problemverschiebungen im jeweils einzelnen Fall nachzugehen. So aber läßt es scharf erkennen, wie grundverschieden sich doch in der Problematik der modernen Universitäten in den drei Ländern das tragische Ringen zwischen den großen Gegebenheiten einer demokratisierten Welt, dem Geist, der Masse und der Organisation abwickelt, wie die Problematik der Universitäten im Gegenwartsleben der drei Länder von deren Schicksal, ihren Menschen und der Mentalität ihrer Völker charakteristisch bestimmt erscheint.

Die naturgemäß ausführlichste Darstellung indessen und die eingehendste Würdigung, damit aber auch zugleich die schärfste und gründlichste Kritik läßt der Verfasser den amerikanischen Universitäten zuteil werden. Nur intimste und allseitige Kenntnis eines unendlich verzweigten Systems gleichsam von Geist und Form, wie es sich im zivilisatorischen Gegenwartsleben Amerikas aus dem Begriff der Universität heraus in Gestalt der Mammutorganisationen gewisser Universitätseinrichtungen dort gebildet hat, vermag den kritischen Blick derart auf das Ganze und auf die entscheidenden Entwicklungspunkte im Einzelnen zu richten. Nur diese genaue Kenntnis des Geistes, der seelischen Atmosphäre, die dem amerikanischen Universitätsleben eigen ist, ermöglicht es dem Verfasser, immer wieder durch die zahllosen Einzelbeispiele, Beobachtungen und statistischen Feststellungen in zusammenhängendem Untersuchungsgange bis zum Kernpunkt aller seiner Überlegungen, Besorgnisse und kritischen Bemerkungen hindurchzudringen: dem amerikanischen Menschen.

Die Übertragung des Werkes ins Deutsche stammt von Wilhelm E. Ehrich in Rostock.

Berlin Friedrich Richter

*

**Politik und Pädagogik im Ausland.** Schriftenreihe zur politischen Propädeutik. Bd 3. Im Auftrag der Deutschen Hochschule für Politik herausgegeben von Dr. Johann Strunz. Leipzig: Teubner 1931. 192 S. 8° 5,40.

Die Wirklichkeitsbeziehungen zwischen Politik und Pädagogik, die in Deutschland durch die lang vorherrschende Ideologie der Humanitätspädagogik verdeckt waren, mittelbar aufzuhellen durch

Digitized by Google

eine vergleichende Übersicht der Lage in Österreich, England, den Niederlanden, Dänemark, der Schweiz, Frankreich, Italien, Spanien, Rußland, Polen, den Vereinigten Staaten, Mexiko, China, Japan ist das unbestreitbare Verdienst dieses dritten Bandes, den die Hochschule für Politik herausgegeben hat. Unter den 15 Mitarbeitern finden sich bekannte Namen wie Oskar Kende, Paul Oßwald, Paul Rühlmann, Fritz Karsen, Walter Hübner. Daß die Beiträge alle gleichmäßig sind, wird man nicht erwarten können. Einige unterscheiden sich dadurch, daß sie keine wertungsfreie Darstellung zeigen. Auch der Bericht über ein Interview fällt aus einer wissenschaftlichen Darstellung heraus. Im allgemeinen wäre zu wünschen gewesen, daß nach gemeinsam aufgestellten Gesichtspunkten das Bezeichnende und Typische im Verhältnis von Politik und Erziehung besonders scharf herausgearbeitet worden wäre. Denn über Geschichte und Aufbau des ausländischen Bildungswesens kann man sich an anderen Stellen genauer unterrichten. Es kam also weniger auf Anführung von Einzelheiten an, ohne daß ich leugnen will, daß gerade diese auch unmittelbaren Wert für unsere augenblickliche deutsche Lage haben können, so die in Italien geglückte Überwindung der Doppelordnung des Schulwesens unter das Unterrichts- und Handelsministerium (S. 90) und die Richtigstellung unserer Ansichten über die »Inflation« der höheren Schule durch einen Vergleich mit Amerika (S. 150).

Ich führe einige solche Punkte an, die für eine Ordnung des Stoffes in Frage kommen. Das Verhältnis von Politik und Pädagogik richtet sich zunächst nach der Entwicklungshöhe eines Volkes nach der wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, geistigen Seite hin. Man halte sich vor Augen, wie völlig anders die Verhältnisse liegen müssen in dem agrarischen Dänemark und dem industriellen England, in dem Land der Kleineigentümer Frankreich und dem Land des Geschäfts Nordamerika, bei dem Analphabetentum Rußlands und der durchschnittlichen Bildungshöhe Deutschlands. Die großen Wandlungen in der Wirtschaft (Industrie), Gesellschaft (Kapital, Elite), der allgemeinen Bewußtheit (Persönlichkeit) ziehen ebenso politische wie pädagogische Änderungen nach sich. Weiter ist die Entwicklungsbreite wichtig. Man vergegenwärtige sich die Durchbildungsmöglichkeit eines Landes wie der Schweiz im Gegensatz zu China. Von der Frage nach der Bildungshöhe und Bildungsbreite ist die Frage nach den Bildungsträgern nicht zu trennen, ob die Gesellschaft oder die Kirche oder der Staat die Erziehung in die Hand genommen hat. Man denke an den Zustand in Frankreich, Mexiko, an die Schwierigkeiten in Deutschland im Gegensatz zu Nordamerika. Drittens ist die geschichtliche Lage ausschlaggebend, ob die Erziehung ein gewachsenes Gebilde darstellt wie in England oder ob ein Staat durch ein entscheidendes Ereignis sich umstellen will wie Österreich und Deutschland oder ob ein Volk mit Hilfe angespanntester Erziehung unter Überspringung von Jahrzehnten auf eine bestimmte Stufe gehoben werden soll wie Rußland und China. Viertens ist es entscheidend, ob das unbewußte, bewußte oder eingebildete Erziehungsideal mehr politisch oder pädagogisch ist, indem wir das frühere Humanitätsideal in Deutschland, das Gentlemanideal in England, die Italianitá in Italien, das Vertrauen auf die Auserlesenheit des Volkes in Japan, den Glauben an den Kommunismus in Rußland vergleichen.

Diese Gesichtspunkte, würde ich meinen, müßten auch in dem einleitenden Aufsatz über politische Pädagogik zu finden sein, der anscheinend vor dem Eingang der einzelnen Beiträge geschrieben worden ist. Es gilt bei einer solchen allgemeinen Abhandlung den Wesensunterschied von Politik und Pädagogik herauszustellen. Politik ist die Behandlung des Einzelnen und der Gesellschaft mit Machtmitteln, die für den vorliegenden Zweck am geeignetsten sind; Pädagogik dagegen ist die Förderung des Einzelnen und der Gesellschaft mit liebender Hilfe und Mitteln, die den Anlagen des Einzelnen und den Wertgebilden der Kultur entsprechen. Daher wird die Politik immer mit rauher Hand in den Bereich der Pädagogik hineingreifen, und die Pädagogik wird, je mehr sie zum Bewußtsein ihrer selbst gelangt ist, immer mehr ihre Selbstständigkeit betonen und auf die Politik Einfluß zu gewinnen suchen.

Leipzig Theo Herrle

*

**Fleischhack,** Kurt: Buchhändlerische Katalogtechnik. Mit e. Beschreibung der amtlichen Bibliographien des deutschen Buchhandels. 2. veränd. Aufl. Leipzig: Börsenverein der Deutschen Buchhändler 1932. 101, 4 S. gr. 8° = Schriften zur Buchwerbung. H. 8. 4.—.

Auf diese nützliche Anleitung, deren erste Auflage an dieser Stelle (Jg. 6, 1930, S. 66) gewürdigt wurde, sei nochmals kurz hingewiesen, da die im vorigen Jahre durchgeführte Umwandlung in der Bearbeitung der buchhändlerischen Neuigkeitsverzeichnisse durch die DeutscheBücherei in Leipzig eine Neubearbeitung des Abschnittes »Die amtlichen Bibliographien des deutschen Buchhandels« erforderlich gemacht haben. Pr.

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

Minerva-Zeitschrift

8. JAHRGANG NOVEMBER/DEZEMBER 1932 HEFT 11/12

# Die Idee einer deutschen Reichsbibliothek

## Zur Vorgeschichte und Gründung der Deutschen Bücherei

Von Bibliothekar Albert Paust, Leipzig

Die Frage der Sammlung des nationalen Schrifttums ist bei allen Kulturvölkern naturgemäß eng verknüpft mit ihrer politischen Entwicklung. Sie ergab sich historisch aus der Einrichtung der Zensurexemplare, die nach erteilter Druckerlaubnis den führenden Bibliotheken der betreffenden Länder und Gebiete zur Ergänzung ihrer Bestände und zu weiterer fruchtbringender Verwendung überwiesen wurden. Später erfolgte die systematische Sammlung für die selbständigen Staaten und Territorien auf dem Wege der Pflichtexemplargesetzgebung. An dieser Regelung haben bis zur Gegenwart fast sämtliche europäischen Völker festgehalten, und auch die in der jüngsten Vergangenheit neu entstandenen Staatsgebilde sind diesem Beispiel gefolgt, um dadurch möglichst rasch der politischen eine geistige und kulturelle Zusammenfassung ihrer Völker folgen zu lassen [1]). Ähnlich war früher die Entwicklung bei den meisten der größeren deutschen Einzelstaaten verlaufen; ihr verdanken die großen Staats- und Landesbibliotheken ihre Entstehung oder wenigstens ihren systematischen Ausbau und die vollständige Erfassung der Literatur. Dagegen konnte von der umfassenden Sammlung des Schrifttums aller deutschen Stämme in einer großen Zentralbibliothek keine Rede sein, solange nicht die Nation der Deutschen nach dem ruhmlosen Ende des alten Römischen Reiches deutscher Nation wieder zu einem machtvollen Einheitsstaate zusammengeschlossen war, wie er z. B. in Frankreich und England seit Jahrhunderten fortdauernd bestand. Diese Länder besitzen infolgedessen in der Bibliothèque Nationale und im Britischen Museum seit ebenso langer Zeit ihre großen Sammelstätten des nationalen Schrifttums. Ihr Beispiel ist maßgebend gewesen, als im Zusammenhang mit der politischen Entwicklung die Idee einer deutschen Reichsbibliothek auftauchte. Lange hat es gedauert, ehe die Sehnsucht nach einem Deutschen Reiche erfüllt wurde, noch länger bis zur Entstehung einer »Deutschen Bibliothek«, nachdem ein erster Versuch einer solchen Gründung infolge der politischen Verhältnisse mißlungen war. In der Deutschen Bücherei hat der Gedanke der Sammlung des gesamten deutschen Schrifttums endlich greifbare Gestalt und Verwirklichung gefunden. Die dabei im Laufe der Zeit erfolgten Wandlungen der Idee unter Verwertung bisher unbekannten Aktenmaterials [2]) im Zusammenhang zu überblicken und damit zugleich die Vorgeschichte der Deutschen Bücherei neu zu beleuchten, liegt jetzt besonders nahe, da diese eben das zweite Jahrzehnt ihres Bestehens vollendet hat.

[1]) Vgl. meine Untersuchung »Die Pflichtexemplargesetze in den europäischen Ländern«. In: Minerva-Zeitschr. Jg. 5, 1929, H. 6/7, S. 109—115.

[2]) Die Benutzung wird dem Entgegenkommen des Reichsarchivs verdankt.

Digitized by Google

Die Geburtsstunde der Idee einer deutschen Reichsbibliothek fällt mit der nationalen Erhebung von 1848 und der großdeutschen Bewegung zusammen, die im Frankfurter Parlament um den Zusammenschluß aller deutschen Lande und die Schaffung eines neuen Deutschen Reiches rang. Hoch gingen damals die Wogen patriotischer Begeisterung, und man war bereit, für die Größe des geeinten Deutschlands, das aus den Stürmen der revolutionären Bewegung erstehen sollte, jedes Opfer zu bringen. Die Schaffung einer grundlegenden neuen Verfassung war die Hauptaufgabe der in Frankfurt zusammentretenden Nationalversammlung. Daneben wollte man möglichst bald auch in äußerlich sichtbaren Schöpfungen der erstrebten Reichseinheit Ausdruck verleihen. So schritt man bekanntlich zur Gründung einer ersten deutschen Reichsflotte, für die bald auch aus den verschiedensten Kreisen des deutschen Volkes namhafte Mittel zur Verfügung gestellt wurden. Einem ähnlichen Ziele, auf das geistige Gebiet übertragen, sollte eine andere Einrichtung dienen: die erste deutsche Reichsbibliothek. In ihr wünschte man die Einheit des deutschen Geistes zu versinnbildlichen und ein würdiges Denkmal des Volkes der Dichter und Denker zu errichten.

Die erste Anregung zu dieser Idee kam von einem deutschen Verleger; ihre Verwirklichung erfolgte durch den deutschen Buchhandel. War es doch der Oberkommerzrat Heinrich Wilhelm Hahn (1795—1873) in Hannover, der in seinem Schreiben vom 15. Juli 1848 darum bat, »die Werke historischen, politischen, statistischen, kriegswissenschaftlichen und juristischen Inhaltes, sowie alle diejenigen Werke, welche in anderer Beziehung irgend wünschenswert erscheinen oder nützlich werden könnten, namentlich auch die Monumenta Germaniae historica von Pertz der hohen Nationalversammlung nach geneigtest zu treffender beliebiger Auswahl zur Begründung einer Handbibliothek verehren zu dürfen« [1]). Schon in der Sitzung der Paulskirche vom 31. August 1848, in der über dieses patriotische Anerbieten berichtet und dem Stifter der Dank der Versammlung ausgesprochen wurde, beschloß man, diese Gabe nicht nur als Handbibliothek des Parlaments, sondern als Anfang einer Reichsbibliothek anzusehen. An der Ausgestaltung dieser Idee hat den wesentlichsten Anteil der am 25. Oktober 1848 als Reichsbibliothekar berufene, frühere Göttinger Privatdozent und Sinologe Dr. Johann Heinrich Plath (1801—1874), der die Bibliothek noch lange Zeit nach dem Ende des Parlaments bis zum Schluß des Jahres 1851 betreute, dann in München als Privatgelehrter (zeitweise im Auftrag der Staatsbibliothek) tätig war und 1860 zum Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ernannt wurde [2]). Er hat im Einvernehmen mit den buchhändlerischen Mitgliedern der Nationalversammlung, den Abgeordneten Veit und Schwetschke, die gleichfalls sich sofort bereit erklärten, ihren gesamten Verlag zur Verfügung zu stellen, und mit den führenden Frankfurter Buchhändlern in gemeinsamer Besprechung im November 1848 die Richtlinien für den Ausbau der Reichsbibliothek festgelegt. Wir sind darüber genau unterrichtet aus den beiden »Promemoria«, die er am 7. März 1850 und am 7. August 1851 an die Interimistische Bundes-Central-Commission und an

[1]) Stenogr. Bericht über die Verhandlungen der deutschen constituirenden Nationalversammlung. Bd. 3, 1848, S. 1803—1804.

[2]) Vgl. den Nekrolog in den Sitzungsberichten der K. B. Akad. d. Wiss. zu München, Philos.-hist. Kl. Jg. 1875. Bd. 1, S. 259—261.

Digitized by Google

die Deutsche Bundesversammlung richtete [1]). Darin versuchte er, in dem inzwischen entbrannten Kampfe um das materielle Erbe der Paulskirche die Reichsbibliothek, die bis dahin auf rund 4500 Bände angewachsen war, im Sinne des von ihm entworfenen Programms zu erhalten und weiterzuführen. Schon bei den Anfangsverhandlungen habe, wie Plath hervorhebt, vor allem Veit erklärt, »es sei nicht die Absicht, ein paar Bücher dem Parlamente zu geben, wohl aber ein Exemplar seines gesamten Verlages, wenn dadurch der Grund zu einer deutschen Nationalbibliothek gelegt würde«. Diese Meinung habe allgemeinen Beifall gefunden, und auch Hahn, der ursprünglich nur an eine Handbibliothek für die Parlamentsmitglieder dachte, hätte ihr in einem Schreiben vom 18. November 1848 freudig zugestimmt und gleichfalls seinen gesamten Verlag zur Verfügung gestellt. Leider sind die Originalbriefe der beteiligten Verleger in den Frankfurter Akten nicht erhalten [2]). Jedoch hat sich Hahn in einem späteren Schreiben, das er am 3. Februar 1855 an die Leitung des Germanischen Museums in Nürnberg richtete, näher über den Zweck seines Anerbietens an die Nationalversammlung ausgesprochen. Veranlassung dazu war, daß die von der Deutschen Bundesversammlung trotz der Einwendungen Plaths übernommene und nicht fortgeführte Reichsbibliothek durch Beschluß vom 4. Januar 1855 dem Germanischen Museum überwiesen worden war, das sie noch heute geschlossen und unverändert beherbergt. Über diese Lösung war Hahn hoch erfreut; sah er doch in der Bibliothek des Germanischen Museums, der er nun seine besondere Förderung zuwandte, eine Nachfolgerin der ersten Reichsbibliothek. Zu dieser habe er, so betont er in dem Glückwunschschreiben, »lediglich im Interesse der Wissenschaften und des gesammten deutschen Buchhandels den Grund gelegt, um bei dem ihm stets durchaus fremd gebliebenen Treiben der politischen Partheien und Irrthümer den Sinn auf das ewig Wahre und Praktische, auf die Geschichte und auf das bisher Bestandene zu richten« [3]).

Kommt schon in dieser Auffassung des Urhebers der Idee einer Reichsbibliothek als Leitmotiv die Förderung der deutschen Wissenschaft und die Würdigung des deutschen Buchhandels zum Ausdruck, so hat dann insbesondere der Reichsbibliothekar Plath in verschiedenen Artikeln, die er im Fachorgan des deutschen Buchhandels und in den Beilagen führender Tageszeitungen [4]) veröffentlichte, sowie in den erwähnten beiden »Promemoria« hervorgehoben, daß diese Bibliothek »eine lebendige Literärgeschichte Deutschlands«, einen großen »Tempel der Literatur« und »zugleich ein Denkmal der deutschen Einheit« darstellen sollte. Daneben hat er aber bezeichnenderweise auch schon einen weiteren Gesichtspunkt für die

[1]) Vgl. Akten: »Die Gründung einer deutschen Reichs- und Parlaments-Bibliothek, sowie das in Händen des Dr. Jucho befindliche Bundeseigentum. Sept. 1848—1852 (Bibliotheken 25 B)« des Bundesarchivs in Frankfurt a. M., Fol. 146—150 u. 168—277. Ferner: Protokolle der Dt. Bundesversammlung v. J. 1851, S. 434—437.

[2]) Dagegen ist der Briefwechsel des Verlages Breitkopf & Härtel in Leipzig mit der Reichsbibliothek vollständig in dessen Brief- und Kopierbüchern aufbewahrt, darunter fünf von Plath unterzeichnete Originalbriefe; einen weiteren, der an den Buchhändler St. Goar in Frankfurt gerichtet ist, besitzt die Bibliothek des Börsenvereins.

[3]) Vgl. meine Artikel im Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel: »Aus den Kantatetagen des Jahres 1853« (Jg. 94, 1927, Nr. 190) und »Heinrich Wilhelm Hahn und die Bibliothek des Germanischen Museums« (Jg. 99, 1932, Nr. 224).

[4]) Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel, Jg. 16, 1848, Nr. 103. — Augsburger Allgemeine Zeitung, Beil. zu Nr. 16 vom 16. Jan. 1849; auch abgedr. im Frankfurter Konversationsblatt, Nr. 23 vom 26. Jan. 1849.

Digitized by Google

Notwendigkeit und den künftigen Ausbau der Reichsbibliothek in den Vordergrund gestellt: die im Interesse aller einzelnen Autoren und des deutschen Buchhandels liegende vollständige Sammlung des deutschen Schrifttums, die bis dahin infolge der Zersplitterung der deutschen Länder und der nur für einen Teil von ihnen bestehenden Pflichtexemplargesetze niemals erreicht worden sei. So betont er schon in seinem ersten »Promemoria«, daß die beteiligten Buchhändler meinten, »wenn der Eintragung in den Reichscatalog später gesetzlich eine juridische Bedeutung beigelegt würde, könnten bei Fragen über Autorenrechte, Nachdruck u. s. w. dem deutschen Buchhandel leicht Vortheile daraus entsprießen, die das kleine Opfer, welches er der Bibliothek bringe, weit aufwögen« [1]). Viel ausführlicher hat Plath diesen Gesichtspunkt in seiner zweiten Denkschrift an den im Mai 1851 wieder eröffneten Bundestag als Gesamtvertretung der deutschen Länder behandelt. Hier hebt er hervor, daß derartige Bestimmungen zur Ablieferung aller neu veröffentlichten Schriften in jedem wohlorganisierten Lande beständen, und daß der Schutz des Bücherverlages erst dann seine volle Wirksamkeit entfalten könne, wenn durch die Hinterlegung von Exemplaren die Identität sich feststellen ließe. Er gibt im Anschluß daran einen genauen Überblick über die damals bestehenden gesetzlichen Regelungen und die jeweilige Zahl der abzuliefernden Exemplare in den großen außerdeutschen Kulturstaaten wie auch in den einzelnen deutschen Ländern [2]). Wenn sich der Bundestag entschließen würde, die Nationalbibliothek in diesem Sinne fortzuführen und ihr wie bisher Portofreiheit zu gewähren, würde er zugleich der so wichtigen Organisation des deutschen Buchhandels den wiederholt geäußerten Wunsch nach Schutz seiner gerechten Interessen [3]) erfüllen und sich selbst ebenso wie den Regierungen der Länder und der gesamten deutschen Wissenschaft einen Überblick über das deutsche Schrifttum auf allen Gebieten verschaffen, wie er eben nur durch eine solche Zentralisierung möglich sei. Durch die Portofreiheit wäre überall die Möglichkeit gegeben, gesuchte Schriften aus der Nationalbibliothek zu beschaffen (Plath denkt also an eine Ausleihbibliothek großen Stiles), und durch den Bibliothekar könnten »jährliche Literaturberichte« über die Neuzugänge zusammengestellt werden [4]). Die Hauptsache aber sei, daß der Buchhandel, der bisher die Zensur- und Pflichtexemplare vielfach nur mit Widerwillen abgegeben habe, dann freudig die Ziele der Nationalbibliothek unterstützen würde.

Man ist erstaunt, in welchem Umfange und mit welcher Klarheit der Reichsbibliothekar die praktische Durchführung der Idee, von welcher er begeistert war, vorgezeichnet hat. Es geht deutlich daraus hervor, daß die Hauptmotive schon die gleichen waren wie bei den vielfachen Vorschlägen, die in den folgenden Jahrzehnten gemacht wurden. Damit kann auch kein Zweifel sein, daß diese erste deutsche Reichsbibliothek, die nach verheißungsvollen Anfängen mit in das tragische Geschick der Paulskirche verwickelt wurde, durchaus als Vorläuferin der Deutschen Bücherei anzusehen ist [5]).

---

[1]) Akten der Reichs- und Parlamentsbibliothek, Fol. 147 verso.

[2]) Ebda. Fol. 271 verso bis 273 verso.

[3]) Angeführt die Petition des Börsenvereins der deutschen Buchhändler an das Parlament vom 26. Mai 1848.

[4]) Akten. Fol. 274 recto.

[5]) Näheres über diese Bibliothek und eine Zusammenstellung der einschlägigen Abschnitte aus dem »Stenogr. Bericht über die Verhandlungen der dt. constituirenden Nationalversammlung zu Frank-

Digitized by Google

Die deutsche Bundesversammlung hatte entsprechend dem Antrag ihrer Reklamationskommission zu der Denkschrift des Reichsbibliothekars in ihrer Sitzung vom 11. Oktober 1851 beschlossen, »daß sie die Gründung einer deutschen Nationalbibliothek weder als eine Verpflichtung des Deutschen Bundes noch auch für jetzt im nationalen Interesse als ein Bedürfnis anerkennen könne, insofern aber dieser Gegenstand bei Erörterung etwa beantragter Maßregeln zum Schutz und zur besseren Organisation des deutschen Buchhandels zur Sprache kommen würde, die Bundesversammlung demselben diejenige nähere Erwägung widmen werde, welche die Wichtigkeit dieser letztgedachten Angelegenheit erheischt« [1]). Infolge dieser Einstellung ist es nicht verwunderlich, daß während des Bestandes des Bundestages, also bis 1866, über diesen Gegenstand nicht wieder verhandelt worden ist. Dagegen trat die Idee in der Form einer zentralen Sammelstätte für alle geschützten deutschen Schriftwerke, also in dem schon von Plath vorgeschlagenen Sinne, erneut in Erscheinung, als 1869 im Norddeutschen Bunde, in dem sich wieder ein großer Teil der deutschen Länder unter Preußens Führung zu einer neuen bundesstaatlichen Einheit zusammengeschlossen hatte, über das Urheberrechtsgesetz verhandelt wurde. Obwohl dafür das Vorbild großer außerdeutscher Länder bestand, lehnte man es doch ab, als Vorbedingung des zu gewährenden Rechtsschutzes die Ablieferung von Pflichtexemplaren zu fordern. Ebensowenig drang ein gleicher, 1874 im neuen deutschen Reichstage von Dr. Eduard Brockhaus bei den Verhandlungen über das Preßgesetz gestellter Antrag durch. Es bestand auch damals eine starke Abneigung gegen den Plan, dem Buchhandel durch Gesetzeszwang eine derartige Abgabe aufzuerlegen. War doch schon im Anschluß an das Preßgesetz vom 24. März 1870 das Pflichtexemplar im Königreich Sachsen abgeschafft worden, natürlich zum Nachteil der sächsischen Bibliotheken [2]). So scheiterten an dieser Frage zunächst auch alle weiteren Versuche zur Verwirklichung des Gedankens einer Nationalbibliothek, trotzdem infolge der inzwischen errungenen Reichseinheit auch der andere Gesichtspunkt einer würdigen Repräsentation des Reiches immer wieder hervorgehoben und bei der Behandlung des Antrages von Brockhaus durch den Abgeordneten Dr. von Schulte nachdrücklich darauf hingewiesen wurde, daß durch das Fehlen einer solchen Nationalbibliothek Deutschland hinter den anderen Kulturstaaten zurückstehe. Eine weitere Schwierigkeit, die Zentralbibliothek, wie Brockhaus vorgeschlagen hatte, unmittelbar durch reichsgesetzliche Bestimmung zu schaffen und der Verwaltung des Reiches zu unterstellen, lag darin, daß Bismarck und seine Amtsnachfolger grundsätzlich auf kulturellem Gebiet den deutschen Einzelstaaten ihre volle Selbständigkeit belassen wollten. Aus diesem Grunde ist es auch erst nach

---

furt a. M.« enthält der Aufsatz von Ernst Mohrmann: »Der Vater des Gedankens einer Deutschen Nationalbibliothek.« In: Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel, Nr. 145 vom 26. Juni 1914. Ders.: »Der Gedanke der Deutschen Bücherei.« In: Denkschrift zur Einweihung der D. B. (1916), S. 10—20.

[1]) Vgl. Protokolle der Dt. Bundesversammlung. 1851. S. 437.

[2]) Vgl. Richter, Otto: »Ein Nothstand bei den Sächsischen Bibliotheken.« Dresden 1879. — Über die Pflichtexemplare in den deutschen Ländern vgl. Franke, Johannes: Die Abgabe der Pflichtexemplare von Druckerzeugnissen. Berlin 1889. — Graesel, Arnim: Handbuch der Bibliothekslerhe. Leipzig 1902. S. 361—365. — Kuhnert, Ernst: Geschichte des Buchhandels. In: Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Bd 1. Leipzig 1931. S. 806—807. — Feldkamp, Heinrich: Deutsches und ausländisches Pflichtexemplarrecht. Sonderabdr. aus: Atti del primo Congresso mondiale delle biblioteche. Rom 1932.

Digitized by Google

dem Ende des Bismarckschen Reiches zur Gründung eines Reichsarchivs gekommen[1]). Ebenso waren damit die zahlreichen weiteren Pläne und Vorschläge zur Gründung einer Reichsbibliothek von vornherein zum Scheitern verurteilt, weil ein Eingreifen des Reiches in die landesgesetzlichen Regelungen über die Abgabe von Pflichtexemplaren ausgeschlossen war. Darauf aber liefen im Grunde alle derartigen Bestrebungen zur Schaffung der gewünschten Zentralbibliothek hinaus, gleichgültig, ob eine Neugründung oder der Ausbau einer schon bestehenden Anstalt wie der Reichstagsbibliothek, der Bibliothek des Germanischen Museums, in erster Linie aber der Königlichen Bibliothek in Berlin vorgeschlagen wurde. Im einzelnen braucht darauf hier nicht eingegangen zu werden, da bereits an anderer Stelle mehrfach und ausführlich darüber berichtet worden ist[2]).

Fortschritte machte die Verwirklichung der Idee erst, als man zu Beginn des neuen Jahrhunderts die Lösung auf anderem Wege suchte und dabei in gewissem Sinne auf die Grundgedanken zurückgriff, die bei Gründung der ersten Reichsbibliothek erörtert worden waren. Man machte wiederum zum Träger der geplanten Schöpfung den Buchhandel selbst, der im »Börsenverein« sich eine in acht Jahrzehnten immer machtvoller entwickelte Gesamtvertretung geschaffen hatte. Erneut vertraute man auf den vaterländischen Opfersinn aller seiner Mitglieder, die freiwillig und ohne jeden staatlichen Zwang ihre gesamte Produktion zur Verfügung stellen sollten. Dabei trat naturgemäß noch ein neuer Gesichtspunkt beherrschend in den Vordergrund, nämlich ein buchhandelspolitischer. War doch die in früheren Jahrhunderten durch das Messewesen begründete Vormachtstellung von Frankfurt a. M. als Buchstadt im Laufe der weiteren Entwicklung auf Leipzig übergegangen, so daß dieses immer mehr zur Zentrale des deutschen Buchhandels emporwuchs und deshalb auch zum Sitz des 1825 gegründeten Börsenvereins erwählt wurde. Damit konnten durch eine gewissermaßen überstaatliche Organisation die bisher für die Sammlung des gesamten deutschen Schrifttums bestehenden Schwierigkeiten beseitigt und zugleich die dabei immer wieder stark hervortretenden Gegensätze zwischen Nord- und Süddeutschland überbrückt werden. Außerdem war die Möglichkeit geboten, auch alle deutschen Buchhändler jenseits der Reichsgrenzen, aus den geschlossenen deutschen Sprachgebieten und dem Auslanddeutschtum, zum gemeinsamen Werke zu vereinigen. Übernahm der Börsenverein jedoch eine solche große nationale Aufgabe, so mußte ihm daran gelegen sein, dieses einigende Denkmal deutschen Geistes als neue Gründung und im engsten Zusammenhang mit seinen bisherigen Unternehmungen in Leipzig erstehen zu lassen. Es ist verständlich, daß sich im Anschluß an die bisherigen Pläne, die Frankfurt, Weimar und vor allem Berlin als Sitz für diese Bibliothek empfohlen hatten, gewichtige Stimmen gegen eine solche Neugründung erhoben und demgegenüber den Ausbau einer auch an älteren Beständen reichen Anstalt zur Zentrale

---

[1]) Poll, Bernhard: Das Reichsarchiv und die Deutsche Bücherei. In: Köln. Volksztg. vom 11. Sept. 1929.

[2]) Graesel, Arnim: Handbuch der Bibliothekslehre. Leipzig 1902. S. 361—363. (Vollständige Übersicht mit genauen Literaturangaben.) — B[utte], H[einrich]: »Der Plan einer deutschen Nationalbibliothek und die Deutsche Bücherei in Leipzig.« In: »Das ganze Deutschland«, Organ des Deutschföderalen Verbandes. Jg. 1913, Nr. 4/5, S. 40—49. — »Denkschrift zur Einweihungsfeier der D. B.« Leipzig 1916. S. 13—15. — »Die Deutsche Bücherei nach dem ersten Jahrzehnt ihres Bestehens.« Leipzig 1925. S. 11—13.

Digitized by Google

des deutschen Schrifttums forderten. In Zeitschriften und in der Tagespresse wurde dieses Problem lebhaft erörtert, vor allem nachdem der Börsenverein, der die notwendigen und zum Teil recht schwierigen Verhandlungen mit den beteiligten Stellen begreiflicherweise vertraulich geführt hatte, mit dem fertigen Plan vor die Öffentlichkeit getreten war. Dies führt jedoch unmittelbar in die Gründungsgeschichte der Deutschen Bücherei selbst.

* * *

Es war Friedrich Althoff, der geniale Organisator und der neben den wechselnden Ministern Jahrzehnte hindurch verantwortliche Ministerialdirektor im Preußischen Kultusministerium, der für die Verwirklichung des Gedankens einer deutschen Zentralbibliothek neue Wege wies [1]). Wie auf fast allen Gebieten der preußischen Kulturpolitik, hat er auch in dieser gesamtdeutschen Frage die wirklich erfolgreiche Lösung angebahnt, wenn sich auch die praktische Durchführung in verschiedenen Punkten anders gestaltete. Ihn hatten die schon seit 1891 schwebenden Erörterungen über die Herstellung von Titeldrucken für die preußischen Bibliotheken unter Benutzung der damals von der Hinrichs'schen Buchhandlung im Auftrage des Börsenvereins herausgegebenen buchhändlerischen Bibliographie dazu geführt, sich eingehend mit dem Problem zu beschäftigen. Erstmals erörterte er die von ihm nach reiflicher Überlegung gefundene Lösung, als er am 31. Mai 1906 mit dem damaligen ersten Schriftführer des Börsenvereins, Karl Siegismund, in Kissingen zusammentraf und über die dringende Regelung des Buchhändlerrabatts für die preußischen Bibliotheken verhandelte. Ihm schwebte die Schaffung einer »Zentralbibliothek des Buchhandels« vor, bei der die gewünschte Vollständigkeit durch freiwillige Lieferungen aller deutschen Verleger erreicht werden sollte. Dabei hatte er, schon wegen der Frage der Titeldrucke, in erster Linie natürlich eine Angliederung an die Königliche Bibliothek in Berlin im Auge. Doch sollte die Frage des Ortes nicht ausschlaggebend sein, vorausgesetzt, daß ein anderer deutscher Staat die notwendigen Mittel dafür aufbringen würde, was praktisch zunächst nicht zu erwarten war. Die im folgenden Jahre in seinem Auftrag von den beiden Oberbibliothekaren der Königlichen Bibliothek Hans Paalzow und Karl Krause verfaßte Denkschrift [2]) umriß eingehend den ganzen Plan; sie betonte aber ausdrücklich, daß nicht die Gründung einer Reichsbibliothek in Frage käme, da die Reichsregierung sich bisher immer ablehnend verhalten habe, sondern grundsätzlich davon ausgegangen sei, »daß der Börsenverein seine Verlagserzeugnisse dem Preußischen Staate zur Verfügung stellt« [3]).

Inzwischen hatte Siegismund bereits im Juni 1906 im Vorstand des Börsenvereins die Angelegenheit zur Sprache gebracht, und auch Adolf Harnack als damaliger Generaldirektor der Königlichen Bibliothek hatte in einem Schreiben an den ersten Vorsteher des Börsenvereins, Albert Brockhaus, die Hoffnung zum Ausdruck gebracht, daß sich Althoffs Plan verwirklichen möge. Jedoch begegneten die weiteren Verhandlungen erheblichen Schwierigkeiten, vor allem wegen der

[1]) Vgl. Sachse, Arnold: Friedrich Althoff und sein Werk. Berlin 1928. S. 291.

[2]) Denkschrift, betreffend die Begründung einer Sammlung von allen Erscheinungen des deutschen Buchhandels. [Berlin 1907. Maschinenschrift.]

[3]) Ebda. S. 18.

Digitized by Google

auch in der Berliner Denkschrift mit dem Vorschlage verbundenen Fragen über Kundenrabatt und Titeldrucke sowie wegen der geplanten Übernahme der Hinrichs'schen Bibliographie. Mit Althoffs Rücktritt und seinem am 20. Oktober 1908 erfolgten Tode schien wieder einmal alle Hoffnung auf eine Verwirklichung der Idee begraben zu sein.

In der Stille war ihr aber ein neuer großer Helfer erstanden: Erich Ehlermann, der Inhaber des altangesehenen Dresdener Verlages und der damalige zweite Vorsteher des Börsenvereins [1]). Er ist es gewesen, der zunächst durch vertrauliche Fühlungnahme mit den maßgebenden amtlichen Stellen die praktische Lösung vorbereitet hat, indem er im Gegensatz zu den bisherigen Plänen die Gründung einer Reichsbibliothek in Leipzig mit Unterstützung des sächsischen Staates und der Stadtverwaltung vorschlug. Im sächsischen Ministerium war es dabei in erster Linie Ministerialdirektor Dr. Otto Schroeder [2]), der ebenso wie der Leipziger Oberbürgermeister Dr. Dittrich diesen Plan außerordentlich günstig aufnahm und weitgehende Förderung zusagte. Auch im Vorstand des Börsenvereins fand die Anfang 1910 von ihm vorgelegte, streng vertrauliche Denkschrift [3]) sofort begeisterte Zustimmung, zumal darin der erwähnte buchhandelspolitische Gesichtspunkt beherrschend in den Vordergrund gerückt wurde. Einerseits soll nämlich die Reichsbibliothek »die notwendige Ergänzung aller übrigen Bibliotheken im Reiche darstellen«, indem sie allein »die gesamte literarische Produktion Deutschlands mit absoluter Vollständigkeit sammelt und verwahrt« und dadurch ihre Daseinsberechtigung und einzigartige Bedeutung neben den bereits vorhandenen Bibliotheken erhält, andererseits muß sie die Lückenlosigkeit der deutschen buchhändlerischen Bibliographie gewährleisten und zu diesem Zwecke vorteilhaft am gleichen Orte errichtet werden, an dem sich die Redaktion dieser Verzeichnisse befindet [4]). Außerdem weist er nachdrücklich darauf hin, daß wegen des in Deutschland herrschenden Partikularismus Leipzig in erster Linie in Betracht komme, nicht nur wegen seiner geographischen Lage, sondern als Zentrale des deutschen Buchhandels, von der aus die Versendung bestellter Bücher unter Benutzung des »Buchhändlerweges« erfolgen könnte. Deshalb müsse auch, abgesehen von anderen schwerwiegenden Gesichtspunkten, unbedingt an eine Neugründung gedacht werden; die Reichsbibliothek einer bestehenden, insbesondere der Königlichen Bibliothek in Berlin anzugliedern, würde heißen, »einem Baum ein Reis aufpfropfen zu wollen, das selbst ein Baum ist«. Zur Durchführung dieser Neugründung schlug er vor, daß die Stadt Leipzig kostenfrei den Bauplatz überlasse, die sächsische Regierung die Errichtung aller notwendigen Baulichkeiten übernehme, die Kosten der Verwaltung aber anteilig nach dem Verhältnis der Bevölkerungszahl von den deutschen Bundesstaaten getragen würden. Der Frage

[1]) Vgl. seine Selbstbiographie in: Der deutsche Buchhandel der Gegenwart in Selbstdarstellungen. Leipzig 1925. S. 1—31. — Ehlermann, Erich: Wie ich die Deutsche Bücherei mitbegründen half. In: »Hannov. Anzeiger« vom 19. Mai 1929. — Uhlendahl, Heinrich: Aus der Vorgeschichte der Deutschen Bücherei. Zum 70. Geburtstage Erich Ehlermanns. In: Leipz. Neueste Nachrichten vom 30. Mai 1927.

[2]) Ehlermann, Erich: Max Otto Schroeder zum Gedächtnis. In: Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel. Jg. 94, 1927, Nr. 54. S. 253—255.

[3]) Ehlermann, Erich: Eine Reichsbibliothek in Leipzig. (Dresden 1910.) — Neudruck als Ehrung für Ehlermann und Sondergabe der Ges. d. Freunde der Deutschen Bücherei. Leipzig 1927.

[4]) Vgl. S. 5 und 10 der Denkschrift.

Digitized by Google

der Pflichtexemplare gesteht er nur untergeordnete Bedeutung zu: »Ich halte ihre Einführung nicht für nötig, in der Überzeugung, daß der deutsche Verlagsbuchhandel Gemeinsinn und Idealismus genug besitzt, um freiwillig und gern die Verpflichtung zu übernehmen, für eine solche Zentralbibliothek je ein Exemplar aller Verlagswerke abzuliefern, wenn für kostbare Werke eine mäßige Vergütung gewährt wird« [1]). Dafür könnte in den deutschen Ländern, in denen Pflichtexemplare abzuliefern seien, auf eines zugunsten der Reichsbibliothek verzichtet werden. Die Frage der künftigen staatsrechtlichen Regelung ließ er zunächst offen, da sich dafür sicher noch eine geeignete Lösung finden werde, sobald der übrige Plan gebilligt sei.

Diese Denkschrift wurde unter anderem vertraulich auch dem preußischen Kultusministerium und dem Generaldirektor der Königlichen Bibliothek überreicht, lösten dort aber begreiflicherweise nur Ablehnung aus, da man die früheren Pläne nicht fallen lassen wollte. Es folgte ein Artikel von Geheimrat Schwencke, dem damaligen Ersten Direktor der Bibliothek, der die Angelegenheit in die Öffentlichkeit trug [2]). Ehlermann verteidigte sich nur in einem Nachwort zur Denkschrift [3]), um nicht den Eindruck zu erwecken, als wolle er den Lesern diesen Gegenangriff verschweigen. Die erweiterte Fassung der Denkschrift wurde mit einem vertraulichen Begleitschreiben noch im Dezember 1911 an eine kleine Anzahl hervorragender Buchhändler gesandt, um ihre Einstellung zu dem Plan zu erfahren. Er wurde allgemein mit Beifall begrüßt.

Albert Brockhaus, den Ehlermann als einen der ersten in seine Pläne eingeweiht hatte, nahm dazu eingehend in einer eigenen Denkschrift vom 29. Dezember 1911 Stellung [4]). In den großen Hauptpunkten waren seine Anschauungen die gleichen. Insbesondere sah auch er die Lösung nur in einer selbständigen Neugründung, für die er die Bezeichnung »Deutsche Bibliothek« in Vorschlag brachte, weil sie kurz und charakteristisch sei. Man hat später auch für den Begriff Bibliothek die deutsche Bezeichnung gewählt. Brockhaus umreißt näher den Zweck der Gründung und hebt besonders auch den Gesichtspunkt des »Archivs« hervor, in dem die neue deutsche Literatur, und zwar von dem 1. Januar 1913 an aufbewahrt werden solle. Um darauf alle Kraft konzentrieren zu können und die Kosten nicht ins Ungemessene steigen zu lassen, sei vor diesem Zeitpunkte erschienene Literatur im allgemeinen nicht zu sammeln. Einzubeziehen sei das vollständige Schrifttum in deutscher Sprache aus dem gesamten deutschen Sprachgebiet einschließlich des weiteren Auslandes, wie es auch schon Ehlermann als wünschenswert bezeichnet hatte, ebenso aber auch die anderssprachige Literatur, soweit sie bei Verlegern des Deutschen Reiches erscheine. Auf Musikalien ist zu verzichten mit Rücksicht auf die schon 1904 der Königlichen Bibliothek in Berlin angegliederte Deutsche Musiksammlung, ebenso auf die unter das Preßgesetz fallende Literatur, also in erster Linie auf die politischen Tageszeitungen, und auf alle Akzidenzdrucksachen. Wir finden also hier schon klar die Sammellinien festgelegt, wie sie später in der Satzung zum Ausdruck kamen.

---

[1]) Vgl. S. 4 und 12/13 der Denkschrift.
[2]) Schwencke, Paul: Eine »Reichsbibliothek«? In: Zbl. f. Bibl. Jg. 28, 1911. S. 263—266.
[3]) Nachwort zu der Denkschrift »Eine Reichsbibliothek in Leipzig«. Dresden, Dez. 1911.
[4]) Brockhaus, Albert: Deutsche Bibliothek. Leipzig 1911. [Maschinenschrift.]

Digitized by Google

In dieser Zielsetzung für die Deutsche Bücherei tritt zum ersten Male deutlich in Erscheinung, was kürzlich in treffender Charakterisierung als ihre »grandiose Einseitigkeit« bezeichnet worden ist [1]). Hier liegt zugleich eines der Hauptmomente, wodurch sich die Deutsche Bücherei zu einem neuen Typus einer nationalen Bibliothek entwickelte. Während nämlich die in gewisser Parallele zu ihr stehenden großen Institute anderer Kulturvölker, wie die Bibliothèque Nationale in Paris oder das Britische Museum in London, einerseits sich bei der Sammlung der nationalen Literatur auf die Grenzen der betreffenden Staaten beschränken, andererseits als allgemeine wissenschaftliche Bibliotheken jeweils auch die wichtigste Produktion in allen anderen Sprachen sammeln, greift die Deutsche Bücherei weit über die Reichsgrenzen hinaus, beschränkt sich andererseits jedoch grundsätzlich auf das deutschsprachige Schrifttum. Im übrigen erwog Brockhaus hier bereits, daß der Börsenverein auch juristisch der Eigentümer und Vertreter der geplanten Bibliothek werden sollte, wenn auch unter Mitwirkung der Stadt Leipzig, des sächsischen Staates und gegebenenfalls des Reiches; für die Organisation des notwendigen Verwaltungskörpers wies er auf die Beispiele des Germanischen Museums in Nürnberg und des Deutschen Museums in München hin. Eingehend und besonders kritisch beleuchtete er die finanzielle Seite des Planes und stellte genaueste Berechnungen über den Umfang der sammelpflichtigen Literatur an [2]). Da die von Ehlermann vorgesehene Lösung den Verzicht einer Reihe von Bundesstaaten auf eines der ihnen zustehenden Pflichtexemplare verlange, eine derartige gesetzliche Neuregelung aber zweifellos größten Schwierigkeiten begegnen würde, müsse nötigenfalls mit dem Ankauf der Produktion gerechnet oder für die Mitglieder des Börsenvereins ein entsprechender Lieferungszwang eingeführt werden.

Nachdem durch diese beiden Denkschriften die Wege zu der geplanten Gründung aufgezeigt waren, galt es, die praktischen Schwierigkeiten möglichst rasch zu überwinden, um etwa einsetzenden Widerständen zuvorzukommen. Dabei griff Karl Siegismund, der seit Ostern 1910 das Amt des Ersten Vorstehers des Börsenvereins übernommen hatte, entscheidend und zielbewußt in den weiteren Gang der Verhandlungen ein, so daß die Verwirklichung der Deutschen Bücherei im wesentlichen als sein Werk anzusehen ist [3]). Er unterstrich seinerseits stark als charakteristische Aufgabe der neuen Gründung die Vervollständigung und Bearbeitung der nationalen Bibliographie [4]). In Abweichung von den bisherigen Plänen wurde der Archivcharakter der Deutschen Bücherei beschlossen und damit ihre Bedeutung für den gesamten Buchhandel unterstrichen. Im Gegensatz zu den anderen deutschen Bibliotheken machte man sie zu einer Präsenzbibliothek, deren Bestände nur an Ort und Stelle zur Verfügung stehen sollten. Endlich bestand Siegismund darauf, daß

---

[1]) Milkau, Fritz: Bibliothekswesen. In: Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft. Berlin 1930. S. 30.

[2]) Vgl. auch seine spätere Denkschrift vom 25. Juli 1912. [Maschinenschrift.]

[3]) Uhlendahl, Heinrich: Karl Siegismund und die Gründung der Deutschen Bücherei. In: Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel. Jg. 99, 1932, Nr. 183. S. 606—607. — Ders.: Rede bei der Karl-Siegismund-Gedenkfeier am 10. Okt. 1932 in der Preuß. Akad. d. Wiss. Ebda. Nr. 244, S. 761—762. Vgl. den Sonderdruck »In memoriam Karl Siegismund«. 23. Januar 1861 — 2. August 1932. S. 12—16.

[4]) Siegismund, Karl: Welches Interesse haben die Verleger an der Gründung und Erhaltung einer nationalen Bücherei? (Referat auf dem Internat. Verlegerkongreß in Budapest.) Leipzig: Börsenverein 1913.

Digitized by Google

die Lieferung des deutschen Buchhandels freiwillig erfolgen müsse, da ein Kauf der Produktion den Einfluß des Börsenvereins auf die Bibliothek außerordentlich verringern würde. Infolgedessen gab er auch in der denkwürdigen Sitzung vom 19. September 1912 entschlossen und wagemutig die entscheidende Zusage ab, daß der Börsenverein für die Beschaffung der sammelpflichtigen Produktion Sorge tragen würde. Unter dieser Voraussetzung hatten sich der sächsische Staat und die Stadt Leipzig zur Tragung aller übrigen Kosten bereit erklärt. Am 3. Oktober 1912 wurde der zunächst bis 1923 geltende Vertrag unterzeichnet. Damit fand die mehr als sechs Jahrzehnte umspannende Vorgeschichte der Deutschen Bücherei ihren erfolgreichen Abschluß. Nach Ablauf des ersten Vertrages wurde auch das Reich, wie schon ursprünglich geplant, zum offiziellen Mitträger der Deutschen Bücherei, beteiligte sich neben Staat und Stadt an den laufenden Unterhaltungskosten und gewährleistete ihren Bestand und ihre weitere gedeihliche Entwicklung.

Es entstand keine »Reichsbibliothek« in der Form, wie man sie 1848 begonnen hatte. Die damalige Gründung war zwar bereits im großdeutschen Sinne gedacht und sollte die gesamte Literatur Deutschlands und Österreichs vereinen, aber doch, wie schon in der gewählten Bezeichnung zum Ausdruck kam, auf die politischen Grenzen des damals geplanten deutschen Reiches beschränkt bleiben. Die Deutsche Bücherei erhielt eine noch umfassendere Aufgabe: sie sollte die Zentralbibliothek des deutschsprachigen Schrifttums der Welt werden und an keinerlei politische Grenzen gebunden sein. So wurde sie zu einer eigenartigen Bibliotheksschöpfung, wie sie bis dahin weder in Deutschland noch in einem der anderen Kulturländer vertreten war.

---

## Goethekataloge des Goethejahres

Von Bibliothekar Dr. Wilhelm Frels, Leipzig

Die Produktion an Goetheliteratur schwankte in den letzten Jahren zwischen 50—75 selbständigen Veröffentlichungen und 150—200 Zeitschriftenaufsätzen jährlich. Die Bibliographie 1931 kündigte mit einem plötzlichen Wachsen um rund 50% den kommenden Sturm an. Die Springflut der Goetheliteratur ist mit März des Jahres mittlerweile über uns hereingebrochen, und noch immer gehen die Wogen bedenklich hoch. Jeder Tag wirft auch jetzt noch 2—3 neue Goethebücher an den Strand. An Material für die Bibliographie des Jahrbuchs der Goethegesellschaft Februar 1932—1933 verzeichne ich bereits heute, nach Ablauf von 5 Monaten, 221 selbständige Veröffentlichungen und 439 Aufsätze, die zahllosen allgemein gehaltenen Gedenk- und Jubiläumsaufsätze in Zeitschriften und Zeitungen ungerechnet. Es waren bisher einige wenige Perlen und viel Tang, die an den Strand geschwemmt wurden. Auch die bescheidene erste Abteilung der Goethebibliographie, die Bibliographisches und Kataloge bringt, hat durch die große Flut unerwartet starken Zuwachs erhalten. Den selbständigen Stücken dieses Zuwachses gilt die nachfolgende Betrachtung.

Digitized by Google

Das zuerst in die Augen fallende Werk ist der stattliche Quartband »Goethe« des Preußischen Gesamtkataloges [1]), der auf 112 Seiten in vortrefflichem Druck die durch Bibliothekar Dr. Fuchs und Bibliotheksrat Dr. Nickel mustergültig bearbeiteten Titel von Goetheausgaben 1770 bis 1929 einschließlich bringt. Außer den Drucken der Einzelwerke findet man hier die gesammelten Werke, die Teilsammlungen, die Auszüge aus den Werken — daß Teweles' Darstellung »Goethes erstes Mädchen« auch den »Auszügen« eingereiht ist, heißt den Bogen doch wohl überspannen —, die Briefe und Briefwechsel, die Gespräche (ausschl. Eckermann!) sowie endlich auch die Handzeichnungen unter den entsprechenden Schlagworten in alphabetischer Folge. Jedem Titel sind die Siglen der Bibliotheken angefügt, in deren Besitz sich die Ausgabe befindet, bei der Preußischen Staatsbibliothek in Berlin, der Bayerischen Staatsbibliothek in München und der Nationalbibliothek in Wien darüber hinaus noch die Standortsnummern. Außer den 3 soeben genannten Bibliotheken sind an dem Preußischen Gesamtkatalog beteiligt die 10 preußischen Universitätsbibliotheken Berlin, Bonn, Breslau, Göttingen, Greifswald, Halle, Kiel, Königsberg, Marburg und Münster, die 4 Bibliotheken der preußischen Technischen Hochschulen und die Bibliothek der Staatlichen Akademie in Braunsberg.

Der Goetheforscher wird an diesen Band herangehen mit der Hoffnung, in einem »Gesamtkatalog« über den Nachweis hinaus, woher er eine gesuchte Ausgabe entleihen kann, eine so gut wie vollständige Bibliographie aller Ausgaben zu finden und so des mühsamen Nachschlagens in verschiedenen Bibliographien und Werken in Zukunft enthoben zu sein. Diese Hoffnung trügt. Wie Preußen nicht Deutschland, so ist der Preußische Gesamtkatalog nicht der Deutsche Gesamtkatalog, das Spiegelbild nicht des ganzen, sondern nur des kleineren Teiles des deutschen Schrifttums. Bedenkt man, daß wir in Deutschland und Österreich gegen 70 größere wissenschaftliche Landes-, Universitäts- und Stadtbibliotheken mit einem Gesamtbestande von rund 26 Millionen Bänden haben, hier jedoch nur der Besitz von 18 Bibliotheken [2]) mit rund 11 Millionen Bänden vertreten ist, so ist diese Feststellung nicht weiter verwunderlich und in keiner Weise ein Vorwurf gegen das vorliegende Werk. Die in ihm vereinigten 2467 Drucke machen, wie ich in einem Aufsatze im Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel [3]) nachgewiesen habe, wenig mehr als die Hälfte der tatsächlich erschienenen — und, wie zu hoffen steht, annähernd vollständig in den deutschen Bibliotheken vorhandenen — Drucke aus. Auch eine Auswahl nur wesentlicher Ausgaben liegt hier nicht vor, wie ich an der gleichen Stelle näher ausgeführt habe. Erfreulich ist, daß die Erstausgaben in einer gewissen Vollständigkeit vertreten sind; dafür machen sich in manchen Abschnitten leider die minder wichtigen Schulausgaben über Gebühr breit. Der Wissenschaft wird mit der Aufzählung von 11, 12, ja 16 und 19 Auflagen des gleichen Schulbuches — jedes Mal mit voller Titelangabe — nicht gedient. Den über 1000 Übersetzungen Goethescher Werke, die sich mit Hilfe von Goedekes Grundriß Bd. 4, Abt. 2—4 ermitteln lassen, stehen rund 500 Übersetzungen im Preußischen Gesamtkatalog gegenüber. Daß der »Goethe« des Preußischen Gesamtkataloges auch seinerseits

[1]) Herausgegeben von der Preußischen Staatsbibliothek. Berlin: Preußische Druckerei- u. Verlags-A.-G. 1932. Steif broschiert Mk. 32.—.

[2]) Davon München und Wien nur ausnahmsweise mit Werken, die über den identischen Besitz der preußischen Bibliotheken hinausgehen.

[3]) »Goethe im Preußischen Gesamtkatalog«, Jg. 99, 1932, 208, S. 655—657.

Digitized by Google

wieder den Goedeke durch Aufführung von rund 200 Ausgaben, die dort fehlen, ergänzt, soll ausdrücklich hervorgehoben werden.

Trotz seiner Lückenhaftigkeit behält der Band »Goethe« Bedeutung für die Forschung als Hilfsmittel zur Unterrichtung und für die Entleihung. Aber auch hier muß der Goetheforscher Wasser in den Wein seiner ersten Freude gießen. Laut einer Zählung von H. W. Eppelsheimer [1]) ist rund die Hälfte der aufgeführten Ausgaben nur mit dem Besitzvermerk je einer Bibliothek versehen, weitere 683 nur mit dem zweier Bibliotheken, und lediglich 59 Titel bringen es auf 5, 184 auf mehr als 5 Besitzer. Die von der Forschung am häufigsten benötigten drei Gesamtausgaben findet man nicht einmal in allen Bibliotheken. Die große Weimarer Ausgabe fehlt in den Bibliotheken der 4 Technischen Hochschulen und in der Bibliothek der Akademie Braunsberg — was in Hinblick auf den Preis der Ausgabe schließlich begreiflich ist —, aber auch in der Universitätsbibliothek Halle und ist in der Nationalbibliothek in Wien nur mit ihrer ersten Abteilung vertreten. Die Cottasche Jubiläumsausgabe trägt wenigstens den Besitzvermerk der 13 großen Bibliotheken. Die von Robert Petsch herausgegebene Festausgabe des Bibliographischen Instituts, der leider immer noch die naturwissenschaftlichen Schriften fehlen, ist nicht vorhanden auf der Staatsbibliothek in München, der Staats- und Universitätsbibliothek Breslau, den Universitätsbibliotheken Göttingen, Kiel und Greifswald sowie in den 4 Bibliotheken der Technischen Hochschulen und der Bibliothek der Akademie Braunsberg. Der Goetheforscher wird von jetzt an wissen, ob und von welcher großen Staatsbibliothek oder preußischen Bibliothek er eine von ihm gesuchte Ausgabe entleihen kann; bei mindestens der Hälfte seiner Wünsche ist jedoch die Aussicht, das Werk alsbald in Händen zu haben, nicht allzu groß. Die Generalverwaltung der Preußischen Staatsbibliothek berichtet in ihrem Vorworte, daß daran gedacht gewesen sei, »um Goetheswillen die dem Gesamtkatalog gezogenen Grenzen zu sprengen, den Besitz vor allem der Goethestätten Frankfurt, Leipzig und Weimar aufzunehmen«. Wäre es nicht richtig gewesen, alles aufzubieten, diese Absicht auszuführen, die offenbar nicht unüberwindlichen Hindernisse zu beseitigen und den »Goethe« als erste Probe des auf dem Bibliothekartage zu Lübeck 1930 beschlossenen deutschen Gesamtkataloges — ein wahrhaft geschlossenes, Benutzer und Teilnehmer voll befriedigendes Werk! — der Wissenschaft im Goethejahre vorzulegen?

Einen beträchtlichen, wenn auch nicht den wesentlichen Teil der Hirzel-Sammlung, die Reinhard Fink neu verzeichnete [2]), machen die Drucke von Goethes Schriften aus. Die rund 300 vollständigen Ausgaben, die auf Seite 58—285 für die Jahre 1766—1899 aufgeführt werden, können freilich mit dem im Preußischen Gesamtkataloge vereinigten Material nicht konkurrieren, obwohl ihre Summe, für sich betrachtet, höchst ansehnlich ist und in der Erfassung der kleineren Erstdrucke noch den Preuß. Gesamtkatalog übertrifft. Als Mehr notierte ich mir die Erstdrucke »Von deutscher Baukunst« 1772, »Aufzug der vier Weltalter« 1780, »Die Fischerin« 1782, »Die weiblichen Tugenden« 1782, »Gesänge im Schauspiel« 1782,

[1]) In einer Besprechung des Werkes, Zentralblatt für Bibliothekswesen. Bd 49, 1932, 6, S. 304 bis 305.

[2]) Verzeichnis von Salomon Hirzels Goethe-Sammlung der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. Nach Hirzels Verzeichnis von 1874 neu hrsg. v. Reinhard Fink. Leipzig: Hirzel 1932. VIII, 363 S. 4° = Kataloge von Sondersammlungen der Univ.-Bibl. Leipzig. 1.

Digitized by Google

»Johanna Sebus« 1809, Gedicht für Bergrat Lenz 1822. Was die Bedeutung der Abteilung »Drucke von Goethes Schriften« ausmacht, sind aber weniger die selbständigen Werke als die zahlreichen Zeitschriftennummern und ganzen Zeitschriften mit Goetheschen Aufsätzen oder indirekten Zeugnissen zum Leben und Schaffen des Dichters. Eine Aufzählung auch nur der interessantesten Stücke würde hier zu weit führen; nur die Lektüre selbst kann ein Bild geben. Als der wertvollste Teil dieser kostbaren Sammlung werden stets die Handschriften zu gelten haben; in nie ermüdender Sammelarbeit hat Salomon Hirzel nicht weniger als rund 350 Handschriften und Briefe Goethes, dazu zahlreiche Handschriften aus dem engeren und weiteren Goethekreise zusammengebracht. Ich nenne als Glanzstücke die Handschrift der »Mitschuldigen«, das Fragment der »Judenpredigt« und das Notizbüchlein der schlesischen Reise von 1790. Von Interesse für die Goethephilologie werden immer die Abschriften H. Kruses von Goethes Liedern nach den Originalen im Besitz von S. Brion und Kruses Aufzeichnungen über seinen Aufenthalt in Sesenheim 1835 sein. Es ist sehr zu begrüßen, daß Reinhard Finks Katalog der Sammlung nicht auf dem Verzeichnis Ludwig Hirzels von 1884 fußt, der auch Titel nicht vorhandener, aber erwünschter Schriften aufnahm, sondern lediglich ein Verzeichnis des tatsächlich Vorhandenen bietet. Die Abteilungen 3 (Bilder, Medaillen, Verschiedenes) und 4 (Allerlei um Goethe) wurden den alten Abteilungen neu angegliedert sowie 4 aufschlußreiche Register beigegeben; ein fünftes, das Register der Schriften Goethes, bei der chronologischen Anordnung des Ganzen sehr erwünscht, fehlt leider. Die Anwendung moderner bibliothekarischer Technik macht sich in den Titelangaben angenehm bemerkbar. Für die angefügten sachlichen Bemerkungen gebührt dem fleißigen Herausgeber ganz besonderer Dank.

Das dritte, durch Umfang und gute Ausstattung hervorstechende Werk ist Arthur Goldschmidts »Goethe im Almanach«[1]). Der Titel ist nicht ganz richtig gewählt, nicht »Goethe im Almanach«, sondern »Goethe in meinen Almanachen« wird von Goldschmidt behandelt. Daß die Almanach-Sammlung des Verfassers außerordentlich groß ist, bezeugen nicht nur die Vorrede, sondern auch der Inhalt des Buches. Der Fleiß und die Liebe des Verfassers für seinen Gegenstand seien gerne anerkannt; wäre ein stärkeres kritisches Vermögen zu diesen beiden Eigenschaften hinzugetreten, so hätte es ein hübsches Büchlein geben können. Das vorliegende Werk von 340 Seiten ist eine Materialsammlung, die viel, allzuviel des Belanglosen und des herzlich Überflüssigen enthält. Was bedeuten uns heute die Erwähnungen Goethes und Goethescher Werke aus gleichgültiger Feder, was die faden Gedichte und läppischen Parodien trauriger Literaturschmierer, die uns seitenlang in liebevollem Abdruck vorgesetzt werden? Seien wir froh, daß diese Produktionen tot sind, und stören wir nicht ihren unheiligen Schlaf! Die Einteilung des Ganzen wie die Anordnung im einzelnen hinterläßt den Eindruck einer gewissen Willkür. Der mit einiger Geduld ausgerüstete Forscher wird trotz allem aus der Lektüre einigen Gewinn ziehen können.

Der Reiz der Goethe-Ausstellung zu Dresden liegt vor allem in ihrer starken Betonung der bildenden Kunst. Drei der neun Abteilungen des Kataloges[2]) »Kunst des Goethekreises«, »Bildnisse des Goethekreises«, »Goethebildnisse« be-

[1]) Leipzig: Hermann Eichblatt-Verlag 1932. XII, 340 S. 4°. Gebunden Mk. 16.—.

[2]) Sächsischer Kunstverein zu Dresden. Juni-Juli 1932. Goethe-Ausstellung. Dresden: Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung. 210 S., zahlreiche Tafeln. 8°. Mk. 3.—

Digitized by Google

stehen überwiegend aus Gemälden, 4 weitere »Goethe in Dresden«, »Der Sächsische Kunstverein«, »Goethestätten« und »Musik und Theater« überwiegend aus Zeichnungen, Stichen und Abbildungen und nur in Gruppe VII »Goethes Leben und Werk« herrschen Buch und Handschrift vor. Die 1195 Nummern des Kataloges stellen bereits eine strenge Auswahl dar aus dem Besitz der Landesbibliothek in Dresden, des Kupferstichkabinetts, der Sammlung des Rechtsanwalts Leon Nathanson und weiterer 47 öffentlicher und 101 privater Stellen. Jeder Abteilung ist eine gehaltvolle kurze Einführung eines andern Verfassers vorangestellt; um die Abfassung des wirklich ausgezeichneten Kataloges machte sich besonders Dr. Erhart Kästner verdient.

Die Festgabe der Stadtbibliothek Budapest[1]) bietet vor allem eine wertvolle Übersicht über die in Ungarn erschienene Goetheliteratur. Diese Übersicht darf noch nicht einmal als vollständig angesehen werden, da die ursprünglich geplante lückenlose Goethebibliographie an technischen und materiellen Widerständen scheiterte. Der Katalog zählt, unter Ausschaltung aller Schulausgaben, allein 39 Übersetzungen Goethescher Schriften ins Ungarische auf. Nicht nur selbständige Werke werden angeführt; mit liebevoller Sorgfalt sind auch sämtliche Übersetzungen und Aufsätze, die in ungarischen Zeitschriften erschienen sind, zusammengestellt und genau verzeichnet. Ganz besonders Lob verdient hier der Abschnitt »Einzelne Gedichte«. Die ungarische Goetheliteratur ist nicht unbeachtlich; ich zähle nicht weniger als 178 Titel in ungarischer und deutscher Sprache. In der fremdsprachigen Goetheliteratur der Stadtbibliothek überwiegt durchaus die deutsche Literatur. In einer Kleinigkeit irrt der von Bibliotheksinspektor Dr. Drescher vortrefflich bearbeitete Katalog: Die Übersetzung der »Stella« von Ferenc Kazinczy ist nicht nur handschriftlich erhalten, sondern laut Angabe des Goethebandes des Preußischen Gsamtkataloges auch tatsächlich in Poszonyban 1794 gedruckt worden.

Ähnlich wie Dresden räumt auch die Goethe-Gedächtnisausstellung dès Wiener Goethe-Vereins[2]) der bildlichen Darstellung den ersten Platz ein. Um diese Ausstellung, die einen guten Überblick über den staatlichen und privaten Wiener Besitz bietet, machten sich besonders Rudolf von Payer-Thurn und Robert F. Arnold verdient. Goethe und die Buchkunst der Welt[3]) ist das Thema der gleichnamigen Leipziger Ausstellung. In der ersten Abteilung wird das Goethe-Buch als Ganzes vorgestellt »in den eigenen und eigentümlichen Formen und Gestalten, die jedes Volk durch seine Verleger seinen Goethe-Gesamt- und -Einzelausgaben zu geben für gut befunden hatte«. Vertreten sind nicht weniger als 37 Nationen mit über 600 Goetheausgaben und Werken über Goethe. Der Löwenanteil fällt Deutschland mit rund 370 Werken zu. In der 2. Abteilung finden wir die Erzeugnisse von hundert Druckern der Welt, die für die Ausstellung ein Goethewort typographisch besonders eigenartig oder schön druckten, in der 3. die Erzeugnisse von 100 Graphikern,

[1]) Stadtbibliothek Budapest. Goethe 1832—1932, 22. März. Budapest 1932: Hauptstädtische Hausdruckerei der Stadt Budapest. 50 S. 8°.

[2]) Unter dem Ehrenschutz des Herrn Bundespräsidenten Wilhelm Miklas. Goethe-Gedächtnisausstellung des Wiener Goethe-Vereins in den Räumen der »Albertina«, Wien. Katalog. 78 S. 8°.

[3]) Ausstellung »Goethe in der Buchkunst der Welt«, Leipzig 1932. Veranstaltet vom Verein Deutscher Buchkünstler unter Mitwirkung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und des Deutschen Buchgewerbevereins. Amtlicher Katalog. (Schriftleitung und Bearbeitung: Elenor Feisenberger.) Leipzig: Insel-Verlag. 196 S., zahlreiche Tafeln. 8°. 2.—.

Digitized by Google

die 100 mehr oder minder gelungene Illustrationen zu einer beliebigen Szene des »Faust« schufen. Der Katalog zur Sonderausstellung »Goethe im Spielplan der Berliner Theater«[1]) beschränkt sich leider auf 4 Seiten und allerknappste Angaben. Der bibliographische Gewinn ist daher sehr mager. Der »Katalog der Goethe-Ausstellung des Japanisch-Deutschen Kultur-Instituts«[2]) — die Ausstellung fand vom 21. bis 29. Mai im Warenhaus Mitsukoshi in Tokio statt — bringt leider keine Übersicht über die japanische Goetheliteratur, die, wenn auch in bescheidenem Maße, besteht, sondern ausschließlich die Titel deutscher Bücher und Bilder. Der Abschnitt »Originalbriefe und Handschriften von Goethe, seinen Freunden und Zeitgenossen« enthält nur Leihgaben aus japanischem Privatbesitz. Hier vermißt man nähere Angaben schmerzlich; der Name des Verfassers allein ist allzu wenig. Die Handschriftensammlung von Ernst und Theone Kellner[3]) weist 44 handschriftliche Stücke von Goethe auf, zahlreiche andere aus dem engeren und weiteren Kreise um Goethe, von Schiller, Herder, Klopstock, Wieland und anderen Zeitgenossen. Den Katalog dieser Sammlung zu durchblättern, ist eine Freude, nicht nur um des wertvollen Inhalts, sondern auch der gepflegten Form willen. Der Inhalt der wichtigeren Stücke wird jeweils vollständig oder im Auszug wiedergegeben. Die Führer durch die Sammlung Stumme[4]) und die Sammlung Kippenberg[5]) kommen für den vorliegenden Aufsatz nicht in Betracht, da sie auf eine Aufzählung der einzelnen Stücke verzichten.

An letzter Stelle, aber mit dem Ausdruck nachdrücklicher Anerkennung sei der volkstümlichen Bibliographie von Reinhard Buchwald gedacht[6]). Das hochgesteckte Ziel, für »lebendige Menschen aus allen Lagern, allen Altersstufen, der verschiedenen geistigen und seelischen Haltungen« Goethes Vermächtnis in seinem ganzen Umfange auszubreiten, ist dank gründlicher Kenntnis der Goetheliteratur, glücklichen kritischen Vermögens und klarer Darstellungsgabe von dem Verfasser erreicht worden. Ich habe das Buch mit Genuß gelesen. Darüber zu streiten, ob dieses oder jenes Buch noch mit Nutzen hätte genannt, dieses oder jenes hätte gestrichen werden können, scheint mir müßig zu sein. Das eben ist der Vorzug derartiger Bücher, daß sie den Leser anregen, sich von der eigenen Einstellung zu dem Thema Rechenschaft zu geben. Das, was an dem Werke zu tadeln ist, die allzu knappe Titelfassung, fällt der Vorrede nach nicht dem Verfasser, sondern dem Institut für Leser- und Schrifttumskunde zur Last. Zu jedem Titel gehört zum mindesten das Jahr des Erscheinens; es ist nicht gleichgültig, ob eine Goethebiographie 1870 oder 1930 erschien. Aber auch Verleger und Ort sollten nicht

---

[1]) [Hrsg. v.] Museum der Preußischen Staatstheater. Eröffnet am 16. März 1932. 8°.

[2]) 26, 2 S. 8°. Nicht im Handel.

[3]) J. W. v. Goethe. Sammlung Ernst und Theone Kellner, Bremen. Geleitwort von Rudolf Alexander Schröder. Hrsg. v. Hans Kasten. Bremen 1932. XII, 82 S. 4° = 9. Gabe der Bremer Bibliophilen Gesellschaft.

[4]) Edith Rothe: Faust und seine Welt. Führer durch die Sammlung Dr. G. Stumme. Ausstellung im Grassi-Museum zu Leipzig. Mai-August 1932. Leipzig: Seemann 1932. 45 S., 8 S. Abbildungen. 8°. Mk. —.50.

[5]) Goethe und seine Welt. Sammlung Kippenberg. Ausstellung in d. Preuß. Akademie der Künste. Berlin 1932 [Leipzig: Insel-Verlag]. 47 S. 8°. Mk. —.50.

[6]) (Reinhard Buchwald:) Goethe. Der Mensch, der Dichter, der Denker. Bücher von ihm und über ihn. Leipzig: Deutsche Zentralstelle für volkstümliches Büchereiwesen 1932. XVI, 71 S. 8° = Deutsche Volksbibliographie. Hrsg. v. Institut für Leser- und Schrifttumskunde H. 25. Mk. 1.25.

Digitized by Google

fortgelassen werden. Gerade der Name des Verlegers kann dem Kundigen bereits vieles über die Art des einzelnen Werkes verraten. Mir deucht, die schönsten bibliographischen Methoden verlieren ihren Sinn, wenn sie die Benutzbarkeit einer Bibliographie nicht fördern, sondern erschweren.

---

## Die 11. Konferenz des Internationalen Instituts für Dokumentation

Von Bibliothekar Dr. Josef Montebaur, Leipzig

Frankfurt a. M. bot diesmal vom 30. August bis 3. September der Konferenz des Internationalen Instituts für Dokumentation eine gastliche Stätte; die planvolle und doch fast unsichtbare Organisation, für die Herrn Direktor Dr. Schürmeyer und seinem Stab von allen Seiten höchstes Lob und Anerkennung gespendet wurde, verbürgte einen glatten und erfreulichen Verlauf.

Daß die Begrüßung im herrlichen Kaisersaal des Römers im Zeichen Goethes stand, war im Hinblick auf Zeit und Ort begreiflich. Die anschließende Eröffnungssitzung im Bürgersaal begann mit einer stillen Ehrung des im Dezember v. J. verstorbenen Bibliothekars Melvil Dewey, des Vaters der Dezimalklassifikation. Dann erinnerte Senator Lafontaine-Brüssel in einem kurzen Überblick an die wechselvolle Geschichte des Instituts, seine Kämpfe und seine Erfolge. Er und P. Otlet, die beiden langjährigen Generalsekretäre, standen in allen Sitzungen der Konferenz im Mittelpunkt, und es war staunenswert, mit welch jugendlicher Begeisterung und elastischer Zähigkeit, gestützt auf überreiche Erfahrungen, sie an der organischen Weiterbildung und Ausgestaltung des von ihnen gegründeten Instituts weiterbauen. Neben ihnen standen der Vorsitzende des I. I. D., der Präsident des niederländischen Patentamtes, Dr. Prins, und sein Mitarbeiter Donker Duyvis, Generalsekretär des I. I. D., deren Sprachgewandtheit, kenntnisreiche Sachlichkeit und liebenswürdige Ruhe die mannigfachen Verhandlungen merklich förderten.

Sehr beachtet wurde die programmatische Rede des Vorsitzenden in der Eröffnungssitzung über das Wesen des Institutes. Die Änderung im Namen des Instituts, in dem »Bibliographie« durch »Dokumentation« ersetzt worden sei, habe keineswegs nur formellen Sinn. Denn Zweck des Instituts sei nicht, eine Gesamtkartei des Weltschrifttums zusammenzustellen, da sich die Unzweckmäßigkeit einer solchen genügend erwiesen habe. Ebensowenig sei die Ausarbeitung der Dezimalklassifikation Zweck des Instituts, da diese »genormte Klassifikation« nur ein Ordnungsmittel neben zahlreichen anderen sei. Die Dokumentation umfasse aber die Ordnung und den Nachweis jedes Objektes, das als Quelle menschlicher Erkenntnis und Belehrung betrachtet werden könne. Infolgedessen müßten sich die Arbeiten des Institutes in dreifacher Richtung bewegen: 1. auf die Normung der Titelbeschreibung und der für die Einordnung notwendigen Angaben, 2. auf die materielle Formgebung der Dokumente, z. B. Formatnormung, photographische bzw. mikrophotographische Vervielfältigung, 3. auf die Zustellung der Nachweise bzw. der Dokumente selbst. Da jedoch bereits nach allen drei Richtungen in verschiedenen Ländern viel und erfolgreich gearbeitet werde, läge die Hauptaufgabe des Instituts auf organisatorischem Gebiet, in dem föderativen Zusammenschluß

Digitized by Google

solcher bereits bestehenden nationalen und internationalen Vereinigungen. Man müsse peinlichst darauf achten, daß Doppelarbeit vermieden werde. Es sei daher sehr zu begrüßen, daß sich z. B. zwischen dem Institut und den auf gleichem Gebiet arbeitenden Bibliothekaren eine glückliche Zusammenarbeit entwickelt habe. Auch mit dem Internationalen Institut für geistige Zusammenarbeit bestände enge Fühlung. Durch internationale Arbeitsteilung könne man trotz geringer Mittel erfolgreiche Arbeit leisten. Es sei daher notwendig, daß die Bildung nationaler Sektionen gefördert werde; ebenso müßten etwaige individuelle Arbeiten auf diesem Gebiete zusammengefaßt und gegebenenfalls von der Zeitschrift des Instituts »Documentatio universalis« veröffentlicht werden.

Die Verhandlungen wurden dadurch sehr erleichtert, daß die Vorträge bereits mehrere Tage vor der Konferenz den Teilnehmern übergeben wurden, so daß für die Diskussion eine breitere Basis und mehr Zeit gewonnen wurde. Wie notwendig der Hinweis des Vorsitzenden auf Arbeitsteilung gewesen war, zeigte sich bei einem Vortrag über organisatorische Fragen im Bibliothekswesen, der einhelligen Widerspruch der anwesenden Bibliothekare fand, da grundlegende Forderungen und alte Erfahrungen vollständig unberücksichtigt geblieben waren. Große Aufmerksamkeit fand auch die in neuester Zeit viel behandelte Frage: Urheberrecht und Photokopien; es wird noch einige Mühe kosten, ehe ein befriedigender Ausgleich gefunden sein wird zwischen dem »natürlichen« Recht des Benutzers auf vorliegende Erkenntnisse und den positiven Rechten der Autoren und Verleger am eigenen Werk. Die Vorschläge für eine festzulegende Terminologie der Dokumentation — l'art pour l'art? —, ebenso die Referate über die mannigfache Verwendung der Dezimalklassifikation offenbarten, daß Theorie und Praxis noch nicht überall in Einklang gebracht sind. Jedoch hinter allen umstrittenen Einzelfragen stand das große Ziel, die internationale Zusammenarbeit zu fördern, zu erleichtern, zu vereinfachen.

Zwischen diese ausgiebigen Verhandlungen hatte die Konferenzleitung einige sehr wertvolle Führungen eingeschoben, die bei allen Teilnehmern unvergeßliche und tiefe Eindrücke hinterlassen haben: die großen Schriftgießereien Bauer und Stempel und das moderne Bürohaus der IG.Farben-Industrie. Außerdem wurden die Stadtbibliothek Frankfurt, die Landesbibliothek Darmstadt und Stadtbibliothek und Gutenbergmuseum Mainz besichtigt. Die Raumnot, unter der die Stadtbibliothek Frankfurt leidet, wirkte niederdrückend, und man schätzte Arbeit und Leistung ihrer Beamten doppelt hoch, die trotz dieser Einengungen — wie die Besucherzahl bewies — eine unverdrossene und sehr lebhafte Tätigkeit entfalten. Höchst erfreulich und hoffnungsvoll stimmte dagegen der Besuch der Landesbibliothek in Darmstadt, deren Leiter es noch zur rechten Zeit gelungen ist, im ehemaligen großherzoglichen Schloß seinen Schätzen ein würdiges und in jeder Hinsicht praktisches Heim zu bereiten. Die Glückwünsche aller Besucher galten nicht nur dem zielbewußten Direktor, sondern dem ganzen deutschen Bibliothekswesen, das trotz Not und Krise unentwegt die kulturellen Güter der ganzen Nation treulich bewahrt und in stets neuen Formen nutzbar macht. Denn nur wohlorganisierte nationale Sektionen können, wie der Präsident des I. I. D. bekannte, im internationalen Zusammenschluß eine förderliche Arbeit gewährleisten.

---

Digitized by Google

# Länderbericht

## Estland

Länderberichte über einen der baltischen Staaten müßten eigentlich auf die Anfänge der Selbständigkeit zurückgreifen, um all die Neugründungen von Anfang an verfolgen zu können. Für Estland liegt indessen die Situation vor, daß die wichtigsten der wissenschaftlichen Gesellschaften, die heute dort tätig sind, in der großen Mehrzahl schon früher bestanden haben. Es handelt sich weniger um wesentliche Neugründungen; in erster Linie ist Bestehendes umgeformt worden; einzelne Fachvereine sind neu geschaffen worden, ihre Entwicklung ist indessen noch nicht überall klar zu verfolgen.

Für Charakter und Aufgaben der wissenschaftlichen Arbeit in Estland ist natürlich vor allem die Universität Dorpat (Tartu) maßgebend. Daß diese Hochschule, von Gustav Adolf 1632 gegründet, als schwedische Universität aber nur von geringer Bedeutung und kurzer Lebensdauer, ihre wissenschaftliche Bedeutung vor allem im 19. Jahrhundert als baltisch-deutsche Universität erworben hat, ist in der wissenschaftlichen Welt bekannt. Nach den Umwälzungen, nach Weltkrieg und Revolution ist die estnische Universität Tartu im Herbst 1919 eröffnet worden. Das Statut von 1925 verlieh der Universität den Charakter einer autonomen Institution. Die Universität zerfällt in folgende 7 Fakultäten: die theologische, die juristische mit handelswissenschaftlicher Abteilung, die medizinische mit pharmazeutischer Abteilung, die historisch-philologische, die mathematisch-naturwissenschaftliche, die tierärztliche und die landwirtschaftliche mit forstwissenschaftlicher Abteilung. Die Anzahl der Katheder betrug 1931 116; der Lehrkörper bestand aus 69 Professoren, 28 Dozenten, 77 Privatdozenten und Hilfslehrkräften und 132 Assistenten und Hilfskräften. Die Universitätsbibliothek, in der ausgebauten Ruine des Doms untergebracht, umfaßt 300000 Bände, darunter die größte Dissertationssammlung der Welt.

Das neue Programm weist gegenüber dem alten Normalprogramm natürlich weitgehende Veränderungen auf, vor allem in der historisch-philologischen Fakultät. Daß für estnische Sprache und Literatur zwei Katheder vorhanden sind, ein weiteres für uralaltaische Sprachen, ist kennzeichnend, ebenso wie daß auch ein ungarisches Lektorat besteht. Die ordentliche Professur für Deutsch, deren bisheriger Vertreter im Sommer nach der Schweiz übersiedelte, ist unbesetzt geblieben; daneben besteht ein deutsches Lektorat. Geschichte und Archäologie werden grundsätzlich in ihren Beziehungen zum estnischen Volk, nicht zu den fremdstämmigen früheren Herren des Landes betrieben. An historischen Kathedern gibt es je eines für nordische und allgemeine Geschichte, neu ist der Lehrstuhl für Folkloristik. In den übrigen Fakultäten sind die Unterschiede gegen die Programme europäischer Hochschulen weniger bemerkbar. Seit einem Jahr besteht neben der theologischen Fakultät eine von dem Deutschbalten Prof. W. Gruehn gegründete theologische »Luther-Akademie« zur Ausbildung evangelischer Theologen mit meist reichsdeutschen Lehrkräften.

Das offizielle Publikationsorgan der Universität sind die »Acta et Commentationes«, die in 3 Serien erscheinen: A) Mathematica, physica, medica; B) Humaniora; C) Annales.

Von den sonstigen Trägern wissenschaftlichen Lebens, den wissenschaftlichen Gesellschaften und Vereinen, kommt zunächst die von der Universität unterstützte »Gelehrte Estnische Gesellschaft« in Betracht, eine ursprünglich von Deutschen gegründete und geleitete Gesellschaft, in der in den letzten Jahren durch Umbildungen und neue Statuten die Deutschen aus der Leitung fast restlos entfernt worden sind. Es besteht in den leitenden Kreisen der Plan, die Gesellschaft zu einer estnischen »Akademie der Wissenschaften« zu entwickeln — ein Plan, für dessen Realisierung allerdings manche Vorbedingungen noch fehlen. — Die Gesellschaft hält monatliche Vortragssitzungen ab. Ihr Publikationsorgan sind die alljährlich erscheinenden »Sitzungsberichte«, in denen die gehaltenen Vorträge zum Abdruck gelangen. Während die amtliche Sprache der Gesellschaft die estnische ist, sind die Aufsätze größtenteils deutsch abgefaßt. Die »Verhandlungen« der Gesellschaft (Bd. XXVI ist 1932 erschienen) bringen selbständige Arbeiten. Kürzlich ist mit dem gleichfalls deutsch erschienenen Werk von J. Manninen, »Die Sachkultur Estlands«, eine neue Schriftenserie, »Sonderabhandlungen«, begonnen worden. Endlich soll demnächst noch eine neue Serie in estnischer Sprache, »Kirjad« (Schriften), begonnen werden. — Die Gesellschaft besitzt eine umfangreiche Bibliothek und steht im Schriftenaustausch mit einer großen Anzahl wissenschaftlicher Gesellschaften des In- und Auslandes; von letzteren seien die in Finnland, Schweden, Lettland, Deutschland, Ungarn, England, der Schweiz besonders hervorgehoben.

Digitized by Google

Auch besitzt die Gesellschaft eine Münzsammlung und verwaltet gemeinsam mit der Universität das Archäologische Kabinett.

Gleichfalls in direktem Zusammenhange mit der Universität steht die Naturforschergesellschaft in Dorpat, die in letzter Zeit eine rege Publikationstätigkeit entfaltet hat.

Anschließend sei ein Verzeichnis der estnischen wissenschaftlichen Vereine gegeben, die in mehr oder weniger enger Verbindung mit der Universität stehen und auch in Dorpat ihren Sitz haben:

Die im Jahre 1919 gegründete »Akademische Gesellschaft für estnische Sprache« behandelt Fragen der estnischen Sprachwissenschaft; die Ergebnisse werden in der Monatsschrift »Die estnische Sprache« (»Eesti Kul«) mitgeteilt.

Die »Akademische Historische Gesellschaft«, 1920 gegründet, gibt die »Historische Zeitschrift (Ajalooline ajakiri), das »Estländische Biographische Lexikon«, die Bibliographie der Geschichte Estlands und ein historisch-terminologisches Lexikon heraus.

Es bestehen ferner:

Akademische Gesellschaft zum Studium der Philosophie, Akademisch-literarische Gesellschaft, Akademisch-theologische Gesellschaft, Akademische Gesellschaft für Medizin, Akademische Gesellschaft für Chemie, Akademische Juristische Gesellschaft, Akademische Gesellschaft für Veterinärwissenschaft, Akademische Gesellschaft für Forstwesen. Ein 1867 gegründeter »Theologischer Verein« trägt rein deutschen Charakter.

* * *

Was das wissenschaftliche Leben außerhalb der Universität betrifft, so haben sich, getragen von der deutschen Bevölkerung, Gesellschaften und Vereine erhalten, die noch von der alten Universität Dorpat her Anregung und Arbeitsaufgaben erhalten haben.

Die älteste von ihnen ist die 1842 gegründete »Estländische Literärische Gesellschaft« in Reval, Besitzerin eines eigenen Hauses, Dom, Gerichtsstraße 6; die Gesellschaft verfügt über ein Museum (hauptsächlich sehr wertvolle geologische, archäologische und kulturhistorische Objekte), über eine wissenschaftliche Bibliothek von ca. 80000 Bänden — die größte Bibliothek in Reval — und gibt ein eigenes wissenschaftliches Organ, die »Beiträge zur Kunde Estlands« heraus (früher »Beiträge zur Kunde Est-, Liv- und Kurlands«; Bd. 18, 1932, im Druck). Die Gesellschaft ist von der Art einer kleinen Akademie, in Sektionen gegliedert, von denen die Sektion für Geschichte und Altertumskunde insofern im Vordergrunde steht, als das Gebiet der Geschichte von jeher in der Gesellschaft besonders eifrig kultiviert wurde. Das macht sich besonders geltend hinsichtlich der Vorträge, die auf den wissenschaftlichen Monatssitzungen der Gesellschaft gehalten werden (gewöhnlich am zweiten Mittwoch jedes Monats), sowie hinsichtlich der für die »Beiträge« geleisteten Arbeit. Neben dieser Sektion bestehen Sektionen für Naturkunde, Technik, Kunst, Genealogie, Philosophie und Theologie. Die wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Angelegenheiten der Gesellschaft werden von dem Direktorium verwaltet, das seinen Tätigkeitsbericht alljährlich der ord. Generalversammlung vorlegt. Zum Tätigkeitsbereich der Gesellschaft gehören ferner archäologische Ausgrabungen, die in jedem Sommer vorgenommen werden, und Aufrechterhaltung wissenschaftlicher Beziehungen auch persönlicher Art.

2. Die Altertumforschende Gesellschaft in Pernau leistet ähnliche Arbeit in den gegebenen Grenzen. Auch sie unterhält ein archäologisches und kulturhistorisches Museum und veröffentlicht »Sitzungsberichte«, allerdings nicht alljährlich.

* * *

Als wissenschaftliche Institutionen sind die Archive[1]) an dieser Stelle zu berücksichtigen. Das älteste größere Archiv ist das Revaler Stadtarchiv, das reichste nicht nur Estlands, sondern auch des ganzen Baltikums. Es hat einen Katalog veröffentlicht (von G. Hansen 1896, 2. umgearbeitete Auflage 1924 von O. Greiffenhagen), gibt eigene Publikationen heraus (seit 1923 6 Bände) und veröffentlicht Berichte im »Jahresbericht der Stadt Reval« und im »Städtischen Statistischen Jahrbuch«.

Das estnische Staats-Zentralarchiv in Dorpat, das seit 1921 besteht, umfaßt vor allem drei größere Archivgruppen: das ehemalige estländische Ritterschaftsarchiv, das estländische und livländische Generalgouvernementsarchiv, die Archive des livländischen Landratskollegiums und der Oeseler Ritterschaft. Das Archiv ist längere Zeit mit Einrichtungsarbeiten beschäftigt gewesen, so daß es an Publikationen bisher nur einen Band veröffentlicht hat.

Die Stadtarchive in Narva, Pernau und Dorpat können eine planmäßige wissenschaftliche Tätigkeit nur bedingt leisten.

Eine estnische »Literärische Gesell-

[1]) Vgl. Otto Greiffenhagen: Die Organisation des Archivwesens in Estland. In: Minerva-Zs. Jg. 5, 1929, S. 125—126.

Digitized by Google

schaft«, schon 1893 gegründet, ist 1906 hauptsächlich auf Initiative des späteren Staatsältesten Tönisson als literarisch-wissenschaftliche Gesellschaft erneuert worden. Die Gesellschaft hat Versammlungen in Dorpat und Reval abgehalten und 1910 in- und ausländische Gelehrte zu Ehrenmitgliedern gewählt. Wesentlich aus Kreisen dieser Gesellschaft heraus wurde 1908 das Estnische Nationalmuseum in Dorpat gegründet, bei dem im folgenden Jahre eine Archiv-Bibliothek geschaffen wurde.

* * *

In der vorstehenden knappen Skizze konnten nur die wesentlichsten Erscheinungsformen des wissenschaftlichen Lebens angedeutet werden. Bestrebungen ähnlicher Art aber, wie sie z. B. innerhalb der estnischen studentischen Verbindungen oder in deutschen und russischen Kreisen gepflegt werden, sind hier nur anzudeuten.

In Reval besteht ein Verband russischer Akademiker, zu dem vor allem Absolventen russischer Hochschulen und technischer Anstalten gehören. Der Verband veranstaltet Vorlesungen in verschiedenen Fächern.

Die deutsche Kulturverwaltung hat sich im Kulturamt eine Behörde geschaffen, die das wissenschaftliche Leben überwachen und unterstützen soll. Das Kulturamt hat dann in den letzten Jahren auswärtige, vornehmlich deutsche Gelehrte zu Vorträgen berufen, häufig in Verbindung mit der Estländischen Literärischen Gesellschaft. Doch wird wegen Hemmungen aller Art diese Tätigkeit in nächster Zukunft wohl nur noch in sehr geringem Umfange ausgeübt werden können. Von namhaften Gelehrten und Schriftstellern, die innerhalb der letzten Jahre in Reval, meist im Saal der Estländischen Literärischen Gesellschaft, Vorträge gehalten haben, seien namhaft gemacht: O. Spengler, Prof. Jakob Frh. v. Uexküll-Hamburg, Prof. em. Joh. Haller-Tübingen, Prof. Werner Jaeger-Berlin, Prof. Srbik-Wien, G. H. Kolbenheyer, J. Obenauer, Prof. F. Hartung-Berlin, Prof. H. Waetgen-Münster, Müller-Freienfels, Dr. Edg. Dacqué-München, Prof. Mortensen-Freiburg, Prof. Korff-Leipzig, Prof. Kahrstedt-Göttingen u. a. — Mehrere dieser Herren haben in Verbindung mit ihren Revaler Vorträgen auch an der Hochschule Dorpat Vorträge, oft zu kleinen Kursen erweitert, abgehalten.

Als selbständiges wissenschaftliches Institut ist das von deutscher Seite in Dorpat begründete Institut für Heimatforschung bei der Gemeinnützigen Ökonomischen Sozietät zu nennen (Dorpat, Schloßstr. 1, Leiter Prof. Dr. E. Spohr), das in bezug auf Publikationen mit der Estländischen Literärischen Gesellschaft zusammenarbeitet.

Reval Otto Greiffenhagen

# Kleine Mitteilungen

## Minerva-Echo

Bearbeitet von Dr. O. E. Ebert, Leipzig

### Allgemeines

Zum Kapitel der Dissertationspraxis liegt ein beachtenswerter Vorschlag von A. Schering vor, der, zunächst auf die Musikwissenschaft beschränkt, die Schaffung einer Zentralstelle vorschlägt, an welche alle an deutschen Hochschulen in Auftrag gegebenen Dissertationsthemen zu melden wären, um Dubletten zu vermeiden. Inzwischen haben W. Stephan und A. Wenk (Zeitschr. f. Musikwissenschaft 14, 8) ein Verzeichnis von angenommenen, also noch unveröffentlichten Dissertationen angelegt, das Ergebnis einer Rundfrage an 16 Universitäten.

Eine die Not unserer Tage blitzlichtartig beleuchtende Nachricht, die an die Zeit vor Erfindung der Buchdruckerkunst, andrerseits an die Inflationsperiode erinnert, als die Universitäten den Dissertationsdruck einstellen mußten, bringen die »Forschungen und Fortschritte« (8, 29). Demnach wurde, da Arbeiten mit einem umfangreichen experimentellen Material nicht mehr wie früher in vollem Umfang in den laufenden wissenschaftlichen Zeitschriften erscheinen können, bei der Deutschen Akademie der Naturforscher in Halle eine Sammelstelle eingerichtet, die die unveröffentlichten Manuskripte jetzt im Leihverkehr zur Verfügung stellen will.

Eine Gesamtübersicht über die im Jahre 1930 aus dem Deutschen in fremde Sprachen erfolgten Übersetzungen bietet Ch. Bauschinger (Börsenbl. f. den Deutsch. Buchhandel 99, 224). Es handelt sich um 2479 Werke, was gegenüber dem Jahre 1929 eine Vermehrung um 336 Werke bedeutet. An der Spitze aller Länder steht auch diesmal Rußland mit 418 Übersetzungen, die aber mit Rücksicht auf den vertraglosen Zustand, der noch immer mit der Sowjetunion besteht, als Ausbeutung des deutschen Schrifttums empfun-

Digitized by Google

den werden müssen. Die zweite Stelle nehmen die englischsprechenden Länder ein, dann folgten Japan, Italien und Frankreich. Die Aufnahmefähigkeit der nordischen Länder für das deutsche Buch ist leider zurückgegangen. Den ersten Platz innerhalb der einzelnen Disziplinen behauptet die Schöne Literatur mit 1068 Erscheinungen. Vergleichsweise wird auch eine Tabelle der im Jahre 1930 aus anderen Sprachen erfolgten Übersetzungen ins Deutsche beigefügt, die 1143 Werke verzeichnet.

Die Weltgeltung der deutschen Wissenschaft erhellt aus der Tatsache, daß die seit 1906 bei J. Springer in Berlin erscheinende »Biochemische Zeitschrift« innerhalb eines Zeitraumes von 26 Jahren bereits den 250. Band erreicht hat. Hier spiegelt sich, wie die »Forschungen und Fortschritte« (8, 29) hervorheben, die in allen Kulturstaaten vor sich gegangene ungeheuere Entwicklung der biochemischen Forschung wider, und es verdient bemerkt zu werden, daß in diesem internationalen Archiv, obwohl die ersten Gelehrten aller Staaten mitarbeiten, nur die deutsche Sprache zugelassen ist. In der Geschichte des Zeitschriftenwesens steht es einzig da, daß der Herausgeber Carl Neuberg, Direktor des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Biochemie, während eines Vierteljahrhunderts eine so gewaltige Fülle von Bänden, die rund 10 000 Originalbeiträge enthalten, redigieren konnte.

Unter den handschriftl. Beständen Friedrich Schlegels hat M. Honecker eine bisher unbekannte Abhandlung gefunden, deren Entstehung er in das Jahr 1802 verlegt. Sie enthält, wie er jetzt mitteilt (Forschungen und Fortschritte 8, 31), auch einen Beitrag zur wissenschaftlichen Vermittlung zwischen Deutschland und Frankreich und gehört daher der Vorgeschichte jener Bestrebungen an, die die internationalen Wissenschaftsbeziehungen zum Gegenstand haben. Schlegel schwebte damals die Idee einer deutschen Akademie oder eines deutschen Nationalinstituts in Paris vor. Vgl. auch den Aufsatz von E. R. Curtius »Friedrich Schlegel und Frankreich« (Zeitschr. f. franz. u. engl. Unterricht 31, 1).

### Internationale Kongresse

Die Freunde der Astrologie trafen sich im Juni d. J. in Erfurt zu einem internat. Kongreß, dessen Verlauf R. Ebertin schildert (Die Astrologie 14, 4/5). Es wurde die Gründung einer Dachorganisation, des »Astrologischen Zentral-Verbandes« beschlossen.

Die seit 1929 bestehende Union Intern. des Avocats hielt im Juli d. J. im Haag ihre 4. Tagung ab, bei der, wie H. Dittenberger berichtet (Anwaltsblatt 19, 8), 16 Länder vertreten waren. Die Verhandlungen beschäftigten sich mit verschiedenen die Advokaten aller Länder betreffenden Problemen des internat. Rechts.

Einen Überblick über die beiden seit 1925 veranstalteten Internat. Bohrkongresse gewährt der jetzt im Verlage von Laubsch & Everth in Berlin erschienene 2. Band des Jahrbuchs des Deutschen Nationalen Komitees für die internat. Bohrkongresse. Das Jahrbuch propagiert zugleich den Gedanken der Zusammengehörigkeit der Vertreter der Tiefbohrkunde in der ganzen Welt und sucht in einer Reihe fachwissenschaftlicher Aufsätze die Verbindung mit Geologen und Geophysikern herzustellen. Der 3. Kongreß wird voraussichtlich im Jahre 1934 in Berlin abgehalten werden.

Ein Internat. Christkönigs-Tagung wurde im August d. J. zum zweiten Male in Berlin abgehalten. Diesen Versammlungen liegt der Gedanke zugrunde, der Gottlosenbewegung und den antireligiösen Strömungen zu begegnen. Näheres darüber berichtet E. Schulz (Mädchenbildung auf christl. Grundlage 28, 17).

Über die 11. Jahresversammlung des Internat. Instituts für Dokumentation, die im August in Frankfurt a. M. abgehalten wurde, schreibt J. Hanauer (Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhandel 99, 232).

Einen Überblick über die auf 13 Sektionen verteilten Referate des 5. Internat. Elektrizitätskongresses in Paris, Juli d. J., verschafft R. Rüdenberg. (VDI-Zeitschr. 76, 39).

Der 6. Weltkonferenz des Weltbundes für Erneuerung der Erziehung, die im August d. J. in Nizza stattgefunden hat, widmet E. Steinitz eine längere Betrachtung (Die Hilfe 38, 41). Das Hauptthema lautete »Der soziale Wandel und die Erziehung«. Nebenher ging der 2. Internat. Montessorikongreß, der mit den Erfolgen dieser Methode vertraut machte.

Der diesjährige Esperanto-Weltkongreß vereinigte über 1600 Anhänger, die 36 Nationen aus allen Erdteilen vertraten, zu einem Jahresfest, das im Juli und August in Paris stattfand. Dem Berichte von P. Glöckner (Deutsche Handelsschulwarte 12, 19) ist zu entnehmen, daß auch 14 Regierungen und über 50 Handelskammern anwesend waren. In 55 allgemeinen und fachlichen Sitzungen wurde ohne Dolmetscher und reibungslos Arbeit geleistet. Die nächste Tagung soll in Köln stattfinden.

Über den im Mai d. J. in Grenoble abgehaltenen Kongreß der Internat. Frauenliga für Frieden und Freiheit berichtet E. Dosenheimer (Die neue Generation 28, 6/7). Die Berichte der einzelnen Sektionen seien hervorgehoben, die einen Überblick über geleistete und

Digitized by Google

angestrebte Arbeit auf den Gebieten der Verständigungs- und Erziehungsfrage, der Minderheitenfrage, der politischen Gefangenen, der Opium- und Rauschgifte gaben. Aus gleichem Anlaß äußert sich M. Hoppstock-Huth (Ethische Kultur 40, 7/8), die auch die Geschichte der Bewegung seit 1915 schildert.

**Augsburg.** — Die »Literarische Gesellschaft« hat aus Anlaß ihres zehnjährigen Jubiläums eine durch die Buchhandlung Rieger & Kranzfelder zu beziehende Festschrift herausgegeben, in der sich moderne Autoren über die Notwendigkeit der Pflege der zeitgenössischen Literatur im kleineren Kreise aussprechen.

**Berlin.** — Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht hat im Verlag von J. Beltz in Langensalza mit der Veröffentlichung eines »Führers durch das deutsche Bildungswesen« begonnen, dessen 1. Band den zahlreichen und verschiedenen Schul- und Bildungseinrichtungen gewidmet ist, um einen schnellen Überblick zu ermöglichen und die Kenntnis der gesetzlichen Grundlagen zu vermitteln.

Die Entwicklung der wissenschaftlichen Institute im Hauptgesundheitsamt, die zugleich die Geschichte des Berliner Gesundheitswesens in den letzten 25 Jahren beleuchtet, schildert E. Seligmann (Klin. Wochenschr. 11, 41).

Das Währungs-Institut an der Handelshochschule beginnt mit der Veröffentlichung einer beim Verlage J. Springer in Berlin erscheinenden Zeitschrift »Währung und Wirtschaft«.

Eine Alchemistische Forschungsgemeinschaft hat sich im vorigen Jahre gebildet, welche Neudrucke der Klassiker der Alchemie zu veröffentlichen beginnt. Ihre Adresse lautet W 62, Postfach 10.

**Bonn.** — Anläßlich des 50jährigen Bestehens der Hautklinik der Universität hielt E. Hoffmann eine Gedenkvorlesung zur Erinnerung an ihre Gründer, die bei Gebr. Scheur in Bonn im Druck vorliegt.

**Charkow.** — Über die Aufgaben des vor ungefähr 2 Jahren gegründeten Arbeitsinstituts des Ukrainischen Arbeitskommissariats unterrichtet E. Simonson (Zentralbl. f. Gewerbehygiene u. Unfallverhütung 19, 6/7).

**Clausthal.** — Das Institut für Eisenhütten- und Gießereiwesen der Bergakademie wurde in den J. 1929/30 durch Übernahme und Ausbau des ehemaligen Gebäudes des maschinentechnischen Instituts wesentlich erweitert, worüber eine jetzt von M. Paschke und E. Peetz verfaßte und reich illustrierte Broschüre nähere Auskunft erteilt.

**Frankfurt a. M.** — Die reiche literarische Tätigkeit des »Wissenschaftl. Instituts der Elsaß-Lothringer im Reich«, bekanntlich der hiesigen Universität angegliedert, würdigt mit Berücksichtigung auf die jüngste Zeit C. Hallier (Forsch. u. Fortschr. 8, 29).

An die buchgewerblichen Traditionen, aus denen im J. 1922 die Gründung der hiesigen Bibliophilen-Gesellschaft hervorging, erinnert P. Hirsch (Zeitschr. f. Bücherfreunde 36, 9).

**Hamburg.** — E. F. Tuchmann schildert die Entstehung des Kubin-Archivs, das vor kurzem zum 50. Geburtstag des Künstlers errichtet wurde (Zeitschrift f. Bücherfreunde 36, 8). Es verdankt dem Enthusiasmus des Sammlers Kurt Otte seine Gründung.

**Hiddensee.** — Die Biologische Forschungsstation blickte in diesem Sommer auf eine zweijährige Tätigkeit zurück. E. Leick erstattet einen kurzen Rechenschaftsbericht (Pommersche Heimatpflege 3, 3), aus dem die wissenschaftlichen und praktischen Ziele zu erkennen sind.

## Neue Museumsschriften

Von Museumsdirektor Dr. Friedrich Schulze, Leipzig

Reihenveröffentlichungen, die dauernde Beziehungen zur wissenschaftlichen Welt herstellen und manche sonst leicht zu übersehende Ergebnisse musealer Arbeit mitteilen sollen, sind von nicht wenigen deutschen Museen begonnen worden. Mit der Freude über diese Tatsache verbindet sich im jetzigen Zeitpunkt allerdings die Besorgnis um den Fortbestand solcher Neuschöpfungen. Sind doch heute kaum die Grundlagen gelehrter Anstalten gesichert.

Eine sehr gehaltvolle Folge von Jahrbüchern hat 1925 unter dem inzwischen verstorbenen Direktor Bernard Müller das Historische Museum Frankfurt a. M. ins Leben gerufen [1]). Sie begann mit Mitteilungen über die damalige Umgruppierung, enthielt 1928 die Festschrift des 50jährigen Instituts und brachte, außer dem Grabungsbericht der Jahre 1922—1926, noch zwei wichtige baugeschichtliche Monographien über den Frankfurter Dom und über den klassizistischen Architekten Salins de Montfort. — Das Jahrbuch der Denkmalpflege in der Provinz Sachsen erschien 1931 zum erstenmal wieder nach 17jähriger Unterbrechung [2]). Aus dem Inhalt

[1]) Schriften des Historischen Museums Frankfurt a. M. 1925 ff.

[2]) Jahrbuch der Denkmalpflege in der Provinz Sachsen und in Anhalt 1931. Im Auftrage der Provinzial-Denkmäler-Kommission herausgegeben von Hermann Giesau und Ludwig Grote. Burg bei Magdeburg: August Hopfer.

Digitized by Google

sei besonders Giesaus Bericht über die neugefundene Horburger Muttergottesfigur hervorgehoben, die Giesau als Werk des Naumburger Meisters bestimmt. — Das Staatliche Landesmuseum für Danziger Geschichte [3]) und das Historische Museum der Stadt Düsseldorf [4]) gründeten kleine bewegliche Reihen, die die Würdigung eines hervorragenden Baudenkmals oder die kurze Behandlung eines geschichtlichen Themas ebensogut wie einen knappgefaßten Museumsführer in sich aufnehmen können. Über Schloß Benrath und Schloß Oliva, den Artushof und die Franziskanerkirche in Düsseldorf geben die Sammlungen beispielsweise Auskunft, in Form der Kurzschrift, die heute recht zeitgemäß ist. — Regelmäßige Berichte über Neuerwerbungen brachte — oft von Stiftern bei der Drucklegung unterstützt — das Märkische Museum heraus, während das Museum für Hamburgische Geschichte sowohl Erwerbungsberichte wie Behandlung von Einzelgebieten in eine neue Reihe aufnimmt, die mit dem Katalog der alten Musikinstrumente des Instituts begann[5]). Mit einem Katalog der spätgotischen Plastik traten die »Veröffentlichungen des Stadtgeschichtlichen Museums zu Leipzig« ins Leben [6]).

Von den führenden Zeitschriften ist die Museumskunde hier mehrfach gewürdigt worden, zuletzt in Nummer 1/2 des laufenden Jahrgangs. Das Mouseion [7]) hat in den Heften des abgeschlossenen Jahrgangs 1931 (13—16) ganz besonders die Fragen weiterverfolgt, die auf der Internationalen Konferenz für das Studium der wissenschaftlichen Methoden zur Prüfung und Erhaltung von Kunstwerken in Rom (Oktober 1930) aufgeworfen waren. Forscher wie Ricci, Praktiker wie Ruhemann oder ein Mann, der wie Walter Graeff die verschiedensten Methoden in den Dienst dieser Aufgaben zu stellen versteht, nehmen das Wort. Ihrem museographischen Programm entsprechend, berichtet die Zeitschrift ständig über Fortschritte, über Neugründungen usw.; kurze laufende Mitteilungen sollen allerdings von diesem Jahre ab in einer besonderen, monatlich erscheinenden Korrespondenz verbreitet werden, die den Titel »Musées et Monuments« [8]) trägt.

Eine gute Übersicht über alle wichtigen Ereignisse des internationalen Museumswesens erhält man auch aus dem von F. A. Bather, London, geleiteten Museums Journal [9]). Die beiden letzten Jahrgänge bearbeiten nicht nur den auf den Tagungen in Cardiff (Juli 1930) und Plymouth (Juli 1931) behandelten Stoff, sie befassen sich auch eingehend mit den Museen Kanadas und, auf Grund einer Studienreise des Sekretärs der britischen Association: Markham, Amerikas. Das Heft 30, 9 (März 1931) ist in der Hauptsache den Berliner Museen nach der Hundertjahrfeier gewidmet; 31, 4 (Juli 1931) berichtet über das Dresdener Hygienemuseum, 31, 12 (März 1932) über das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Die verschiedenen Bestrebungen auf dem Gebiete des Freilicht- und Volkskundemuseums werden häufiger erörtert, ebenso die Erziehungsaufgaben der Museen, die Verbindung mit dem Rundfunk und alle volkstümlichen Auswertungsmöglichkeiten des Nationalbesitzes an Kulturgütern.

Unter den Veröffentlichungen der Einzelmuseen sind zunächst einige Eröffnungsschriften zu erwähnen. Die Gründung des Chemnitzer Museums für Stadtgeschichte, das in sachkundig wiederhergestellten Räumen des Schlosses (des ehemaligen Benediktinerklosters) eine besonders geeignete Stätte fand, wird in einer geschmackvollen Denkschrift zugleich als Tat der Denkmalpflege gewürdigt [10]). Stark werbend für den Gedanken eines »Zentralinstituts für Volksgesundheitspflege« tritt Dr. Albrechts Schrift »Das Deutsche Hygienemuseum und sein internationaler Gesundheitsdienst« hervor, die den wechselvollen Werdegang und die Ziele dieses neuartigen Institutes schildert, das ständig durch Wanderausstellungen in die Ferne wirkt [11]). Einen Begriff von der völligen Metamorphose des Historischen Museums der Stadt München geben fünf lebendig geschriebene Aufsätze, die ein Sonderdruck der

3) Führer des Staatlichen Landesmuseums für Danziger Geschichte Danzig-Oliva. Danzig: Kafemann. Bisher 7 Hefte.

4) Schriften des Historischen Museums und des Archivs der Stadt Düsseldorf. Herausgegeben von Paul Wentzcke. Düsseldorf: Mathias Strucken 1930/31. 2 Hefte.

5) Hans Schröder: Die Sammlung alter Musikinstrumente. Hamburg: Alster-Verlag.

6) Veröffentlichungen des Stadtgeschichtlichen Museums zu Leipzig. I. Die Plastik. Erster Teil 1350—1550. Bearbeitet von Dr. Albert Schröder. Leipzig 1931.

7) Mouseion. Revue Internationale de Muséographie. Paris. Office International des Musées.

8) Musées et Monuments. Informations Mensuelles. Paris 1932.

9) The Museums Journal. The Organ of the Museums Association. London. The Museums Association.

10) Museum für Stadtgeschichte zu Chemnitz. Zur Eröffnung am 5. Februar 1931. (Städtische Veröffentlichung.)

11) Das Deutsche Hygiene-Museum und sein internationaler Gesundheitsdienst. Eine Denkschrift, zusammengestellt und bearbeitet von Dr. Egon Erich Albrecht. Dresden: C. C. Meinhold 1931.

Digitized by Google

Zeitschrift Das Bayerland vereinigt [12]). In die vor- und frühgeschichtliche Abteilung der Württembergischen Landessammlungen, die 1930 neugeordnet wurden, führt Peter Goeßler ein [13]). Über die Vereinigung verschiedener Bestände zu einem neuen Kupferstichkabinett geben Direktor Luthmer und sein Mitarbeiter Rudolf Hallo Auskunft [14]).

In größerer Anzahl liegen neue Führer oder Neubearbeitungen von Führern vor. Zur Hundertjahrfeier der Berliner Museen gab der Generaldirektor einen Gesamtführer der Staatlichen Museen in einem handlichen Bande heraus, der die jetzt bestehenden 15 Abteilungen auf 334 Seiten, also jede auf etwa 20 Seiten im Durchschnitt, würdigt. Ein Überblick mit einigen Bildproben, eine kurze Geschichte der Bestände und ein Grundriß der Sammlungsräume werden stets gegeben, im übrigen soll das Buch, wie Waetzoldt im Vorwort hübsch formuliert, ebenso durch architektonische Räume wie durch »geistige Räume« führen [15]). In einem stattlichen Führerkatalog (der sich durch Einzelbehandlung aller Stücke schon der Katalogform nähert) wird die über tausend Nummern umfassende Abteilung »Griechische und römische Altertümer« des Hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe von Eugen v. Mercklin gewürdigt [16]). Die kunstgewerblichen Gebiete wie die allgemeine Entwicklung werden in eingehenden Vorbemerkungen zu jedem Abschnitt erläutert. Der Führer durch das Museum für Hamburgische Geschichte erschien 1931 in zweiter Auflage [17]). Da die erste Auflage nur wenige Jahre vorher, 1926, herausgekommen war, erwiesen sich grundlegende Änderungen nicht als notwendig. Dr. Hans Schröder hat die genaue Durchsicht vorgenommen, die sich auf inzwischen vorgenommene Neuerwerbungen und Änderungen (Baudenkmäler, Spielzeug, Velozipede u. a.) bezieht. Der leider zu früh verstorbene Erwin Hintze gab noch kurz vor seinem Tode einen ausgezeichneten Führer durch das von ihm eingerichtete Breslauer Schloßmuseum heraus, das der Kultur des 18. und des frühen 19. Jahrhunderts gewidmet ist [18]). Die Neuaufstellung des Leipziger Kunstgewerbemuseums im jetzigen Hause, die von der Trennung nach Materialgruppen zugunsten des Milieuprinzips abweicht, stellt ein Führer dar, der sehr rasch der Wiedereröffnung gefolgt ist [19]). Unter Verwendung der Grundsätze, die Gustav Pauli früher in der Minerva-Zeitschrift entwickelt hat, gibt Dr. Fink ein Verzeichnis der Braunschweiger Gemäldesammlung heraus, das die vergriffene ältere Bearbeitung von Eduard Flechsig ersetzt. Es erstrebt mit Glück eine dem Publikum dienende übersichtliche und knappe Form [20]). Das Erzbischöfliche Diözesanmuseum Breslau, dessen Bestände früher nur einmal, 1903, beschrieben worden sind, erhält von seinem jetzigen Leiter, Alfons Nowack, eine Einführungsschrift, die dem Bestand an Tafelbildern, Plastik, Kultgeräten und Paramenten gerecht wird [21]). Zwei besonders schöne Heimatmuseen werden in dem Siegener und dem Lindauer sachkundig charakterisiert. Das Museum des Siegerlandes ist seit 1927 neu geordnet [22]); das an Kulturgut überraschend reiche Lindauer Museum hat 1929 durch die Schenkung des am Markt gelegenen Hauses »Der Kawatzen« ein neues, geräumigeres Heim erhalten [23]). In einer vom Stadtschulamt Osnabrück herausgegebenen Folge erläutert Direktor Gummel die urgeschichtliche Lehrsammlung [24]). Das seit einiger Zeit in Münster bestehende

[12]) Historisches Museum der Stadt München. Sonderdruck aus der Heimatzeitschrift »Das Bayerland« München.

[13]) Die Altertümersammlung im Alten Schloß zu Stuttgart. Von Professor Dr. Goeßler. Sonderdruck aus dem Schwäbischen Heimatbuch 1931, herausgegeben vom Bund für Heimatschutz in Württemberg. Stuttgart 1931.

[14]) Das Kupferstichkabinett und die Bücherei der Staatlichen Kunstsammlungen zu Kassel. Zum Tage der Eröffnung, am 4. Oktober 1931. Kassel, Kunstsammlungen.

[15]) Staatliche Museen zu Berlin. Gesamtführer. Zur Hundertjahrfeier herausgegeben vom Generaldirektor. Berlin: Bruno Cassirer 1930.

[16]) Führer durch das Hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe. II. Griechische und römische Altertümer von Eugen v. Mercklin. Hamburg 1930.

[17]) Führer durch das Museum für Hamburgische Geschichte. Im Auftrage der Museumsverwaltung von Wilhelm Jesse. Vorgeschichtliche Abteilung von G. Schwantes. Neubearbeitet von Hans Schröder. Hamburg: Alster-Verlag.

[18]) Führer durch das Schloßmuseum in Breslau. Von Erwin Hintze. Breslau.

[19]) Führer durch das Städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig. Herausgegeben von der Direktion. Leipzig 1931.

[20]) Kurzes Verzeichnis der Gemäldesammlung im Herzog-Anton-Ulrich-Museum zu Braunschweig. Braunschweig: Appelhans 1932.

[21]) Führer durch das Erzbischöfliche Diözesanmuseum in Breslau. Von Dr. Alfons Nowack. Breslau: Borgmeyer 1932.

[22]) Führer durch das Museum des Siegerlandes. Siegen: Vorländer 1930.

[23]) Das Lindauer Heimatmuseum. Von Hans Jordan und Karl Gröber. Augsburg: Filser 1932 (= Führer durch die Bayrischen Orts- und Heimatmuseen, Bd 2).

[24]) Führer durch das Museum der Stadt Osnabrück. Heft 1. Dr. Hans Gummel, Führer

Digitized by Google

Museum der alten Westfälischen Provinzial-Feuersozietät gab einen Führer heraus, der deutlich den Lehrcharakter des mit Beispiel und Gegenbeispiel eindringlich arbeitenden Instituts widerspiegelt. In dem Jahre der großen Brandkatastrophen kann die Schrift in Museumskreisen auch praktischer Belehrung dienen [25]).

Im wesentlichen eine Darstellung der ungarischen Volkskultur ist die deutsche Ausgabe des ethnographischen Führers des Ungarischen Nationalmuseums. Sie sieht ihre Aufgabe darin, ausländische Gäste so gründlich wie möglich mit diesem Teil der Museumsbestände vertraut zu machen [26]). — Gewiß gestattet ein so zufälliger Ausschnitt keine weitgehenden Rückschlüsse. Nur das läßt sich vielleicht feststellen, daß der Wille, ihren Besitz zu erschließen, bei den Museen in besonderer Stärke lebendig ist und daß in ihm auch eine Gewähr dafür liegen muß, daß sie die gegenwärtige Kulturkrise überstehen.

## Bibliothekszeitschriften-Schau

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent, Leipzig

**Biblioteksbladet.** Organ för Sveriges Allmänna Biblioteksförening. Jg. 17, 1932, 5. Stockholm: Norstedt e Söner. Jg. (8 Nrn.) Kr. 6.—.

Aus dem Inhalt: Karl Regfors: Hjälpmedel vid valet av böcker för barn och ungdom.

Heft 6.

Aus dem Inhalt: Erik Lindström: Martin Andersen Nexø; Folkbiblioteksarbetets aktuella läge; Svenska stadsbibliotek; Carl Fredrik Hennerberg †; Statsunderstöden till folkbiblioteksväsendet budgetåret 1933/34.

**Bibliotheekleven.** Organ der Centrale Vereeniging voor openbare Leeszalen en Bibliotheken en van de Nederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen. Jg. 17, 1932, 10, Oktober. Jg. fl. 5.—.

Aus dem Inhalt: A. Lysen: Verslag van de algemeene (jaar-)vergadering te Nijmegen op 1 Juni 1932; A. Korevaar: De theorie der bibliografische systematiek; L. Brummel: De ruil van wetenschappelijke geschriften.

**Bücherei** und Bildungspflege. Jg. 12, 1932, Heft 4. Stettin: Bücherei und Bildungspflege. Jg. (6 Hefte) 10.—.

Aus dem Inhalt: Richard Schmidt: Dörfliche Bildungspflege; Wilhelm Schuster: Wanderbüchereien für den Freiwilligen Arbeitsdienst; Ernst-Wilhelm Saltzwedel: Erwerbslosenfrage und Volksbildung; W. Herrmann: Der neue Nationalismus und seine Literatur.

**The Library Quarterly.** Vol. 2, 1932, 4 (Oktober). Chicago Ill.: The University of Chicago Press. Jg. (4 Nrn.) $ 5.—.

Aus dem Inhalt: The Public Library in the Depression; Simeon E. Leland: Observations on Financing Libraries; Charles F. Gosnell and Géza Schütz: Goethe the Librarian; Thomas M. Liams: Preservation of Rare Books and Manuskripts in the Huntington Library; Duncan B. Macdonald: A Bibliographical and Literary Study of the First Appearance of the Arabian Nights in Europe.

**Wilson Bulletin** for Librarians. Vol. 7, 1932/33, 1, September. New York: The H. W. Wilson Company. Jg. $ 1.—.

Aus dem Inhalt: Blanche Jennings Thompson: Poetry in the Library; Grace Arlington Owen: Creative Reference Work; Charles H. Compton: Missouri's Five-Year Plan.

Nr 2, Oktober.

Aus dem Inhalt: M. Margaret Greer: The Values of a Book Week Project; Beatrice P. Sprague: The Books the Children Like; Jane Kitchell: Book Politics; Marion L. Boothman: Tour Keys to the Library; Fanny Goldstein: The Story of a Book Contest.

**Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Jg. 49, 1932, 10, Oktober. Leipzig: Harrassowitz. Jg. 28.—.

Aus dem Inhalt: Pierre Debongnie: Les manuscrits de l'Imitation conservés dans l'abbaye de Melk; Ingeborg Schnack: Die Flachkartei in der Akzession; Rudolf Keydell: Eine neue Ausleihkartei; Georg Leyh: Bericht über den Verlauf der 5. Sitzung des Internationalen Komitees der Bibliotheken in Bern am 9. und 10. Juni 1932.

## Neues aus der Sowjetunion

Mitgeteilt von Dipl.-Ing. Robert Meyerowitz, Berlin

Forschungsinstitut für die Bibliographie des Auslandes, Moskau.

Das Institut besteht in seiner gegenwärtigen Form seit dem Jahre 1931 und ist dem Staatsverlage der RSFSR angegliedert. Seine Tätigkeit umfaßt das Gebiet der Bibliographie des im Auslande, d. h. außerhalb Rußlands in der deutschen, englischen, französischen, spanischen, italienischen u. a. Sprache erscheinenden Schrifttums über die Fragen der Sozialwissenschaften und

durch die urgeschichtliche Sammlung. Osnabrück 1930.

[25]) Führer durch das Feuerschutz-Museum der Provinzial-Feuersozietät Münster. Münster: Provinzial-Societät 1930.

[26]) Führer durch die Sammlungen der ethnographischen Abteilung des Ungarischen National-Museums. Von Károly v. Viski. Budapest.

Digitized by Google

Volkswirtschaftslehre, Technik, des Kriegswesens, der exakten Wissenschaften, Naturwissenschaft, Kunst und der schönen Literatur.

Das Institut versendet regelmäßig an die Verleger, wissenschaftlichen Institute, Bibliotheken u. a. Verzeichnisse der ausländischen Neuerscheinungen auf dem Gebiete des betr. Wissenszweiges, übernimmt die Zusammenstellung von Bibliographien über spezielle Fragen im Auftrage der Anstalten und Institute und erteilt jedem Interessenten jede Auskunft über die ausländischen Bucherscheinungen. Die Verzeichnisse, Übersichten und Auskünfte werden ohne Kostenberechnung ausgegeben. Das Organ des Institutes ist die Monatsschrift »Inostrannaja Kniga« (Das ausländische Buch), die seit dem 1. August 1931 in Moskau im Umfang von je ca. 5 Druckbogen erscheint.

Rechtzeitige Information der Verleger, wissenschaftlicher Institute und weiterer Interessentenkreise Rußlands über Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt des Auslandes, Kritiken und bibliographische Besprechungen von den besonders bemerkenswerten und aktuellen Neuerscheinungen auf dem Gebiete des sozial-wirtschaftlichen, wissenschaftlichen und technischen Schrifttums, sowie der schönen Literatur, Gesamtberichte, Übersichten und Referate gehören zu dem Aufgabenkreis der Zeitschrift.

Von den in den ersten 6 Lieferungen der Zeitschrift behandelten etwa 9000 Büchern entfallen ca. 45% auf die Sozialwissenschaften und die Volkswirtschaftslehre, ca. 30% auf die Naturwissenschaften und die Technik und rund 25% auf die Kunst und die schöne Literatur. Es werden vorwiegend deutsche Bücher (ca. 45%) besprochen, an zweiter Stelle stehen die englischen, mit Einschluß der amerikanischen (ca. 37%), an dritter die französischen (ca. 16%) und der Rest entfällt auf die italienschen, spanischen, japanischen, holländischen, türkischen u. a. Bucherscheinungen.

Eine Fülle von Material, übersichtliche Gliederung und organische Zusammenfassung des bearbeiteten Stoffes sind die charakteristischen Merkmale der Zeitschrift.

Sozialistischer Umbau und die Wissenschaft (Sozialistitscheskaja Rekonstrukzija i Nauka — »SORENA«).

Die neue russische Monatsschrift, von der vorerst die erste Lieferung vorliegt, umschreibt etwa folgendermaßen ihren Aufgabenkreis: »Die Wissenschaft und die Technik unserer Zeit sind äußerst spezialisiert. In dem gleichen Maße zersplittert erscheinen auch die menschlichen Kräfte, die Lehrmittel, die Zeitschriften ... Wir sind jedoch von der Notwendigkeit und Möglichkeit eines Organs überzeugt, welches sich zum Ziel setzen würde, die wichtigsten theoretischen Wissenschaften und technischen Probleme in ihrem allgemeinen Zusammenhang mit den großen planmäßigen Aufgaben des sozialistischen Aufbaues zu erfassen ...«

Aus dem reichen Inhalt der ersten Lieferung seien folgende Abhandlungen genannt: Bucharin N., Theorie und Praxis vom Standpunkt des dialektischen Materialismus (Bericht zu dem II. Internationalen Kongreß f. d. Geschichte d. Wissenschaft u. d. Technik in London, Juli 1931); Wawiloff, N. J., Das Problem der Entstehung der Landwirtschaft im Lichte der neueren Forschung; Burnal, J. (Cambridge), Die Röntgen-Analyse und die Struktur der Materie; Frumkin, A., Forschungsprobleme auf dem Gebiete der physikalischen Chemie; Tschernyscheff, A., Grundprobleme der Elektrifizierung; Oparin, A., Die technische Biochemie; Sorokin, Betriebstechnische Probleme im Werkzeugmaschinenbau, Tätigkeitsberichte der Forschungs-Institute der U. d. S. S. R. (Über die Arbeiten von 16 Forschungsinstituten wird berichtet.)

Eine reichhaltige Bibliographie, darunter zahlreiche Besprechungen auch des deutschen Schrifttums (Jahrg. 1931 der ZdVDI und der »Naturwissenschaften« u. a.) ergänzen den Inhalt des interessanten Heftes, welches das gewählte hohe Niveau im allgemeinen durchaus zu wahren weiß. Ob es der neuen Zeitschrift gelingen wird, die angestrebte Universalität mit der ebenfalls als erforderlich erkannten Sachlichkeit zu vereinen, werden die nächsten Lieferungen, vorerst die für den Jahrgang 1932 angekündigten 10 Lieferungen, erweisen müssen.

---

# Bücherbesprechungen

Magyar **Minerva** (Ungar. Minerva). Herausgegeben durch die Zentrale für Bücherbeschaffung und Bibliographie. Band VI. 1930—31. Teil 1. Budapest: Universitätsdruckerei 1932. IX, 400 S. 8° [1]).

Der Rahmen des ersten Jahrgangs (1900), in dem nur eine Anzahl von Museen (61) und Biblio-

[1]) Diese etwas ausführlichere Besprechung, die vor allem die Lage der ungarischen Bibliotheken berücksichtigt, diene zugleich als Ergänzung zu dem Länderbericht über Ungarn im Heft 3/4 dieses Jahrgangs.

Digitized by Google

theken (696) eingetragen waren, wurde allmählich erweitert und der sechste Band, welcher dem fünften nach siebzehn Jahren folgte (1915—1932), umfaßt in sechs Gruppen sämtliche Museen, Bibliotheken, Archive, Institute, Anstalten, Gesellschaften und Verbände des Königreiches Ungarn. Eine ähnliche Übersicht finden wir im letzten Jahrgang der deutschen Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt (Berlin: W. de Gruyter & Co., 1930), jedoch auf statistische und persönliche Angaben wissenschaftlicher Einrichtungen beschränkt. Oft vermissen wir jedoch in manchen internationalen Nachschlagewerken den Hinweis auf wissenschaftliche Einrichtungen Ungarns, so besonders in der Encyclopaedia Britannica (14. Aufl. 1929). Die Bedeutung eines Zusammenwirkens und einer internationalen Verbindung wurde durch die Gründung einer Kommission des Internationalen Kongresses der Bibliothekare auf Gabriel Henriots Vorschlag in Prag (Juni 1926) anerkannt (vgl. I. Collijn in der »Minerva-Zs.« Jg. 5, 1929. S. 91—95). Internationale Beziehungen scheint der Herausgeber der Ungar. Minerva auch in Betracht gezogen zu haben: die wissenschaftlichen Institute und sonstige Einrichtungen sind in deutscher und französischer Sprache angeführt, jedoch hätte er auch das Vorwort demgemäß (nicht nur für inneren Gebrauch!) in einer fremden Sprache, die Erklärung der Abkürzungen mehrsprachig geben können.

Der seit dem letzten Jahrgang (1915) verflossene Zeitraum umfaßt die reformatorische Tätigkeit des Ministers a. D. Graf Klebelsberg, der durch ein Gesetz (1922: XIX) die Gründung einer Gemeinschaft der wissenschaftlichen Sammlungen anregte, jedoch nur einen Teil der wissenschaftlichen Institute und Bibliotheken zum Beitritt bewegen konnte (vgl. Minerva-Zs. Jg. 8, 1932. S. 52—57). Die zur Gemeinschaft zählenden Sammlungen werden unter Budapest gesondert behandelt (S. 11—52), wodurch die Übersicht beeinträchtigt ist. Die Bibliotheken und Archive sind eingeteilt in solche, die zur Gemeinschaft gehören, dann weitere öffentliche, weltliche oder kirchliche Sammlungen. Diese, einzig und allein die administrative Beziehung betrachtende Einteilung, gibt keinen Anhaltspunkt über Bedeutung, Wert oder Zweck der einzelnen Sammlungen. Die wissenschaftlichen Gesichtspunkte scheinen auch sonst zurückgedrängt zu sein, nachdem es sich um eine möglichst vollständige Aufzählung der Kultursammlungen und Vereine handelte und die Fülle oder überschwängliche Zahl derselben aus diesem Gesichtspunkte beurteilt wird.

Großungarn hatte im Jahre 1913 824 Museen und 787 Bibliotheken; davon blieben in Rumpfungarn 380 Museen und 421 Bibliotheken (zus. 801), deren Zahl in einem Jahrzehnt laut dem Ausweis über 1930—31 auf 1656 Museen und 1008 Bibliotheken (zus. 2664!) gesteigert erscheint. Die übertriebenen Angaben eines Berichtes über den fünften Jahrgang der Ung. Minerva (Revue des Bibl. 1925, H. 11/12), worin für Großungarn 1913 die Zahl der Bibliotheken auf 7122 angegeben wird (davon 1661 wissenschaftliche) zeigt eine außerordentliche Dehnung des Begriffs. Trotz des Gründungseifers, woran die Regierung der Nachkriegsjahre siechte, ist auf dem Gebiete der Museen eine Neuorganisation des Nationalmuseums unterbrochen, das Gebäude des Landesarchivs vollendet und eingerichtet worden, jedoch bezüglich der Bibliotheken wurde auf staatlichem Wege nichts Bedeutendes geschaffen. Die Zersplitterung der Kräfte rächte sich und auf ewige Dauer kann sich keine Regierung einrichten, die Mittel mußten endlich versiegen.

Der Weltkongreß der Bibliothekare in Rom (15.—30. Juni 1929), die Vorführung der Bibliotheken Roms und der Provinzstädte zeigte, daß auch die ältesten Sammlungen einer Umgestaltung und Ergänzung bedürfen, wozu in der Vatikanischen Bibliothek die wirtschaftlichen Kräfte der Vereinigten Staaten Amerikas beitragen mußten. Italien besitzt nur 35 wissenschaftliche Bibliotheken (dazu 105 000 Volksbibliotheken) und die Ausgestaltung der nationalen zentralen Bibliotheken in Rom und Florenz, der nationalen in neun weiteren Städten bildet die besondere Fürsorge der Regierung Mussolinis (vgl. T. Gnoli: Le Biblioteche Italiane in: Minerva-Zs. Jg. 5, 1929, S. 99). Eine ähnliche zielbewußte Tätigkeit fehlte in Ungarn; außer dem Staat besitzen die katholische und die protestantische Kirche wertvolle Sammlungen, die ihre Autonomie bewahren, wenn sie auch Unterstützung aus staatlichen Mitteln genießen. Eine Zersplitterung des Nationalvermögens und der fachlichen Arbeitskräfte hemmt die Förderung des kulturellen Fortschritts.

Die Bibliothek Franz Széchenyi (gegr. 1802) im Nationalmuseum, Amtsstelle für Pflichtexemplare mußte neu organisiert werden (1929). Die Archive wurden in das Landesarchiv überführt, einzelne Abteilungen des Museums auch auswärts untergebracht, wodurch neue Räume zur Verfügung standen, die Magazine mit Metallgestellen eingerichtet, 50 000 Bände Zeitungen zugänglich gemacht wurden. Der neue Lesesaal mit 30 000 Nachschlagewerken ist eng, erschwert die wissenschaftliche Forschung, die Katalogisierung nach Dewey's System blieb unvollendet, wie die Umgestaltung des ganzen Gebäudes.

Digitized by Google

Neue Abteilungen (Musik) oder Spezialsammlungen (Ex Libris) wurden abgetrennt, ohne daß man dafür einen begründeten Anlaß besaß. Die bedeutenden verbrauchten Summen (über eine Million 1927—28) hätten bei fachgemäßer Beschränkung eine bessere Verwendung gefunden. Eine wirkliche Bereicherung verdankt die Bibliothek der freimütigen Spende zweier Sammlungen auf Ungarn bezüglicher Werke, die getrennt von den Beständen untergebracht sind. Die eine ist die 3006 Bände zählende Bibliothek Todoreszku (vor 1711 gedruckte Schriften enthaltend), seit 1919 einverleibt, die zweite die reiche Sammlung des Grafen Alexander Apponyi von Lengyel (1925) aus 3000 fremden Druckschriften über Ungarn bestehend, samt der Bibliothekseinrichtung und einer Handbibliothek von 10 000 Bänden. Über eigene Einkünfte verfügend, seit einigen Jahren zugänglich, jedoch ohne Möglichkeit der Ergänzung sind diese Räume zugefrorene Denkmäler privaten Sammlungseifers.

Die Bibliothek der Universität (gegr. in Tirnau 1635) von Ofen (1711) nach Pest (1789) übersiedelt, erst im Franziskanerkloster, dann in eigenem Gebäude (1873—75) untergebracht, durch die Bibliothek der Jesuiten und des Paulsordens unter Josef II. bereichert, leidet seit ihrer Gründung an Platzmangel. Die letzte Regierung fand keine Abhilfe, hob die Privatwohnung des Direktors nicht auf, brachte sogar eine bibliographische Zentralstelle (eine Jahresmiete von 2400 P. behebend) daselbst unter, wodurch der Mangel an Raum gesteigert ist. Ein Katalog nach Schlagwörtern, die bequemere Benützuung der vermehrten Zeitschriften, die Einrichtung des reservierten Lesezimmers sind die nennenswerten Neuerungen. Die Spenden der Vereinigten Staaten, der italienischen, der französischen Regierung bereicherten die Bestände. Die Zahl der Bände beträgt 650 979; darunter sind 1120 Inkunabeln.

Ungarn unterhält drei Universitäten in der Provinz, die neu errichtet und mit modernen Bibliotheken ausgestattet keine älteren oder umfangreicheren Bücherbestände besitzen. Die Universitätsbibliothek in Debrezin (gegr. 1916) zählt 70000 Bände, die jüngeren in Segedin und Fünfkirchen haben gleiche Bestände (150 000) ohne moderne Einrichtung. Die jurist. Fakultäten in Erlau, Kecskemét besitzen trotz ihres höheren Alters keine bedeutenden Büchereien. Die Bibliothek der Technischen Hochschule in Budapest (gegr. 1846) wäre mit 144000 Bänden und einer zweckdienlichen Einrichtung hervorzuheben.

Einen speziellen Charakter trägt die Bibliothek der Königlich Ungarischen Akademie der Wissenschaften (gegr. 1826) mit einem Bücherbestand von 425000 Bänden, darunter 1100 Inkunabeln und mit mehreren Fachbüchereien (Kegl, Stein). Eine besondere Bereicherung war die mit der Erbschaft des Grafen Vigyázó (1926) übernommene Bibliothek, die Handschriften, seltene Drucke (etwa 400 Wiegendrucke) besitzt. Die gänzlich veralteten Bibliotheksräume und die geringe Zahl der Hilfsarbeiter hindern die Aufstellung und Benützung dieser wertvollen Sammlung. Ein besseres Schicksal hatte die Goethe-Sammlung Elischers (1895), die in einem besonderen Raum aufgestellt wurde. Die Überführung der historischen Bildergalerie in das königliche Schloß oder ein leeres Palais würde auch im Gebäude der Akademie der Bibliothek Räume frei machen.

Glänzend wurde die Raumfrage gelöst bei der Hauptstädtischen öffentlichen Bibliothek: durch Ankauf des Palais der Grafen Wenckheim, im Barockstil erbaut, an einer Straßenkreuzung, nach drei Seiten frei, erwarb die Stadt ein Objekt, das im Innern umgestaltet für eine Bibliothek geeignet gemacht wurde. Die prachtvolle Dekoration der Empfangsräume und des Festsaales blieb unberührt und dient als Zierde der Amtszimmer und des großen Lesesaales. Die Eröffnung der neuen Bibliothek, die seit der Gründung (1911) wiederholt übersiedelte, bedeutet den Anfang eines Aufschwungs (Febr. 1931). Der Bestand von 400 285 Druckschriften vermehrte sich um 38468 Bände, die teils durch Kauf, teils als Geschenk erworben wurden. Die Sammlungen Jeszenszky, Vámbéry, Thallóczy, Ballagi sind besonders hervorzuheben, womit auf die Hauptstadt bezügliche Sammlungen vermehrt wurden. Die Erwerbungen beziehen sich auf allgemeinere, soziologische und gesellschaftliche Fragen, über deren Stand zwangslose, aktuelle Fragen betreffende bibliographische Hefte den Leserkreis unterrichten. Zuletzt erschien je ein Heft zu Goethes und Haydns Jahrhundertfeier, womit die Zahl über fünfzig stieg. Die Zentrale unterhält 14 Leihbibliotheken, die in verschiedenen Bezirken verteilt sind und dient damit der Volksbildung.

Eine besondere Bestimmung hat die Bibliothek des Abgeordnetenhauses (gegr. 1868), die seit dreißig Jahren im neuen Parlamente untergebracht ist. Dem Umfang nach mit 125000 Bänden die sechste in der Hauptstadt Ungarns und die fünfte unter den Parlamentsbibliotheken Europas, ist sie durch fachmäßige Verwaltung, praktische Katalogisierung (nach Hartwigs System in zwanzig Gruppen eingeteilt) hervorragend. Außer politischen und wirtschaftlichen Schriften wird bei Erwerbungen die Kriegsliteratur besonders berücksichtigt, die aber nur lückenhaft bleiben kann und manche wertlose Drucke enthält.

Digitized by Google

Einige Fachbibliotheken besitzt Budapest außerdem, deren Bücherbestand 30000 Bände überschreitet: die Bibliothek des Ministerium für Unterricht (gegr. 1867) mit 77000, des städtischen Pädagogiums (gegr. 1912) mit 52000, der Naturwissenschaftlichen Gesellschaft (gegr. 1841) mit 41000, des Ärzteverbandes (gegr. 1882) mit 41000, der Handelskammer (gegr. 1851) mit 52000, der Militärakademie (gegr. 1874) mit 36000, der Musikakademie (gegr. 1875) mit 80000 katalogisierten Nummern. Einige Vereins- und Gesellschaftsbibliotheken können wegen Umgestaltung keinen genauen Nachweis geben.

Die römisch-katholische Kirche unterhält keine bedeutende Bibliothek in der Hauptstadt. Der Piaristenorden besitzt eine zweihundertjährige Bücherei (1717) mit 44000 Bänden. Die Ordenshäuser der Benediktiner, der Franziskaner, der Zisterzienser, der Prämonstratenser sind in der Provinz zerstreut, ihre Bestände an Büchern sind vor Jahrhunderten entstanden, jedoch nur sehr vermindert erhalten. Die Benediktinerabtei am S. Martinsberg allein besitzt eine reiche Bücherei (171000 Bände). Eine besondere Bedeutung haben die erzbischöflichen Sammlungen in Gran, Erlau und Kalocsa. Die erste besitzt 35000 Bände, darunter Wiegendrucke und 150 Unica. Die Erlauer Bibliothek (gegr. 1781) weist einen Bestand von 64000 Bänden auf, die von Kalocsa 75000. Die Dombibliothek zu Gran (gegr. 1397) ist sicher die älteste im Lande, erlitt aber manche Schicksalsschläge (durch die Franzosen 1811 geplündert, und besitzt mit 120000 Bänden (darunter 738 Wiegendrucken) und zahlreichen Handschriften nur einen Bruchteil ihrer alten Schätze, die eigentlich aus Tirnau vor einem Jahrhundert in eine Franziskanerkirche von Gran übersiedelt wurden.

Die reformierte Kirche, verbunden mit der theologischen Fakultät in Budapest hat eine Bibliothek von 42000 Bänden, die durch Erwerbung der Gräflich Raday'schen Sammlung in Pécel (1861) entstand. An Umfang bedeutender ist die Büchersammlung des reformierten Kollegiums zu Debrezin mit 225000 Bänden, darunter anderthalbhundert Wiegendrucke und Unica.

Im Auslande erhält gegenwärtig Ungarn noch das Historische Institut in Wien, sowie die Ungarischen Kollegien in Wien, Berlin und Rom, die alle der Gemeinschaft wissenschaftlicher Sammlungen zugesellt sind (vgl. Minerva-Zs. Jg. 8, 1932, S. 53). Erst in der Nachkriegszeit eröffnet, ist ihre Entwicklung kaum über die Anfänge gediehen, die Büchereien besitzen einen geringen Bestand. Die reichen Sammlungen der genannten Städte machen den Versuch zur Erweiterung unvollständiger Bibliotheken im Ausland überflüssig, wenn die wirtschaftliche Lage der Zersplitterung der Kräfte längst keine Grenze gesetzt hätte. Die Zentralisierung der Verwaltung und der Erhaltung oder Errichtung von wissenschaftlichen Sammlungen kann in manchen Ländern gute Erfolge erzielen, wie man es in Frankreich und im faschistischen Italien beobachten konnte. Wo jedoch die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Kräfte nach Kirchen und Grundbesitzen an Landstriche gebunden sind, wo eine Jahrhunderte alte Tradition das nationale Leben belastet, womit keine Kulturpolitik in einem Jahrzehnt abrechnen konnte, da sollen die führenden oder dienenden Mächte des Staatswesens den Kirchenfürsten, Gemeinschaften oder Großgrundbesitzern die freiwillige Opfertätigkeit im Interesse der Kultur überlassen, wo die staatlichen Mittel dazu unzureichend wären oder deren Verwendung von politischen Gesichtspunkten abhängig wäre. Die Gründung der Gemeinschaft war ein kühnes Beginnen, den Erfolg im jetzigen beschränkten Kreise wird erst die Zukunft erweisen.

Budapest Ludwig Karl

*

**Olbrich,** Wilhelm: Einführung in die Verlagskunde. Leipzig: Karl W. Hiersemann 1932. VIII, 255 S., 1 Tafel. gr.-8° Lw. 9.50.

**Paschke,** Max, und Philipp **Rath:** Lehrbuch des deutschen Buchhandels. 7. Aufl. Neubearb. von F(elix) Gartmann [u. a.]. Bd 1. Leipzig: Börsenverein d. Deutschen Buchhändler 1932. 484 S. gr.-8° Lw. 14.—.

Zufällig in der gleichen Oktoberwoche erschienen diese beiden wertvollen Werke, die demselben Stoffbereich angehören, aber dennoch sich stark voneinander unterscheiden. Olbrichs Einführung in die Verlagskunde wendet sich bewußt an die gelehrte Welt, an die Autoren wissenschaftlicher Literatur, die Neuauflage des Paschke und Rath dagegen ist das offizielle Lehr- und Handbuch des buchhändlerischen Berufsstandes. Auch in der methodischen Behandlung des Stoffes und in vielen Einzelheiten gehen die Wege der beiden Werke auseinander.

Dr. W. Olbrich ist als Prokurist und Verlagsleiter der weltbekannten Firma tätig, die seine Einführung verlegt hat; er verfügt also in hohem Maße über praktische Kenntnisse im Verkehr mit gelehrten Autoren und als Hersteller wertvollster wissenschaftlicher Literatur. Sein erstmaliger Versuch, die Kenntnis des deutschen Verlagswesens den Autoren zu vermitteln, muß als geglückt bezeichnet werden. Unter Verlagskunde versteht der Verfasser jene Kenntnisse, die auch der Autor besitzen müßte, damit der Verkehr

Digitized by Google

zwischen ihm und dem Verlage sich fruchtbar und reibungslos gestaltet. Es wird daher im 1. Kapitel erklärt, wie der Verlag zu neuen Manuskripten gelangt, welche Gesichtspunkte seine Wahl bestimmen und wieweit er selbst Anreger von neuen Projekten sein kann. Im 2. Kapitel werden die Bestimmungen des Verlagsrechtes an Hand eines Vertragsbeispieles gruppiert und praktisch vorgeführt. Die Herstellung eines Buches wird im 3. Kapitel erklärt, wobei keine Fachkenntnisse vorausgesetzt werden. Vielmehr werden dem Autor alle technischen Vorgänge, besonders die Reproduktionsarten, so kurz und zweckmäßig dargestellt, daß auch dem Laien der Unterschied zwischen einem Lichtdruck, einem Offsetdruck oder einer Autotypie klar werden muß. Wichtig sind ferner die drei letzten Kapitel über die verlegerische Kalkulation (Auflagenhöhe und Ladenpreis), die einzelnen Maßnahmen der Propaganda und die Auslieferung des fertigen Buches. In den Abschnitten über Honorare, Termine, Umfang- und Korrekturüberschreitungen, über Anzahl der Abbildungen, Auflagenhöhe usw. werden die Grenzen dargestellt, die dem Verleger durch Erfahrung und Kalkulation gezogen sind. Die Darstellung des an sich spröden Stoffes ist sehr flüssig und zuweilen durch hübsche, aus reicher eigener Erfahrung geschöpfte Bemerkungen belebt, der kenntnisreiche Inhalt offenbart auch dem Kenner der Materie manche neue Einzelheit. Satz und Druck dieses bei Oswald Schmidt G. m. b. H. in Leipzig hergestellten Buches sind vorbildlich, und der Verfasser hätte mit gutem Recht bei der Besprechung der einzelnen Abschnitte der »Herstellung« auf die in seinem eigenen Buche enthaltenen Musterbeispiele jeweils hinweisen können (angefangen von dem ausgezeichneten Titelblatt).

Das von Paschke und Rath im Jahre 1908 erstmalig bearbeitete Werk ist dagegen ein ausgesprochenes Lehrbuch des deutschen Buchhandels, bestimmt für den Anfänger im Berufe, aber auch wertvoll als Nachschlagewerk für den fertigen Buchhändler. Mit der neuen Auflage ist es unter Führung des Münchener Verlegers Ernst Reinhardt ein Sammelwerk geworden, dessen einzelne Kapitel bewährte Fachleute ganz neu geschrieben haben. »Was dadurch an Einheitlichkeit verlorenging«, sagt das Vorwort, »wurde durch schärferes Herausarbeiten von Einzelheiten wieder gewonnen.« Bei der tatsächlich vorhandenen Spezialisierung im deutschen Buchhandel ist das sicher nicht unberechtigt, und der Versuch ist durchaus gelungen. Die ersten sechs Abschnitte behandeln das Buch (Begriff usw.), Handel und Buchhandel (Geschichte, Organisation und Berufsbildung); sie stammen von A. Heß, G. Menz und E. Reinhardt. In 19 Kapiteln werden dann die Belange des Verlagsbuchhandels unter Beifügung zahlreicher praktischer Beispiele durchgesprochen. Rechtsanwalt G. Greuner stellt Urheber- und Verlagsrecht dar, im praktischen Buchhandel stehende Mitarbeiter, wie F. Gartmann, H. Kliemann, P. Knoblauch und F. Schröder, behandeln in verständlichster Form alle Einzelheiten eines Verlagsgeschäftes von der allgemeinen Einrichtung und dem Verkehr mit den Autoren an bis zur Auslieferung, Absatzstatistik des Buches und Lagerinventur. Naturgemäß steht bei diesen Abschnitten das Interesse des Verlages im Vordergrunde, und es ist gerade bei den besonders die Autoren betreffenden Fragen reizvoll, die entsprechende Darstellung bei Olbrich zu vergleichen, der die etwas nüchterne Sachlichkeit des Lehrbuches geschickt vermeidet. Fraktursatz und Druck des 1. Bandes (Bd. 2: Sortimentsbuchhandel soll im Frühjahr 1933 folgen) führten in zweckmäßiger Weise die Offizin Haag-Drugulin A.-G. in Leipzig aus. Damit hat sich der deutsche Buchhandel seine Gesamtdarstellung zeitgemäß erneuert, die anderen Kulturländern richtunggebend sein kann.

Leipzig Hans Praesent

*

**Röthlisberger,** Ernst: Der interne und der internationale Schutz des Urheberrechts in den Ländern des Erdballs. 4. Aufl. gänzlich neubearbeitet von Curt Hillig und Georg Greuner. Leipzig: Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler 1931. X, 296 S. gr. 8° 12.—

Zu einer Zeit, in der das Reichsjustizministerium in Verbindung mit dem österreichischen Justizministerium den Entwurf eines neuen Urheberrechts vorbereitet, ist die vierte, von Hillig und Greuner neubearbeitete Auflage von Röthlisbergers bekanntem Werk doppelt willkommen. Es ist ein Nachschlagewerk — ein Inventar sozusagen — über die urheberrechtlichen Verhältnisse von mehr als 80 Staaten, das außer tabellarischen Übersichten der Gesetze und Verträge eine kurze Darstellung der Verträge zwischen mehreren Staaten und einen knappen Überblick über die Landesgesetzgebungen in der ganzen Welt gibt. Da die letztvergangene Auflage des Buches 1914 erschienen war, mußten zahllose, inzwischen abgeschlossene Sonderabkommen eingearbeitet und ferner die Beschlüsse der Romkonferenz von 1928 zur Berner Übereinkunft berücksichtigt werden, die freilich noch der Ratifizierung harren. Alle am Urheberrecht Interessierten — Autoren wie Verleger — erhalten durch den »Röthlisberger« Auskunft über die Rechtsgrundlage der Weltliteratur.

Leipzig Friedrich Schulze

Digitized by Google

**Soupis** cizozemských periodik v knihovnách Československé Republiky. Zpracovali Dr. J. Beőka a Dr. V. Foch. V Praze. Vydalo ministerstvo školstvi a narodni osvěty. 1929. 1609 S. Gr. 8°. [Verzeichnis der ausländischen Periodika auf den Bibliotheken der Tschechoslowakischen Republik. Bearbeitet von Dr. J. B. und Dr. V. F. Prag. Herausgegeben vom Ministerium für Schulwesen und Volkskultur. Aufgedruckt: Kommissionsverlag Taussig & Taussig in Prag.]

Es konnte keinem Zweifel unterliegen, daß sich mit Gründung des neuen tschechoslowakischen Staates auch die Entwicklung auf bibliothekarischem Gebiete mit raschen Schritten vollziehen werde, denn das alte Österreich, dem es vor allem auf die Erhaltung seiner politischen, innerlich aber längst unterwühlten Großmachtstellung ankam, hatte für die kulturellen Belange seiner ehemaligen Provinzen wenig übrig. Die Leser dieser Zeitschrift sind über die gründliche Neugestaltung, die die Prager bibliothekarischen Verhältnisse seit dem Umsturz erfahren haben, durch den Aufsatz von H. Jilek unterrichtet (Minerva-Zeitschrift Jg. 7, 1931, S. 83ff.), und jedem Besucher wird der imposante Eindruck unvergeßlich bleiben, den die alte Universitätsbibliothek, die zwangsläufig der bibliothekarische Mittelpunkt des Landes geworden ist, heute nach dem gelungenen, im Jahre 1929 vollendeten Umbau hinterläßt, der in hervorragend künstlerischer Weise eine selten gesehene Mischung von barocker und moderner Architektur vermittelt. Daß gewichtige und berechtigte Stimmen allerdings überhört wurden, die von Anfang an gebieterisch für einen Neubau eingetreten sind, der in technischer Hinsicht die Bedürfnisse eines modernen Instituts zweckmäßiger hätte befriedigen können, wissen wir aus dem Artikel von Jilek.

Der Länderbericht über die Tschechoslowakei, der in Heft 1 des laufenden Jahrgangs S. 21ff. erschienen ist, gab uns eine Vorstellung von dem bewegten Tempo, das jetzt auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Organisation herrscht. In diesen Rahmen fällt auch das erste größere bibliothekarische Unternehmen, das der neue Staat in Angriff genommen hat und das jetzt im oben verzeichneten Soupis vorliegt. Es handelt sich um eine an Hand von Fragebogen vorgenommene Inventarisierung aller wissenschaftlichen außerhalb der Tschechoslowakei erscheinenden, also ausländischen Zeitschriften nach Art eines alphabetisch geordneten Gesamtverzeichnisses mit Angabe der Besitzvermerke von rund 700 (die Ziffer ist von mir ermittelt) allgemeinen und fachlichen Bibliotheken öffentlichen und privaten Charakters, deren verhältnismäßige große Zahl mit dem Umstand zu erklären ist, daß nicht nur jedes einzelne Institut und Seminar der bestehenden 8 Hochschulen (3 deutsche und 5 tschechische) berücksichtigt wurde, sondern auch sämtliche Bibliotheken der höheren Schulen und die zahlreichen Handbibliotheken der Behörden.

Wie die nur in tschechischer Sprache geschriebene Einleitung hervorhebt, wurde, wie üblich, der Begriff der Zeitschrift in weiterem Sinne gefaßt und als zeitliche Grenze das Jahr 1914 bestimmt, d. h. es sollten nur jene nichttschechischen und nichtsudetendeutschen Periodika aufgenommen werden, die nach diesem Jahre auf einer Bibliothek des tschechischen Staatsgebietes vorhanden sind. Das müßte zur Folge haben, daß in absehbarer Zeit z. B. nach schweizerischem Muster auch ein Verzeichnis der laufenden in der Tschechoslowakei erscheinenden Zeitschriften geboten wird, welches das Interesse des Auslandes wegen mangelnder bibliographischer Unterlagen auf diesem Gebiete besonders in Anspruch nehmen wird. Über diese sehr naheliegende Absicht spricht sich die Einleitung nicht aus. Obwohl das vorliegende tschechische Gesamtzeitschriftenverzeichnis mehr eine interne Angelegenheit ist — dafür spricht auch die Vorrede, die sich trotz der 8500 immatrikulierten deutschen Studenten nur der tschechischen Sprache bedient —, lohnt es sich, auf die Anlage näher einzugehen, weil in unseren Tagen nicht nur von internationaler Zusammenarbeit mehr die Rede ist als früher, sondern weil es auch bereits Konferenzen des Internationalen Verbandes der Bibliothekarvereine gibt, die, wenn auch in bescheidener Form, ihre Wirksamkeit begonnen haben.

Der Zentralkataloggedanke hat sich in verschiedenen Ländern gerade bei der Gattung Zeitschrift verhältnismäßig frühzeitig verbreitet. Bei der vorliegenden Indizierung griffen die Herausgeber oder die bibliothekarischen Fachleute, in deren Auftrag sie gehandelt haben, auf den bekannten österreichischen Generalkatalog von Grassauer (1898) zurück, dessen nähere Beschreibung sich in diesen Blättern erübrigt. Ich halte das für einen Fehler, weil die Erfahrung lehrt, daß tunlichste Kürze der leitende Gesichtspunkt jeder Gesamtzeitschriftenkatalogisierung ist, weil sich seither neue Auffassungen gebildet haben und weil die heutige bibliothekarische Praxis, namentlich in der Zeit unserer wirtschaftlichen Nöte, gegen Grassauers Umständlichkeit spricht. Es wäre daher ratsam gewesen, den Grundsätzen des vom Auskunftsbüro der deutschen Bibliotheken herausgegebenen Gesamtzeitschriftenverzeichnisses (1914) den Vorzug zu geben, dem sich auch die Schweiz bei

Digitized by Google

ihren verschiedenen Zeitschriftenkatalogunternehmungen angeschlossen hat (z. B. Verzeichnis ausländischer Zeitschriften in schweizerischen Bibliotheken. Zürich, 3. Aufl., 1925). Es wäre weiter ratsam gewesen, sich Beschränkungen bei Wiedergabe der Besitzvermerke aufzuerlegen und alle aufgenommenen Bibliotheken durchzunumerieren (wie dies nicht nur in Deutschland und der Schweiz, sondern auch in andern Ländern erfolgt), statt bei jeder Aufnahme den umständlichen Titel aller besitzenden Bibliotheken zu vermerken. Bereits der 1885 erschienene amerikanische Catalogue of scientific and technical Periodicals hat die Titel in einem Nummernregister verzeichnet. Auch Italien hat in seinem Elenco alfabetico delle pubblicazioni periodiche di Roma (1914) zumindest mit Siglen und Chiffernabkürzungen gearbeitet, ebenso der Inventaire des periodiques scientifiques des bibliothèques de Paris (1925). Hier beeinträchtigt jede andere Methode die Benutzung. Diesen Fehler hatte man übrigens auch in Österreich selbst bald erkannt, und S. Laschitzer wies darauf in seiner Besprechung Grassauers deutlich hin (Mitteilungen des Österr. Vereins f. Bibliothekswesen, Jg. 3, 1899, S. 99 ff.).

Ich möchte mit diesen Bemerkungen nicht den Anschein erwecken, als ob auch nur das Geringste gegen das vorzüglich und mit vorbildlicher Akribie gearbeitete Werk Grassauers gesagt werden soll, das im Gegenteil einen Typus der Zeitschriftenkatalogisierung darstellt, den wir, weil er auf die Genealogie der behandelten Periodika so gewissenhaft einging, auch heute noch als bibliographisches Nachschlagewerk mit Nutzen zu Rate ziehen. Aber schon Fritz Milkau hat in seiner sehr anerkennenden Besprechung (Zentralblatt f. Bibliothekswesen, Jg. 16, 1899, S. 70 ff.) vor der blinden Nachahmung dieser bibliographischen Methode gewarnt, weil er hier Gefahren sah, denen der Soupis auch zum Opfer gefallen ist. Das Zeitschriftenwesen ist immer im Fluß, und es bedarf schon großer Mühe, die Fortsetzungslisten auf dem laufenden zu halten, namentlich wenn ein Katalog auf ihrer Unterlage hergestellt werden soll.

Einige Beispiele sollen das veranschaulichen: Die Schöne Literatur war nur von 1900—1923 eine Beilage zum Lit. Zentralblatt, hat sich dann seit 1924 als selbständige Zeitschrift entwickelt. Wenn der Soupis die umständliche Aufnahme nach Grassauers Muster vornimmt, hat er sich damit die Verpflichtung auferlegt, alle Veränderungen sorgfältig zu verzeichnen. Hardens Zukunft schloß mit 1922. Ein Verzeichnis, das sich die Mühe nimmt, den Beginn der Zeitschrift mit 1892 zu vermerken, muß auch das Sterbedatum beachten. Das Goethe-Jahrbuch hörte im J. 1913 zu erscheinen auf, die Zeitschrift für deutsche Wortforschung im J. 1914. Beim März, bei der Wage fehlen ebenfalls die Vermerke des Aufhörens im J. 1917 bzw. 1924. Die Internat. Bibliographie der Kunstwissenschaft, das Größere Deutschland haben im J. 1918 das Erscheinen eingestellt, das Österr. Literaturblatt im J. 1920, die Akad. Rundschau im J. 1920, das Deutsche Kolonialblatt im J. 1921, der Genius und das Donauland, ferner die Politisch-anthropologische Revue im J. 1921, die Österr. Rundschau im J. 1924 oder die Lit. Wochenschrift im J. 1926. Diese Klippen, die Milkau vorhergesehen hat, wären leicht zu umschiffen gewesen, wenn der Soupis darauf verzichtet hätte, sich zugleich als Bibliographie breitzumachen. Überhaupt ist das Prinzip, daß nur die nach 1914 noch erscheinenden Periodika aufgenommen werden sollten, nicht gewissenhaft durchgeführt worden: Die Kunst (S. 570), Peter Altenbergs übermütiges Extemporale, erschien nur in einem einzigen Jahrgang (1903), während sie hier als laufende Zeitschrift aufgeführt wird. Die Wiener Rundschau, die für die Moderne so wichtige Zeitschrift mit Erstdrucken von Hofmannsthal, George, Rilke, Dehmel, Schlaf u. a., erschien, wie in jeder Literaturgeschichte festgestellt werden kann, nur von 1897 bis 1901, wird aber im Soupis irrtümlich als laufendes Periodikum genannt, gehört also programmgemäß gar nicht in dieses Verzeichnis. Das gleiche gilt von der Neuen Wiener Bücherzeitung, dem ältesten Organ des Wiener Naturalismus, die nur von 1890 bis 1893 erschienen ist, von W. Sombarts Morgen, von W. Herzogs Pan oder gar von der Österr. Zeitschrift für Bibliothekswesen, die, wie eine ehemals österr. Bibliothek doch wissen müßte, im J. 1915 das Erscheinen eingestellt hat. So erscheint die bibliographische Rekonstruktion, wie hier auf Grund einer kleinen Auswahl aus dem Bereiche des deutschen Schrifttums gezeigt wird, stark vernachlässigt und steht zu den Ambitionen des Soupis im Widerspruch, als bibliographisches Informationsmittel zu gelten. Auch das dem Soupis wie bei Grassauer beigegebene Sachverzeichnis muß Anlaß zu verschiedenen Beanstandungen geben, von denen ich nur diejenigen erwähne, die von allgemeinem Interesse sind. Es bedeutet eine vollkommene Verkennung der Deutschen Literatur-Zeitung, diese in die Reihe jener Zeitschriften einzureihen, die dem germanischen Literaturkreis (S. 1546) gewidmet sind. Sie gehört doch, was in den beteiligten Kreisen der ganzen Welt bekannt sein dürfte, zu jenen allgemeinen kritischen Zeitschriften, die wissenschaftliche Werke sämt-

Digitized by Google

licher Gebiete berücksichtigen, und bespricht auch Werke nichtdeutscher Herkunft. Auch mit der Einreihung der Neuen Deutschen Rundschau unter die gleiche Gruppe wird man sich um so weniger einverstanden erklären können, als ihr Vorgänger, die Freie Bühne (es handelt sich doch nur um eine Titeländerung), unter die allgemeinen Zeitschriften aufgenommen wurde, wohin wieder der Euphorion (S. 1543), die einzige wissenschaftliche Zeitschrift für deutsche Literaturgeschichte, ganz und gar nicht gehört. Adolf von Harnack machte einmal den glücklichen Vergleich, daß der denkende Bibliothekar vor seinen Druckschriften wie Linné vor seinen Pflanzen stehen müsse. Wer Ordnung schaffen will, fährt er fort, darf kein bloßer Buchhalter sein.

So weist der vorliegende umfangreiche Katalog, wenn er auch zweifellos das Ergebnis einer mühevollen Arbeit ist, handelte es sich doch um die Redaktion von rund 63 000 Titeln, eine Reihe wesentlicher Unebenheiten und Unzulänglichkeiten auf, die sich bei gewissenhafter Durchsicht hätten vermeiden lassen, und hält den Vergleich mit den Gesamtzeitschriftenverzeichnissen anderer Länder, vor allem Deutschlands und der Schweiz, nicht aus. Die antike Weisheit des novum prematur in annum, eine unerläßliche Voraussetzung jeder Bibliographie, blieb leider ungehört. Obwohl die alte Prager Universitätsbibliothek häufig Gegenstand zahlreicher gelehrter Studien gewesen ist (ich verweise nur auf die vor kurzem von P. Lehmann in den S. B. der bayr. Akad. d. W. erschienene Untersuchung ihrer mittelalterlichen Lobkowitz-Kodizes), so haben sich hier die Tschechen die günstige Gelegenheit entgehen lassen, sich mit einem Schlage auch durch ein großes organisatorisches Werk vorteilhaft einzuführen.

Leipzig O. E. Ebert

*

**Kirchner,** Joachim: Die Grundlagen des deutschen Zeitschriftenwesens mit einer Gesamtbibliographie der deutschen Zeitschriften bis zum Jahre 1790. Teil 1: Bibliographische und buchhandelsgeschichtliche Untersuchungen; Teil 2: Die Bibliographie der deutschen Zeitschriften bis zur Französischen Revolution. Statistische Ergebnisse. Leipzig: Karl W. Hiersemann 1928—31. XII, 144 S.; XV, 347 S. gr. 8°. 12.—; 46.—.

Welchen Nutzen der preußische Gesamtkatalog, dessen erste beiden Bände im Druck vorliegen, für die Anfertigung von Bibliographien gewähren kann, zeigen zwei in den letzten Jahren erschienene Werke: Carl Dieschs Bibliographie der germanistischen Zeitschriften (Berlin 1927) und der zweite Teil des hier anzuzeigenden Werkes von Kirchner. Die Titelsammlung beider Bibliographien beruht zu einem großen Teil auf dem preußischen Gesamtkatalog, die der letzteren auch auf dem Sammelkatalog der Rothschildschen Bibliothek in Frankfurt a. M. Beide vermerken bei den durch diese Kataloge nachgewiesenen und auch bei den übrigen im Besitz einer Bibliothek ermittelten Zeitschriften den Fundort, bei den in der Preußischen Staatsbibliothek vorhandenen außerdem die Signatur. Bei Zeitschriften, die sich in keiner Bibliothek nachweisen ließen, ist die Quelle angegeben, der der Titel entnommen wurde. Trotz einer nicht unbeträchtlichen Überschneidung der Titel ist Kirchners Bibliographie nach Inhalt, Zweck und Art der Darbietung des Stoffes von Dieschs Arbeit verschieden. In dem aber, was Kirchner in seiner Besprechung von Dieschs Buch (Zentralbl. f. Bibliothekswesen, Jg. 45, 1928, S. 275) besonders rühmt, sind sich beide Veröffentlichungen gleich: auch die Kirchnersche Bibliographie mit den als Einleitung dienenden bibliographischen und buchhandelsgeschichtlichen Untersuchungen ist »ein in seiner gesamten Anlage und in der Einzeluntersuchung ganz vorzügliches Werk, das dem Fleiße und der Gelehrsamkeit seines Autors alle Ehre macht«. Es bringt eine bibliographisch genaue Beschreibung von 3494 deutschsprachigen Zeitschriften von den frühesten Anfängen bis zum Jahre 1790. Damit ist die Gesamtzahl wohl ziemlich vollständig erfaßt. Den Titelaufnahmen sind Notizen über Titeländerungen, Sondertitel, Neudrucke u. dgl. beigefügt sowie eine kurze Charakterisierung jeder Zeitschrift als unterhaltend, allgemeinwissenschaftlich, historisch, literarisch, theologisch usw. Das allmähliche Ansteigen der Zeitschriftenzahl läßt sich aus der Gliederung nach Jahrzehnten leicht ersehen. Innerhalb dieser Gruppen sind die Zeitschriften nach den Verlags- oder Druckorten angeordnet. Ein Anhang verzeichnet 252 Druckschriften, die bisher fälschlich als Zeitschriften angesehen wurden. Es folgten ein Titel- und ein Namenregister und eine nach den verschiedensten Gesichtspunkten aufgestellte Statistik.

Der Kernpunkt des Werkes liegt in diesem zweiten Bande, der als ein zuverlässiges Nachschlagewerk dem Fachgelehrten, dem Bibliothekar und dem Buchhändler gleich wichtige Dienste leistet. Im ersten Bande veröffentlicht Kirchner grundlegende Forschungen zur Geschichte der Zeitschrift im 17. und 18. Jahrhundert. Aus der Geschichte ihrer Literatur und aus inneren Merkmalen heraus gibt er eine Definition des Begriffes »Zeitschrift«, die man auch für die Gegenwart als gültig ansehen kann. Ein zweites Kapitel be-

Digitized by Google

handelt unter Auswertung archivalischer Quellen, insbesondere der Geschäftsbücher zweier großer Verlagsfirmen, eingehend die Verlagsgeschichte der Zeitschriften, die Kosten ihrer Herstellung, ihre Lebensdauer, die Auflagen, die Autorenhonorare, die Druckkosten, den Unternehmergewinn, die Vertriebsmaßnahmen. In einem dritten, kulturgeschichtlich besonders interessanten Kapitel beschäftigt sich Kirchner mit den Benennungen der Zeitschriften des 18. Jahrhunderts.

Unter den verzeichneten Zeitschriften überwiegt die geisteswissenschaftliche Richtung. Nur 317, weniger als 10 v. H., haben naturwissenschaftlichen, medizinischen, mathematischen oder technischen Inhalt. Im 19. Jahrhundert hat sich dieses Verhältnis durch die Entwicklung der Naturwissenschaften und der Technik völlig geändert. Die Zahl der Zeitschriften ist unübersehbar geworden. Wer eine Bibliographie der nach 1790 erschienenen deutschen Zeitschriften verfassen will, wird kaum umhin können, sich auf eine Auswahl nach wissenschaftlichen oder praktischen Gesichtspunkten zu beschränken.

Hannover Paul Trommsdorff

*

**Zucchini,** Guido: Edifici di Bologna. Repertorio bibliografico e iconografico. Rom: R. Istituto d'archeologia 1931. VII, 246 S. gr. 8° Lire 25.—

Das R. Istituto d'archeologia e storia dell'arte hat als ersten Band einer Serie, die sie »Bibliografie e Cataloghi« betitelt, die Gebäude von Bologna herausgegeben, bearbeitet von Guido Zucchini mit einem Vorwort von Corrado Ricci. In dem Vorwort sagt Ricci, daß dieses Buch sich in erster Linie an die Forscher wendet, die historisches Material über die Gebäude von Bologna suchen. Mit der Wahl von Guido Zucchini für die Bearbeitung der Gebäude von Bologna ist ein besonders guter Griff getan worden, da Zucchini aus einer alten Bologneser Familie stammt, bereits eine Monographie über Bologna geschrieben hat und ihm dadurch die Gebäude und Baudenkmäler Bolognas besonders vertraut sind, weil er als Architekt eine große Zahl von ihnen wiederhergestellt hat. Wenn ich aus dem Gebiete, das ich in Bologna bearbeitet habe (die Straßenhalle), einen Schluß auf die Güte der übrigen Kapitel des Buches ziehen darf, so komme ich zu der Überzeugung, daß das Studium dieses Buches unerläßlich für alle ist, die sich mit der Geschichte Bolognas befassen. Z. behandelt nicht nur alle Gebäude, sondern bringt auch alles Material über Straßen, Straßenhallen, Feste, die in den Gebäuden stattgefunden, und auch die Anekdoten fehlen nicht. Diese Arbeit ist nach Titeln, wie Akademien, Archive, Bibliotheken, Museen, Paläste, Türme usw., alphabetisch geordnet; die zitierten Publikationen sind chronologisch geordnet. Es fehlt nichts an Notizen in den Archiven, ja es fehlt auch nichts an kleineren Aufsätzen bis zu Zeitungsnotizen. Prinzipiell neu an diesem Buche ist, daß es nicht bloß die literarischen Nachweise bringt, sondern auch unter dem Kapitel »Iconografia«, was für ihn als Architekten besonders naheliegt, auch das bildliche Material, seien es nun Risse, die sich in Archiven befinden, oder Reproduktionen in irgendwelchen Zeitschriften.

So geht diese Arbeit weit über den Deutschen Dehio hinaus, und es wäre zu wünschen, daß in Italien recht bald weitere Bände von dieser Folge Bibliografie e Cataloghi erschienen und daß man in Deutschland auch für unsere Städte sich an dieser Publikation ein Vorbild nimmt.

Dresden Heinrich Sulze

*

**Boletim** do Instituto Alemão. Coimbra (Portugal) Vol. III. Herausgegeben unter der Leitung des Direktors des Deutschen Instituts in Coimbra: João da Providencia Sousa Costa und seines Mitarbeiters: Joseph M. Piel. Coimbra 1930. 124 S. gr. 8° 5 sh.

Das am 5. August 1925 an der Faculdade de Letras der Universität Coimbra eröffnete »Deutsche Institut« hat jetzt den dritten Band seiner in portugiesischer Sprache erscheinenden Vierteljahrsschrift herausgegeben, der sich nach Inhalt und Aufmachung würdig den früheren Bänden anreiht und Zeugnis ablegt von der vielseitigen und eifrigen Kulturaustauscharbeit des Instituts. Der vorliegende Band enthält an erster Stelle einen Nachruf auf den am 7. Juni 1930 ermordeten deutschen Gesandten in Lissabon, Baron von Baligand, ferner Aufsätze über: Das Papsttum und Portugal im ersten Jahrhundert der port. Geschichte (Carl Erdmann), Normannische Expeditionen im Westen Spaniens (L. Saavedra Machado), Das deutsche musikalische Leben (Hilde Hoffmann-Knopf). Der Aufsatz »Portugal in Deutschland« von Paulo Quintela bringt eine kritische Stellungnahme von portugiesischer Seite zu den neuesten in Deutschland erschienenen Veröffentlichungen über Portugal. Diese sind: Das Verbrechen des Paters Amaro (Gerhart Pohl), Die Portugalesische Schlacht, Komödie der Unsterblichkeit (Ernst Penzoldt), Portugal, ein Reisetagebuch (Reinhold Schneider), Das Leiden des Camões oder Untergang und Vollendung der portugiesischen Macht (Reinhold Schneider), Verjüngtes Portugal, Betrachtung einer nationalen Renaissance (Joachim Maaß in: Die Neue Rundschau 1931) und die Sondernummer der Zeitschrift »Völkermagazin«

Digitized by Google

über Portugal (Jan./Febr. 1931). Unter den Mitteilungen finden wir interessante Notizen über: Das ibero-amerikanische Institut (Berlin), Die deutsche Buchausstellung in Rio de Janeiro, Die drei neuen Museen in Berlin, Adolf von Harnack, Stefan George, Nietzsche, den Goethepreis, Siegfried und Cosima Wagner und die Verbreitung der deutschen Sprache in der Welt. Zu letzterem vgl. »Die Verbreitung der deutschen Sprache in Portugal und Brasilien« in: Auslandswarte, Berlin 1932 Nr. 5/6 und in: Neue Deutsche Zeitung (Porto Alegre, Brasilien) vom 16. Mai 1932. Eine sehr umfangreiche Bibliographie über die beim Institut eingegangenen neueren dt. Werke (Kunst, Literatur, Geschichte, Völkerkunde, Naturwissenschaften, Medizin, Jurisprudenz) und bedeutendere deutsche Zeitschriften sowie ein Überblick über die im Institut vorhandenen deutschen Schallplatten beschließen den Band. Vgl. »Coimbra« in: Minerva-Zs. 1931, S. 123.

Leipzig Gerhard Jacob

*

Das **Bildungswesen** in Deutschland. Leipzig: R. Voigtländers Verlag (1932). 30 S. mit 2 Tab. gr. 8° Kart. 1.—

Die unbedingt zuverlässige und praktische Übersicht über das Bildungswesen in Deutschland ist von der Deutschen Pädagogischen Auslandsstelle (Berlin W 35, Potsdamer Straße 120) und dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (Berlin C 2, Schloß) zusammengestellt; beide Stellen stehen auch für Auskünfte zur Verfügung. Vorangeschickt ist der Wortlaut der auf das deutsche Bildungswesen bezüglichen Artikel der Reichsverfassung, dann folgt die Darstellung der Volksschule, Mittelschule, Höheren Schule, Berufs- und Fachschule, Hochschule in der Weise, daß immer Charakter, Aufbau, Unterhaltung und Verwaltung, Lehrerbildung, Statistik behandelt werden. Die Schrift ist außer in deutscher Sprache auch in englischer (The German Educational System) und in französischer Sprache (L'Education en Allemagne) erschienen.

Leipzig Theo Herrle

*

**Bericht** über die 51. Tagung der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft vom 5. bis 9. August 1930 in Mainz. 98 S. 4° = Sonderdruck aus der Mainzer Zeitschrift, Band XXVI (1931).

Wenn dieser Tagungsbericht eine Sonderbesprechung erfährt, so ist es nicht die Fülle inhaltreicher Referate aus dem Gebiete der Vorgeschichte und Völkerkunde, sondern seine Bedeutung für die Fragen der wissenschaftlichen Organisation, die im Rahmen dieser Zeitschrift die Veranlassung dazu bietet. Die Mainzer Tagung hatte zum Thema einer Hauptsitzung die Aussprache über die wissenschaftlichen Museen gewählt, deren Aufgaben Johannes Lehmann und Fritz Krause, Peter Goeßler und Jacob-Friesen, Franz Fuhse und J. H. Ritz von der Völkerkunde, Vorgeschichte und Volkskunde aus behandelten. Dabei wurden nicht nur viele Anregungen museumstechnischer Art gegeben, die hier unerörtert bleiben müssen, sondern es wurde auch die Einfügung der Institute in das wissenschaftliche und kulturelle Leben überhaupt zur Debatte gestellt. Nach dem Wunsch der Redner soll die Planmäßigkeit der Entwicklung durch Schaffung von Zentralstellen gefördert werden. Nicht nur der Ausbau des deutschen Volkskundemuseums und seine Verbindung mit einer zentralen Forschungsstätte sei endlich zu wünschen, auch ein allgemeines Forschungsinstitut für Vorgeschichte und nach Jacob-Friesens Vorschlag eine Zentrale für vorgeschichtliche Lehrmittel. Auf völkerkundlichem Gebiet regt Lehmann eine Versorgung des Ostens mit Berliner Doppelstücken an. Die Einordnung der kleinen Museen, denen übrigens keiner der Redner ablehnend gegenüberstand, gehört in den gleichen Zusammenhang. Jacob-Friesen empfiehlt die Lösung dieser Frage durch ein Museumsgesetz nach ungarischem Muster. Sehr wichtig wäre eine Regelung der Publikationsverhältnisse, die sich durch die anderen Maßnahmen mit ergeben müßte, doch fehlt es für diesen Punkt an konkreten Vorschlägen. Ich stehe nicht an, diese Vorträge zu den wesentlichen musealen Veröffentlichungen der letzten Zeit zu rechnen; es wäre zu wünschen, daß sie über den Kreis der Fachleute hinaus zu den Stellen der Verwaltung und des Unterrichtswesens dringen. Vielleicht wäre der Ausbau zu einer Sonderschrift im Sinne der breitesten Wirksamkeit zu empfehlen.

Leipzig Friedrich Schulze

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

Digitized by Google

# Inhaltsverzeichnis

## I. Verfasserverzeichnis

### 1. Verfasser der Hauptartikel


Feldkeller, Paul: Die letzten philosophischen Kongresse des Jahres 1931 37

Fick, Richard: Maßgebliches und Unmaßgebliches zum Problem des Deutschen Gesamtkatalogs 69, 109

Frels, Wilhelm: Goethekataloge des Goethejahres 183

Glum, Friedrich: Entwicklung der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in den Jahren 1928—1932 140

Grün, Richard: Forschungsinstitute der Industrie II. Hüttenzementindustrie 44

Lurz, Georg: Die Organisation der Lateinfreunde. Zur Gründung der Societas Latina 105

Luther, Arthur: Die Wissenschaften in der Enzyklopädie der Gegenwart III. Germanistik 7

Meisner, Heinrich Otto: Internationaler Zusammenschluß im Archivwesen 137

Paust, Albert: Die Idee einer deutschen Reichsbibliothek. Zur Vorgeschichte und Gründung der Deutschen Bücherei 173

Rathlef, H. von: Die Transkription russischer Namen und Fachausdrücke ins Deutsche 11

Wagenführ, Horst: Deutsche Kulturstatistik. Bemerkungen und Ergänzungen zu dem gleichnamigen Buch von Joh. Müller 73

Wentzcke, Paul: Aufgaben der Stadtarchive in Gegenwart und Zukunft 42

Witkowski, Georg: An der Schwelle des Goethe-Jahres 1


### 2. Verfasser der Speziellen Berichte und Kleinen Mitteilungen


Asher, Leon: Die Tomarkin Foundation inc. New York Europäischer Sitz Locarno 15

Beetz, Wilhelm: Die Porträtsammlung der Nationalbibliothek in Wien 124

Bessmertny, Alexander: Das internationale Komitee für die Geschichte der Naturwissenschaften 78

Dornseiff, Franz: Neue Veröffentlichungen der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg in Hamburg 80

Ebert, O. E.: Minerva-Echo 31, 59, 97, 129, 159, 193

Frisch, Ernst von: Die Hermann-Bahr-Bibliothek in Salzburg 149

Lemcke, Johannes: Das Deutsche Bibel-Archiv in Hamburg 50

Meyerowitz, Robert: Neues aus der Sowjetunion 198

Montebaur, Josef: Die 11. Konferenz des Internationalen Instituts für Dokumentation 189

Muller, J. M. C.: Das »Nederlandsch Instituut voor Documentatie en Registratuur« 116

Mustilli, Domenico: Il Museo Mussolini in Campidoglio 17

Praesent, Hans: Bibliothekszeitschriften-Schau 33, 63, 99, 164, 198

Reko, Victor A.: Die Akademien Mexikos II 144

Schreiber, Heinrich: Die »Mediaeval Academy of America« in Cambridge 46

Schubert, Otto von: Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Deutschen Atlantischen Expedition auf dem Forschungsschiff »Meteor« 119

Schulze, F.: Museumsnachrichten 33, 61, 132, 163, 195

Stein, Robert: Görres' Einzug in die Walhalla 19


### 3. Verfasser der Länderberichte


Bergmann, Hugo: Palästina 27

Björkbom, Carl: Schweden 126

Gierach, Erich: Tschechoslovakei II 25

Greiffenhagen, Otto: Estland 191

Johannesson, Alexander: Island 95

Kolb, A.: Frankreich 152

Omang, Reidar: Norwegen 156

Sparn, Enrique: Argentinien 57

Stein, J. P.: Luxemburg 84

Szende, Zoltán: Ungarn 52

Žmavc, Ivan: Tschechoslovakei I 21


Digitized by Google

# II. Sachverzeichnis

## 1. Gegenstände

*Allgemeines*

Akademien 46, 60, 98, 131, 140, 144
Archive 42, 50, 67, 130, 132, 137, 138, 162, 163, 195
Ausstellungen 61, 62, 131, 132
Bibliographie 34, 35, 60, 63, 64, 69, 97, 101, 109, 116, 130, 131, 132, 161, 162, 165, 166, 168, 172, 183, 198, 204, 206, 207
Bibliothekswesen 34, 64, 65, 66, 67, 80, 98, 100, 101, 124, 130, 131, 132, 134, 135, 149, 162, 163, 173, 199
Dissertationspraxis 193
Forschungsinstitute 44, 59, 60, 61, 98, 99, 100, 130, 131, 132, 140, 160, 161, 162, 163, 195, 198
Germanistik 7
Goethe 1, 61, 62, 131, 132, 162, 163, 183, 196
Hochschulen 98, 130, 131, 134, 160, 162, 171
Kriegsschuld 31
Meteorexpedition 119
Museen 17, 33, 61, 62, 68, 98, 104, 131, 132, 133, 162, 163, 164, 195, 196, 197, 198
Normierung 63, 97, 116, 133, 189
Rundfunk 61, 196
Societas Latina 105
Statistik 73, 99, 159
Transkription 11
Übersetzungen 97, 193
Urheberrecht 31, 203
Vereine 59, 60, 97, 131, 162, 163, 195
Zeitschriften 33, 63, 99, 132, 163, 164, 194, 195, 196, 198, 199, 206, 207
Internationale Zusammenarbeit
- Allgemeines 31, 35, 59, 61, 104, 129, 159, 160, 194
- Archivwesen 137
- Balneologie 160
- Biologie 15, 31
- Politische Erziehung 160
- Freidenkerbewegung 31
- Hydrographie 59
- Hygiene 160
- Meeresforschung 160
- Observatorien 160
- Olympische Spiele 160
- Pädagogik 98
- Pädiatrie 60
- Paläontologie 160
- Physik 31
- Polarjahr 1932/33 160
- Versicherungswissenschaft 98
- Völkerbund 31
- Volkshochschule 31
- Wasserwirtschaft 97
- Wohnungswesen 160
- Zitierformen 63, 97

*Kongresse und Tagungen*

6. Tagung des Internat. Verbandes der Ärztinnen 31
5. Internat. Kongreß für tropische Agrikultur 129
Aktuarkongresse 98
12. Internat. Altkatholikenkongreß 129
15. Internat. Kongreß für Anthropologie und prähistorische Archäologie 129
Internat. Astrologen-Kongreß 31, 194
4. Tagung der Union Intern. des Avocats 194
4. Kongreß des Internat. Christlichen Bergarbeiterbundes 160
Internat. Kongreß für Bevölkerungsforschung 31, 59
Bibliothekare 31, 32
Internat. Bohrkongresse 194
2. Internat. Christkönigs-Tagung 194
Weltkonferenz der Christlichen Vereine Junger Männer 31
1. Internation. Schweißtechnischer Kongreß für Dampfkesselbau 97
11. Jahresversammlung des Internat. Instituts für Dokumentation 189, 194
5. Internat. Elektrizitätskongreß 194
Erziehung 59, 194
Esperanto-Weltkongreß 194
6. Kongreß des Internat. Verbandes der Fachpresse 59
Frauen 31, 32, 194
Kongreß der Internat. Freidenker-Union 60
2. Internat. Kongreß für Freiluftschulen 60
7. Internat. Kongreß für Geburtenregelung 60
4. Versammlung der Union Géodesique et Géophysique Internationale 32
13. Kongreß des Internat. Gewerkschaftsbundes 129
Internat. Kongreß der Hochschulbildung in den Handelswissenschaften 32
2. Internat. Hegelkongreß 60
3. deutsch-französischer Jugendkongreß 161
1. Internat. Kaninchenzüchter-Kongreß 32, 129
3. Weltkongreß der »Internationale der Kriegsdienstgegner« 32
Internat. Kulturbund 32
5. Kongreß der Internat. Vereinigung der Lehrerverbände 161
3. Internat. Lehrfilm-Konferenz 60
5. Kongreß der internat. Vereinigung für theoretische u. angewandte Limnologie 129
5. Internat. Luftfahrtkongreß 32, 129
6. Jahresversammlung des Internat. Regierungs-Sachverständigenausschusses für Luftprivatrecht 130

Digitized by Google

1. Kongreß der Internat. Gesellschaft für Mikrobiologie 60
9. Internat. Milchwirtschaftskongreß 161
Tagung der Internat. Stiftung Mozarteum 32
Internat. Neuphilologenkongreß 32
Internat. Neurologenkongreß 60
16. Internat. Kongreß der Ölfabrikanten 161
18. Internat. Orientalistenkongreß 32, 130
1. Internat. Kongreß für Ozeanographie 130
1. Konferenz der Internat. Gesellschaft für Geographische Pathologie 160
3. und 4. Tagung der Internat. Pflanzenzüchter-Vereinigung 32, 130
7. Internat. Kongreß für Philosophie 60
Philosophische Kongresse 1931 37
3. Internat. Kongreß für Photogrammetrie 60
8. Internat. Kongreß für wissenschaftliche und angewandte Photographie 161
Physiologenkongresse 97
Internat. Psychologenkongresse 32
7. Internat. Konferenz für Psychotechnik 97
1. Internat. Kongreß zur Bekämpfung der Rattenplage 130
Internat. Kongreß für Vergleichende Rechtswissenschaft 161
2. Internat. Romanisten-Kongreß 32
6. Internat. Samenkontroll-Kongreß 32, 97
15. Kongreß des Internat. Ständigen Verbandes der Schiffahrts-Kongresse 161
2. Internat. Konferenz für soziale Arbeit 161
Internat. Tagung der Religiösen Sozialisten 97
1. Internat. Stomatologenkongreß 97, 161
6. Internat. Straßenbaukongreß 98
Studenten 31, 32
11. Internat. Tierärztlicher Kongreß 33
7. Konferenz der »Union Internationale contre la Tuberculose« 130
6. Internat. Unfallkongreß 98
9. Sitzung des Internat. Verlegerkongresses 130
Weltwirtschaftskonferenz 1932 161
12. Internat. Wirtschaftskursus 33
Internat. Wohnungs-Kongreß 33
7. Internat. Wollkonferenz 161
8. Internat. zahnärztlicher Kongreß 33

## 2. Länder

*Amerika (U. S. A.)*

Museen 196
Cambridge (Mass.): Mediaeval Academy of America 46
Cleveland: Cleveland Museum of Natural Science 61
New Haven (Connecticut): Goethe Sammlung William Specks 62
Springfield (Massachusetts): Naturwissenschaftliches Museum 62

*Argentinien*

Länderbericht 57

*Dänemark*

Helsingör: Internat. Volkshochschule 31

*Deutschland*

Auslandsdeutsche Wissenschaft 159
Auslandskundliche Seminare u. Institute an deutschen Universitäten 129
Deutscher Akademischer Austauschdienst 159
Führer durch das deutsche Bildungswesen 195, 208
Produktions- u. Ausfuhrziffern des deutschen Buches 159
Denkmalpflege in der Provinz Sachsen 195
Rechtsschutzgemeinschaft der deutschen juristischen und staatswissenschaftl. Fakultäten 159
Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft 129, 130, 140, 159, 161, 162
Deutsche Kulturpolitik 97
Forschungsinstitute für Straßenbau 59
Forschungsinstiute der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften 59
Pommersches Wörterbuch 97
Ansbach: Museum 164
Augsburg: Literarische Gesellschaft 195
Bayreuth: Richard-Wagner-Sammlung von Robert Bartsch 161
Berlin: Alchemistische Forschungsgemeinschaft 195
— Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, Erblehre und Eugenik 130
— Studiengesellschaft für Automobilstraßenbau 60
— Deutsche Botanische Gesellschaft 162
— Brandenburg.-Preußisches Hausarchiv 130
— Deutsches Entomologisches Institut 130
— Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht 195
— Preuß. Landesanstalt für Fischerei 130
— Harnack-Haus 161
— Hauptgesundheitsamt 195
— Ibero-Amerikanisches Institut 161
— Jüdisches Wirtschaftsinstitut 60
— Lautinstitut 60
— Technisch-wissenschaftliche Lehrmittelzentrale 161
— Deutsche Versuchsanstalt für Luftfahrt 60
— Märkisches Museum 196
— Museen 196, 197
— Archiv des Siemenskonzerns 162
— Museum der Staatstheater 33
— Zentralstelle für den Atlas der deutschen Volkskunds 130
— Währungs-Institut an d. Handelshochschule 195

Digitized by Google

Bonn: Hautklinik der Universität 195
Braunschweig: Gemäldesammlung 197
Breslau: Erzbischöfliches Diözesanmuseum 197
— Schloßmuseum 197
Chemnitz: Museum für Stadtgeschichte 196
Clausthal: Institut für Eisenhütten- und Gießereiwesen der Bergakademie 195
Danzig: Staatl. Landesmuseum für Danziger Geschichte 196
Dortmund: Löns-Sammlung des Westfälischen Handschriftenarchivs 130
Dresden: Deutsches Hygienemuseum 196
— Sächs. Landesbibliothek 130
Düsseldorf: Historisches Museum d. Stadt 196
Essen: Folkwang-Museum 132
Frankfurt a. M.: Bibliophile Gesellschaft 195
— Wissenschaftliches Institut der Elsaß-Lothringer im Reich 195
— Goethe-Museum 61, 132
— Historisches Museum 195
— Staatl. Forschungsstelle für langfristige Witterungsvorhersage 60, 162
Göttingen: Universitätsbibliothek 130
— Seminar für Völkerrecht und Diplomatie 60
Greifswald: Universität 130
Halle: Kais. Leopoldinische Deutsche Akademie der Naturforscher 131
— Sammlung Heinrici 61
— Universität 131
Hamburg: Bibel-Archiv 50
— Commerzbibliothek 162
— Kubin-Archiv 195
— Kulturwiss. Bibliothek Warburg 80
— Museum für Hamburgische Geschichte 196, 197
— Museum für Kunst und Gewerbe 197
Hannover: Wilhelm-Busch-Gesellschaft 131
Hiddensee: Biologische Forschungsstation 61, 195
Hinsbeck (Rheinld.): Limnologische Station Niederrhein 131
Kamenz: Lessinghaus 132
Kassel: Kupferstichkabinett 197
Kiel: Volkswirtschaftl. Zentralstelle für Hochschulstudium und akadem. Berufswesen 162
— Preuß. Versuchs- und Forschungsanstalt für Milchwirtschaft 131
Königsberg: Fischereiinstitut der Universität 131
Landsberg a. W.: Heimatmuseum 164
Leipzig: Goethe-Sammlung von Anton Kippenberg 131
— Städt. Kunstgewerbemuseum 197
— Stadtgeschichtliches Museum 33, 196
— Staatl. Sächs. Forschungsinstitut für Völkerkunde 98
Lindau: Heimatmuseum 197
Magdeburg: Museum für Natur- und Heimatkunde 164
Mainz: Ausstellung Goethe und seine Verleger 61
Mainz: Institut für Völkerpädagogik 98, 131
München: Deutsches Museum 162
— Goethe-Institut 162
— Historisches Museum 196
— Gesellschaft für bayer. Landeskunde 163
— Institut für Landmaschinen an der Techn. Hochschule 163
— Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie 162
— Bayer. Staatsbibliothek 162
Münster: Annette-von-Droste-Museum 61
— Feuerschutz-Museum der Provinzial-Feuersozietät 198
— Forschungsstelle für Siedlungs- und Wohnungswesen an der Universität 163
Neidenburg: Ferdinand-Gregoroviuszimmer 33
Nürnberg: Arbeitsgemeinschaft der nordbayerischen Heimatmuseen 132
Osnabrück: Stadtmuseum 197
Rostock: Entomologisches Seminar der Universität 98
Schneekoppe: Observatorium 132
Schneidemühl: Amt für vorgeschichtliche Denkmalpflege 133
— Landesmuseum der Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen 132
Schönberg (Mecklenburg): Heimatmuseum 62
Schwäbisch-Gmünd: Forschungsinstitut für Edelmetalle 98
Siegen: Museum 197
Stuttgart: Altertümersammlung im Alten Schloß 197
— Museum für Länder- und Völkerkunde 164
Wahlstatt (Schlesien): Heimatmuseum 33
Weiler: Lehr- und Versuchsanstalt für Emmentalerkäserei 132
Weimar: Goethe-Nationalmuseum 196
— Reger-Archiv 163
Würzburg: Martin-von-Wagner-Museum 163
— Historischer Verein von Unterfranken und Aschaffenburg 163

*Estland*

Länderbericht 191

*Frankreich*

Länderbericht 152
Historische Vereine in Elsaß-Lothringen 59
Montpellier: Museum zur Pflege der Geschichte des Languedoc 132
Paris: Institut Internat. de droit public 98
— Sorbonne 98

*Griechenland*

Korinth: Museum 33

Digitized by Google

*Großbritannien*

London: Internat. Institut für afrikanische Sprachen und Kulturen 162
— The National Food Reform Association 162
— Internat. Lepra-Gesellschaft 97

*Japan*

Museen 61
Kurasiki: Institut für Arbeitswissenschaft 98

*Indien*

Indische Sternwarten 160

*Island*

Länderbericht 95

*Italien*

Livorno: Jüdisches Museum 132
Recanati: Leopardi-Museum 164
Reggio (Calabrien): Museum »Magna Graecia« 164
Rom: Zentralstelle für bibliographische Auskünfte 131
— Casa Goethe 163
— Kriminalmuseum 62
— Il Museo Mussolini in Campidoglio 17
— Waffensammlung im Vatican 62
— Vatikanische Bibliothek 163
Rovigno: Deutsch-italienisches Institut für Meeresbiologie 163
Venedig: Museum des 18. Jahrhunderts 133

*Kanada*

Museen 196
Vancouver (Britisch Kolumbia): Vancouver Art Gallery 33

*Luxemburg*

Länderbericht 84

*Mexiko*

Academia nacional de ciencias »Antonio Alzate« 144

*Niederlande*

Haag: Nederlandsch Instituut voor Documentatie en Registratuur 116
— Internat. Ehrengerichtshof der Presse 61
— Akademie für Internationales Recht 60

*Norwegen*

Länderbericht 156
Oslo: Vinderen-Laboratorium 131

*Österreich*

Lunz: Biologische Station 162
Salzburg: Hermann-Bahr-Bibliothek 149
Wien: Geographische Gesellschaft 163
— Klub der Kunstfreunde 163
— Institut für Statistik der Minderheitsvölker an der Universität 99
— Porträtsammlung der Nationalbibliothek 124
— Österr. Forschungsinstitut für Geschichte der Technik 99

*Palästina*

Länderbericht 27

*Polen*

Wilna: Wissenschaftliches Osteuropa-Institut 163

*Rußland*

Forstliche und holzwirtschaftliche Forschungsinstitute in der Sowjetunion 160
Charkow: Arbeitsinstitut des Ukrain. Arbeitskommissariats 195
Leningrad: Akademie der Wissenschaften 98
— Institut für slawistische Forschung an der Bundesakademie der Wissenschaften 131
Minsk: Weißrussische Akademie der Wissenschaften 131
Moskau: Forschungsinstitut für die Bibliographie des Auslandes 198
— Bildstatistisches Zentralinstitut 131
— Staatliche Zentral-Bücherkammer 162

*Schweden*

Länderbericht 126

*Schweiz*

Bern: Schweizerische Theaterkunst-Ausstellung 132
Davos: Schweiz. Forschungsinstitut für Hochgebirgsklima u. Tuberkulose 162
Genf: Internat. Verband für vorbeugende Pädiatrie 60
Jungfraujoch: Hochalpine Forschungsstation 61
Locarno: Tomarkin Foundation 15

*Tschechoslowakei*

Länderbericht 21, 25
Gr.-Meseritsch: Franz-Harrachsche Station für Fischerei und Hydrobiologie 131
Prag: Slawische Bibliothek des Tschechoslowakischen Außenministeriums 98
— Deutsche Akademie für Musik und darstellende Kunst 98
— Musikwissenschaftliches Institut der Deutschen Universität 98

*Ungarn*

Länderbericht 52

Digitized by Google

## 8. Besprechungen


Actes du Comité International des Bibliothèques 1931 (Praesent) 65

Annales Institutorum (Montebaur) 100

Archivstudien. Zum 70. Geburtstage von Woldemar Lippert (Wentzcke) 67

Arnett, L. D., and Ethel T. Arnett: Readings in library methods (Fick) 64

Bericht über die 51. Tagung der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft (Schulze) 208

Die Bibel in der Schweiz und in der Welt. Katalog der Sammlung K. J. Lüthi (Paust) 135

Internat. Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens. Jg. 6 1931 (Pr.) 165

Nederlandsche Bibliotheekgids. Adresboek van bibliotheeken (Praesent) 66

Biese, Walter: Druck- und Reproduktionsverfahren für geologische und verwandte wissenschaftliche Arbeiten (Praesent) 136

Das Bildungswesen in Deutschland (Herrle) 208

Boletim do Instituto Alemão. Coimbra (Portugal) Vol. III. (Jacob) 207

Code International d'Abréviations des titres de périodiques (Praesent) 63

Dahlmann-Waitz: Quellenkunde der deutschen Geschichte. 9. Aufl. (Steinberg) 166

Debaive, C.: Dagbladen en bibliotheeken (Löffler) 67

Akademische Ferienkurse in Europa 1932. Zusammengestellt vom Völkerbundsinstitut für geistige Zusammenarbeit (Ebert) 35

Fleischhack, Kurt: Buchhändlerische Katalogtechnik. 2. Aufl. (Pr.) 172

Flexner, Abraham: Die Universitäten in Amerika, England, Deutschland (Richter) 171

Freudenthal, Herbert: Museum, Volksbildung, Schule (Schulze) 68

Guide-Manuel des Bibliothèques de Rome (Montebaur) 100

Gutenberg-Jahrbuch 1932 (Pr.) 170

Handbuch der Spanienkunde (Praesent) 103

Handbuch der deutschen Tagespresse. 4. Aufl. (Pr.) 168

Handelingen van het Eerste Wetenschappelijk Vlaamsch Congres voor Boek-en Bibliotheekwezen (Praesent) 66

Himes, Norman E.: A guide to birth control literature (Richter) 63

Jahresbericht für deutsche Geschichte Jg. V, 1929 (Steinberg) 63

Internationaler Jahresbericht der Bibliographie Jg. 2. 1931 (Pr.) 101

Index bibliographicus. 2. neubearb. Aufl., hrsg. von Marcel Godet u. Joris Vorstius (Praesent) 34

Kampmann, C.: Die graphischen Künste. 5. Aufl. (Schulze) 104

Kirchner, Joachim: Die Grundlagen des deutschen Zeitschriftenwesens mit einer Gesamtbibliographie der deutschen Zeitschriften bis zum Jahre 1790 (Trommsdorff) 206

Koutnik, Bohuslav: Racionalisace v knihovnictvi [Die Rationalisierung im Bibliothekswesen] (Jilek) 134

Kurztitelverzeichnis technisch-wissenschaftlicher Zeitschriften (Praesent) 63

Die Schweizerische Landesbibliothek in Bern (Pr.) 36

Lang, Karl: Österreichische Heimatmuseen (Schulze) 104

Miller, Walther von: Oskar von Miller (Stummvoll) 169

Magyar Minerva Bd VI, 1 (Karl) 199

Museum und Schule (Schulze) 68

Olbrich, Wilhelm: Einführung in die Verlagskunde (Pr.) 202

Olpp, Gottlieb: Hervorragende Tropenärzte in Wort und Bild (Drope) 168

Paschke, Max u. Ph. Rath: Lehrbuch des deutschen Buchhandels. 7. Aufl. Bd. I (Pr.) 202

Politik und Pädagogik im Ausland (Herrle) 171

La Revision des Manuels Scolaires (Herrle) 104

(Rodenberg, Julius:) Deutsche Bibliophilie in drei Jahrzehnten (Praesent) 64

Röthlisberger, Ernst: Der interne und der internationale Schutz des Urheberrechts in den Ländern des Erdballs. 4. Aufl. neubearb. v. Curt Hillig u. Georg Greuner (Schulze) 203

Schulz, Kurt: Um die Zukunft der technischen Fachpresse (Trommsdorff) 35

Schulze, Friedrich und Paul Ssymank: Das deutsche Studententum von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 4. Aufl. (von Selle) 134

Soupis cizozemských periodik v knichovnách Československé Republiky [Verzeichnis der ausländ. Periodika auf den Bibliotheken d. Tschechoslow. Republik] (Ebert) 204

Teichl, Robert: Österreich = Minerva Handbücher. Abt. I: Die Bibliotheken, Bd 2 (Ebert) 101

Ullrich, Kurt: Who wrote about whom. A bibliography of books on contemporary british authors. (Pr.) 35

»Herman Wirth und die deutsche Wissenschaft« (Spannaus) 170

Wüster, Eugen: Internationale Sprachnormung in der Technik (Prinzhorn) 133

Zucchini, Guido: Edifici di Bologna. Repertorio bibliographico e iconografico (Sulze) 207


Das Inhaltsverzeichnis bearbeitete Dr. Otto Drope, Leipzig

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

[redacted]

OVERNIGHT ONLY

Education Library

PERIODICAL COLLECTION

Digitized by Google

UNIVERSITY OF MINNESOTA
walt,per jahrg.7-8

Minerva-zeitschrift.

3 1951 000 839 761 I

Digitized by Google